

جاسوسی دنیا

53- سرخ دائرہ

54- خونخوار لڑکیاں

55- سائے کی لاش



دھمکی

یہ میٹنگ محکمہ سرائی کے پرنسڈنٹ کی صدارت میں ہو رہی تھی۔

محکمے کے بہترین اور بدترین دماغ وہاں موجود تھے۔ ان میں کرنل فریدی بھی تھا لیکن ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اسے اس میٹنگ سے کوئی دلچسپی نہ ہو۔ اس کی نظر تو تقریر کرتے ہوئے پرنسڈنٹ کے چہرے پر تھی مگر ذہن کہیں اور تھا۔ ویسے اس کے چہرے پر اکتاہٹ کے آثار ضرور تھے۔

”کیپٹن حمید..... انسپکٹر آصف اور لیفٹیننٹ سنگھ کے درمیان بیٹھا ہوائی لیڈی انسپکٹر مس ریکھالارن کو گھور رہا تھا۔ یہ ایک عیسائی لڑکی تھی۔ پہلے زمانہ پولیس فورس میں تھی۔ پھر ابھی حال ہی میں محکمہ سرائی میں منتقل کر دی گئی تھی اور فریدی نے اس کے متعلق پیشین گوئی کی تھی کہ وہ ذہانت کے معاملے میں کئی سینئر انسپکٹروں پر بھی سبقت لے جائے گی۔ حمید کو اس کے ہونٹوں کی تراش بہت پسند تھی۔ عورتوں کی ذہانت سے اسے آج کل کوئی دلچسپی نہیں رہ گئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ بیوقوف سے بیوقوف عورت بھی اگر حسین ہو تو ہزاروں افلاطونوں پر حکومت کر سکتی ہے۔ لہذا ذہانت کی وجہ سے کسی عورت کو کریڈٹ دینا ذہنی بے مائیگی کا سب سے بڑا

پیشرس

”سرخ دائرہ“ کی کہانی موجودہ سوسائٹی کے ایک گھناؤنے رخ کو بے نقاب کرتی ہے۔ ابن صفی نے اس سے قبل بھی مختلف صورتوں میں ان تلخ حقیقتوں کی طرف اشارہ کیا ہے۔ جو ہمارے معاشرے میں اپنی غلاظتوں کے ساتھ گھس آئی ہیں اور جنہوں نے زندگی کا چہرہ مسخ کر کے رکھ دیا ہے۔ چوری، ڈکیتی، اغوا اور اسی طرح کے جرائم پہلے بھی تھے اور آج بھی ہیں۔ لیکن آج کی زندگی نے تعیش پسندی اور سرمایہ دارانہ نظام کی وجہ سے کچھ ایسی چیزیں بھی شامل کر دی ہیں جو بہت ہی انوکھے اور بے رحمانہ جرائم کا سبب بن جاتی ہیں۔ آج کا مجرم زیادہ چالاک ہے۔ اسی لئے وہ پردے کا شکاری بن کر شکار کھیلتا ہے۔

”سرخ دائرہ“ ایسی ہی حقیقتوں کی نقاب کشائی کرتا ہے۔ بینکوں کے ڈاکو، تجوریوں کے نقب زن اور اسی قماش کے مجرم آپ کو ملیں گے اور ان کا ماحول ہے ہوٹلوں کی زندگی، ریس کے میدان اور اونچی سوسائٹیوں کی عیاشی! ان میں کچھ ایسے بھی ”شریف آدمی“ ہیں جنہوں نے فلسفیوں کے نام پر اپنے نام رکھ چھوڑے تھے؟ کیوں؟ اس کا جواب کوئی بھی نہ دے سکا۔ یہ ایک بھیا نک طنز تھا۔

اس میں اپنے پرانے، جھلائے ہوئے شکست خوردہ آصف سے ملے۔ اس کی جھلاہٹ دوسروں کے قہقہوں کا سبب بن جاتی ہے۔ اس میں ایک سرائی رساں ”عورت“ بھی ہے اور آپ سوچ سکتے ہیں کہ اگر ”عورت“ کے ساتھ حمید کو تعقیب کا موقع مل جائے تو اس کا کیا عالم ہوگا۔

اس کہانی میں کھوج، واقعات کی تعقیب، چھان بین کے طریقے اور سرائی رسائی کے جدید انداز کا بہت دلچسپ تذکرہ ہے اور ابن صفی کا یہی آرٹ ہے کہ وہ ہمیشہ ہر بار، ہر کہانی میں اپنے قارئین کے سامنے ایک نئی دنیا پیش کرتے رہتے ہیں۔

پبلشر

ثبوت ہے۔ اگر وہ ذہین بھی ہوتی ہے تو ذہانت سے کام لیتا ہرگز نہیں جانتی۔

مگر اس مینگ کا مقصد ریکھا کے حسن کے متعلق اظہار خیال کرنا نہیں تھا۔ یہ لوگ ایک اہم مسئلے پر غور کرنے کے لئے اکٹھا ہوئے تھے۔ شہر میں پچھلے چند ماہ سے کچھ اس قسم کی وارداتیں ہو رہی تھیں۔ جو نوعیت کے اعتبار سے قصہ کہانیوں والے جرائم سے کسی طرح کم نہیں تھیں۔ ان وارداتوں میں قتل بھی تھے اور ڈاکے بھی۔ چوریاں اور اغواء کے کیس بھی۔ خیال یہ تھا کہ یہ کسی ایک ہی گروہ کی حرکت ہے اور اس خیال کا محرک تھا سرخ دائرہ!

”سرخ دائرہ“ سپرنٹنڈنٹ حاضرین کو مخاطب کر کے کہہ رہا تھا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ اب تک جتنی بھی وارداتیں ہوئی ہیں ان میں ہمیں سرخ سے دائرے سے ضرور دو چار ہونا پڑا ہے۔ سرخ دائرہ! آپ اس کی نوعیت سے واقف ہیں۔ اسی بناء پر میرا خیال ہے کہ یہ لوگ پرانے اور عادی قسم کے مجرم نہیں ہیں! بلکہ یہ نو مشقوں مگر پڑھے لکھے لوگوں کا گروہ ہے۔ جس نے پولیس اور پبلک کو خوفزدہ کرنے کے لئے سرخ دائرے کا ڈھونگ رچایا ہے۔ ورنہ ایسی چیزیں صرف جاسوسی ناولوں اور کہانیوں ہی تک محدود ہیں۔ ابھی تک یہ لوگ پکڑے نہیں جاسکے۔ بلکہ ان کا نشان تک نہیں مل سکا۔ وجہ یہ ہے کہ ہم ان کے معیار سے بلند ہو کر سوچنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہمیں یہ سرخ دائرہ درغلطا ہے۔ ہمارے ذہن میں کسی بہت ہی منظم قسم کی دہشت پسند پارٹی کا تصور ابھرتا ہے۔ لہذا ہم اسی کی مناسبت سے اپنا طریق کار متعین کرتے ہیں۔ ہمیں دراصل خرگوشوں کا شکار کرنا ہے لیکن ہم ہاتھیوں کے شکار کا سامان لے کر نکلتے ہیں۔ دراصل خرگوش کے شکار کا ہمیں خیال تک نہیں آتا۔ ظاہر ہے کہ جب ہم ہاتھیوں کے لئے ٹکلیں گے تو خرگوشوں پر ہماری نظریں ہی نہ پڑیں گی۔ غالباً آپ لوگ میرا مطلب سمجھ گئے ہوں گے۔ بہر حال میں یہ چاہتا ہوں کہ اب یہ قضیہ ختم ہو جائے تو بہتر ہے۔ معاملہ اب سول پولیس کے ہاتھوں سے نکل کر ہم تک آ گیا ہے۔“

سپرنٹنڈنٹ اپنا پائپ سلگانے کے لئے خاموش ہو گیا۔

حمید نے مڑ کر فریدی کی طرف دیکھا جس کے ہونٹوں پر ایک تلخ سی مسکراہٹ پھیل رہی تھی اور وہ اب بھی سپرنٹنڈنٹ ہی کی طرف دیکھے جا رہا تھا۔

سپرنٹنڈنٹ نیا تھا۔ ابھی حال ہی میں کسی دوسری جگہ سے منتقل ہو کر یہاں آیا تھا۔ اس سے پہلے فوج کی سیکرٹ سروس میں رہ چکا تھا۔ وہ پائپ کا کش لے کر اپنے چہرے کے سامنے دھواں بکھیرتا ہوا بولا۔

”میرے اکثر ساتھیوں کو شکایت ہے کہ انہیں کام کرنے کے لئے بہت کم مواقع نصیب ہوتے ہیں۔“

اس نے خاموش ہو کر خاص طور سے فریدی کی طرف دیکھا۔ لیکن اب فریدی جیب سے سگار نکال کر اس کا گوشہ توڑنے میں مشغول ہو گیا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس نے سپرنٹنڈنٹ کا یہ جملہ سنا ہی نہ ہو۔

سپرنٹنڈنٹ پھر بولا۔ ”میری خواہش ہے کہ یہ کام کسی ایک کی بجائے کئی افراد کی ایک پارٹی کے سپرد کر دوں۔“

”جس کا سربراہ کسی مکھن باز کو بنایا جائے۔“ حمید آہستہ سے بولا اور انسپکٹر آصف اسے خونخوار آنکھوں سے گھور کر رہ گیا۔ البتہ دوسری طرف بیٹھا ہوا لیفٹیننٹ سنگھ بے اختیار مسکرا پڑا۔

”یہ پارٹی..... انسپکٹر آصف کی قیادت میں کام کرے گی۔“ سپرنٹنڈنٹ نے کہا۔

”آہم!...“ حمید نے لیفٹیننٹ کو آنکھ ماری۔

”پارٹی کے دوسرے ممبروں کے نام ہیں۔“ سپرنٹنڈنٹ نے کہا اور پائپ کا ایک طویل کش لے کر دھواں نکالتا ہوا بولا۔ ”انسپکٹر جاوید، لیفٹیننٹ سنگھ، مس لارن اور سب انسپکٹر تنویر۔“ پھر کمرے میں سناٹا طاری ہو گیا۔

ریکھا لارن نکلیوں سے فریدی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ فریدی کے چہرے پر بڑی بناشت تھی۔

ایک بار انسپکٹر آصف نے بھی اس کی طرف دیکھا۔ لیکن نہ جانے کیوں اسے بڑی مایوسی ہوئی۔ فریدی کی عادت ہی کچھ اسی قسم کی تھی کہ وہ اپنے دشمنوں کو بھی خوش ہونے کا موقع نہیں دیتا تھا۔

”دیکھا آپ نے۔“ انسپکٹر مگر جی نے فریدی کی طرف جھک کر کہا۔

”ہاں آں...!“ مجھے خرگوش کے شکار سے کوئی دلچسپی نہیں۔“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔
”میں ان حضرات کا شکر گزار ہوں۔“

پھر پرنسٹنٹ نے طریقہ کار کے متعلق بحث چھیڑ دی۔ اس میں زیادہ تر وہی لوگ حصہ لے رہے تھے جن کے ناموں کا اعلان کیا گیا تھا۔

اچانک پرنسٹنٹ نے فریدی کو مخاطب کر کہا۔

”کرنل فریدی! کیا آپ گفتگو میں بھی حصہ نہ لیں گے۔“

”اوہ...!“ فریدی ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ ”بات دراصل یہ ہے کہ مجھے خرگوشوں کے شکار کا تجربہ ہی نہیں۔“

”ہم... خیر...!“ پرنسٹنٹ دوسری طرف مخاطب ہو گیا۔ اگر اس کا بس چلتا تو اس جواب پر فریدی کی بوٹیاں اڑا دیتا۔

یہاں کئی لوگوں کے چہروں سے کبیدہ خاطر کی ظاہر ہو رہی تھی لیکن وہ خاموش تھے۔ البتہ فریدی کے اس جواب نے انہیں کسی حد تک خوش ضرور کر دیا تھا۔

”اب یہاں ہمارے بیٹھنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔“ مکر جی نے فریدی سے کہا۔

”ڈسپلن... مسٹر مکر جی۔“ فریدی بولا۔

مکر جی برا سامنہ بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔



دوسری ہی صبح ان پانچ افراد کو ایک نئے کیس سے دوچار ہونا پڑا۔ یہ نکلس لین کے ایک متول آدمی کی لاش تھی جس کی آنتیں پیٹ سے نکل کر فرش تک لٹک آئی تھیں اور اس کے قریب ہی فرش پر سرخ دائرہ موجود تھا جسے بنانے کے لئے سرخ رنگ کی چاک استعمال کی گئی تھی۔ یہ قتل زور و اسکاڑ میں ہوا تھا اور لاش خواب گاہ میں پائی گئی تھی۔

عمارت میں مقتول کے علاوہ آٹھ افراد اور بھی تھے۔ لیکن وہ سب رات بھر بے خبر سوتے رہے تھے۔ لاش صبح آٹھ بجے دیکھی گئی۔

خواب گاہ میں چاروں طرف اتیری نظر آ رہی تھی۔ شائد ہی کوئی چیز اپنی کچھلی حالت میں رہی ہو۔ صاف ظاہر تھا کہ وہاں خاصی ہڑ بونگ ہوئی لیکن اس کے باوجود بھی برابر کے کمرے میں سونے والی کو اس کی خبر نہ ہوئی۔ وہ مقتول کی لڑکی تھی اور اس کا دعویٰ تھا کہ وہ ہمیشہ کچی نیند سوتی ہے۔ اگر کوئی بچوں کے بل چلتا ہوا بھی اس کی قریب سے گذر جائے تو اس کا جاگ پڑنا لازمی ہوگا۔

انپکٹر آصف کی پارٹی بڑے انہماک سے لاش اور کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔ لیکن خود انپکٹر آصف دور کھڑا انہیں اس انداز میں دیکھ رہا تھا جیسے سکول ماسٹر نے اپنے کچھ شاگردوں کو حل کرنے کے لئے کوئی سوال دیا ہو اور اب ان کے جوابات کا منتظر ہو۔

ریکھا کے علاوہ سب لوگ لاش کے پاس سے ہٹ کر دوسری چیزوں کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ ریکھا لاش کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔ خصوصیت سے مرنے والے کا باباں ہاتھ اس کی توجہ کا مرکز تھا۔

آصف پہلے ہی لاش کا جائزہ لے چکا تھا۔ کچھ دیر بعد ریکھا لاش کے پاس سے ہٹ کر آصف کے قریب آ گئی۔

”آپ کا کیا خیال ہے؟“ اس نے آصف سے پوچھا۔

”نہیں مس ریکھا۔“ آصف سر ہلا کر مسکرایا۔ ”پہلے آپ سب لوگ کسی ایک رائے پر

متفق ہو جائیے، پھر میں اپنا خیال ظاہر کروں گا۔“

ریکھا نے کچھ نہیں پوچھا۔ وہ وہیں کھڑی کچھ سوچتی رہی۔

تھوڑی دیر بعد وہ سب ایک بات پر متفق ہو گئے۔ یعنی حملہ آور کئی تھے۔ انہوں نے مقتول کو سوتے سے اٹھایا اور پھر کافی جدوجہد کے بعد وہ اس پر قابو پاسکے۔ پھر اسے فرش پر گرا کر اس کا پیٹ چاک کر دیا۔ متفق ہونے والوں میں ریکھا بھی تھی۔ لیکن اس نے ایک چیز کی طرف سب کی توجہ مبذول کرائی جسے شائد وہ سب نظر انداز ہی کر گئے تھے۔

ذہانت سے زیادہ رشک و حسد کے داؤ بیچ کام آتے ہیں۔“
 بات آگے نہیں بڑھ سکی کیونکہ حکمہ سراغ رسائی کے فوٹو گرافر اپنے ساز و سامان سمیت
 وہاں پہنچ گئے تھے۔

بہر حال ریکھا بے تعلقانہ انداز میں ان سب کی کاروائیاں دیکھتی رہی۔ آصف کی بات
 اسے ناگوار گزری تھی اور اس نے تنبیہ کر لیا تھا کہ آصف کو نچا دکھائے بغیر نہ رہے گی۔ آصف
 اس وقت ایک کھڑکی سے ٹیک لگائے کھڑا فوٹو گرافروں کو دیکھ رہا تھا۔ کھڑکی میں سلاخیں لگی
 ہوئی تھیں اور دوسری طرف بارجہ تھی۔ یہ کمرہ دراصل دوسری منزل پر تھا اور بارجہ دوسرے
 کمروں کے سامنے تک پھیلا ہوا تھا۔

اچانک آصف اچھل کر آگے کی طرف ہٹ گیا۔ پھر کھڑکی کی طرف مڑ کر اپنی پیٹھ
 تھپتھپانے کی کوشش کرنے لگا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اپنی پیٹھ پر ریگتے ہوئے کسی کموڑے
 کو جھاڑنے کی کوشش کر رہا ہو۔

لیکن دوسرے ہی لمحے میں ریکھا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں کیونکہ شارک اسکن
 کے سفید کوٹ پر سرخ رنگ کا دائرہ بہت نمایاں تھا اور کچھ دیر پہلے وہ دائرہ آصف کی پشت پر
 ہرگز نہیں تھا۔ ورنہ وہ پہلے ہی دوسروں کو اپنی طرف متوجہ کر لیتا۔

رفتہ رفتہ سب نے اسے دیکھ لیا لیکن آصف کو اس کی خبر نہیں تھی۔

”کیا بات ہے۔“ اس نے دوسروں کو اپنی طرف گھورتے ہوئے دیکھ کر پوچھا۔

”سرخ دائرہ۔“ انسپکٹر جاوید نے کہا۔

”کیوں بکو اس کرتے ہو۔ یا رہنا کام کرو۔“ آصف جھنجھلا گیا۔ انسپکٹر جاوید اس کے
 پرانے ساتھیوں میں سے تھا اور قریب قریب ہم عمر بھی۔

”تمہاری پشت پر سرخ دائرہ موجود ہے۔“ جاوید نے سنجیدگی سے کہا۔ پہلے تو آصف کچھ
 سمجھا ہی نہیں پھر اچانک اسے اس کموڑے کا خیال آ گیا جو اسے اپنی پشت پر ریگتے محسوس ہوا تھا۔

اس نے جلدی سے کوٹ اتار ڈالا۔ دائرہ اسی رنگ کی چاک سے بنایا گیا تھا جس رنگ
 کی چاک اس کمرے کے فرش والے دائرے میں استعمال کی گئی تھی یا جس کے وجہ سے مقتول کی

”مقتول کے بائیں ہاتھ کی انگلیاں۔“ اس نے کہا۔ ”ان کے سروں پر سرخی نظر آ رہی
 ہے۔ صرف چھوٹی انگلی پر سرخی نہیں ہے۔ اب بتائیے آپ حضرات کیا کہیں گے۔ کیا واضح طور
 پر یہ اس کا اشارہ نہیں ہے کہ ہمارے فیصلہ میں کچھ گڑبڑ ہے۔“

لیفٹیننٹ سنگھ نے جھک کر اس کی انگلیوں کو چھوا اور سرخی اس کی انگلیوں میں چھوٹ آئی۔
 پھر اس کا موازنہ دائرے کی سرخی سے کرنے کے بعد اس نے کہا۔ ”بے شک مس ریکھا ٹھیک
 کہہ رہی ہیں۔“

”پھر!۔“ آصف نے سوال کیا۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ یا تو یہ دائرہ مجرموں نے کسی خاص مقصد کے تحت اسکی انگلیوں
 میں رنگین چاک کے نشان ڈالے ہیں، یا پھر وہ چاک مقتول کے ہاتھ میں بھی رہی ہے۔“
 ریکھا خاموش ہو کر پھر لاش کی طرف دیکھنے لگی۔

”ہوگا.... دونوں باتیں ہو سکتی ہیں۔“ آصف نے لاپرواہی سے کہا۔

”لیکن ہمیں اس چیز کو سرسری نظر سے نہ دیکھنا چاہئے۔“ ریکھا بولی۔

”مس ریکھا، کیا آپ اسے کلیو کے طور پر استعمال کرنا چاہتی ہیں۔“

”جی ہاں.... میں یہی محسوس کر رہی ہوں۔“

”اچھا تو آپ محسوس کیجئے۔ بقیہ لوگ کام کریں گے۔“ آصف نے تنخ سے لہجے میں کہا۔
 ”ویسے اگر آپ فریدی کے ساتھ کام کرتیں تو اسے بڑی خوشی ہوتی۔ کیونکہ وہ بھی عالم محسوسات
 کا بادشاہ ہے۔“

آصف کے دوسرے ساتھیوں کو بھی اس کا یہ جملہ بہت گراں گزرا اور تو سب خاموش ہی
 رہے لیکن لیفٹیننٹ سنگھ اکھڑ گیا۔

”آصف صاحب! آپ جھک مارتے ہیں۔ ہم میں سے کسی کی بھی رائے کا آپ مضحکہ
 نہیں اڑا سکتے۔“

”اپنا لہجہ ٹھیک کرو۔“ آصف غریبہ ”میں پارٹی کے لیڈر کی حیثیت رکھتا ہوں۔“

”یار آصف! تمہیں تو سیاسی پارٹی کا لیڈر ہونا چاہئے تھا۔“ انسپکٹر جاوید نے کہا۔ ”جہاں

انگلیوں پر ملے تھے۔

آصف کوٹ کو وہیں چھوڑ کر بارے پر دوڑنے لگا۔ پھر دوسرے لوگ بھی بد بے پر آ گئے۔
آصف کی پشت پر دائرہ کس نے بنایا تھا۔ یہ انتہائی کوششوں کے باوجود بھی نہ معلوم ہو سکا۔
اب آصف نے لاش کو تو چھوڑ دیا تھا اور ایک ایک کی جامہ تلاشی لیتا پھر رہا تھا کہ شاید
کسی کے پاس سے سرخ چاک برآمد ہی ہو جائے۔ ساری عمارت الٹ پلٹ ڈالی گئی لیکن رنگین
چاک کا ٹکڑا بھی کہیں سے دستیاب نہ ہو سکا۔

ریکھا آصف کی بدحواسیوں پر ہنستی رہی۔

تھوڑی دیر بعد وہ ٹھکی منزل کے کمرے میں دوبارہ اکٹھے ہوئے۔ آصف غصے سے سرخ
ہو رہا تھا۔

”فریدی کو یہ حادثہ کبھی پیش نہ آتا.... سنا تم نے۔“ جاوید اس کے چہرے کے قریب انگلی
نچا کر بولا۔

”جاوید! تم حد سے بڑھ رہے ہو۔“ آصف غرایا۔ ”میں اس قسم کی جاہلانہ بے تکلفی قطعی
پسند نہیں کرتا۔“

”فریدی کی بات آپ کہاں سے لے بیٹھے جاوید صاحب۔“ لیفٹیننٹ سنگھ نے کہا۔ ”شہر
کا بڑے سے بڑا بد معاش اس کے نام سے تھراتا ہے۔“

”ہم یہاں غنیمت ہانکنے کے لئے نہیں آئے سمجھے آپ لوگ۔“ آصف جھلا گیا۔

”تلاشیوں میں وقت برباد کرنے آئے ہیں۔“ جاوید نے کہا۔

”اچھی بات ہے۔“ آصف غرایا۔ ”میں خود سے انچارج نہیں بنا ہوں بلکہ ایک اعلیٰ
آفیسر نے یہ خدمت میرے سپرد کی ہے۔“

”ہمیں اس سے انکار کب ہے مسٹر آصف۔“ لیفٹیننٹ سنگھ نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
”ہم آپ کے ہر حکم کی تعمیل کے لئے مستعد ہیں۔ کچھ کہئے بھی تو!۔“

”میرا خیال ہے کہ!۔“ ریکھا کچھ کہتے کہتے رک گئی۔

سب لوگ اس کی طرف دیکھنے لگے۔

”نہیں کچھ نہیں!۔“ ریکھا سر ہلا کر بولی۔ ”میں اپنا خیال نہیں ظاہر کرنا چاہتی۔“

”اس کے لئے میں شکر گزار ہوں۔“ آصف اپنا اوپری ہونٹ بھیج کر بولا۔

اس بار اس کا لہجہ قابل اعتراض تھا۔ لیکن ریکھا چپ چاپ اسے بھی برداشت کر گئی۔
البتہ دوسرے پھر آصف پر برس پڑے۔

اور سراغ رسانی کی یہ ٹیم مل سکول کے طلباء کی کوئی جماعت معلوم ہونے لگی۔ جب
آصف کا غصہ بہت بڑھ گیا تو اس نے بالکل خاموشی اختیار کر لی۔

بہر حال کسی نہ کسی طرح انہوں نے واردات کے متعلق ایک چھوٹی سی رپورٹ مرتب کی
اور لاش کو وہاں سے اٹھوا دینے کے بعد عمارت سے نکل آئے۔

لیکن آصف کے لئے ایک دوسرا جھٹکا باہر بھی موجود تھا۔ جب وہ اسٹیشن وین میں بیٹھ
رہے تھے انہیں اس کے فرش پر دوسرا سرخ دائرہ دکھائی دیا جس کے درمیان میں کاغذ کی ایک
چٹ چسپاں تھی اور چٹ پر ٹاپ کے حروف میں تحریر تھا۔

”آصف! تم زندہ رہو گے، لیکن زندگی سے بیزار.... یہ ہمارا فیصلہ ہے!“

پانچ شریف آدمی

حمید بڑی دیر سے فریدی کا دماغ چاٹ رہا تھا۔

”آپ کی سخت توہین ہوئی ہے جناب.... آپ مانیں یا نہ مانیں۔“

”چلو.... ختم بھی کرو۔“ فریدی بیزاری سے بولا۔

”میں تو کبھی ختم نہیں کر سکتا۔ خواہ خود ہی ختم ہو جاؤں.... آہا.... مگر وہ ریکھا۔ مجھے اس کی
بہت فکر ہے۔“

”کیوں....؟“

”ان بور قسم کے آدمیوں میں رہ کر اسے تپ دق ہو جائے گا۔“

”کھسکو یہاں سے۔ کیا تمہیں اور کوئی کام نہیں ہے۔“ فریدی بڑبڑایا۔ وہ کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا اور چاہتا تھا کہ حمید کی طرح ٹل جائے۔ مگر حمید پر ریکھا سوار تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ فریدی سے بڑی عقیدت رکھتی ہے۔ لہذا فریدی کو چاہئے کہ اسے ضرور لفٹ دے۔ حمید چٹلون کی جیسوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا سوچ رہا تھا کہ اب اسے کیا کہنا چاہئے۔ کس طرح فریدی کو اس بات پر آمادہ کرے کہ وہ ریکھا سے خوش اخلاقی سے پیش آئے۔ وہ سوچ ہی رہا تھا کہ ملازم کی کاؤزینگ کارڈ لایا اور فریدی نے کارڈ اسے واپس کرتے ہوئے بڑا سامنہ بنا کر کہا۔ ”بٹھاؤ۔“

”کون ہے؟“ حمید نے پوچھا۔

”ریکھا۔۔۔!“ فریدی نے اکتا کر کتاب بند کرتے ہوئے کہا اور کرسی سے اٹھ گیا۔

”واہ۔۔۔ کیا بات ہوئی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ کوئی خاص بات لے کر آئی ہوگی۔ لہذا استدعا ہے کہ۔۔۔!“

فریدی کمرے سے نکل گیا۔ حمید جملہ پورا نہ کر سکا لیکن وہ یہاں ٹھہر تو نہیں سکتا تھا۔ شاید پندرہ یا بیس دن سے اُس نے کسی لڑکی سے گفتگو نہیں کی تھی اور اس نے یہ پندرہ یا بیس دن اس طرح گزارے تھے جیسے کسی لقمہ و دق ریگستان میں تھا چھوڑ دیا گیا ہو۔

ڈرائنگ روم میں فریدی اور ریکھا موجود تھے۔ ریکھا فریدی سے کہہ رہی تھی۔ ”انہوں نے میری بات نہیں سنی۔ اگر آپ مجھے تھوڑا سا وقت دے سکیں تو میں بہت مشکور ہوں گی۔“ حمید خاموشی سے ایک صوفے پر بیٹھ گیا تھا اور یہ صوفہ ان دونوں سے کافی فاصلے پر تھا۔ ”یقیناً شوق سے۔۔۔ کہئے۔“ فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔

ریکھا کنکس لین والی واردات اور آصف کی پارٹی کی تحقیقات کے متعلق بتانے لگی۔ فریدی غور سے اسے سنتا رہا، کبھی کبھی وہ اسے روک کر ایک آدھ سوال بھی کر لیتا تھا۔

پھر ریکھا داستان کے اس حصہ پر پہنچی جہاں سے رنگین چاک بھری انگلیوں کا واقعہ شروع ہوتا تھا۔ یک بیک فریدی سنبھل کر بیٹھ گیا اور ریکھا نے بھی اس میں یہ تبدیلی محسوس کر لی۔ ”وہ بڑے جوش و خروش کے ساتھ بیان کر رہی تھی اور حمید اس کے ہونٹوں کے زاویے ناپ رہا تھا۔“

قوسوں پر قربان ہو رہا تھا۔

”داہنا ہاتھ صاف تھا۔“ فریدی نے پوچھا۔

”جی ہاں۔۔۔!“

”اچھا! کیا ساری انگلیوں میں چاک بھری ہوئی تھی۔“

”جی نہیں، چھوٹی انگلی بے داغ تھی۔“

”خوب۔۔۔ اچھا پھر۔“

پھر آصف کے کوٹ پر بنے ہوئے دائرے کا تذکرہ چھڑ گیا۔

”واہ۔۔۔ یہ بڑی عجیب بات ہے۔“ فریدی بڑبڑایا۔ ”سچ مجھے یہ لوگ بہرام اور آرمین پن

وغیرہ کے کارنامے دہرا رہے ہیں۔“

”یہی نہیں۔۔۔ بلکہ ایک دائرہ انٹیشن وگن میں بھی ملا جس کے درمیان میں ایک سب

چسپاں تھی اور اس پر تحریر تھا۔ ”آصف تم زندہ رہو گے لیکن زندگی سے بیزار، ہمارا فیصلہ ہے۔“

”واہ۔۔۔!“ حمید مسکرا کر بولا۔ ”اس بات پر تو ان لوگوں کی عزت کرنے کو دل چاہتا ہے۔“

ریکھا حمید کی طرف دیکھ کر ہنسی اور حمید کا دل چاہا کہ اپنے ہی دانتوں سے اپنی گردن ادھیڑ ڈالے۔

”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“ فریدی نے آہستہ سے کہا۔ پھر بلند آواز میں پوچھا۔

”کیا تحریر ہاتھ کی تھی؟“

”جی نہیں ٹائپ۔“

”چالاک ہیں، اچھا پھر۔۔۔ آصف کا کیا خیال ہے۔“

”خیال سے تو آصف کو دشمنی ہے۔“ ریکھا مسکرا کر بولی۔ ”نہ تو وہ کوئی ذاتی خیال رکھتے

ہیں اور نہ کسی دوسرے کے خیال کو خاطر میں لاتے ہیں، میں ابھی تک انہیں سمجھ ہی نہیں سکی۔“

ریکھا نے اتنا ہی کہا اپنی اور آصف کی گفتگو کا تذکرہ نہیں کیا۔

”یعنی ابھی تک آپ لوگ اس کیس کے متعلق کوئی رائے نہیں قائم کر سکے۔“

”جی نہیں۔۔۔ اور یہ تو کھلی ہوئی بات ہے کہ سرخ دائرہ۔۔۔!“

”نہیں.....!“ فریدی بات کاٹ کر ولا۔ ”یہ ضروری نہیں ہے کہ اس واردات میں انہی لوگوں کا ہاتھ ہو، کوئی دوسرا بھی سرخ دائرے کی وباء سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔“

”جی ہاں..... یہ بھی ممکن ہے۔“

”اچھا تو آپ چاہتی کیا ہیں۔“

”میں اپنے طور پر اس کیس کی تفتیش کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ لوگ کبھی کامیاب نہ ہو سکیں گے۔ میں تو آپ کے طریق کار پر عمل کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔ میں نے جو کچھ بھی سیکھا ہے، آپ ہی سے سیکھا ہے۔“

”ہائیں.....!“ حمید آنکھیں پھاڑ کر بولا۔ ”اور میں اب تک اس سے ناواقف رہا۔“

”اوہ..... آپ غلط سمجھے۔“ ریکھانے جلدی سے کہا۔ ”میں کرنل صاحب کے کیسوں کی رپورٹیں بہت غور سے پڑھتی رہی ہوں۔“

”تو پھر اب باقاعدہ شاگرد ہو جائیے نا۔“ حمید گنگنایا۔

”فضول باتیں نہ کرو۔“ فریدی جھلا کر اس کی طرف مڑا۔

”یہ میرا نیک مشورہ تھا۔“ حمید نے سنجیدگی سے کہا اور دیوار سے لگی ہوئی ایک پینٹنگ کی طرف دیکھنے لگا۔

”بہر حال مس ریکھا، سب سے پہلے آپ کو یہ دیکھنا پڑے گا کہ قتل ہوا کیسے۔ اسی پر غور کرنے سے ممکن ہے، کوئی کلیو بھی ہاتھ آ جائے۔“

”قتل بڑے عجیب حالات میں ہوا ہے۔ کمرے میں ساری چیزیں الٹی پڑی تھیں اور لاش فرش پر تھی۔ اس سے تو یہی ثابت ہوتا ہے کہ مقتول پر کافی جدوجہد کے بعد قابو پایا جاسکا ہوگا۔ مگر ایسی کش مکش خاموشی سے نہیں ہو سکتی۔ الماریوں کا گرنا، سنگار میز کا الٹنا، مگر اس کی لڑکی جو برابر ہی کے کمرے میں سوئی ہوئی تھی اطمینان سے رات بھر سوتی رہی۔ وہ کمرہ دوسری منزل پر تھا ٹھیک اس کمرے کے نیچے والے کمرے میں بھی اسی خاندان کے کئی افراد موجود تھے۔ لیکن چھت پر وزنی الماریوں کے گرنے سے انکی نیند میں خلل نہیں پڑا۔ کیا یہ عجیب بات نہیں ہے۔“

”ہاں..... آں..... آپ ٹھیک راستے پر جا رہی ہیں۔“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔

ریکھا بھی خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی۔

”انگلیوں کے نشانات کی تلاش تو ضرور ہوئی ہوگی۔“ فریدی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

”ایڈمنٹنگنگ نے اس سلسلے میں کچھ کام کیا ہے۔ لیکن وہاں مقتول کی انگلیوں کے علاوہ

اور کسی دوسری ٹائپ کے نشانات نہیں ملے۔“

”کیا مقتول شب خوابی کے لباس میں تھا۔“

”جی ہاں.....!“

”بستر کی کیا حالت تھی۔“

”بس یہی معلوم ہو رہا تھا جیسے کسی کو سوتے سے زبردستی اٹھایا گیا ہو۔“

”ہوں.....!“ فریدی سر ہلا کر بولا۔ ”اچھا مقتول کے بارے میں آپ لوگوں کی معلومات کیا ہیں۔“

”وہ ایک دولت مند آدمی تھا۔ ماضی قریب میں اس کا کسی سے کوئی جھگڑا نہیں ہوا تھا۔

اس نے اپنے بعد تین لڑکیاں چھوڑی ہیں۔ بیوی پہلے ہی مر چکی تھی۔“

”اس کا اٹھنا بیٹھنا کن لوگوں میں تھا۔“

”اوہ، ابھی شاید اس کا علم پارٹی کے کسی فرد کو نہ ہوا۔“

”مجرموں کے داغے اور فرار کے راستوں کا پتہ تو چل ہی گیا ہوگا۔“ فریدی نے کہا۔

”مجھے علم نہیں ہے کہ انہوں نے اس سلسلے میں کیا کیا؟“ ریکھا بولی۔

”آخری بار اسے کس نے زندہ دیکھا تھا۔“

”اس نوکر نے جو رات کو اس کی واپسی کا انتظار کیا کرتا تھا۔“

”گویا وہ پچھلی رات گھر سے باہر بھی رہا تھا۔“

”جی ہاں..... تقریباً ساڑھے گیارہ بجے اس کی واپسی ہوئی تھی۔“

”ڈاکٹر کی لاش کے متعلق کیا رائے ہے۔“

”قتل ایک اور دو کے درمیان ہوا تھا، تین ڈاکٹر اس بات پر متفق ہیں۔ صرف ایک کی

رائے ہے کہ قتل بارہ بجے سے پہلے ہوا ہوگا۔“

”ہم میں سے وہ مسخرہ کون ہے۔“ دفعتاً ان خاموش آدمیوں میں سے ایک نے کہا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے پھر اپنا سوال دہرایا اور ایک آدمی بولا۔

”ہم میں سے کوئی بھی نہیں ہو سکتا۔“

”پھر کیا فرشتے سرخ دائرہ بناتے ہیں۔“

”کوئی بھی بناتا ہو..... لیکن ہم میں سے کسی کو کیا پڑی ہے۔“ دوسرے آدمی نے اپنے

تیوں ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہا اور وہ صرف سر ہلا کر رہ گئے۔ ان کی آنکھیں اس وقت بھی سوچ میں ڈوبی ہوئی سی معلوم ہو رہی تھیں۔

”پھر مجھے بتاؤ نا کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ ہم نے آج تک جتنی بھی تجوریاں توڑی ہیں ان پر صبح کو پولیس نے سرخ دائرے ضرور دریافت کئے ہیں۔ لیکن کیا ہم نے کبھی کوئی قتل بھی کیا ہے۔“

”کبھی نہیں۔“ چاروں آدمی یک زبان بولے۔

”لیکن بعض لاشوں کے قریب بھی یہ دائرے پائے گئے ہیں۔“

”آخر یہ ہے کون، ہم میں سے کوئی اس قسم کی حرکت کرنے ہی کیوں لگا۔ یہ تو کوئی ایسا

آدمی معلوم ہوتا ہے جو ہمیں پھانسی کے تختے پر دیکھنا چاہتا ہے۔“

”مگر کون.....؟ ہمیں کون جانتا ہے۔ جبکہ ہم خود بھی ایک دوسرے کو نہیں جانتے۔ ہم ایک

دوسرے کے نام تک سے ناواقف ہیں۔ ایک دوسرے کی قیام گاہیں ہمیں نہیں معلوم۔“

”آہ..... کتنی عجیب بات ہے۔ کتنی عجیب۔“

”اور ہم نے کبھی اس پر بھی غور کرنے کی ضرورت نہیں محسوس کی کہ ہم ایک دوسرے سے

بے کس طرح تھے۔“

”مگر ہمیں کم از کم اس پر غور تو کرنا چاہئے۔“

”سب سے پہلے ہم دونوں ملے تھے۔“ ایک نے دوسرے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”دوسرے نے سر ہلا کر اس کی تصدیق کی۔“

”کیفے جبران کی میز نمبر تیرہ ہمارے لئے یادگار حیثیت رکھتی ہے۔ آج بھی اس پر ہمارا

قبضہ ہے۔ وہ ہمیشہ مخصوص رہتی ہی۔“

”بہر حال دو مختلف رائیں ہیں، خیر..... اچھا مس ریکھا۔ میں دیکھوں گا کہ آپ کے لئے

کیا کر سکتا ہوں۔ ویسے میں آپ کی ذہانت کا معترف ہوں۔“

”یہاں آپ غلطی پر ہیں۔“ حمید بول پڑا۔ ”آپ بھول رہے ہیں کہ میں نے آپ سے

بھی پہلے ان کی ذہانت کا اعتراف کیا تھا۔“

”آپ حضرت کی ذرہ نوازی کا شکریہ۔ میں تو بہر حال طفل کتب ہوں۔“ ریکھا نے کہا۔

”اور مس ریکھا۔“ فریدی نے اس انداز میں کہا جیسے وہ کسی ایک ہی بات پر عرصہ سے

بولتا رہا ہو۔ ”انگلیوں پر چاک کے دھبے۔ یہ بہت اہم ہیں۔ یقیناً ایک کلیو آپ کے ہاتھ آ گیا ہے۔“

”لیکن اسی طرح جیسے کوئی کارآمد چیز ہاتھ آ جائے..... لیکن میں اس کے استعمال سے

واقف نہ ہوں۔“

”فکر نہ کیجئے۔ بعض اوقات چیزوں کا غلط استعمال ہی طریقہ استعمال سمجھا دیتا ہے۔ کل

میں آپ کو اس کلیو کے متعلق کچھ بتا سکوں گا۔“



شیش محل کے پانچویں فلیٹ میں پانچ شریف آدمی ایک گول میز کے گرد بیٹھے ہوئے کچھ

سوچ رہے تھے۔ خوش پوش اور شائستہ صورت آدمی شریف ہی کہلاتے ہیں۔ لہذا جب تک

انہوں نے گفتگو نہیں شروع کی اس وقت تک شریف ہی معلوم ہوتے رہے، لیکن اس گفتگو کے

باوجود بھی اس کی ذات سے لفظ ”شریف“ علیحدہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس کی حقیقت یہ تھی کہ

پانچ آدمیوں کی اس ٹولی کا نام ”جنٹل فائیو“ یعنی پانچ شریف تھا..... اور ان سے جرائم کے علاوہ

اور کسی قسم کی شرافت آج تک نہیں سرزد ہوئی تھی۔ ان کے چہرے فلاسٹروں اور پروڈیوسروں

جیسے تھے۔ ان کی آنکھیں ہر وقت سوچ میں ڈوبی رہتیں۔ ایسا معلوم ہوتا جیسے یہ اس عظیم

کائنات کا کوئی عظیم ترین عقدہ حل کرنے کی کوشش کر رہے ہوں۔

”کچھ بھی ہو..... میں آج اپنی قسم توڑ دوں گا۔“ ایک نے کہا۔ اس کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے۔ ان پانچوں میں سب سے زیادہ پریشان یہی نظر آ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ ”بچپلی رات گنگسن لین میں بھی ایک قتل ہوا ہے، اور وہاں بھی ایسا ہی سرخ دائرہ پایا گیا ہے، حالانکہ ہم نے گنگسن لین میں قدم بھی نہیں رکھا۔“

”ہم اس چور کو پکڑ سکتے ہیں۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”جو شروع سے اب تک کچھ بولا ہی نہیں تھا۔“

”اس کے متعلق پھر باتیں کریں گے۔ میں فی الحال اپنی قسم توڑنے جا رہا ہوں۔“

”قسم..... تو کیا..... یعنی!۔“ ایک آدمی ہکا کر بولا۔ بقیہ تین بھی اسے حیرت سے دیکھنے لگے تھے۔

”میں آپ لوگوں کو اپنے متعلق سب کچھ بتاؤں گا۔“

”لیکن ہم اپنی قسمیں توڑنے پر تیار نہیں۔“ چاروں بیک وقت بولے۔ پھر انہوں نے بھی ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھنا شروع کر دیا۔ جیسے غیر متوقع طور پر اپنی زبانوں سے ایک ہی جملہ نکلنے پر انہیں تعجب ہو۔

”آہا..... تب تو یہ معاملہ بالکل ہی صاف ہو گیا۔“ قسم توڑنے والا بولا۔

ان چاروں نے اس پر کسی قسم کا سوال نہیں کیا۔ انکی آنکھیں پھر سوچ میں ڈوب گئی تھیں۔

”مجھے ایک فقیر نے کیفے جبران کی تیرہویں میز پر بھیجا تھا۔“ قسم توڑنے والے نے کہا۔

”مجھے ریس کا چسکا ہے۔ میں ریس کھیلے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ ہم جواری لوگ ضعیف الاعتقاد بھی ہوتے ہیں۔ ریس کورس کے باہر ایک تباہ حال فقیر بیٹھا کرتا تھا۔ یہ بہت عرصے کی بات ہے۔ اب آج کل وہ نظر نہیں آتا۔ وہ اکثر لوگوں کو کامیاب ہونے والے گھوڑوں کے نمبر بتا دیا کرتا تھا۔ ایک دن جبکہ میں ریس کورس میں داخل ہونے جا رہا تھا، اس نے خود میرا شانہ پکڑ کر مجھے روک لیا اور اپنی سرخ آنکھیں میری آنکھوں میں گڑوتا ہوا بولا..... ”تیرہ نمبر..... صرف تیرہ۔“ اور پھر مجھے داخلے کے گیٹ میں دھکیل کر دوسری طرف چلا گیا۔ لوگ اکثر اس کی مٹیں کیا کرتے تھے لیکن وہ کسی کو کچھ نہیں بتاتا تھا، اس دن اس سے یہ نئی حرکت سرزد ہوئی تھی۔ یعنی

خود سے کسی کو نمبر بتانا..... میں نے اس دن اپنی ساری پونجی تیرہ نمبر پر جھونک دی اور جب میں وہاں سے واپس ہوا تو پچاس ہزار کا مالک تھا۔ اگلی ریس پر اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔ لہذا میں نے اس دن ریس کورس میں قدم بھی نہیں رکھا۔ اس کے بعد والی ریس کے موقع پر وہ پھر ملا اور میں نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ جواب میں اس نے مسکرا کر کہا کہ اب تم ہمیشہ مجھے پریشان کرتے رہو گے۔ میں نے کہا آپ کی عنایت ہوگی۔ بولا..... لکواس ہے۔ ویسے تمہاری تقدیر ”ک ج“ کی تیرہویں میز پر چمک سکتی ہے۔ لیکن وہاں بیٹھ کر تم سب اپنی اصلیت چھپاؤ گے۔ اگر کوئی تمہارے پاس بیٹھنا چاہے تو اعتراض نہ کرنا۔ اس سے تمہارے خواہ کتنے ہی اچھے تعلقات کیوں نہ ہو جائیں، تم اسے اپنا پتہ نشان نہیں بتاؤ گے۔ میں نے پوچھا یہ ”ک ج“ کیا چیز ہے۔ کہنے لگا تمہارے ستاروں کے حروف..... ان حروف سے جو جگہ بھی بن جائے، تیرہ نمبر کی میز کبھی نہ بھولنا..... تم تیرہ ہی نمبر کا گھوڑا بھی جیت چکے ہو۔ بس اب کچھ نہ پوچھنا۔ ورنہ برباد ہو جاؤ گے۔ دفع ہو جاؤ۔ بس تو پھر دوستو میں وہاں سے چلا آیا ”ک ج“ کیا تلاش شروع ہوئی۔ شہر میں کیفے جبران کے علاوہ اور کسی جگہ کا نام ”ک ج“ سے مرکب نہیں تھا اور وہاں تیرہ نمبر کی میز بھی موجود تھی۔ میں نے اسے اپنے لئے مستقل طور پر مخصوص کر لیا۔ پھر ایک ایک کر کے آپ لوگ آئے..... کیا آپ کو بھی اسی فقیر نے بھیجا تھا۔“

وہ چاروں اسے قہر آلود نظروں سے گھور رہے تھے۔ تھوڑی دیر خاموشی رہی پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”تم نے اپنی قسم توڑ دی۔ ہمیں اپنے متعلق سب کچھ بتا دیا۔ اب بہتری اسی میں ہے کہ چپ چاپ یہاں سے چلے جاؤ۔ دوبارہ تمہاری شکل نہ دکھائی دے ورنہ نتیجے کے تم خود ذمہ دار ہو گے اور اب کیفے جبران میں بھی تمہارا قدم رکھنا موت کو دعوت دینے کے مترادف ہو گا۔ چپ چاپ اٹھو اور چلے جاؤ۔“

اس لئے معمولی تربیت یافتہ پولیس اب تک ان کی گرد کو بھی نہیں پا سکتی تھی۔ یہ سب ایک دوسرے کے لئے بھی انتہائی خطرناک ثابت ہو سکتے تھے کیونکہ ایک دوسرے سے الگ ہو جانے کے بعد ہر شریف آدمی دوسرے کے متعلق کچھ بھی نہیں جان سکتا تھا کیونکہ کسی کو بھی دوسروں کی قیام گاہوں تک کا علم نہیں تھا۔

پہلا شریف آدمی

جنٹل فرسٹ نے ایک بار پھر شیش محل کی طرف تنفر آمیز نظروں سے دیکھا جس کے پانچویں فلیٹ میں وہ اپنے چاروں ساتھیوں کو چھوڑ آیا تھا۔ کچھ دور چلنے کے بعد وہ اپنی کار کے قریب پہنچ گیا، وہ خوفزدہ نہیں تھا۔ حالانکہ اسے یقین تھا کہ وہ چاروں یقینی طور پر اس کا تعاقب کریں گے۔

اور پھر جب وہ کار ڈرائیو کر رہا تھا تو اس کے زانوؤں پر ایک چھوٹی سی رائفل رکھی ہوئی تھی اور عقب نما کا زاویہ کچھ بدل دیا گیا تھا۔ تاکہ تعاقب کرنے والوں کو نظر میں رکھا جائے۔ مگر رات کا وقت ہونے کی بناء پر اس قسم کی احتیاطی تدبیر فضول ہی ثابت ہوئی کیونکہ عقب نما آئینے میں وہ صرف اپنے پیچھے آنے والی کاروں کی ہیڈ لائٹس ہی دیکھ سکتا تھا۔ پھر شہر کی بھری پڑی سڑکوں کا کیا کہنا۔ کاروں کا تارکب ٹوٹا ہے۔ لیکن اسے بہر حال اپنا اطمینان کرنا تھا۔ اب اس نے دوسرا طریقہ اختیار کیا۔ اپنی کار کو سنان اور تاریک گلیوں میں موڑنے لگا اور تھوڑی ہی دیر بعد اسے یقین آ گیا کہ کوئی اس کے تعاقب میں نہیں ہے۔ اس نے گود سے رائفل اٹھا کر نیچے ڈال دی۔

جنٹل فرسٹ ایک دراز قد آدمی تھا۔ عمر پینتیس اور چالیس کے درمیان رہی ہوگی۔ لیکن سر کے بال قبل از وقت صاف ہو گئے تھے۔ اس کی آنکھیں بہت جاندار تھیں اور اس سے اس کی جسمانی قوت کا اندازہ کر لینا بہت آسان تھا۔ ایسی سچی آنکھیں بہت کم آدمیوں کو نصیب ہوتی ہیں۔

اس نے اپنی کار کینے جبران کے سامنے روک دی اور اتر کر سیدھا اندر چلا گیا۔ تیرہ نمبر کی میز خالی تھی اور اس پر ریزرویشن کی تختی رکھی ہوئی تھی۔

ویشروں نے ہاتھ اٹھا اٹھا کر اسے سلام کیا۔ وہ اسے مسٹر ڈیکارٹس کے نام سے جانتے

”جنٹل فائیو“ کے پانچویں آدمی کو دھکے دے کر فلیٹ سے باہر نکال دیا گیا اور اس نے سڑک پر پہنچ کر عمارت کی طرف دیکھتے ہوئے پھر ایک بہت بڑی قسم کھائی۔ مگر اس قسم کا تعلق ان چار آدمیوں کی زندگیوں سے تھا جنہوں نے دھکے دے کر اسے فلیٹ سے نکالا تھا۔

یہ پانچواں رکن جنٹل فائیو کا سب سے زیادہ کارآمد آدمی تھا۔ بلند یوں پر چڑھنے، وہاں سے بے دریغ نیچے چھلانگ لگادینے میں اپنا جواب نہیں رکھتا تھا۔ مضبوط سے مضبوط تجوریاں اس طرح اس کے ہاتھ کے ایک اشارے پر کھل جاتی تھیں جیسے وہ اسی کے انتظار میں بند پڑی رہی ہوں۔

حقیقتاً یہ جنٹل فائیو کا پانچواں نہیں بلکہ پہلا آدمی تھا۔ کیونکہ اس سے پہلے کینے جبران کی تیرہویں میز پر مستقل طور پر کسی کا قبضہ نہیں تھا۔ دوسرے چار آدمی ایک ایک کر کے اس کے بعد ہی اس میز پر آئے تھے اور اسی مناسبت سے وہ ایک دوسرے کو مخاطب کرنے کے لئے نمبر شمار استعمال کرتے تھے۔ مثلاً یہ نکالا ہوا آدمی جنٹل فرسٹ کہلاتا تھا۔ اس طرح دوسرے جنٹل سیکنڈ، تھرڈ، فورٹھ اور ففٹھ کہلاتے تھے۔ آہستہ آہستہ یہ لوگ ایک دوسرے کی عادات و خصائل سے واقف ہوئے اور انہوں نے محسوس کیا کہ وہ پانچوں ایک ہی قسم کے آدمی ہیں۔

یعنی مجرمانہ ذہنیت رکھنے والے۔ بس پھر پانچ آدمیوں کی ایک ٹوٹی بن گئی اور یہ بھی حقیقت تھی کہ اس طرح ان کی تقدیریں بھی جاگ اٹھی تھیں۔ یہ پانچوں تعلیم یافتہ اور ادبچی سوسائٹیوں میں اٹھنے بیٹھنے والے لوگ تھے اور شہر کے مختلف حصوں میں ان کی شاندار قسم کی قیام گاہیں تھیں۔ سواری کے لئے کاریں بھی رکھتے تھے۔ یہ جب بھی کہیں ہاتھ صاف کرتے انہیں انتظار جاتا کہ مہینوں عیش سے گذرتی۔ چوریوں اور ڈکیتیوں کا طریقہ سائنٹفک ہوا کرتا تھا۔

تھے۔ حالانکہ اس کا یہ نام نہیں تھا۔ ان پانچوں نے دنیا کے پانچ مشہور فلسفیوں کے نام اختیار کر رکھے تھے۔ ڈیکارٹس، لائبنز، اسپنوزا، ہیوم، برکلی۔ پتہ نہیں اس طرح وہ ان فلسفیوں کی ہنسی اڑانا چاہتے تھے یا کچھ اور مقصد تھا۔

جنٹل فرسٹ سیدھا نیجر کے کمرے کی طرف چلا گیا۔ بند دروازے پر دستک دی۔ اندر کچھ کھڑکھڑاہٹ سنائی دی۔ ایسا معلوم ہوا جیسے کرسیاں اور میزیں کھسکائی جا رہی ہوں۔ پھر آواز آئی۔

”آ جاؤ۔۔۔!“

جنٹل فرسٹ نے پینڈل گھما کر دروازہ کھولا۔ نیجر میز پر دونوں کہنیاں ٹیکے بیٹھا دروازے کی طرف گھور رہا تھا۔ آنے والے کو دیکھ کر جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

”آہا۔۔۔ مسٹر ڈیکارٹس۔ آئیے آئیے۔“ اس نے کہا۔ وہ اسے ڈیکارٹس کی بجائے ڈیکارٹس کہا کرتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس کے دوست اسے ڈیکارٹس ہی کہتے ہوں گے۔

جنٹل فرسٹ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا اور اب اس نے دیکھا کہ کمرے میں ایک اینگلو انڈین لڑکی بھی موجود ہے۔

”میں ایک ضروری بات کہنا چاہتا ہوں۔“ جنٹل فرسٹ نے لڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ضرور ضرور۔۔۔ آئیے۔۔۔ میرے ساتھ۔“ نیجر نے اٹھ کر اپنی کرسی کھسکائی اور دوسرے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلنے کا اشارہ کیا۔

دونوں کمرے میں چلے گئے۔

”تیرہ نمبر کی میز کا ریزرویشن کس کے نام سے ہے۔“ جنٹل فرسٹ نے اس سے پوچھا۔

”آپ کے نام سے مسٹر ڈیکارٹس۔ آپ جیسا لاہ پرواہ اور فرانخ دل رئیس آج تک ہماری نظروں سے نہیں گزرا۔ آپ صرف اس میز کے لئے ہمیں پانچ سو روپے ماہوار دیتے ہیں۔“

”اچھا تو اب اس میز کو میری عدم موجودگی میں بھی کوئی استعمال نہ کرنے پائے۔“

”ہرگز نہیں جناب۔ وہ تو ہمیشہ خالی پڑی رہتی ہے۔“ نیجر نے کہا۔ ”اس کو صرف آپ یا

آپ کے احباب استعمال کرتے ہیں۔“

”اب میرے علاوہ اور کوئی نہیں۔۔۔ سمجھ گئے نا آپ۔“

”آپ کے چاروں دوست بھی نہیں۔“ نیجر نے حیرت سے کہا۔

”جی ہاں۔۔۔ وہ بھی نہیں۔ آپ انہیں منع کرتے وقت میرا حوالہ دے سکتے ہیں۔“

”بہت بہتر مسٹر ڈیکارٹس۔“

وہ پھر اس کمرے سے نیجر کے آفس میں آ گئے۔ اینگلو انڈین اب بھی موجود تھی اور اب وہ جنٹل فرسٹ کو بڑی نشیلی آنکھیں بنا کر دیکھ رہی تھی۔ لیکن جنٹل فرسٹ کو عورتوں سے زیادہ دلچسپی نہیں تھی۔

وہ نیجر کے کمرے سے نکل کر ہال میں آیا اور وہاں رکے بغیر آگے بڑھ گیا۔

باہر اس کی کار کھڑی تھی۔ اس نے اگلی نشست پر بیٹھ کر اشارت کیا، لیکن وہ کار کو آگے نہیں بڑھا سکا۔ کیونکہ ایک ٹھنڈی سی چیز اس کی گردن سے آگئی تھی۔

اس جگہ بہت سی کاریں کھڑی تھیں اور اس حصے میں زیادہ روشنی نہیں تھی۔ جنٹل فرسٹ کو سرگھمانے تک کا موقع نہیں ملا۔

اس کے گلے سے خرخراہٹ کی آواز نکلنے لگی اور وہ پشت گاہ پر گردن ڈالے ہوئے اس طرح تڑپنے لگا جیسے کوئی ذبح کیا ہوا مرغ۔

چاروں طرف سناٹے کی حکمرانی تھی۔ یہ دراصل ایک گلی تھی اور یہاں اس وقت آمدورفت نہیں تھی۔ چونکہ سڑک پر کاریں کھڑی کرنے کا حکم نہیں تھا، اس لئے یہ گلی عام طور پر کاروں سے بھری رہا کرتی تھی۔ قریب ہی ایک سینما ہاؤس بھی ہونے کی وجہ سے پارک کی جانے والی کاروں کی زیادتی ہی رہتی تھی۔

جنٹل فرسٹ تڑپتا رہا۔ رائفل اب اس کی گود سے نیچے گر گئی تھی۔ آہستہ آہستہ خرخراہٹ کی آوازیں مدہم ہوتی گئیں اور پھر یک بیک وہ ٹھنڈا ہو گیا۔

گلی کی سناٹے کا وہی عالم رہا۔

بچے کینے میں آیا تھا۔“

”اوہ.... اچھا۔ تو میں نیچر ہی سے گفتگو کروں گا۔“ فریدی بولا۔

جلدیش انہیں کینے جبران میں لایا۔ اس نے پہلے ہی نیچر کو پابند کر دیا تھا کہ وہ اسے اطلاع دیے بغیر کہیں نہ جائے۔ جلدیش کو دیکھتے ہی وہ دہلی زبان سے اس کی نادر شاعری کے خلاف احتجاج کرنے لگا۔



”اوہ.... دیکھئے۔“ فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔ ”بات ہی ایسی ہے.... صرف آپ ہی یہاں ایسے ہیں جس سے ہمیں مقتول کے متعلق کچھ معلوم ہو سکتا ہے۔ کیا آپ اس کا نام بتا سکیں گے۔“

”نام.... جی ہاں.... مسٹر ڈیکارٹس۔“

”ڈیکارٹس!“ فریدی نے حیرت سے دہرایا اور حمید کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا یہ مستقل گاہک تھا۔“ فریدی نے پوچھا۔

”ایک عجیب و غریب گاہک جناب۔ انہوں نے تقریباً ایک سال سے تیرہ نمبر کی میز مخصوص کر رکھی تھی اور اس کے لئے وہ ہر ماہ مبلغ پانچ سو روپے ادا کرتے تھے۔“

”شاید آپ کو نیند آ رہی ہے۔“ حمید بر جستہ بولا۔

”نہیں جناب۔“ نیچر نے پھینکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”میں جاگ رہا ہوں.... مجھے یقین ہے کہ اس پر مشکل ہی سے کسی کو یقین آئے گا۔ مگر یہ حقیقت ہے۔ ہمارے کئی وٹراسے ایک سال سے یہاں دیکھ رہے ہیں۔“

”غوب....!“ فریدی کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئیں اور اس نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا وہ یہاں تنہا بیٹھا کرتا تھا۔“

”جی نہیں، چار آدمی اور بھی ہیں اور ہاں دیکھئے.... شاید اس سے کچھ کام چل سکے۔ گیارہ بجے مسٹر ڈیکارٹس اسی لئے یہاں آئے تھے کہ آئندہ ان چاروں کو اس میز پر نہ بیٹھنے دیا جائے۔“

”کیا مطلب؟“

”انہوں نے کہا تھا کہ کل سے ان چاروں کو اس میز پر نہ بیٹھنے دیا جائے۔ جی ہاں اتنی

دوسرا شو ختم ہونے پر جب تماشا شائی اپنی کاروں کے لئے گلی میں داخل ہوئے تو انہیں لاش کا علم ہو گیا.... اور پھر.... وہی ہوا جو ایسے مواقع پر عام طور پر ہوا کرتا ہے۔ اچھی خاصی سراسیمگی پھیل گئی۔ زیادہ تر لوگ اپنی کاریں گلی سے نکال کر ہوا ہو گئے۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح پولیس کو اطلاع ہوئی۔ چونکہ یہ علاقہ کو توالی ہی کے حلقے میں تھا اس لئے یہاں انسپٹر جلدیش کی موجودگی ضروری تھی۔ اس نے موقعہ واردات کا معائنہ کیا اور ذرا ہی سی دیر میں اس کی عقل چکرا گئی۔ اگر کار کا انجن چل نہ رہا ہوتا تو شاید وہ اسے عام قسم کی وارداتوں سے زیادہ اہمیت نہ دیتا۔ لیکن ایسی صورت میں وہ سمجھے بوجھے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا۔

حالانکہ فریدی نے اس سے کہہ رکھا تھا کہ جب بھی وہ کسی پیچیدہ کیس سے دوچار ہو، اسے اپنی مدد کے لئے بلا سکتا ہے۔ لیکن پھر بھی اسے فون کرتے وقت جلدیش ہچکچا رہا تھا۔ کیونکہ اب دو بچنے والے تھے، بہر حال اس نے ایک پبلک کال بوتھ سے فریدی کو فون کر ہی دیا۔ فریدی گھر ہی پر موجود تھا، اور ابھی تک سویا نہیں تھا۔

ٹھیک تین بجے وہ حمید سمیت موقعہ واردات پر پہنچ گیا۔ حمید کو شاید وہ جگا کر لایا تھا۔ اس لئے کہ جلدیش کا سامنا ہوتے ہی حمید نے منہ پھیر لیا۔

فریدی نے بہت خاموشی سے لاش کا جائزہ لیا۔ لاش کے پیروں کے قریب پڑی ہوئی رائفل خاص طور پر اس کی توجہ کا مرکز تھی۔ جلدیش کو توقع تھی کہ فریدی اس سلسلے میں کوئی نیا انکشاف کرے گا، لیکن اس نے اس کے متعلق کچھ بھی نہیں کہا۔

”کیا تمہیں کوئی ایسا آدمی بھی ملا جو لاش کو شناخت کر سکے۔“ اس نے جلدیش سے پوچھا۔

”جی ہاں.... کینے جبران والے۔ وہ ان کا مستقل گاہک تھا۔ نیچر کا بیان ہے کہ وہ گیا۔“

بات کے علاوہ انہوں نے اور کچھ نہیں کہا تھا۔“

”کیا آپ ان چاروں کو پہچان سکیں گے؟“

”جی ہاں.... ضرور۔ میں آپ کو ان کے نام بھی بتا سکتا ہوں۔ ایک صاحب اسپنوزا ہیں،

دوسرے لائبریر، تیسرے ہیوم اور چوتھے برکلی۔“

”اور آپ....!“ حمید غریبا۔ ”آپ غالباً سلاز مافریا فوئیر بان ہوں گے۔ یہ کیسے ہے!

فلسفیوں کا بھنگ خانہ۔“

”آپ مقتول کے گھر کا پتہ تو ضرور جانتے ہوں گے۔“ فریدی نے کہا۔ ”دیکھئے جواب

نئی میں نہ دیجئے گا۔ ایسے پر اسرار گاہک کے متعلق آپ نے پوری چھان بین کی ہوگی۔“

”مجھے اس سے انکار نہیں ہے جناب۔“ فیجر مسکرا کر بولا۔ ”میں نے کئی بار ان پانچوں کا

چھپ کر تعاقب کیا تھا۔ لیکن کامیاب صرف ایک ہی بار ہوا تھا۔ لیکن میں نہیں کہہ سکتا کہ وہ ان

پانچوں میں سے کس کی قیام گاہ ہے۔“

”پتہ....!“ فریدی نے جیب سے نوٹ بک نکالتے ہوئے کہا۔

”شیش محل کا پانچواں فلیٹ۔“

فریدی نے نوٹ بک میں جلدی جلدی کچھ لکھ کر اسے بند کرتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا یہ

روزانہ یہاں بیٹھتے تھے۔“

”جی نہیں.... اکثر کئی کئی دن تک نہیں آتے تھے۔“

”کیا کبھی کوئی عورت بھی ان کے ساتھ ہوتی تھی۔“

”جی نہیں۔ میں نے اس ایک سال کے عرصے میں ان کیساتھ کبھی کوئی عورت نہیں دیکھی۔“

”کیا پہلے بھی کبھی اس نے یہ کہا تھا کہ اسکے چاروں دوستوں کو اس میز پر نہ بیٹھنے دیا جائے۔“

”کبھی نہیں جناب۔ اس پر تو مجھے حیرت تھی۔ میرا خیال ہے کہ وہ پانچوں نہ صرف ہم

خیال تھے بلکہ ان کے عادات و اطوار بھی ایک سے تھے۔“

”عادات و اطوار سے آپ کو واقفیت تھی۔“ فریدی نے اسے تیز نظروں سے دیکھتے

ہوئے کہا۔ ”پھر تو آپ ان کی متعلق بہت کچھ جانتے ہوں گے۔“

”آپ میرا مطلب نہیں سمجھے۔“ فیجر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”یہ میرا اندازہ ہے کہ وہ

ایک ہی جیسے عادات و خصائل رکھتے ہوں گے۔ آدمی کی صورت ہی دیکھ کر اس کے متعلق

بہتری رائیں قائم کی جاسکتی ہیں اور میرا دعویٰ ہے کہ ان میں بھی غلط نہیں ہوتیں۔“

”فیجر....!“ فریدی آہستہ سے بولا۔ ”کیا اس کے یہاں سے جانے کے بعد ان چاروں

میں سے کوئی نظر آیا تھا۔“

”جی نہیں۔“

”اچھا.... بہت بہت شکریہ۔ آپ غالباً اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانتے۔“

”جانتا ہوتا تو آپ کو سوال کرنے کی زحمت ہی نہ کرنی پڑتی۔“

”اچھا جناب۔“ فریدی اٹھٹا ہوا بولا۔ ”ہو سکتا ہے کہ آپ کو پھر زحمت دی جائے۔“

”اوہ.... ضرور! میں ہر وقت حاضر ہوں۔“

وہ کہنے سے باہر آ گئے۔ جلدیش نے فیجر کو کہنے بند کرنے کی اجازت دے دی تھی۔ حمید

بڑبڑا رہا تھا۔ ”اب کسی دن ہمیں سکندر اعظم اور چنگیز خاں کی لاشوں سے بھی دوچار ہونا پڑیگا۔“

”واقعی یہ بڑی مضحکہ خیز بات ہے کہ انہوں نے پانچ مشہور فلسفیوں کے نام اختیار

کر رکھے تھے۔“ فریدی نے کہا اور کسی سوچ میں پڑ گیا۔

پھر اس نے جلدیش سے کہا۔ ”اچھا بھئی میں تو چل دیا۔ اب کل شام تک تم مجھ سے مل

سکتے ہو۔ مرنے والے کی انگلیوں کے نشانات لے لینا اور وہ راقفل۔ اسے بہت احتیاط سے

پیک کر کے فنگر پرنٹ ڈیپارٹمنٹ میں بھیجا دینا۔ کار کی جو کھڑکی کھلی ہوئی تھی.... مگر نہیں۔ پوری

کار پر انگلیوں کے نشانات کی تلاش ضروری ہے۔ اچھا بھئی تو کل ضرور ملتا۔ فی الحال ایک

معمولی سی رپورٹ مرتب کر لو۔ یہ کیس بڑا دلچسپ ہے۔“

حمید اور فریدی کار میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہو گئے۔

”میرا سر پھٹا جا رہا ہے۔“ حمید منمنایا۔

”بس شیش محل تک۔ اس کے بعد ہم گھر واپس جائیں گے۔“

”اچھا جناب!“ حمید انگڑائی لے کر بولا۔ ”مگر خدا کا شکر ہے کہ یہ سرخ دائرہ اینڈ کمپنی

کی حرکت نہیں ہے۔“

فریدی کچھ نہیں بولا۔ کارفرمائے بھرتی رہی۔ اس وقت ساری سڑکیں سنان پڑی تھیں۔ اس لئے کارطوفان کی طرح آگے بڑھ رہی تھی۔

”سرخ دائرہ۔“ فریدی تھوڑی دیر بعد آہستہ سے بڑبڑایا ”آج آفس میں آصف کی میز پر بھی ایک سرخ دائرہ دیکھا گیا ہے۔“

حمید اور ریکھا

وہ شیش محل پہنچ گئے۔ عمارت سنان پڑی تھی۔ کہیں کہیں کھڑکیوں میں روشنی نظر آ رہی تھی۔ ورنہ پوری عمارت تاریکی سے ہم آغوش تھی۔

ساڑھے چار بج رہے تھے۔ پانچویں فلیٹ کے سامنے وہ رک گئے۔

حمید نے بڑھ کر دروازہ پیٹنا شروع کر دیا۔ لیکن شاید وہ اندر سے بند ہی نہیں تھا کیونکہ دوسرے یا تیسرے جھٹکے پر دونوں پٹ کھل گئے۔

اندر اندھیرا تھا۔ فریدی نے جیب سے نارچ نکال کر روشن کر لی۔ یہ کمرہ بالکل خالی تھا۔ یہاں کسی قسم کا فرنیچر بھی نہیں تھا۔ دیواریں نگہ پڑی تھیں۔

وہ آگے بڑھے۔ اس کے بعد ہی ایک چھوٹا سا کمرہ اور تھا۔ یہاں انہیں صرف ایک گول میز دکھائی دی جس کے گرد پانچ کرسیاں پڑی تھیں۔

یہ فلیٹ ان ہی دونوں کمروں پر مشتمل تھا اور یہاں ایک میز اور پانچ کرسیوں کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔

فریدی نے سوچ دبا کر کمرے میں روشنی کر دی اور نارچ کو جیب میں ڈال کر متحیرانہ انداز میں چاروں طرف دیکھنے لگا۔

”بڑی عجیب بات ہے۔ اس میز پر بھی ۱۳ کا ہندسہ موجود ہے۔“ فریدی آہستہ سے

بولا۔ ”اور پانچ کرسیاں.... اوہو.... کسی چیز کو ہاتھ نہ لگانا۔ یہ تو ہوس نہیں سکتا کہ ہمیں یہاں انگلیوں کے نشانات نہ ملیں۔“

وہ تقریباً پندرہ یا بیس منٹ تک انہی کمروں میں ٹہکتے رہے۔ پھر فریدی نے کہا۔ ”اب ہمیں آس پاس کے آدمیوں سے ملنا چاہئے۔“

حمید نے اندازہ کر لیا تھا کہ ابھی فریدی کبھی نتیجے پر نہیں پہنچ سکا۔ اس لئے وہ کسی بات میں دخل نہیں دے رہا تھا اور ویسے بھی چونکہ اسے سوتے سے اٹھ کر آنا پڑا تھا اس لئے اس کا موڈ بھی ٹھیک نہیں تھا۔

انہیں پڑوسیوں کو جگانا پڑا۔ لیکن جاگنے والے یہ معلوم کر کے خوش نظر آنے لگے تھے کہ فلیٹ نمبر پانچ کے متعلق معلومات بہم پہنچانے والے پولیس سے تعلق رکھتے ہیں۔ ورنہ پہلے تو ان کے چہروں پر ناگواری کے آثار ضرور نظر آئے تھے۔

انہوں نے بتایا کہ یہ فلیٹ زیادہ تر مقفل ہی رہتا ہے۔ اکثر پانچ آدمی وہاں آیا کرتے تھے۔ کچھ دیر بیٹھے اور چلے جاتے اور فلیٹ مقفل کر دیا جاتا۔ پڑوسی ان کی طرف سے مطمئن نہیں تھے۔ انہیں یقین تھا کہ وہ بُرے آدمی ہیں اور کسی بُرے ہی مقصد کی تحت انہوں نے یہ فلیٹ حاصل کیا ہے۔ انہوں نے ان پانچوں کے حلقے بھی بتائے لیکن بیانات میں اختلاف تھا۔ بہر حال پڑوسیوں سے انہیں کوئی مدد نہ مل سکی۔ لیکن فریدی کا خیال تھا کہ وہ بے نیل و مرام واپس نہیں جا رہا ہے۔ قریبی تھانے سے دو کانسٹیبل طلب کر کے اس نے وہاں ان کی ڈیوٹی لگادی تھی اور اب وہ فنگر پرنٹ ڈیپارٹمنٹ کے فوٹو گرافروں کو وہاں بلانے کیلئے فون کرنے جا رہا تھا۔

”اس سے کیا فائدہ ہوگا۔“ حمید نے پوچھا۔

”ہو سکتا ہے کہ یہاں ہمیں مقتول کی انگلیوں کے نشانات بھی مل جائیں۔“

”کیا آپ کو کیفے جبران کے منیجر کے بیان پر یقین نہیں تھا۔“

”ناواقفیکہ مجھے مکمل ثبوت نہ مل جائے میں کسی بات پر بھی یقین نہیں کرتا۔“

فنگر پرنٹ ڈیپارٹمنٹ کے فوٹو گرافروں کے لئے فون کرنے کے بعد وہ گھر کی طرف

واپس ہوئے۔ فریدی کا رد رانیو کر رہا تھا اور حمید اس کے قریب بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی پلکیں نیز کے دباؤ سے جھکی جا رہی تھیں۔ اچانک فریدی بڑبڑانے لگا۔

”بہت دنوں کے بعد اب کیس ہاتھ آیا ہے.... حمید صاحب.... آپ کا کیا خیال ہے۔“
 ”میرا خیال ہے کہ میں اس مہم میں شریک ہو جاؤں جو آئندہ سال چاند میں جا رہی ہے۔“
 ”چاند میں چاندی لڑکیاں نہیں ہوتی حمید صاحب! وہاں بھی تو تمہیں پتھر اور ریت کے سوا کچھ نہ ملے گا۔“

”آپ تو نہ ہوں گے وہاں۔“

”اتنا اکتا گئے ہو مجھ سے۔“

بات آگے نہ بڑھ سکی کیونکہ حمید نے کھڑکی سے لگ کر خراٹے شروع کر دیئے تھے۔
 اسی دن تین بجے فریدی نے حمید سے بتایا کہ شیش محل کی فلیٹ نمبر پانچ کی میز اور کرسیوں پر پائے جانے والے نشانات میں مقتول کی انگلیوں کے نشانات بھی موجود ہیں۔
 ”اور حمید صاحب۔“ اس نے کہا۔ ”اگر آپ ہوائی قلعے نہ بنانے کا وعدہ کریں تو ایک بات اور بھی بتاؤں۔“

”بشرطیکہ اس میں کسی لڑکی کا تذکرہ شامل نہ ہو۔“

”ہو سکتا ہے کہ آصف سے تمہارا انکراؤ ہو ہی جائے۔“

”آہا.... خدا کی قسم مزہ آجائے گا۔“

”اس فلیٹ میں مجھے سرخ رنگ کی چاک کے دو ٹکڑے بھی ملے تھے۔“ فریدی نے آہستہ سے کہا۔



لیڈی انسپیکٹر مس ریکھا نکلس لین کی عمارت زور داسکوار کے آس پاس منڈلا رہی تھی۔ وہ ابھی تک اس عمارت میں ہونے والے قتل کے متعلق کچھ بھی نہیں معلوم کر سکی تھی۔ ویسے زیادہ

تراس کا وقت اس کلیو پر غور کرنے میں گزرا تھا جس کی طرف فریدی نے اشارہ کیا تھا۔

مقتول کے گمروالوں نے تو کوئی ایسی بات نہیں بتائی تھی جس سے اسباب قتل پر روشنی پڑ سکتی۔ ہڈانی الحال وہ کلیو اس کے لئے بیکار ہی تھی۔

اس نے مقتول کے حلقہ احباب میں بھی پوچھ گچھ کا سلسلہ جاری رکھا تھا۔ لیکن وہ آصف کو اپنی کارروائی کی رپورٹ نہیں دیتی تھی اور آصف نے بھی اسے ناکارہ تصور کر کے نظر انداز کر رکھا تھا۔ وہ کبھی سوچ ہی نہیں سکتا تھا کہ عورتیں بھی اس کے دوش بدوش کام کرنے کی اہل ہو سکتی ہیں۔

ریکھا زور داسکوار کے سامنے سے گذرتی ہوئی چٹھم روڈ پر نکل آئی اور یہاں اچانک اس کی ملاقات کمپنن حمید سے ہو گئی جو ایک تبا کو فروش کے یہاں پائپ کا تبا کو خرید رہا تھا۔

”اوہو! مس ریکھا۔ آپ کون سا تبا کو چیتی ہیں۔“

”میں تبا کو خریدنے نہیں آئی۔“ ریکھا مسکرا کر بولی۔

”اوہو.... معاف کیجئے گا.... ہم....!“

”میں آپ کا تھوڑا سا وقت برباد کرنا چاہتی ہوں۔“ ریکھا چاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

”وقت کبھی برباد نہیں ہوا کرتا مس ریکھا۔ فرمائیے میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”نکلس لین والے کیس....!“

حمید کھانسنے لگا اور ریکھا جملہ پورا نہ کر سکی۔

”دیکھیے ہم یہاں سڑک پر اطمینان سے گفتگو نہ کر سکیں گے۔“ اس نے کہا۔ ”یہاں سے آگے تو قریب ہے اور وہاں کی چائے بھی بڑی اچھی ہوتی ہے۔“

پھر اس نے کاری طرف اشارہ کیا اور ریکھا کچھلی نشست پر جا بیٹھی۔ آگے تک پہنچنے میں پانچ منٹ سے زیادہ عرصہ نہیں لگا۔

روز کی طرح آج بھی آگے میں کافی روٹ تھی۔ وہ ایک خالی کیمین میں چلے گئے۔

”آج میں کسی قیم خرگوش کی طرح اداس ہوں۔“ حمید بیٹھے ہی بولا۔

”جمنیں جناب۔ اس سے کام نہیں چلے گا۔“ ریکھا نے ہنس کر کہا۔ ”مجھے کی ٹاپسٹ

”اچھا یہ تو ہوئی کلیو کی بات.... اب مقتول کی شخصیت کی طرف آئیے۔ وہ یہاں کا ایک سرمایہ دار تھا۔ اسے چند نامعلوم آدمیوں نے قتل کر دیا۔ چند آدمی اس لئے کہہ رہا ہوں کہ مقتول کے کمرے کی ابتری اسی چیز کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ صرف دو آدمیوں کی لڑائی پورا کرہ نہیں اٹ سکتی۔ خیر ہاں تو اس کے قتل کے سلسلے میں سرخ دائرے کی کارفرمائی نظر آتی ہے۔ اس سے پہلے بھی شہر میں تین قتل ہو چکے ہیں اور ان میں بھی وہی سرخ دائرہ سامنے آیا تھا۔ قتل کے علاوہ بھی متعدد وارداتوں میں سرخ دائرہ نظر آتا رہا ہے۔ مگر فی الحال ہم صرف مختلف آدمیوں کے قتل ہی کے سلسلے میں اس کا جائزہ لیں گے۔ سارے مقتولین میں صرف ایک چیز مشترک نظر آتی ہے آپ نے پچھلے ریکارڈ تو دیکھے ہیں۔“

”جی ہاں.... دیکھے ہیں۔“

”اچھا تو بتائیے کہ وہ مشترک چیز کیا ہے۔“

ریکھا سوچنے لگی۔ حمید خاموشی سے کیمین کے باہر دیکھتا رہا۔ تقریباً پانچ منٹ گزر گئے۔ لیکن ریکھا نے کوئی جواب نہ دیا۔

”آپ نے پچھلی رپورٹیں غور سے نہیں پڑھیں۔“ حمید نے مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔ ”ہو سکتا ہے۔“

”نہیں کھلے ہوئے الفاظ میں اعتراف کیجئے۔“

”چلئے کر لیا۔“ ریکھا ہنس کر بولی۔

”ان میں مشترک چیز گھوڑ دوڑ ہے۔“ حمید نے کہا۔

”کیا...؟ میں نہیں سمجھی۔“

”آہا...!“ حمید زہر خند کے ساتھ بولا۔ ”گھوڑ دوڑ.... اس دوڑ کو کہتے ہیں جس میں گدھے دوڑائے جاتے ہیں۔“

”یہ نہیں.... آپ میرا مافی الضمیر نہیں سمجھے۔ گھوڑ دوڑ ان میں مشترک ہے۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آئی۔“

”وہ سب کسی نہ کسی طرح گھوڑ دوڑ سے ضرور متعلق تھے۔ پچھلے تین قتل، اگر آپ کو یاد

لڑکیوں سے میں آپ کی تعریف سن چکی ہوں۔“

”تو پھر....!“ حمید نے حیرت سے کہا۔ ”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“

”کچھ نہیں! ہاں تو میں کہنا چاہتی ہوں کہ کنکس لین والے کیس....!“

”ضمہ رہے۔ پہلے آپ یہ بتائیے کہ آپ کی پارٹی کی معلومات کیا ہیں۔“

”میں نہیں جانتی۔ سب الگ الگ کام کر رہے ہیں اور میں نے تو ابھی تک آصف کو کوئی

رپورٹ نہیں دی۔“

”اور نہ آئندہ دیں گی۔“

”خیال تو یہی ہے۔“

”خیر.... اچھا تو آپ کیا کہنا چاہتی ہیں۔“

”وہ کلیو.... مجھے الجھن میں ڈالے ہوئے ہے۔ مقتول کے بائیں ہاتھ کی انگلیوں پر رنگین

چاک کے نشانات۔“

”میں آپ کے لئے تھوڑا بہت کام کرتا ہی رہا ہوں۔“ حمید نے سنجیدگی سے کہا اور پھر

کیمین میں داخل ہونے والے ویٹر کو آؤرڈر کی تفصیل سمجھانے لگا۔

”اوہ.... آپ خواہ مخواہ تکلیف کر رہے ہیں۔“ ریکھا بڑبڑائی۔ ویٹر جا چکا تھا۔

”ہاں تو میں کہہ رہا تھا.... مقتول کے متعلق میں نے معلوم کیا ہے کہ وہ بائیں ہاتھ سے

لکھنے کا عادی تھا۔“

”اوہ....!“ ریکھا سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”ایسی صورت میں دو ہی باتیں سوچی جاسکتی ہیں۔“ حمید نے کہا۔ ”یا تو وہ دائرہ خود

مقتول ہی نے بنایا تھا یا پھر قاتل دوسروں کو یہ باور کرانا چاہتے ہیں کہ دائرہ مقتول کے علاوہ اور

کسی نے نہیں بنایا۔ دونوں ہی صورتیں پیچیدگیوں سے خالی نہیں ہیں۔ پہلی صورت میں سوال

پیدا ہوتا ہے کہ مقتول نے دائرہ کیوں بنایا اور دوسری صورت میں اس کے علاوہ اور کیا سوال پیدا

ہو سکتا ہے کہ قاتل اس دائرے کو مقتول سے کیوں منسوب کرنا چاہتے ہیں۔“

”جی ہاں.... یقیناً....!“ ریکھا بولی۔

ہو تو... مگر نہیں آپ کو کیا یاد ہوگا۔ مقتولوں میں سے دو تو جاکی تھے اور ایک گھوڑے کا مالک کنکس لین والا مقتول بھی ریس میں دوڑنے والے دو گھوڑوں کا مالک تھا۔ غالباً اب آپ گئی ہوں گی۔“

”جی ہاں... جی ہاں۔“ ریکھانے کہا۔ وہ کچھ بے چین سی نظر آنے لگی تھی۔

”لہذا میرا مشورہ ہے کہ آپ اسی لائن پر کام کیجئے۔ کوئی دشواری پیش آئے تو حاضر ہوں۔“

ریکھانے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ چائے اور اس کے لوازمات میز پر لگائے جا رہے تھے۔ دونوں خاموشی سے چائے پیتے رہے۔



”ہاں... کون ہے؟“

”برکلے!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”میں اسپنوزا ہوں۔“ جنٹل تھرڈ نے کہا۔

”کسی نے پچھلی رات جنٹل فرسٹ کو قتل کر دیا۔ کینے جبران والی گلی میں۔“

”اوہ...!“ جنٹل تھرڈ کے ہاتھ سے ریسور چھوٹے چھوٹے پچا۔

”شیش محل والے فلیٹ پر پولیس کا قبضہ ہے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”ناممکن...!“ جنٹل تھرڈ نے مضطربانہ انداز میں کہا۔

”ناممکن تو مجھے بھی معلوم ہوتا ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ مگر یہ حقیقت ہے، مجھے ملی ہوئی اطلاع غلط نہیں ہو سکتی۔ بہر حال بہت محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ میرا خیال ہے کہ پولیس ہمارے دعوے سے واقف ہو گئی ہے۔“

جنٹل تھرڈ نے جلدی جلدی کھڑکیوں کے شٹر چڑھادیئے۔ پتہ نہیں یہ اس کا وہم و گیتھ تھی۔ اسے کھڑکیوں کے شیشوں سے ایک سایہ دکھائی دیا تھا اور پھر وہ پل بھر میں نظر سے غائب بھی ہو گیا تھا۔

وہ کھڑکیاں اور دروازے بند کر کے کمرے میں بیٹھ گیا۔ پھر اچانک اسے ایسا محسوس جیسے کوئی دروازے پر دستک دے رہا ہو۔

”کون ہے؟“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”میں ہوں جناب ویٹر... آپ کا فون ہے۔“

”میری کال ہے۔“

”جی ہاں جناب۔“

”اچھا... ویٹر شکریہ۔ میں ابھی آتا ہوں۔ ہولڈ آن رکھو۔“

جنٹل تھرڈ ایک ایسی عمارت میں مقیم تھا جس کے نچلے حصے میں ایک چھوٹا سا ہوٹل تھا۔

”میں نہیں سمجھ سکتا کہ مجھے کیا کرنا ہوگا۔“

”تو کیا تم بہت زیادہ خوفزدہ ہو۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”نہیں قطعاً نہیں!“

”اچھا تو پھر آج رات کو ہم کہاں ملیں گے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔
 ”اگر حالات یہی ہیں تو ہمیں فی الحال ملنا ملنا ترک کر دینا چاہیے۔“ جنٹل تھرڈ نے کہا
 ”نہیں آج تو ہمیں یقینی طور پر کہیں نہ کہیں ملنا ہے۔ حالات خطرناک صورت اختیار
 کرتے جا رہے ہیں۔ ہمیں اس نامراد سرخ دائرے کے لئے کچھ نہ کچھ کرنا ہی پڑے گا۔“
 ”تم کہاں سے بول رہے ہو۔“

”ایک پبلک کال بوتھ سے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”اچھا تو ہم آج ملیں گے.... مگر کہاں؟“

”کیفے جبران ہی میں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”حالانکہ یہ چیز خطرناک ہی ہوگی
 مگر ہم تھوڑا سا میک اپ کر لیں گے۔ پہچان کے لئے ہماری ٹائیاں سیاہ رنگ کی ہوں گی۔
 اسے یاد رکھنا۔ اوہو.... اچھا بس۔“

سلسلہ منقطع ہو گیا۔ ایسا معلوم ہوا جیسے اچانک کوئی خطرہ سر پر دیکھ کر بولنے والا خاموش
 ہو گیا ہو۔

کیفے میں بھوت

فریدی نے اس آدمی کی طرف غور سے دیکھا جو کچھ کاغذات اس کے سامنے رکھ کر ایک
 طرف کھڑا ہو گیا تھا۔

”سب کچھ مکمل ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں.... سب مکمل ہے۔“

”شکریہ.... اب تم جاسکتے ہو۔“

وہ آدمی چلا گیا اور فریدی اس کے لائے ہوئے کاغذات کو الٹنے پلٹنے لگا۔ پھر کچھ دیر
 اس نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی۔ چپراسی اندر آیا۔

”حمید صاحب کو بھیج دو۔“ فریدی کاغذات پر نظر جمائے ہوئے بولا۔
 پھر شاید پانچ یا چھ منٹ بعد حمید کمرے میں داخل ہوا۔ فریدی نے سر کی جنبش سے بیٹھنے کا
 اشارہ کیا۔ لیکن کاغذات سے اس کی نظر نہیں ہٹی تھی۔
 حمید کے چہرے پر ناگواری کے آثار نہیں تھے۔ دیکھا کہ قدم درمیان میں نہ ہوتا تو اس
 سے اتنی مستعدی کی توقع خواب و خیال ہی کی بات ہوتی۔ آج کل وہ صحیح معنوں میں کام کرنے
 کے موڈ میں تھا۔

”کیوں؟ کیا رہا؟“ فریدی نے تھوڑی دیر بعد سر اٹھا کر کہا۔

”مقتول کی تصویر اشاعت کے لئے پریس کو دے دی گئی ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ
 اب اس کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ کیونکہ مجھے اس کی قیام گاہ کا پتہ معلوم ہو گیا ہے۔“
 ”وہ کیسے....؟“

”ڈیلی میل کے منیجر نے وہ تصویر شناخت کر لی ہے۔ وہ بھی اس کا نام ڈیکارٹس بتاتا
 ہے۔ وہ دونوں ایک ہی عمارت کے دو مختلف حصوں میں رہتے تھے۔“

”ہوں.... مگر اب تصویر کی اشاعت کو تم غیر ضروری کیوں سمجھتے ہو۔“ فریدی نے پوچھا۔

”مقصود یہی تھا کہ ہمیں اس کی قیام گاہ کا پتہ معلوم ہو سکے۔“

”قطعاً نہیں۔“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”محض قیام گاہ کا پتہ معلوم ہونے سے کیا ہو سکتا
 ہے۔ یہ تو طے شدہ بات ہے کہ ڈیکارٹس فرضی نام تھا۔ ہو سکتا ہے کہ تصویر کی اشاعت کے بعد
 ہمیں اس کے متعلق کچھ اور بھی معلوم ہو سکے۔ ہاں کیا تم اس کی قیام گاہ پر گئے تھے۔“

”میں ابھی وہیں سے آ رہا ہوں۔“ حمید نے کہا۔ ”مگر یہ بڑی عجیب بات ہے کہ اس
 کے یہاں کوئی نوکر نہیں تھا۔“

”مکان کی تلاشی لی تھی۔“

”ابھی نہیں.... جگہ لاش تلاشی کا وارنٹ حاصل کرنے گیا ہے۔“

”ہاں.... اچھا.... وہ تو ہوتا ہی رہے گا۔ لیکن اب دوسری بات سنو۔ وہ راکھل جو مقتول کی
 کار پر ملی تھی اس پر مقتول ہی کی انگلیوں کے نشانات ہیں۔“

”یعنی خودکشی۔“

”نہیں.... خودکشی تو نہیں ہو سکتی کیونکہ گولی گردن پر بائیں طرف لگی تھی۔ اگر سامنے کے حصے کی بات ہوتی تو کسی حد تک خودکشی کا شبہ کیا جاسکتا تھا۔“

”کیوں...!“

”خودکشی کرنے والے عموماً زخروے یا دل کے مقام پر فائر کرتے ہیں تاکہ موت جلدی واقع ہو اور انہیں اذیت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ موت جاگتی سے زیادہ خوفناک نہیں ہوتی۔ خیر اسے بھی چھوڑو۔ آدمی آسانی پسند واقع ہوا ہے۔ آسانی پسند کو اگر فطرت ثانیہ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ تم خود کوشش کر کے دیکھ لو۔ رائفل کی نال اپنی گردن کے دائیں بائیں پہلو پر رکھ کر ٹریگر تک ہاتھ لے جاؤ۔ یقیناً یہ چیز تمہارے لئے دقت طلب ہوگی۔ لیکن تم رائفل کی نال اپنے زخروے پر رکھ کر اور اس کے کندے کو زمین پر ٹکا کر پیر کے انگوٹھے سے ٹریگر بہ آسانی دبائے ہو۔ خیر چھوڑو اس تذکرے کو کام کی بات کرو۔ خودکشی کے لئے وہ گلی موزوں نہیں تھی جبکہ اس کا اپنا گھر بھی موجود تھا۔“

”تو مجھے اب کیا کرنا چاہئے۔“ حمید نے پوچھا۔

”کیفے جبران پر نظر رکھو.... میز نمبر تیرہ.... پانچ آدمی.... پانچواں فلیٹ.... وہاں بھی صرف ایک ہی میز اور اس پر بھی تیرہ کے ہندسے کی موجودگی۔ یہ ساری چیزیں بڑی عجیب ہیں۔ میرا خیال ہے کہ وہ لوگ جواری یا سٹہ باز ہیں۔ اسی قسم کے لوگ طاق اعداد کو سعد تصور کرتے ہیں۔ پانچ اور تیرہ دونوں ہی طاق اعداد ہیں۔“

اچانک فریدی خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ پھر بڑی تیزی سے اٹھا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ کہتا ہوا وہ دروازے سے نکل گیا۔

حمید نے برا سامنا بنا کر شانوں کو جنبش دی۔ لیکن اسے ہر حال میں فریدی کے ساتھ جانا تھا۔ خواہ وہ اسے جہنم ہی میں لے جاتا لیکن اس نے اسے آج تک اس طرح آفس سے اٹھ کر بھاگتے نہیں دیکھا تھا۔

حمید کے بیٹھتے ہی کار حرکت میں آگئی۔ فریدی اسے تیز سے خیز چلانے کی کوشش کر رہا

تھا۔ گھر تک پہنچنے میں دس منٹ سے زیادہ نہیں لگے اور فریدی لاٹبریری میں جا کھسا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ پرانے رسائل اور اخبارات کی بڑی الماری خالی کر رہا تھا۔ حمید نے محسوس کیا کہ وہ اس ڈھیر میں سے صرف ایک ماہنامے کے شمارے الگ کر رہا ہے۔ یہ ماہنامہ ”اسپورٹ“ تھا۔

جب وہ بیس یا بائیس پرچے الگ کر چکا تو ورق گردانی کی باری آئی۔

وہ بڑی تیزی سے ان کے ورق الٹ الٹ کر انہیں ایک طرف ڈالتا جا رہا تھا۔

”آہا...!“ یک یک اس کے منہ سے ایک ہلکی سی تحیر آمیز آواز نکلی اور اس نے وہ شمارہ حمید کے سامنے ڈال دیا۔ جس کی ورق گردانی کر رہا تھا۔

”ارے...!“ حمید پتلون کی کریز سنبھالے بغیر فرش پر دو زانوں بیٹھتا ہوا بڑبڑایا۔

”یہ تو اسی کی تصویر ہے۔“

”نہیں ٹھہرو...!“ فریدی نے آہستہ سے کہا۔ ”اس کی وہ تصویر بھی لاؤ۔“

”میرے پاس ہی موجود ہے۔“ حمید نے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔ اس نے ڈیکارٹس یا اس پر اسرار آدمی کی لاش کی تصویر نکالی جس کے لئے کیفے جبران کی تیرہویں میز دائمی طور پر مخصوص تھی۔

”ذرا برابر بھی فرق نہیں ہے جناب۔“ اس نے رسالے میں چھپی ہوئی تصویر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”اب تصویر کے نیچے کا مضمون پڑھو۔“ فریدی بولا۔

”مسٹر جوزف بارڈ۔“ حمید پڑھنے لگا۔ ”جنہوں نے ۱۸ فروری کی ریس میں پچاس ہزار روپے کی رقم جیتی۔ انہوں نے اپنا سارا سرمایہ یلو پیٹھر نامی گھوڑے پر لگا دیا۔ جس پر نمبر ۱۳ تھا۔... لکھی تھرٹین مسٹر بارڈ ایک زندہ دل اور یار باش آدمی۔ ان کا خیال ہے کہ یہ رقم ان کے پاس زیادہ دنوں تک نہیں رکھے گی۔“

حمید خاموش ہو گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بڑبڑایا۔ ”یہ نام جوزف بارڈ بھی مجھے بتائے ہی معلوم ہوتا ہے کیونکہ یہ بھی ہنگری کے ایک ممتاز ادیب کا نام ہے اور یہ نوبل پرائز جیتنے والا ہے۔“

بھی رہ چکا ہے۔“

”عجیب معاملہ ہے۔“ اس نے کچھ دیر بعد سگار سلگاتے ہوئے کہا۔ ”اگر مقتول کا تعلق سرخ دائرہ والوں کی پارٹی سے تھا تو.... مگر نہیں۔“

وہ پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔

”سوچنے کو ساری زندگی پڑی ہوئی ہے۔“ حمید بولا۔ ”لیکن آپ مجھے کام بتائیے۔“

”اوہو! آج کل بہت تیز ہو رہے ہو۔“ فریدی اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”میں کام چور تو نہیں ہوں۔“

”کب سے حمید صاحب۔“

”جب سے دیکھا جھکے میں آئی ہے۔“ حمید نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

”میں سمجھتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ اس سلسلے میں تم سے کچھ کہنا وقت کی بربادی کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ ویسے اتنا ضرور کہوں گا کہ تم نے مفت میں خود کو بدنام کر لیا ہے۔“

”آپ معرفت کی اس منزل سے واقف نہیں ہیں۔ پھر آپ اس کی لذت کیا جانیں۔ میں اسے بدنام نہیں بلکہ شہد کا مرتبان سمجھتا ہوں۔“

”خیر اب یہاں سے دفع ہو جاؤ۔ کام یہی ہے کہ کیفے جبران پر نظر رکھو۔ کیونکہ مقتول نے اپنی موت سے کچھ ہی دیر پہلے منیجر سے کہا تھا کہ وہ اس کے چاروں ساتھیوں کو تیرہویں میز پر نہ بیٹھنے دیں۔“

”اس سے کیا غرض۔“

”کاش تمہارے حصے میں بھیئس عی کی عقل آئی ہوتی۔“

”اس صورت میں بھی آپ کو بین بجانے کا موقع ضرور دیتا۔“

”بکواس مت کرو.... جو کچھ میں کہوں اسے انجام دو۔ بس اب جاؤ۔“

”صرف ایک بات اور.... کیا ان پانچوں کا تعلق سرخ دائرے سے بھی ہو سکتا ہے۔“

”ابھی اس کا تہفہ نہیں کر سکا۔ تم اس چکر میں نہ پڑو۔ ہمیشہ زینہ بزینہ آگے بڑھنے کی کوشش کیا کرو۔ اس طرح چھلانگ لگانے سے بھی اپنی عی ریڑھ کی ہڈی خطرے میں پڑ جاتی ہے۔“

”کیوں نہ میں آج رات دیکھا کو کیفے جبران لے جاؤں۔“

فریدی کوئی جواب دیئے بغیر لائبریری سے نکلا چلا گیا۔ پھر حمید اس وقت اس کے کمرے میں پہنچا جب وہ فون پر کسی کے نمبر ڈائل کر رہا تھا۔

”ہیلو.... کیفے جبران.... اوہ اچھا کیا منیجر ہیں۔ دیکھئے میں فریدی بول رہا ہوں۔ کرٹل کرٹل فریدی.... ذرا ڈیکارٹس کے متعلق کچھ پوچھنا ہے۔ کیا آپ مجھے یہ بتا سکیں گے کہ تیرہ نمبر کی میز کب اور کس تاریخ کو مخصوص کرائی گئی تھی۔ دیکھئے بھی.... رجسٹر بھی دیکھئے میں ہولڈ آؤ کے ہوں.... شکریہ۔“

فریدی خاموش ہو گیا۔ ریسپوراب بھی اس کے کان سے لگا ہوا تھا۔ اسی حالت میں نمبر منٹ گزر گئے۔ پھر اس نے کہا۔ ”اوہ.... اچھا بہت بہت شکریہ۔ جی نہیں ابھی تک ہمیں اس کا صحیح نام بھی نہیں معلوم ہو سکا۔“

وہ ریسپوراب رکھ کر حمید کی طرف مڑا اور ایک طویل انگڑائی لے کر بولا۔ ”یہ ساری معلومات عجیب ضرور ہیں۔ لیکن اس قتل سے بھی ان کا کوئی تعلق ہے.... یہ نہیں کہا جاسکتا۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”پچھلے سال ۱۸ فروری کو وہ تیرہ نمبر کے گھوڑے پر پچاس ہزار جیتا تھا، اور ۲۱ فروری کو اس نے کیفے جبران میں تیرہ نمبر کی میز مخصوص کرائی تھی۔ یعنی صرف تین دن بعد۔“

”لیکن آپ کو یک بیک یہ کیسے یاد آ گیا کہ اس کی تصویر اسپورٹ میں چھپی تھی۔ حالانکہ اس کا قتل تین دن پہلے کی بات ہے۔“

”وہ دراصل جوئے اور شے پر یاد آیا تھا۔ تیرہ کا عدد، پھر تیرہ نمبر کا گھوڑا، رپورٹر کے نوٹ میں لکی تحریر کا حوالہ، یہ سب ذہن میں محفوظ رہنے والی چیزیں ہیں۔ اگر تمہیں کبھی اس قسم کا اتفاق پیش آئے تو تم بھی یاد رکھو گے۔ مثلاً تیرہ کے عدد کے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ سہ ہے۔ لہذا اگر اسی نمبر پر تمہارے علم میں کوئی دوسرا ایک بڑی رقم جیت لے تو تم اسے ہمیشہ یاد رکھو گے۔“

حمید خاموشی سے اسپورٹ کے صفحات التناہا۔ فریدی بھی خاموش ہو گیا۔

”جو تمہارا دل چاہے کرو۔ بس اب دفع ہو جاؤ۔“ فریدی نے کہا اور اٹھ کر پھر لائبریری

میں چلا آیا

حمید جہاں تھا وہیں رہا۔ لیکن اس کے چہرے پر بھی گہرے تفکر کے آثار تھے۔



چاروں شریف آدمی ایک ایک کر کے کیفے جبران میں داخل ہوئے۔ ان میں سے تین مختلف میزوں پر بیٹھ گئے۔ ایک کو کہیں جگہ نہ ملی۔ پورے ہال میں صرف ایک میز خالی تھی اور یہ تھی نمبر ۱۳۔ اس پر اب بھی ریزرویشن کی تختی رکھی ہوئی تھی۔

وہ سیدھا شراب کے کاؤنٹر کی طرف گیا۔ کیفے جبران میں بار بھی تھی۔ ان چاروں نے اتنے حیرت انگیز طور پر اپنی شکلیں تبدیل کی تھیں کہ پہلے سے نشانیاں قائم کئے بغیر شاید ایک دوسرے کو پہچان بھی نہ سکتے۔

بارنڈر نے اسے روز کا گاہک نہ سمجھ کر اس کی طرف توجہ تک نہ دی۔ وہ دوسرے خریداروں کے جگہ بیئر سے بھر رہا تھا۔

کیفے جبران اپنی بیئر کے لئے خاص طور پر مشہور تھا۔ یہ دراصل کئی قسم کی بیئروں کا مرکب ہوا کرتا تھا۔

جنٹل فورتحہ نے کاؤنٹر پر ہاتھ مار کر بھاری آواز میں بیئر طلب کی۔ بارنڈر نے اس کی طرف دیکھ کر سر ہلایا اور دوسروں کے جگہ بھرتا رہا۔

بڑی دیر بعد اس کے آرڈر کی تعمیل کی گئی۔ جنٹل فورتحہ جھلایا ہوا تھا۔ مگر اس نے اپنی ظاہری حالت میں فرق نہ آنے دیا تھا۔

”وہ میز خالی ہے۔“ اس نے تیرہ نمبر کی میز کی طرف اشارہ کیا۔ ”حالانکہ اس ریزرویشن کا کارڈ موجود ہے۔ لیکن اگر اس دوران میں کوئی آگیا تو میں اٹھ جاؤں گا۔“

”جی نہیں جناب۔۔۔ یہ ہمارے اصول کے خلاف ہے۔“ بارنڈر نے لاپرواہی سے کہا اور پھر اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔

جنٹل فورتحہ بیئر کا گھونٹ لے کر ہونٹوں کو رومال سے خشک کرتا ہوا کاؤنٹر سے ہٹ گیا۔ وہ اپنے تین ساتھیوں کو ہال میں تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

اچانک اس کی نظر ایک دراز قد آدمی پر پڑی جو ہال میں داخل ہو رہا تھا۔ وہ سیاہ رنگ کے اوور کوٹ اور ٹوئیڈ کے چٹون میں تھا۔ اوور کوٹ کے کالر کانوں تک اٹھے ہوئے تھے اور سر پر سفید رنگ کی فلت ہیٹ تھی، جس کا اگلا گوشہ ناک پر جھکا ہوا تھا۔

وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا تیرہ نمبر کی میز کی طرف آیا۔ ریزرویشن کی تختی اٹھا کر میز کے نیچے ڈال دی اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ اس کا رخ کاؤنٹر کی طرف تھا لیکن وہ جس انداز میں وہاں داخل ہوا تھا اس نے سب کو اس کی طرف متوجہ کر دیا تھا۔

جنٹل فورتحہ نے بارنڈر کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر برا فروختگی کے آثار تھے لیکن اچانک اس کے ہاتھ سے بیئر کا جگ چھوٹ کر فرش پر آ رہا۔ جنٹل فورتحہ بوکھلا کر پھر میز کی طرف مڑا کیونکہ اس نے بارنڈر کے چہرے کی بدلتی ہوئی حالت بغور دیکھی تھی۔ اس بار دوسرا جگ فرش پر گر ا اور یہ خود جنٹل فورتحہ کا جگ تھا۔ تیرہ نمبر کی میز پر بیٹھے ہوئے آدمی کا چہرہ اسے صاف نظر آ رہا تھا۔ ستا ہوا زرد چہرہ، ویران آنکھیں اور ایک دوسرے پر جے ہوئے ہونٹ۔ لیکن یہ چہرہ جنٹل فرسٹ کے علاوہ اور کسی کا نہیں ہو سکتا تھا۔

پھر بارنڈر کی چیخ ہال میں گونج کر رہ گئی۔ کچھ اور لوگوں کی نظریں بھی تیرہویں میز پر بیٹھے ہوئے آدمی پر پڑ چکی تھیں۔ ان میں سے جو روز کے گاہک تھے بُری طرح کانپ رہے تھے۔ کئی کمزور دل کے آدمی تو اپنی کرسیوں سے لڑھک کر فرش پر آ گرے۔ کیونکہ انہوں نے چند دن قبل اسی آدمی کی لاش دیکھی تھی۔

پھر وہاں گویا زلزلہ سا آ گیا۔ میزیں الٹ گئیں۔ کرسیاں الٹنے لگیں۔ وہ لوگ جو ان واقعات سے واقف نہیں تھے وہ بھی اٹھ کر بھاگے۔ وہ اس لئے بھاگے کہ انہوں نے دوسروں کو بھاگتے دیکھا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہال کا مجمع سڑک پر پہنچ گیا۔ ان میں ”چاروں شریف آدمی“

بھی تھے۔

کینے سے برآمد ہونے والا آخری آدمی نیجر تھا۔ وہ ان چاروں کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ مگر اس کے چہرے پر خوف کے بجائے حیرت کے آثار تھے۔

”یہ کیا ہوا“ دفعتاً اس نے بارنڈر کا شانہ جھٹک کر کہا۔ جو اسکے پاس سے گزر رہا تھا۔

”اوہ..... جناب..... کک..... کیا آپ نے نہیں دیکھا۔“ وہ کانپتا ہوا بولا۔

”کیا نہیں دیکھا۔“ نیجر کے لہجے میں جھلاہٹ تھی۔

”بھوت.....!“

”کیا مطلب.....!“

”ڈیکارٹس صاحب کا بھوت۔“

”کیا کہتے ہو..... کہاں ہے بھوت..... کدھر ہے بھوت۔“

”اچھا صاحب میں جھوٹا ہوں..... مگر یہ اتنے سارے لوگ۔“ اس نے جنٹل فورٹھ کی

طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”یہ صاحب تو وہیں میرے پاس کھڑے ہوئے تھے۔“

نیجر نے متفسرانہ نظروں سے جنٹل فورٹھ کی طرف دیکھا۔

”میں کچھ نہیں جانتا۔“ جنٹل فورٹھ نے برا سامنہ بنا کر کہا۔ ”میں نے دوسروں کو بھاگتے

دیکھا، خود بھی بھاگ کھڑا ہوا۔“

نیجر چند مستقل گاہکوں کی بھیڑ میں پہنچ گیا۔ انہوں نے بارنڈر کے بیان کی تصدیق

کردی اور نیجر نے انہیں بتایا کہ اسے کچھ بھی نہیں نظر آیا۔ وہ اپنے کمرے میں تھا۔ اچانک اس

نے ہنگامے کی آواز سنی اور جس وقت وہ ہال میں پہنچا تو وہاں ایک متفس بھی نہیں تھا۔

آہستہ آہستہ وہ پھر ہال کی طرف آنے لگے۔ حقیقتاً اب یہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ تیرہ نمبر

کی میز خالی تھی اور اب ریزرویشن کی تختی بھی رکھی نظر آ رہی تھی۔ ویسے ہال کی ابتری کا یہ عالم

تھا جیسے وہاں تین چار سرکش قسم کے سانڈ آپس میں لڑ پڑے ہوں۔

ان آدمیوں کی بھیڑ میں کیپٹن حمید بھی تھا۔ اس نے بھی تیرہ نمبر کی میز پر بیٹھنے والے

آدمی کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ بس دوسروں کو بھاگتے دیکھ کر خود بھی کودتا پھلانگتا ہوا باہر نکل گیا تھا

اور پھر جب اسے بھوت والی بات معلوم ہوئی تو وہ کسی سوچ میں پڑ گیا۔

پراسرار لڑکی

دوسرے دن جنٹل فرسٹ کے بھوت کا واقعہ شہر کے سارے اخبارات میں آ گیا۔ لیکن یہ

کوئی ایسی بات نہ تھی جس پر سبھی یقین کر لیتے۔ زیادہ تر لوگ اسے انواہ ہی سمجھتے تھے۔ بہر حال

کسی پر کچھ بھی رد عمل ہوا ہو، چاروں شریف آدمی سب سے زیادہ پریشان تھے۔ وہ دوسری صبح

ایک چھوٹے سے چائے خانے میں ملے اور پچھلی رات والے واقعے پر گفتگو شروع ہو گئی۔

”کیا اب ہمیں اپنی قسمیں توڑ ہی دینی چاہئیں۔“ جنٹل ففٹھ نے کہا۔

”یقینی طور پر.....!“ سب بیک زبان بولے۔

”لیکن اس کے بعد ہم پل بھر کے لئے بھی جدا نہ ہوں گے۔“ جنٹل ففٹھ نے کہا۔

”کیوں.....؟“ جنٹل تھرڈ نے پوچھا۔ بقیہ دو کے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ بھی

اس کی وجہ دریافت کرتے ہیں۔

جنٹل ففٹھ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”اگر ہم جنٹل فرسٹ کو اپنی ٹولی سے الگ

نہ کر دیتے تو وہ کبھی نہ مارا جاتا۔ قاتل کو خدشہ لاحق ہوا ہو گا کہ کہیں اب وہ سیدھا پولیس اسٹیشن

نہ چلا جائے اور یہ بات تو ثابت ہی ہو چکی ہے کہ کوئی ہمیں قتل کے الزام میں پھنسانا چاہتا

ہے۔ ورنہ ہماری توڑی ہوئی تجویزوں پر سرخ دائرے کیوں ملتے؟“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ جنٹل فورٹھ سر ہلا کر بولا۔ ”مگر فی الحال ہمیں اس بات کو یہیں ختم

کر دینا چاہئے۔ سب سے ضروری چیز یہ ہے کہ ہم ایک دوسرے کی روداد سنیں۔ آخر ہم کس

طرح کیسے جبران کی تیرہویں میز پر پہنچے تھے سب سے پہلے میں جنٹل سیکنڈ سے درخواست کرونگا۔“

”میں.....!“ جنٹل سیکنڈ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”جیل میں تھا..... ایک لمبی سزا کاٹنے

کے بعد رہا ہوا۔ جیل کے دروازے ہی پر میری ایک فقیر سے ملاقات ہوئی۔ وہ خود ہی سر ہو گیا

تھا۔ ورنہ ملاقات کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں سمجھا کوئی دیوانہ ہوگا لیکن اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔ میں چوری کرنے کے گرتا نہیں گے اور تم چند ہی مہینوں میں اتنا کمالو گے کہ ساری زندگی بیٹھ کر جھنجھوڑ کر کہا تھا کہ تمہاری تقدیر کینے جبران کی تیرہویں میز پر ہے۔ لیکن جو کوئی بھی تمہیں اس میں چوری کرنے کے گرتا نہیں گے اور تم چند ہی مہینوں میں اتنا کمالو گے کہ ساری زندگی بیٹھ کر پر ملے اسے نہ تو تم اپنے متعلق کچھ بتانا اور نہ اس سے اس کے متعلق کچھ پوچھنا۔ اس سلسلے کا سہارا اس نے مجھے ایک بہت بڑی قسم دی تھی۔ البتہ اس کی اجازت تھی کہ میں اس میز پر بیٹھنے والا رہوں۔ اس کے ساتھ مل کر کوئی کام کر سکتا ہوں، اس میں سراسر فائدہ ہی ہوگا۔ بہر حال میں وہاں گیا۔ آدمی ہم پانچوں کو بہت قریب سے دیکھتا رہا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے ہماری ذہنیاتوں کے فرسٹ سے ملاقات ہوئی اور میں نے تھوڑے ہی دنوں میں اندازہ کر لیا کہ وہ بھی میری طرح ایک شاطر چور ہے آہستہ آہستہ ایک دوسرے کی قلعی کھلتی گئی۔ پھر جنٹل تھرڈ بھی آگئے ہم تینوں نے لمبے لمبے ہاتھ مارنے شروع کر دیئے۔

”مگر دوست.....!“ جنٹل تھرڈ نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”ہم لوگ تو اپنی بد اعتقادی کی وجہ سے پھنس گئے تھے۔ تمہیں کیا ہوا تھا۔“

”آہا! دوست میں جانتا تھا کہ تم یہ سوال ضرور کرو گے۔ میں دراصل اس آدمی کو کسی گروہ کا سرغنہ سمجھا تھا۔ وہ بڑا شاندار آدمی تھا۔ میں نے سوچا اس کے گروہ میں شامل ہو جانے کی بعد فائدے ہی میں رہوں گا..... مگر.....!“

وہ تینوں اس طرح ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے جیسے انہیں اس کے بیان میں شبہ ہو۔

جنٹل فورٹھ جواری تھا۔ اسے بھی کئی بار ایک فقیر کی وجہ سے لمبی رقبے جیتنے کا اتفاق ہوا اور پھر اسی فقیر کے ذریعے اس کی رسائی کینے جبران کی تیرہویں میز تک ہوئی۔

جنٹل فورٹھ نے فقیر کا حلیہ بنا کر اپنے ساتھیوں سے اس کی تصدیق چاہی جنٹل سیکنڈ تھرڈ دونوں ہی اس سے متفق تھے۔

اب جنٹل ففٹھ کی باری آئی اور وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”مجھے کبھی کوئی فقیر نہیں ملا۔ جس نے مجھے کینے جبران تک پہنچایا تھا اسے کسی طرح فقیر نہیں کہا جاسکتا کیونکہ اس کے پاس ایک لمبی سیاہ رنگ کی سیڈان تھی اور وہ خود بھی اعلیٰ ترین لباس میں تھا ہوا یہ کہ ایک رات میں نے ایک بڑی جگہ پر ہاتھ صاف کیا تھا۔ واپسی پر گتا پولیس نے دوڑ لیا۔ اگر وہ لمبی سیاہ کار والا میری مدد نہ کرتا تو میرا پکڑ لیا جانا لازمی تھا اور مجھ میں نے اس سے گفتگو شروع کی تو اس نے چوری کے متعلق وہ وہ گرتا ہے کہ میں غش کرتا رہ گیا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ اکیلا آدمی ہمیشہ مار کھاتا ہے۔ کم از کم دو چار ساتھی ہونے ہی چاہئیں۔ اس کے بعد ہی اس نے مجھے کینے جبران کی تیرہویں میز کے متعلق بتایا۔ اس

”شبہ..... کمال کرتے ہو۔“ جنٹل سیکنڈ جلدی سے بولا۔ ”نہیں شبہ کیوں ہونے لگا۔ خیر اب اسے ختم کرو۔ ہم سب دلدل میں پھنس گئے ہیں۔ نہ نکلتے ہیں اور نہ غرق ہوتے ہیں۔ اب ہمیں کیا کرنا چاہئے۔“

”اسے بھی فی الحال چھوڑو۔“ جنٹل فورٹھ بول اٹھا۔ ”پہلے ہمیں اس بھوت کے مقصد سے واقف ہونا چاہئے۔ کیا وہ سچ بچ بھوت تھا۔“

”بھوت.....!“ جنٹل ففٹھ نے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔ ”میرے نزدیک بھوتوں کی کوئی اصلیت نہیں ہے۔ اس واقعے کو بھی اگر عقل کی کسوٹی پر پرکھنے کی کوشش کرو تو حقیقت

ظاہر ہو جائے گی۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ نامعلوم آدمی اب ہمیں کیفے جبران میں نہیں چاہتا۔ یہ بات تو اخبارات میں بھی آچکی ہے کہ تیرہویں میز پر پانچ آدمی بیٹھا کرتے تھے قتل سے کچھ دیر قبل جنٹل فرسٹ نے انتہائی غصیلے موڈ میں کیفے جبران کے منبر سے کہا تھا کہ آئندہ ہم چاروں کو تیرہویں میز پر نہ بیٹھنے دے۔ ظاہر ہے کہ پولیس کو اسی بناء پر ہم چاروں تلاش ہوگی اور وہ نامعلوم آدمی فی الحال یہ نہیں چاہتا کہ ہم پولیس کے ہتھے چڑھیں۔ فرسٹ کو بھی اس نے شاید اسی لئے قتل کر دیا کہ کہیں وہ پولیس تک نہ جا پہنچے۔

”یعنی اس کا یہ مطلب ہوا کہ وہ نامعلوم آدمی ہمیں ہر حال میں پہچان سکتا ہے۔“ جنٹل فور تھ بولا۔ ”ورنہ وہ بھوت کی بہروپ میں ہمارے سامنے کیوں آیا۔ ہم نے انہی شکلوں میں کافی حد تک تبدیلیاں کر لی تھیں۔ اتنی تبدیلیاں کہ اگر سیاہ ٹائی کو اپنی پہچان قرار دیتے تو شاید ایک دوسرے کو پہچانا بھی مشکل ہو جاتا۔“

”ٹھیک ہے۔“ جنٹل فسٹھ نے کہا۔ ”میرا بھی یہی خیال ہے کہ وہ ہمیں ہر حال میں پہچان سکتا ہے۔“

”پھر تو ہمیں ہر وقت موت کے لئے تیار رہنا چاہئے۔“ جنٹل سیکنڈ بولا۔

”میں اتنا ڈر پوک نہیں ہوں۔“ جنٹل فسٹھ نے کہا۔ ”اتنی بدحواسی بھی ٹھیک نہیں ہے چاروں بھڑوں کو ایک بھڑیا کھا جائے۔ میرے ذہن میں ایک دوسری تجویز بھی ہے کیوں ہم بھی اسے مکاری سے ماریں۔ ہم فی الحال یہ کیوں ظاہر کریں کہ ہم اس سے برگشتہ ہو گئے ہیں۔“



کیپٹن حمید بہت اداس تھا۔ کیونکہ زریکھانے اس کی اس تجویز سے اتفاق نہیں کیا تھا کہ دونوں مل کر کام کریں۔ ظاہر ہے کہ حمید لڑکیوں کے معاملے میں کافی بدنام تھا اور وہ محکمہ ابھی بالکل نئی نئی آئی تھی۔ اس لئے نہیں چاہتی تھی کہ کسی کو اس پر انگلی اٹھانے کا موقع ملے۔

حمید بڑی دیر سے اس بات پر غور کر رہا تھا کہ آج وہ اسے کس طرح نیا گراہٹل میں لے جائے۔ جہاں آج رقص کا پروگرام تھا۔ آخر اسے ایک تدبیر سوچ ہی گئی۔ وہ جانتا تھا کہ ریکھا آجکل اپنا زیادہ تر وقت کنکس لین زوردا سکوائر کے آس پاس گزارتی ہے۔ زوردا سکوائر وہی عمارت تھی جہاں کچھ دن قبل ایک لاش پائی گئی تھی اور وہ لاش زوردا سکوائر کے مالک مسٹر محمد کی تھی۔

محمد کے متعلق حمید نے بہت سی معلومات فراہم کر لی تھیں۔ محض اس لئے کہ ریکھا کی مدد کرنے کے بہانے اس کا قرب حاصل کر سکے۔ مگر حقیقت تو یہ تھی کہ وہ ساری معلومات قطعی بیکار تھیں۔ ویسے ریکھا جیسی نوآموز کے لئے تو یہ بات بہت زیادہ اہمیت رکھتی تھی کہ محمد بائیں ہاتھ سے لکھنے کا عادی تھا اور اس کے بائیں ہاتھ ہی کی انگلیوں پر رنگین چاک کے دھبے ملے تھے۔ اسی بنیاد پر اس نے اس قتل کے متعلق بہت کچھ سوچا تھا لیکن ابھی تک کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکی تھی۔ حمید جانتا تھا کہ وہ کسی نہ کسی نتیجے پر پہنچنے ہی کے لئے زوردا سکوائر کے گرد منڈلایا کرتی ہے۔ لہذا وہ سرشام ہی کنکس لین کی طرف نکل گیا۔ وہ اپنی موٹر سائیکل پر تھا۔

گھر سے تو وہ اچھے خاصے محلے میں چلا تھا، لیکن ایک جگہ موٹر سائیکل روک کر وہ ایک پبلک پیٹاب خانے میں گیا اور جب وہاں سے واپس آیا تو حلیہ ہی کچھ اور تھا۔ اس کی ناک کا نچلا حصہ اوپر کی طرف اٹھا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ہی اوپری ہونٹ بھی اس طرح اوپر اٹھ گیا تھا کہ آگے کے دو دانت دکھائی دینے لگے تھے۔ یہ فریدی کا ایجاد کردہ ایک ریڈی میڈ میک اپ تھا۔ ناک کے دونوں تھنوں میں دو چھوٹے چھوٹے اسپرنگ اس طرح چھسائے جاتے تھے کہ ناک کا نچلا حصہ اوپر اٹھ جاتا تھا۔ یہ میک اپ ایک بار کامیاب بھی ہو چکا تھا۔ اس لئے حمید نے اسی پر اکتفا کی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ ریکھا اسے نہ پہچان سکے گی اور وہ جب بھی چاہے گا محض ”انگلیوں کی ہلکی سی جنبش سے اپنی اصلی شکل میں آ جائے گا۔“

کنکس لین میں مڑتے ہی اس کی نظر ریکھا پر پڑی جو ٹھیک زوردا سکوائر کے سامنے والے بک اسٹال کے شوکیس پر جھکی ہوئی تھی۔

حمید نے زوردا سکوائر کے نیچے والے فٹ پاتھ کے قریب موٹر سائیکل روک دی۔ اس نے ریکھا کو اپنی طرف مڑتا دیکھا لیکن اس کی طرف دھیان دیئے بغیر بڑی تیزی سے زینوں

عورت ہوتی ہے، خواہ وہ محکمہ سراغ رسانی کی انسپکٹریس ہو خواہ کسی مملکت کی صدر۔

”آج یہاں بڑا شاندار پروگرام ہے۔“ حمید ڈھٹائی سے بولا۔

”ہوگا..... میں واپس جا رہی ہوں۔“ ریکھا نے خشک لہجے میں کہا۔

”واہ..... بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔ میرا خیال ہے کہ ابھی آپ اندر بھی نہیں گئیں۔“

”مجھے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہے۔ آپ کو ایسا نہ کرنا چاہئے تھا۔“

”آہ..... میں کبھی غلط کام نہیں کرتا۔“ حمید نے فخریہ انداز میں کہا۔ ”آپ زندگی بھر کنکس

لین میں بھٹکتی رہیں تب بھی کامیابی ممکن نہ ہوتی۔ میں نے ذرا ہی سی دیر میں کم از کم یہ تو معلوم کر لیا کہ کنکس لین میں آپ کی بھی نگرانی ہو رہی ہے۔“

”کیا مطلب.....؟ کون کر رہا ہے؟“

”ایک اینگلو انڈین لڑکی۔“ حمید نے کہا۔ ”وہ دیکھئے..... وہ ہال میں داخل ہو رہی ہے۔“

ریکھا مڑ کر دیکھنے لگی۔ اس نے زرد رنگ کے اسکرٹ کی ایک ہلکی سی جھلک دیکھی جو ہال

کے بڑے دروازے میں غائب ہو گئی تھی۔ حمید نے یہ بات غلط نہیں کہی تھی۔ ریکھا حقیقتاً اس

سے ناواقف تھی کہ کنکس لین سے اس کی روانگی کے بعد ایک دوسری عیسی بھی اس کے پیچھے

روانہ ہوئی تھی، لیکن یہ بھی درست تھا کہ حمید اس کے متعلق وثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا ممکن

ہے وہ محض اتفاق ہی رہا ہو۔

”کیا آپ سچ کہہ رہے ہیں۔“ ریکھا نے پوچھا۔

”میں نے آج تک کنکس فریدی سے کم رتبے کے آدمی سے جھوٹ ہی نہیں بولا۔“ حمید

نے خشک لہجے میں کہا اور ہوٹل کی عمارت کی طرف بڑھ گیا۔ ریکھا اس کے پیچھے چل رہی تھی۔

پھر دونوں ساتھ ہی ڈائینگ ہال میں داخل ہوئے۔

زرد اسکرٹ میں صرف ایک اینگلو انڈین لڑکی وہاں نظر آ رہی تھی اور وہ بہت خوبصورت

تھی، ریکھا سے بھی زیادہ۔ لہذا حمید نے سوچا کہ عاقبت سنوارنے کیلئے یہی بہتر ہوگا کہ وہ فی

الحال ریکھا کا خیال چھوڑ کر اسی اینگلو انڈین لڑکی سے اپنی توقعات وابستہ کر لے۔ اسے یہ بھی

دیکھنا تھا کہ وہ حقیقتاً ریکھا کا تعاقب کر رہی تھی، یا وہ محض اتفاق تھا۔

تک گیا، وہاں دو زانو بیٹھ کر اس طرح آگے کی طرف جھکا جیسے کوئی چیز اٹھا رہا ہو۔ راہدار کے زینے سڑک سے بھی دکھائی دیتے تھے اور ریکھا تو اب بک اسٹال سے کچھ آگے بڑھ کر اس کی اس حرکت کو غور سے دیکھنے لگی تھی۔

حمید پھر وہاں سے اٹھ کر بھاگتا ہوا موٹر سائیکل تک آیا اور اسے اتنی جلدی میں اسٹار کیا کہ خود اسے بھی شبہ ہونے لگا جیسے وہ سچ کچ کوئی جرم ہی کر کے بھاگ رہا ہو۔

ریکھا بڑی تیزی سے سڑک پار کر رہی تھی، کیونکہ دوسری طرف کے فٹ پاتھ سے لگی ہوئی ٹیکسیاں کھڑی تھیں۔ اس نے بہت عجلت میں ڈرائیور کو آگے جانے والی موٹر سائیکل تعاقب کرنے کے سلسلے میں ہدایات دیں اور دوسرے ہی لمحے میں اس کی ٹیکسی حمید کی موٹر سائیکل کا تعاقب کرنے لگی۔

نیاگرا ہوٹل شہری آبادی سے بہت دور ایک پر فضا مقام پر واقع تھا اور یہاں کے اخراجات اتنے زیادہ تھے کہ متوسط طبقے کے لوگ تو ادھر کا رخ بھی نہیں کرتے تھے۔

نومیل کی مسافت طے کرنے کے بعد حمید نیاگرہ کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوا، اور موٹر سائیکل

کو سیدھا گیراج کی طرف لیتا چلا گیا۔ یہاں کا قانون تھا کہ صرف وہی ٹیکسیاں کمپاؤنڈ

داخل ہو سکتی تھیں جنہیں گاؤں کے انتظار میں رکنا ہو۔ دوسری صورت میں وہ پھاٹک ہی

ٹھہرتی تھیں اور گیٹ سارجنٹ کا اسٹاف باہر سے آئے ہوئے مسافروں کا سامان ہوٹل کی

عمارت تک پہنچا دیا کرتا تھا۔

ریکھا کی ٹیکسی بھی پھاٹک ہی پر رک گئی۔ وہ شاید زندگی میں پہلی بار اس طرف آئی تھی۔

ٹیکسی کا کرایہ ادا کر کے وہ اندر چلی گئی، لیکن جس کا تعاقب کرتی ہوئی یہاں تک آئی تھی

غائب تھا۔

”اوہو..... آپ.....!“ حمید نے اس کے قریب پہنچ کر کہا۔

اب ریکھا اتنی گاؤدی بھی نہیں تھی کہ اسے اپنی غلطی کا احساس جلد ہی نہ ہو جاتا۔ حمید

حلیہ ضرور بدل گیا تھا مگر لباس اور قد و قامت تو کسی طرح بھی نہیں بدلے جاسکتے تھے۔

”میں سمجھ گئی۔“ ریکھا نے جھپٹی ہوئی سی ہنسی کے ساتھ کہا اور حمید سوچنے لگا کہ عورت

”بیٹھے۔“ حمید نے ایک خالی میز کی طرف اشارہ کیا۔ زرد اسکرٹ والی لڑکی یہاں زرد اسکرٹ والی اینگوائین لڑکی اسی گیلری کے نیچے سے گزرتی ہوئی آگے بڑھ گئی زیادہ دور نہیں تھی اور اپنے میز پر تنہا ہونے کی وجہ سے چاروں طرف ایسے انداز میں دیکھ بھجس میں دیکھا بیٹھی ہوئی تھی۔ دیکھا اسے نکلیوں سے دیکھتی رہی۔ تھی جیسے اسے کسی ساتھی کی ضرورت ہو۔

”میں ہرگز یقین نہیں کر سکتی حمید صاحب! آپ مجھے خواہ مخواہ پریشان کر رہے ہیں۔“ یہنا اس میں کافی مشاق معلوم ہوتی تھی۔ اکثر وہ تیزی سے دوڑتی ہوئی داہنے پیر کے پنجے پر ”آپ یقین کر کے کریں گی بھی کیا۔ آپ جو کچھ بھی کریں گی اس کا ثواب براہ راہ کھڑی ہو کر لو کی طرح ناچ جاتی۔

آصف کو پہنچے گا۔“ حمید نے جلتے جلتے لہجے میں کہا۔
دیکھا نے حمید کو بھی اس کمرے کی طرف جاتے دیکھا جس میں اسکیس کا اسٹاک رہتا تھا، اور پھر دس منٹ بعد ہی وہ پیروں میں اسکیس لگائے ہوئے برآمد ہوا۔ لڑکی بہت تیزی

”اچھا اب مجھے اجازت دیجئے۔ لیکن ایک بار پھر کہوں گا کہ میں نے یہ حرکت صرف اسے اپنے آری تھی۔ اچانک ایسا معلوم ہوا جیسے وہ حمید سے ٹکرا جائے گی۔ اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی لیکن حمید بڑی صفائی سے کتر اکرفراز کی طرف تیرتا چلا گیا۔ لڑکی بھی بڑی

حمید نے کہا اور اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف چلا گیا۔ واپسی پر اس کی ناک پھر اٹھی ہوا ڈھیت معلوم ہو رہی تھی۔ وہ نشیب میں پہنچ کر پھر فراز کی طرف مڑی اور حمید نے یک لخت اپنا تھی۔ ہونٹ کھل گئے تھے اور دانت باہر جھانکنے لگے تھے۔ اب وہ لڑکی کی پشت والی میز پر براستہ بدل دیا۔ اس بار لڑکی گڑبوا گئی۔ اس کے پیر بہک گئے اور توازن برقرار نہ رکھ سکے کی بناء گیا تھا۔ دیکھا وہیں بیٹھی رہی جہاں پہلے تھی۔ لیکن اب وہ بھی یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ حمید پر وہ سامنے والی دیوار سے جا ٹکرائی۔ اگر وہ دیوار سے ہاتھ نہ لگا دیتی تو سر کے کئی ٹکڑے ہو گئے ہوتے۔ بیان میں کتنی صداقت ہے۔ وہ وہاں سے اٹھ کر کاؤنٹر کے پاس پہنچی۔ اس سے آج کا پروگرام طلب کیا اور اس کی قیمت ۱۰ کے کارپائی کو رول کرتی ہوئی ریکریشن ہال کی طرف بڑھ گئی۔ بچے لگا اور دیکھا اس کی اس صلاحیت پر دنگ رہ گئی۔

اسکیٹنگ کرنے والے ان کے گرد اکٹھا ہونے لگے۔
”اے... اے مسٹر۔“ بچے سے کسی نے کہا۔ ”آپ ایک خاتون سے گفتگو کر رہے ہیں۔“
”جی ہاں میں اندھا نہیں ہوں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ یہ خاتون ہیں۔“

”آپ کا لہجہ خراب نہ ہونا چاہئے۔“ اس کے سامنے کھڑے ہوئے ایک آدمی نے کہا۔
لڑکی اب وہاں نہیں تھی۔ اس نے اندازہ کر لیا تھا کہ وہاں ٹھہرنے میں اسی کی سبکی ہوگی۔ اس لئے اس نے کھسک جانے ہی میں عافیت سمجھی۔ وہ سیدھی اس کمرے میں چلی گئی تھی جہاں اسکیٹ رکھے تھے۔

پھر قتل

ریکریشن ہال میں کچھ لوگ اسکیٹنگ کر رہے تھے۔ رقص کا پروگرام شروع ہونے لگا ابھی دو گھنٹے باقی تھے، دیکھا نے گیلری کی ایک میز سنبھال لی۔ دونوں کناروں کی گیلریاں اب قریب قریب خالی ہی تھیں۔ کہیں کہیں اکا دکا آدمی نظر آ رہے تھے۔

ادھر لوگ حمید کی جان کو آگئے تھے۔ اس نے نہ جانے کس طرح ان سے پیچھا چھڑایا۔
لڑکی اسکیٹ اتار کر ڈائینگ ہال کی طرف جا رہی تھی۔ حمید نے بھی اپنے اسکیٹ اتارے

اور اپنا کوٹ بھی اتار کر ریکھا کی میز پر ڈالتا ہوا بولا۔ ”یہ سب کچھ آپ کے لئے کر رہا ہوں، میرا کوٹ گھر پہنچا دیجئے گا۔ حالانکہ سردی بہت ہے مگر خیر میں صرف سوئٹر ہی میں بسر کر لوں گا۔“
ریکھا منہ کھولے بیٹھی ہی رہ گئی اور حمید ریکریشن ہال سے چلا گیا۔ اس نے اُس وقت بھی بدلی ہوئی شکل میں دیکھا تھا جب وہ اسپیننگ کر رہا تھا، لیکن وہ اس طرح اپنا اتار کر کیوں پھینک گیا تھا۔ ریکھا نے اسے احتیاط سے تہہ کر کے کرسی پر رکھ دیا۔



زرد اسکرٹ والی لڑکی ڈاننگ ہال میں بھی نہیں رکی۔ اُس کے متعلق حمید کا اندازہ نہیں تھا۔ سڑک کی دوسری طرف کھڑی ہوئی ٹیکسی چھانک سے صاف نظر آ رہی تھی اور یہ لڑکی ہی کی ٹیکسی تھی، حمید کو یقین تھا۔ آخر اس نے اسے اس میں بیٹھتے دیکھا۔ گیراج زیادہ نہیں تھا، وہ جھپٹتا ہوا چلا اور موٹر سائیکل نکال کر سڑک پر آ گیا۔ مطلع غبار آلود نہ ہونے کی پر اسے کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ تاروں کی چھاؤں میں اُس نے لڑکی کو ٹیکسی میں بیٹھتے دیکھا تھا۔ اگر آسمان پر بادل ہوتے تو شاید اسے ناکامی ہی کا منہ دیکھنا پڑتا۔ کیونکہ وہ لڑکی پھر تیلی تھی۔

ٹیکسی کی عقبی سرخ روشنی بہت دور نظر آ رہی تھی۔

حمید سوچ رہا تھا کہ آج وہ کچھ نہ کچھ کر کے ہی رہے گا۔ اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ لڑکی گنکس لین میں ریکھا کی نگرانی کر رہی تھی۔ اگر نگرانی کر رہی تھی تو وہ یقیناً مجرموں ہی کا کچھ نہ کچھ تعلق رکھتی ہوگی۔

چونکہ ٹیکسی اور موٹر سائیکل دونوں ہی خاصی تیز رفتار تھیں۔ لہذا شہر تک پہنچنے میں زیادہ نہیں لگی۔ مگر شہر میں پہنچ کر حمید بوکھلا گیا۔

اس نے نیا گره کے سامنے اندھیرے میں ٹیکسی کا صرف ڈھانچہ ہی دیکھا تھا، رنگ

اندازہ اندھیرے میں کیا ہوتا۔ شہر اور نیا گره کی درمیانی سڑک پر روشنی کا انتظام نہیں تھا اور نہ وہ راستے میں کم از کم اُس کی رنگت سے تو واقف ہو ہی جاتا۔

بہر حال شہر میں داخل ہوتے ہی لڑکی والی ٹیکسی ٹریفک کے جھوم میں کھو گئی اور حمید ہاتھ ملتا رہ گیا۔ یہاں دائیں بائیں آگے پیچھے ٹیکسیاں ہی ٹیکسیاں تھیں۔

جسم پر کوٹ نہ ہونے کی وجہ سے ٹھنڈی ہوا کے تھپڑوں نے اس کا دماغ درست کر دیا تھا۔ اس ناکامی نے اسے بالکل ہی کھوپڑی کے باہر کر دیا اور اس کا دل چاہنے لگا کہ موٹر سائیکل کو کاٹھ سے پر اٹھا کر بے تحاشہ پانچ سو میل فی گھنٹے کی رفتار سے پاگل خانے کی طرف دوڑنا شروع کر دے۔

اُس نے ایک جگہ رک کر رومال سے اپنی آنکھیں خشک کیں جن سے ٹھنڈی ہوا کی وجہ سے راستے بھر پانی بہتا آیا تھا۔



حمید نے فریدی سے اس واقعے کا تذکرہ نہیں کیا۔ کرتا بھی کیا۔ فریدی سے اس کا تعاقب اندیشی کی جو دلدلی اس کا اندازہ اسے اچھی طرح تھا۔ حمید کو دل میں اپنی اس غلطی کا اعتراف تھا۔ اسے اس لڑکی کے سامنے ہرگز نہ آنا چاہئے تھا۔ ظاہر ہے کہ اس نے اسے کنکسن لین ہی میں ریکھا کا تعاقب کرتے دیکھا ہوگا۔

مگر وہ اسے کیا کرتا کہ اس کا نام حمید تھا اور وہ ایک لڑکی تھی۔ جہاں یہ دونوں اقسام موجود ہوں وہاں جو کچھ بھی ہو جائے کم ہے۔ رہ گیا سر پینٹا تو وہ بعد کی بات ہے اور حمید کی تقدیر بھی۔

اس کے گھر پہنچنے سے پہلے ہی اس کا کوٹ پہنچ گیا تھا۔ ریکھا خود نہیں آئی تھی اپنے نوکر سے بھجوا دیا تھا اور نوکر کو بھی تاکید کر دی تھی کہ وہ کسی نوکر ہی کے ہاتھ میں دے لیکن یہ نہ بتائے

کہ وہ اسے کہاں سے لایا تھا۔

رکھا حمید کے معاملے میں کچھ ایسی ہی محتاط ہو گئی تھی۔

حمید جب گھر پہنچا تو فریدی ڈرائنگ روم ہی میں بیٹھا ہوا کچھ پڑھ رہا تھا۔ لیکن یہ کوئی کتاب نہیں تھی بلکہ سفید کاغذ کے کچھ اوراق تھے جن پر پینسل کی تحریر تھی۔

اس نے حمید کو بتایا کہ وہ یلو پیٹھر کی ہسٹری دیکھ رہا تھا۔

”اور دوسری دلچسپ بات حمید صاحب۔“ اس نے کہا ”یہ ہے کہ کنکس لین والا مقتول

محمد علی یلو پیٹھر کا مالک تھا۔“

”یلو پیٹھر کیا بلا ہے؟“

”اوہو.... وہی گھوڑا جس پر ڈیکارٹس نے پچاس ہزار جیتے تھے۔“

”اچھا!...“ حمید نے حیرت سے کہا۔ پھر کچھ دیر بعد بولا۔ ”مگر میں نہیں سمجھا.... آپ

آخر یلو پیٹھر کی ہسٹری کیوں لے بیٹھے۔ کیا وہ دونوں اس لئے مار ڈالے گئے کہ دونوں ہی نے یلو پیٹھر کی وجہ سے مالی فائدہ اٹھایا تھا....؟“

”نہیں یہاں کئی باتیں ہیں۔ یلو پیٹھر پر رقم جیتنے کے تین دن بعد ڈیکارٹس نے یا جو کچھ

بھی اس کا نام ہو، کیفے جبران کی تیرہویں میز ریز روکرائی تھی اور گھوڑے کا نمبر بھی تیرہ تھا۔ شیش محل کے پانچویں فلیٹ میں جو میز ملی تھی اس پر بھی تیرہ ہی کا نمبر نہ پڑا ہوا تھا۔“

”مگر اس کے لئے تو آپ کہہ چکے ہیں کہ جواری لوگ طاق اعداد....!“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ فریدی اس کی بات کاٹ کر بولا۔ ”مگر یہ تو سوچو کہ کیفے جبران ہی

کیوں؟ میز مستقل طور پر مخصوص کرائی گئی تھی، اور وہ اس کے لئے پانچ سو روپے ماہوار ادا کرتا تھا۔ کیفے جبران کوئی بہت اچھی جگہ نہیں ہے۔ پھر ایک میز کا ریزرویشن پانچ سو روپے

ماہوار.... خدا کی پناہ۔ یہاں بہت بڑے بڑے ہوٹل ہیں لیکن ان کے رہائشی کمرے بھی اتنے گراں نہ ہوں گے۔ کیفے کے منیجر کا کہنا ہے کہ مقتول نے پانچ سو کا آفر خود سے دیا تھا۔ ورنہ

اس طرح دائمی طور پر میزیں کہیں بھی مخصوص نہیں کی جاتیں۔ میرا خیال ہے کہ کبھی راجو مہاراجوں نے بھی اس قسم کی حماقت نہ کی ہوگی۔“

”چلے اسے بھی تسلیم کئے لیتا ہوں، لیکن اس معاملے میں یلو پیٹھر کو کیوں گھسیٹ رہے ہیں؟“

”اس لئے کہ اگلی ریس میں یلو پیٹھر دوڑنے والا تھا لیکن اب نہ دوڑے گا۔ دیکھو! ابھی

تو میں واقعات کی کڑیاں ملارہا ہوں۔ کسی خاص نتیجے پر ابھی تک نہیں پہنچ سکا۔“

”یلو پیٹھر کیوں نہ دوڑے گا؟“

”اس کا مالک ہی مر گیا۔“

”کوئی نہ کوئی وارث تو ہو گا ہی۔ یلو پیٹھر تو سونے کی چڑیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ کبھی

نہیں مارا۔“

”محمد کا وارث اس کا لڑکا ہے۔ لیکن وہ سختی سے مذہب کا پابند ہے۔ لہذا اب یلو پیٹھر

ریس میں نہیں دوڑ سکے گا۔“

”تو آپ کا خیال ہے کہ محمد یلو پیٹھر ہی کی وجہ سے مارا گیا۔“

”ہاں.... میں یہی سوچ رہا ہوں۔ ابھی تک یہاں جتنے بھی ایسے قتل ہوئے ہیں جن میں

سرخ دائرے کو بھی دخل رہا ہو، وہ سب ریس ہی سے کسی نہ کسی طرح تعلق رکھنے والے لوگ

تھے، کیا تمہیں ان دونوں جاکوں کے قتل یاد نہیں، وہ دونوں ہی ماہر ترین شہسوار تھے۔“

”تو پھر یہ کسی گھوڑے ہی کا چکر ہے۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔ ”کسی کا کوئی نیا گھوڑا تیار

ہو رہا ہوگا، یا ہو سکتا ہے، پرانا ہی ہو مگر بھسڈی.... میرا خیال ہے اسی ریس میں اول یا دوم آنے

والا گھوڑا، ظاہر ہے کہ اب یلو پیٹھر تو دوڑے گا نہیں، کیوں نہ ہم یہ دیکھیں کہ یلو پیٹھر کے بعد

کس کی کامیابی متوقع ہے۔“

”اگر تمہارا نظریہ صحیح بھی ہو تو کم از کم اس ریس میں اسکے دوڑنے کی توقع نہیں کی جاسکتی۔“

”کیوں....؟“

”مقتل استعمال کرو۔ اس گھوڑے کا مالک دیدہ و دانستہ اپنی گردن کبھی نہ پھسائے گا۔

صاف ظاہر ہے کہ قتل اسی مقصد کے تحت ہوا ہے کہ یلو پیٹھر نہ دوڑ سکے۔ لہذا یلو پیٹھر کے بعد

”اسے گھوڑے کے مالک پر قتل کا شبہ ضرور کیا جاسکتا ہے۔“

”نہیں آپ یقینی طور پر ہرگز نہیں کہہ سکتے کہ قتل یلو پیٹھر کی وجہ سے ہوا ہے۔“

”میں کہہ سکتا ہوں۔“ فریدی بڑی خود اعتمادی کے ساتھ بولا۔ ”بلکہ بہت جلد ثابت ہو کر دوں گا۔ ویسے اپنی معلومات کیلئے سن لو کہ وہ دونوں مقتول جاکی صد کے تنخواہ دار تھے، کے پاس یلو ہینٹر ہی نہیں چھ گھوڑے اور بھی تھے، وہ انہی دونوں جاکیوں کے زیر تربیت تھے۔“ مگر اس دن تو آپ کہہ رہے تھے کہ اس کے پاس صرف دو گھوڑے تھے۔“

”میں نے یہ کبھی نہ کہا ہوگا۔ تمہارے سننے میں فرق آیا ہے، میں نے کہا تھا کہ اس دو گھوڑے ریس میں حصہ لیتے ہیں، غیر تربیت یافتہ یا زیر تربیت گھوڑوں کی بات ہی نہیں۔“ وہ ابھی کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا کہ ایک نوکر نے آکر کسی کی فون کال کی اطلاع دی۔ ”دیکھو یا رکون ہے۔“ فریدی جھنجھلائے ہوئے لہجے میں حمید سے بولا۔

”ہو سکتا ہے ڈی۔ آئی۔ جی صاحب ہوں۔“

”کیوں! وہ کیوں؟ کوئی خاص بات۔“

”نہیں وہی پرانی بات، کہ تم بھی غافل نہ رہو۔“

”واہ!۔۔۔“

”چلو دیکھو!۔۔۔“ فریدی ہاتھ ہلا کر بولا۔

حمید ڈرائیونگ روم سے اٹھ کر فریدی کی خوابگاہ میں آیا۔ فون کارسیور میز پر پڑا ہوا تھا۔ ”ہیلو!۔۔۔“ اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

”کون صاحب ہیں؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ مگر یہ آواز کسی عورت کی تھی۔

”حمید! ایکشن حمید۔“

”اوہ!۔۔۔ میں ریکھا بول رہی ہوں۔ دیکھئے جلد آئیے۔ وہ زرد اسکرٹ والی قتل کردہ اور وہی سرخ دائرہ اس کی لاش کے قریب موجود ہے۔“

”آپ کہاں ہیں؟“

”میں تنہا نہیں ہوں۔۔۔ پوری پارٹی ہے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”وہیں نکل

لین میں۔ اس کی لاش روڑ در اسکوائر کے سامنے والی بلڈنگ کے ساتویں فلیٹ میں پائی گئی ہے۔ آس پاس والوں کا بیان ہے کہ وہ اسی فلیٹ میں رہتی تھی۔“

”لاش کیسے ملی؟“

”اے گولی ماری گئی ہے۔ پڑوسیوں نے فائر کی آواز اور اس کی چیخ سنی تھی۔ آپ آ سکتے ہیں تو آ جائیے۔ یقیناً کوئی نہ کوئی کلید ہاتھ آ جائے گا۔“

”آصف موجود ہے؟“ حمید نے پوچھا۔

”جی ہاں!۔۔۔ اور وہ حضرت خواہ مخواہ دوسروں پر بور ہو رہے ہیں۔“

”اچھا!۔۔۔ میں آ رہا ہوں۔“ حمید نے کہا اور ریسور رکھ کر تقریباً دوڑتا ہوا ڈرائیونگ روم میں آیا۔ پھر اسے فریدی کو وہ بات بتانی ہی پڑی، جس کا تذکرہ اس نے ابھی تک نہیں کیا تھا اور نہ کرنا ہی چاہتا تھا۔

”بڑے احمق ہو!۔۔۔“ فریدی اسے خونخوار آنکھوں سے دیکھتا ہوا غرایا۔ ”اگر تم نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ وہ ریکھا کا تعاقب کر رہی ہے تو تمہیں ان دونوں ہی سے کترانا چاہئے تھا۔“ ”اب میں کیا بتاؤں کہ کیا ہو گیا۔ وہ بڑی خوبصورت لڑکی تھی، میں اس کی لاش کیسے دیکھ سکوں گا۔ آپ اگر جانا چاہتے ہیں تو جائیے۔“

”میں یوں بھی تمہیں ساتھ نہ لے جاتا۔“ فریدی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تو کیا آپ وہیں جائیں گے؟ میرا خیال ہے کہ آصف!۔۔۔“

”اوہ نہ آصف!۔۔۔“ فریدی بڑبڑاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

کنکس لین پہنچ کر وہ پہلے مقتولہ کے فلیٹ میں نہیں گیا، بلکہ آس پاس والوں سے اس کے متعلق پوچھ گچھ کرتا رہا۔ لڑکی کا نام سیسل پیکرافٹ تھا۔ وہ وہاں تنہا رہتی تھی۔ اس سے وہاں کبھی کوئی ملنے کے لئے نہیں آیا تھا۔ پیشہ نامعلوم!۔۔۔ مدت قیام ایک سال تھی۔ پڑوسیوں میں نیک نام مگر پراسرار تھی۔ اسی قسم کی اور بھی بہتری معلومات فراہم کرنے کے بعد فریدی نے اس کے فلیٹ کا رخ کیا۔

یہاں آصف کی پارٹی ریکھا سمیت موجود تھی اور فنگر پرنٹ ڈیپارٹمنٹ کے فوٹو گرافر مختلف مواقع کی تصویریں لے رہے تھے۔ لاش ایک طرف فرش پر پڑی تھی اور اس پر پولیس ہسپتال کا ایک ڈاکٹر جھکا ہوا تھا۔

لاش پر نظر پڑتے ہی فریدی جہاں تھا وہیں رک گیا۔ کیونکہ مقتولہ کی صورت کچھ جاپانی سی معلوم ہو رہی تھی۔ پھر اچانک اسے یاد آ گیا کہ اُس نے اسے ڈیکارٹس کے قتل کی رات کو کیفے جبران میں دیکھا تھا، وہ منیجر کے ساتھ تھی۔

آصف نے فریدی کو حیرت سے دیکھا وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ فریدی وہاں اس طرح پہنچ جائے گا۔ شاید اسے علم ہی نہ رہا ہو کہ قریب ہی ایک دوا خانے سے ریکھا حمید کو فوراً کرچکی ہے۔

”میں اس لڑکی کو پہلے سے جانتا تھا۔ تم کچھ اور نہ سمجھنا۔“ فریدی نے کہا اور لاش کی طرف دیکھنے لگا۔ گولی سر کی پشت میں لگی تھی۔ لاش جس پوزیشن میں پڑی تھی اس سے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ حملہ آور کو دیکھ ہی نہ سکی ہوگی۔ لاش اونٹھی پڑی تھی۔ فریدی نے لیفٹیننٹ سنگھ کو اشارے سے اپنے قریب بلایا۔

”لاش اسی حالت میں ملی یا پوزیشن تبدیل کی گئی ہے؟“ اس نے اُس سے پوچھا۔
 ”نہیں ابھی اسے ہاتھ بھی نہیں لگایا گیا۔“ لیفٹیننٹ سنگھ نے کہا۔ ”آصف کا طریقہ جدید ترین ہے۔ لیکن خداریہ نہ پوچھئے گا کہ اس سلسلے میں اس کا کیا خیال ہے۔“
 ”نہیں.... میں نہیں پوچھوں گا۔“ فریدی نے اس دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جس کے سامنے لاش پڑی ہوئی تھی۔ یہ دوسرے کمرے کا دروازہ تھا۔

فریدی اس کی طرف بڑھتا ہی تھا کہ آصف نے ٹوک دیا۔

”کس کی اجازت سے۔“

”کام کے وقت ٹوکنا نہ کرو۔“ فریدی نے کہا اور کمرے میں داخل ہو گیا۔

دوسری طرف اور کوئی دروازہ نہیں تھا۔ اس فلیٹ میں یہی دو کمرے تھے۔

ایسی صورت میں اس کے علاوہ اور کیا سوچا جاسکتا تھا کہ قاتل اس کی آمد سے پہلے کسی طرح فلیٹ میں داخل ہو گیا ہوگا۔ یا ہو سکتا ہے کہ اس کی دانست میں بھی پہلے سے موجود رہا ہو۔ مگر گولی کا نشانہ سر کی پشت پر تھا۔ اس لئے زیادہ قرین قیاس یہی بات تھی کہ حملہ مقتولہ کی لاعلمی ہی میں کیا گیا ہوگا۔

فریدی اُلٹے پاؤں لوٹ آیا۔
 ”دوسروں کا احترام کرنا سیکھو۔“ آصف غصیلی آواز میں بولا۔

اُس کا عاشق

فریدی نے بڑی خوش اخلاقی کے ساتھ جواب دیا۔ ”میں جن کا احترام نہیں کرتا، ان میں چلنے پھرنے کی بھی سکت نہیں رہ جاتی۔“

اور پھر اس کے جواب کا انتظار کئے بغیر مقتولہ کے فلیٹ سے نکل آیا۔ ایک بار پھر اسے مقتولہ کے پڑوسیوں سے پوچھ گچھ کرنی پڑی اور اس نے اس گفتگو سے یہی نتیجہ اخذ کیا کہ کوئی اس کی عدم موجودگی ہی میں فلیٹ میں داخل ہوا ہوگا۔ ایک ایسا عینی شاہد بھی مل گیا تھا جس نے مقتولہ کو فلیٹ کا قتل کھولتے دیکھا تھا۔ وہ دونوں ساتھ ہی عمارت میں داخل ہوئے تھے۔ اس کا فلیٹ بھی اسی لائن میں تھا اور دونوں فلیٹوں کے درمیان صرف دو فلیٹ حائل تھے۔ وہ اسے قتل کھولنا چھوڑ کر اپنے فلیٹ میں چلا گیا تھا۔ پھر اسے اپنے فلیٹ میں داخل ہوئے بمشکل تمام دو یا تین منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ اس نے فائر اور چیخ کی آواز سنی۔

اب فریدی کی لئے ایک نیا مسئلہ پیدا ہو گیا تھا۔ کیفے جبران سے تعلق رکھنے والی دو ہستیاں عجیب و غریب حالات میں قتل کر دی گئی تھیں۔ ایک کی لاش کے قریب سرخ دائرہ ملا تھا اور دوسری گوکہ سرخ دائرہ سے تعلق نہیں رکھتی تھی لیکن اس کے سلسلے میں بھی سرخ دائرے کا اشتباہ موجود تھا کیونکہ شیش محل کے پانچویں فلیٹ میں رنگین چاک کے ٹکڑے ملے تھے۔

فریدی نے اپنی کار کیفے جبران کے راستے پر ڈال دی۔ کلاک ٹاور کا گھنٹہ ایک بجاکر خاموش ہو گیا تھا۔ سڑکیں آہستہ آہستہ ویران ہوتی جارہی تھیں۔ ٹریفک کی بھیڑ بھاڑ نہ ہونے کی وجہ سے کیفے جبران تک کی مسافت طے کرنے میں زیادہ وقت نہیں لگا۔

کیفے جبران پوری طرح آباد تھا۔ فریدی نے کاؤنٹر کلرک سے منیجر کے متعلق پوچھا۔

فیجر اپنے کمرے ہی میں موجود تھا۔ ایک ویٹر نے اس کی رہنمائی کی۔

”اوہو! کرٹل صاحب۔“ فیجر اٹھ کر قدرے جھکتا ہوا بولا۔ ”تشریف لائیے۔“

”میں سیسل پے کرافٹ کے متعلق کچھ پوچھنا چاہتا ہوں؟“

”سیسل پے کرافٹ...!“ فیجر بڑبڑایا۔ ”میں نہیں سمجھا۔“

”سیسل پے کرافٹ۔“ فریدی نے کہا۔ ”اگر آپ اس نام کے بچے پوچھیں تو میں نہ

سکوں گا۔“

”میں یہ نام پہلی بار سن رہا ہوں۔“ فیجر نے اس طرح کہا جیسے اپنی یادداشت پر زور

دے رہا ہو۔

”مجھے حیرت ہے۔“ فریدی مسکرایا۔ ”حالانکہ آپ اس لڑکی سے بہت زیادہ بے تکلف

معلوم ہوتے تھے۔“

”لڑکی! کیا یہ کسی لڑکی کا نام ہے؟“

”ہاں! مجھے جھلانے کا موقع نہ دیجئے تو بہتر ہے۔“ فریدی نے خشک لہجے میں کہا۔ ”میں

اس لڑکی کا تذکرہ کر رہا ہوں جو ڈیکارٹس کے قتل والی رات کو آپ کے ساتھ تھی۔“

”ہائیں...!“ فیجر نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔ ”کیا نام لیا تھا آپ نے...!“

”سیسل پے کرافٹ۔“

”نہیں جناب۔“ فیجر بے ساختہ ہنس پڑا۔ ”اس کا نام میری جیرنگٹن ہے۔“

”آپ کو یقین ہے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”اب اس کا کیا جواب دوں۔“ فیجر نے شرمیلے انداز میں کہا۔ ”ہم بہت گہرے دوست

ہیں اور شاید ہمیں ایک دوسرے کی پشت پالشت کے نام زبانی یاد ہوں۔“

”تب تو یقیناً آپ کو بہت صدمہ ہوگا۔“

”کیا مطلب...؟“

”اس کا نام سیسل پے کرافٹ تھا اور اس کی شہادت تقریباً ایک درجن آدمی دیں گے۔

خود اس کے پڑوسی۔“

”نہ جانے آپ کس کی بات کر رہے ہیں کرٹل صاحب! یقیناً آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے مگر

پہلے یہ سب کس سلسلے میں پوچھ رہے ہیں۔“

”میں جس لڑکی کے متعلق پوچھ رہا ہوں، اُسے کسی نے قتل کر دیا ہے۔“

”کیا...؟“

”جی ہاں! قتل... کنکس لین کی ایک عمارت میں۔“

”کنکس لین کی عمارت۔“ فیجر بڑبڑایا۔ ”سیسل ڈگراف۔“

”سیسل پے کرافٹ۔“ فریدی نے تصحیح کی۔ ”وہ اپنے رہائشی فلیٹ میں قتل کی گئی ہے۔“

”تب تو وہ میری جیرنگٹن نہیں ہو سکتی۔“

”کیوں؟ کوئی وجہ؟“

”وہ راجر اسٹریٹ میں رہتی ہے۔“ فیجر ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”آپ نے تو

میںے ذرا ہی دیا تھا۔ کیا آپ کو ریس سے دلچسپی نہیں ہے؟“

فریدی فیجر کے اس سوال پر چونک پڑا۔

”آپ نے یہ کیوں پوچھا... کیا اس بات کا موقع تھا۔“

”جی ہاں... ریس سے دلچسپی رکھنے والا ہر آدمی میری جیرنگٹن سے ضرور واقف ہوگا۔

لیونکہ وہ ریس کورس میں پریوں کی طرح اٹھیلیاں کرتی پھرتی ہے۔ اس کے پاس دو نہایت

ٹانڈر گھوڑے ٹیمپٹ اور شہباز ہیں۔ اس بار ٹیمپٹ اور یلو پینتھر کا مقابلہ تھا۔ مگر اب شاید یلو

پینتھر نہ دوڑ سکے۔ میں نے یہی سنا ہے، صدمہ کا لڑکا اسد تو بڑے مذہبی خیالات کا آدمی ہے۔ وہ

بہت سے ریس میں نہیں دوڑائے گا۔ پھر آپ یقین کیجئے کہ اس بار ٹیمپٹ نے بازی جیت لی۔“

فریدی اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ جیسے ہی وہ خاموش ہوا، اُس نے کہا۔ ”میری

داشت نے مجھے آج تک دھوکا نہیں دیا۔ مجھے یقین ہے کہ مقتول وہی لڑکی ہے جسے میں نے

ن رات آپ کیساتھ دیکھا تھا۔ اچھا کیا اس کے کوئی بہن بھی ہے جو اس سے مشابہت رکھتی ہو؟“

”نہیں! میری جیرنگٹن کی کوئی بہن نہیں ہے۔“ فیجر نے کہا۔

فریدی پھر کسی سوچ میں پڑ گیا۔ آخر اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ”کیا آپ تھوڑی سی

تکلیف برداشت کریں گے؟“

”فرمائیے! میرے لائق جو بھی خدمت ہو۔“ منیجر نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا۔

”میں آپ کو کنکسن لین تک لے جانا چاہتا ہوں۔“

”میں ضرور چلوں گا مگر.....!“ منیجر کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

فریدی نے مستفسرانہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں یہ عرض کر رہا تھا۔“ منیجر بولا۔ ”وہ کسی عورت کی لاش ہوگی۔ میں کس طرح دیکھ سکتا ہوں؟“

”مگر.....!“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ کے جہزے کی بناوٹ تو کہتی ہے!“

بہت مضبوط دل کے آدمی ہیں۔ نہ صرف مضبوط دل کے بلکہ کسی حد تک سنگدل بھی۔“

”ہو سکتا ہے۔“ منیجر بھی جواباً مسکرایا۔ ”مگر عورت کے معاملے میں نہیں۔ ایک

تراش چاقو سے ایک عورت کی انگلی کٹ گئی تھی۔ میں نے خون بہتے دیکھا اور مجھے چکرا

اگر میرے ساتھی نے سہارا نہ دیا ہوتا تو گر ہی پڑتا۔ ویسے آپ کہہ رہے ہیں تو میں ضرور

گا۔ کیونکہ آپ میرے ہیرو ہیں اور میں آپ کی دوستی کا خواہش مند ہوں۔“

”شکریہ.....!“

وہ دونوں کیفے سے باہر نکلے۔ فریدی نے اسے اپنی ہی کار میں بیٹھنے کی پیش کش

حالانکہ منیجر کی کار وہیں موجود تھی۔

”میں آپ کو پہنچا دوں گا۔“ فریدی نے کہا۔

”ارے نہیں..... آپ کہاں تکلیف کریں گے۔ کنکسن لین میں ٹیکسیوں کا اڈا

ہے۔“ منیجر نے فریدی کی کار میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

کچھ دیر تک وہ خاموشی ہی سے سفر کرتے رہے۔ پھر فریدی بولا۔

”بڑی عجیب بات ہے۔ اس دوران میں جتنے بھی قتل ہوئے ہیں وہ سب کسی نہ کسی

ریس ہی سے تعلق رکھتے ہیں۔ صمد کے دو جاکے اور صمد اور اب آپ کہہ رہے ہیں کہ اس لئے

گھوڑے بھی ریس میں دوڑتے ہیں۔“

”خدا را آپ اس لڑکی کو قتل نہ کیجئے۔“ منیجر برامان جانے والے لہجے میں بولا۔

بے موت مرجاؤں گا۔ آپ کسی سیسل پے کرافٹ کا تذکرہ کر رہے تھے۔ جو کنکسن لین میں

رہتی تھی۔ میری راجس اسٹریٹ میں رہتی ہے۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو کہ آپ کی میری محفوظ ہو۔“ فریدی بولا۔ ”خیر اس تذکرے کو

جانے دیجئے۔ میں ڈیکارٹس کے متعلق کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”ڈیکارٹس.....!“ منیجر نے ایک طویل سانس لی پھر بولا۔ ”وہ معاملہ تو میرے لئے سوہان

روح بن گیا ہے۔ ایسا بدنام ہوا ہے کہ خدا کی پناہ۔ بھوت والا واقعہ تو آپ نے اخبارات

میں پڑھایا ہوگا۔ عجیب چیز تھی وہ بھی۔“

منیجر بے تحاشہ ہنسنے لگا۔ جب اچھی طرح ہنس چکا تو بولا۔ ”میں اپنے آفس میں تھا کہ

ہال سے ہڑبگ کی آواز آئی۔ بوکھلا کر اٹھا تو میز کے پائے سے الجھ کر وہیں ڈھیر ہو گیا۔ مجھے

اچھی طرح یاد نہیں کہ کس طرح اٹھا، بہر حال..... جب ہال میں پہنچا تو عجیب کیفیت نظر آئی۔

ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہاں مہا بھارت ہوئی ہو۔ میزیں الٹی پڑی تھیں اور وہاں اُلو بول رہا

تھا۔ البتہ باہر سے اب بھی غل غپاڑے کی آواز آرہی تھی۔ باہر نکلا تو لوگ بھوت بھوت چیخ

رہے تھے۔ حالانکہ میں ہال ہی میں سے گذر کر آیا تھا، اور مجھ سے قسم لے لیجئے جو مجھے وہاں کسی

کا سایہ بھی نظر آیا ہو۔“

”آپ کے یہاں بار بھی تو ہے۔“ فریدی نے کہا۔

”جی ہاں.....!“

”پھر ہو سکتا ہے کہ کوئی شرابی بہک گیا ہو۔“

”مگر جناب! میرا بارنڈر تو نشے میں نہیں تھا۔ وہ قسم کھا کر کہتا ہے۔“

”ضرور وہ کمزور دماغ کا آدمی ہوگا۔ اکثر ضعیف الاعتقاد لوگوں کا خیال ہے کہ قتل ہونے

کے بعد آدمی بھوت بن جاتا ہے، اور اس کی روح انتقام کیلئے بھگتی رہتی ہے۔ خیر چھوڑیے بھوتوں

کے متعلق میری معلومات محدود ہیں۔ ڈیکارٹس کے ساتھیوں میں سے بھی کبھی کوئی نظر آیا تھا۔“

”نظر آتا تو میں آپ کو ضرور مطلع کرتا، وعدہ کر چکا ہوں!“

”بڑے عجیب لوگ تھے۔ ڈیکارٹس کی قیام گاہ کا سراغ ہمیں مل گیا تھا لیکن وہاں کوئی

ایسی چیز نہیں ملی جس سے اس کی یا اس کے ساتھیوں کی شخصیت پر روشنی پڑ سکتی۔ اچھا کیا آر جانتی ہیں کہ ڈیکارٹس بھی ریس کارسیا تھا؟“

”کیا واقعی! تب تو میرا شبہ درست تھا۔“ منیجر بولا۔

”کیسا شبہ؟“ فریدی نے پوچھا۔

”پچھلے سال اسپورٹ میں ایک آدمی کی تصویر شائع ہوئی تھی جس نے یلو پیٹھر پر پچاس ہزار جیتے تھے۔ ڈیکارٹس ہو بہو ویسا ہی تھا۔ مگر پچاس ہزار جیتنے والے کا نام کچھ اور تھا۔ مجھے با نہیں.... مگر ڈیکارٹس ہرگز نہیں تھا۔“

”وہ اس سے پہلے بھی آپ کا گاہک رہا ہوگا۔“

”جی نہیں.... اس کے بعد آیا تھا۔ آپ نے غالباً ایک بار مجھ سے فون پر بھی اس کے متعلق گفتگو کی تھی۔“

”جی ہاں! مجھے یاد ہے۔“ فریدی نے کہا۔

”کیا حقیقتاً ڈیکارٹس وی آدمی تھا....؟“ منیجر نے پوچھا۔

”شاید! وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ میں نے بھی اسپورٹ میں اس کی تصویر دیکھی تھی۔ مگر اس سلسلے میں ایک بات بڑی دلچسپ ہے۔ آبا ٹھہریے! پہلے میرے ایک سوال کا جواب دیجئے۔“

”فرمائیے۔“

”کیا اس نے خاص طور پر تیرہ نمبر کی میز کے ریزرویشن پر اصرار کیا تھا....؟“

”جی ہاں!“ منیجر نے کہا۔ ”اور اسی لئے مجھے یہ بات آج بھی یاد ہے کہ یہ ریزرویشن پچاس ہزار جیتنے کے بعد ہوا تھا اور یہ بھی یاد ہے کہ اس جیت میں یلو پیٹھر کا نمبر تیرہ تھا اگر تیرہ نمبر کی میز مخصوص کرانے پر زور نہ دیتا تو مجھے یلو پیٹھر کا نمبر آج بھی یاد نہ ہوتا۔ آپ سمجھتے ہیں نامیرا مطلب! ایسا اکثر ہوتا ہے۔“

”جی ہاں! قطعی نفسیاتی معاملہ ہے۔“

کنکسن لین میں پہنچ کر فریدی نے اسی عمارت کے سامنے کار روک دی جہاں قتل ہوا

تھا۔ مگر انہیں معلوم ہوا کہ لاش وہاں سے لے جائی جا چکی ہے۔

”یہ تو برا ہوا۔“ فریدی بڑبڑایا۔

”اب ہمیں کہاں جانا ہوگا؟“ منیجر نے پوچھا۔

”اب تو بس کو توالی ہی چلنا ہوگا....!“

”چلے! مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”آپ کا وقت برباد کر رہا ہوں۔“ فریدی نے کہا۔

”نہیں.... آپ اس کی پرواہ نہ کیجئے۔ میں کوئی خاص کام نہیں کر رہا تھا۔ ویسے یہاں میری کے رہنے کا امکان ہی نہیں ہو سکتا۔ وہ اتنی مفلس نہیں ہے کہ اس قسم کی عمارتوں کے فلیٹوں میں رہتی پھرے۔“

کار پھر چل پڑی اور وہاں سے کو توالی تک کے راستے میں وہ دونوں خاموش ہی رہے۔ کو توالی پہنچ کر فریدی نے مردہ خانے کا رخ کیا۔ اس وقت وہاں سنتری کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا جس نے فریدی کو دیکھتے ہی سیلوٹ کیا۔

”وہ اس اینگوائٹین لڑکی کی لاش۔“ فریدی نے اس سے کہا۔

”نمبر دو میں جناب۔“ سنتری نے جواب دیا۔

وہ ایک کمرے میں آئے۔ یہاں لاش ایک چادر سے ڈھکی ہوئی پڑی تھی۔ فریدی نے جھک کر اس کا چہرہ کھول دیا۔ ساتھ ہی منیجر کے حلق سے ایک جگر خراش جیج نکلی اور وہ چاروں شانے چت فرش پر گر گیا۔

”اوہو....!“ فریدی اُسے اٹھاتا ہوا بولا۔ ”یہ کیا کر رہے ہیں آپ.... اگر کسی کی نظر پڑ گئی تو زندگی تلخ ہو جائے گی آپ کی۔“

منیجر کی آنکھیں بند تھیں اور وہ کھڑے کھڑے لہرا رہا تھا۔ یہ عالم تھا کہ اب گرا اور تب گرا۔ فریدی اس کے شانے پکڑے ہوئے تھا۔

”دیکھیے! سنہلے! اتنی کمزوری.... نہیں آپ کو مرد ہونا چاہئے۔“

”مجھے یہاں سے لے چلئے۔“ منیجر آنکھیں بند کئے ہوئے پھنسی پھنسی سی آواز میں بولا۔

”یوں نہیں! پہلے آپ خود کو سنبھال لیجئے۔ ورنہ کو تو اسی والے آپ کو تنگ کر ڈالیں گے۔“
 منیجر لاش کی طرف منہ پھیر کر کھڑا ہو گیا۔ اب اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن ان کی عیب طرح کی ویرانی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اندھا ہو گیا ہو۔
 ”ہاں! میں نے کہا کہ مجھے لے چلے۔“ اس نے کہا۔

”فریدی نے اس کی آواز میں بھی ویرانی محسوس کی، اجنبیت محسوس کی۔ یہ اس آدمی کی آواز نہیں معلوم ہوتی تھی جو کچھ دیر قبل اس سے کار میں گفتگو کرتا رہا تھا۔“
 ”چلے۔۔۔ لیکن اس طرح نہیں۔۔۔ ہم مصیبت میں پھنس جائیں گے۔“
 ”چلے۔۔۔!“ وہ باہر نکلتا ہوا بولا۔

پتہ نہیں۔۔۔ اس نے خود کو سنبھال لیا تھا یا ابھی تک اس پر وہی کیفیت طاری تھی۔
 پھر کار میں بیٹھے ہی اس نے پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دیا۔ فریدی نے اسے دیکھا۔
 دیا۔ وہ بالکل خاموش ہو گیا تھا۔

خان افضل

منیجر نے ہچکیوں اور سسکیوں کے درمیان کہا۔ ”اب راجرس اسٹریٹ چلے۔۔۔ میں آپ کو دکھاؤں میری وہیں رہتی تھی۔“

”میں آپ سے پہلے ہی کہہ رہا تھا کہ میری یادداشت مجھے بہت کم دھوکا دیتی ہے۔“
 منیجر کچھ نہ بولا۔ وہ اب بھی روئے جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ست پڑ گیا۔
 ”میں برباد ہو گیا۔ فریدی صاحب۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”دنیا میں اس سے زیادہ مجھے اور کوئی عزیز نہیں تھا۔ اس کا ہر شوق پورا کرتا تھا۔ اب میں کیا کروں گا۔۔۔ کپے جیوں گا۔ زندگی اندھیرے میں رہنے لگتا ہوا ایک اثر دھا معلوم ہوگی۔“

”گھوڑ دوڑ سے تعلق رکھنے والا چوتھا قتل۔۔۔ اور سرخ دائرہ۔“
 ”سرخ دائرہ۔۔۔!“ دفعتاً منیجر اچھل پڑا۔ ”کیا اس میں بھی سرخ دائرہ؟“
 ”جی ہاں! اس کی لاش کے قریب بھی فرش پر سرخ دائرہ دیکھا گیا ہے۔“

”میرے خدایہ کیا ہو رہا ہے۔“ منیجر بڑبڑایا۔ ”سرخ دائرہ صمد اور اس کے جاکوئل لاش کے قریب بھی ملا تھا۔“

منیجر نے یہاں پھر رونا شروع کر دیا۔ نوکروں کو بھی یہ بات معلوم ہو گئی اور وہ سب منیجر کے گرد اکٹھا ہونے لگے۔ یہ تعداد میں پانچ تھے۔
 ”دیکھو! تم لوگ دیکھو!“ منیجر روتا ہوا نوکروں سے بولا۔ ”اب میں کیا کروں۔۔۔ مجھے بتاؤ۔“
 نوکروں نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ سب بھی اپنے چہرے ڈھانپ کر سسکیاں لینے لگے تھے۔
 ذرا سی دیر میں فریدی کے چہرے پر بیزاری کے آثار نظر آنے لگے۔
 ”اچھا اب آپ انہیں رخصت کر دیجئے۔“ فریدی نے نوکروں کی طرف دیکھ کر کہا۔
 نوکر وہاں سے ہٹا دیئے گئے اور وہ اپنی آنکھیں خشک کرنے لگا۔ جواب انگاروں کی طرح سرخ تھیں۔
 ”آپ کو معلوم نہیں تھا کہ وہ کسی دوسری جگہ سیسل پیکرافٹ کے نام سے بھی رہتی ہے؟“
 فریدی نے پوچھا۔

”جی نہیں.... میرے لئے یہ چیز اس کی موت سے بھی زیادہ تکلیف دہ ہوئی ہے۔
نہیں جانتا کہ اس کا مقصد کیا تھا۔“
”اور یہی نہیں.... یہ کوئی دو چار دن کی بات نہیں۔ وہ پورے ایک سال سے ہمارے نام سے مقیم تھی۔“

”اب میں کیا بتاؤں جب کہ وہ مر چکی ہے۔ ایسی صورت میں یہی کہا جاسکتا ہے مجھے دھوکا دیتی رہی تھی.... بظاہر مجھے چاہتی تھی لیکن حقیقتاً وہ کوئی اور تھا جس سے اسے مجھ سے وہ یقیناً کوئی غریب آدمی رہا ہوگا، تبھی تو اس گھٹیا سے فلیٹ میں....!“
”نیجر کی آواز غصیلی ہوتی جا رہی تھی اور اب اس میں غم کا شائبہ بھی نہیں تھا۔
”مجھے اس لئے چاہتی تھی کہ میری دولت اس کے لئے تن آسانیاں پیدا کرے اور
کی تسکین کے لئے کوئی اور ہی تھا.... اُف یہ عورتیں۔“

”تو یہ سارا اٹھاٹھ آپ ہی کی بدولت تھا۔“ فریدی چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔
”جی ہاں.... قطعی.... نہ صرف یہ بلکہ دوسرے شوق بھی میں ہی پورے کرتا تھا۔ مثلاً
دوڑ کا شوق، ٹیسٹ اور شہباز میں نے ہی اسے خرید کر دیئے تھے میں سچ کہتا ہوں کہ انہیں
انہیں گولی مار دوں گا.... لعنت ہے!“
”ابھی تو آپ رورہے تھے جناب۔“

”بلاشبہ رورہا تھا.... شاید زندگی بھر روتا رہوں۔ مگر یہ اب دیکھئے تاکہ مجھے دھوکا دیا
آخر دوسری جگہ نام بدل کر رہنے کی کیا ضرورت تھی؟“
”اور آپ نے اس پر غور نہیں کیا کہ وہ ٹھیک زوردار سکواڑز کے سامنے جا کر رہی تھی۔
عمارت کے سامنے جہاں صدر رہتا تھا۔“ فریدی نے کہا۔

”اوہ.... ہو....!“ نیجر کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور پھر وہ آہستہ سے بولا۔
”آخر یہ قصہ کیا ہے.... کہیں وہ کسی سازش کا شکار تو نہیں ہوئی۔“
”خدا جانے۔“
”کرنل صاحب پتہ لگائیے.... میں اس کے لئے اپنی ساری پونجی صرف کر دوں گا۔“

”کیوں، کیا پھر بھول گئے کہ اس نے آپ کو دھوکہ دیا تھا۔“
”اوہ....!“ وہ اپنے سر کی بال نوچتا ہوا بولا۔ ”میں پاگل ہو جاؤں گا۔ میری سمجھ میں نہیں
آتا کہ میں کیا کروں۔“

”فی الحال صبر کیجئے.... اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔“
”کیا مطلب....؟“
”یہی کہ تاوقتیکہ میں اس کے متعلق سب کچھ نہ معلوم کر لوں۔“
”ٹھیک ہے.... مگر اب....!“

”کچھ نہیں.... اب ایک دوسری بات بھی سنئے۔ وہ آج محکمہ سراخ رسانی کے ایک فرد کا
تعاقب کرتی ہوئی نیاگرہ ہوٹل تک گئی تھی۔“
”کیا....؟ نہیں....؟ بھلا وہ کس طرح؟“

”ایک پارٹی سرخ دائرہ والوں کے سلسلے میں تفتیش کر رہی ہے نا.... اسی کے ایک رکن کا
اس نے تعاقب کیا تھا اور وہ تعاقب کنکس لین ہی سے شروع ہوا تھا۔“
”میرے خدا.... کیا کر رہی تھی میری!“

”میں آپ سے متفق ہوں کہ وہ کسی سازش کا شکار ہوئی ہے۔ ورنہ خود بھی کیوں مار ڈالی
جاتی.... کیوں؟ آپ خود سوچئے۔“
”جی ہاں....!“ نیجر حقیقتاً کچھ سوچ رہا تھا۔

”اور یہ سرخ دائرہ والے اتنے پھرتیلے اور چالاک ہیں کہ تعریف کرنے کو دل چاہتا
ہے۔ انہوں نے ایک جیتے جاگتے آفیسر کی پشت پر سرخ دائرہ بنا دیا۔“
”اُرے....؟“

”جی ہاں....!“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”اور میں آپ کو کیا بتاؤں....
لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر یہ لوگ صرف گھوڑ دوڑ ہی سے تعلق رکھنے والے لوگوں کے پیچھے
کیوں پڑ گئے ہیں۔ بڑی عجیب بات ہے۔ وہ یا تو تجوریاں توڑتے ہیں یا پھر گھوڑ دوڑ سے تعلق
رکھنے والوں کو قتل کر دیتے ہیں۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ مگر دیکھئے۔۔۔ میں یہ تو بھول ہی گیا تھا اسے اچھی طرح سمجھ لیجئے۔ آپ کسی سے بھی اس کا تذکرہ نہیں کریں گے کہ میری جبرنگٹن قتل کردی گئی ہے۔ اسے سیسل پیکرٹ ہی بنی رہنے دیجئے۔ اس وقت تک جب تک مجرموں کو پکڑ نہ لوں۔ دوسری صورت میں پولیس آپ کو اس قدر پریشان کرے گی کہ آپ گھوڑوں کو گولی مارنے کے بجائے اپنا ہی ناتہ کر لیں گے۔“

”اچھی بات ہے۔ میں کسی کو بھی نہ بتاؤں گا۔“ فیجر نے کچھ سوچ کر سر ہلاتے ہوئے

کہا۔ ”مگر نوکروں کو تو معلوم ہی ہو چکا ہے۔“
”آپ اس کی پرواہ نہ کیجئے۔ انہیں میں ٹھیک کر لوں گا۔ وہ اپنی زبان سے اس کے متعلق ایک لفظ بھی نہ نکال سکیں گے۔ اگر آپ سے کوئی میری جبرنگٹن کے متعلق پوچھے بھی تو کہہ دیجئے گا کہ وہ کہیں باہر گئی ہوئی ہے۔“

”میں یہی کروں گا کرنل صاحب۔ مگر کہیں میرا بھی نمبر نہ آ جائے۔“

”کیا مطلب۔۔۔!“

”مطلب! ارے دیکھئے نامہ مارڈالا گیا۔ اس کے جاکے ختم کئے گئے۔ محض یلو پینتھر کی وجہ سے؟ یلو پینتھر کے بعد ٹمپٹ کا نمبر آتا ہے۔ میری ٹمپٹ کی مالک تھی وہ اس طرح مار ڈالی گئی۔ اور اب ٹمپٹ کا مالک میں ہوں۔۔۔ نہیں جناب کرنل صاحب! یا تو ٹمپٹ دوڑے گا نہیں یا پھر میں ہی اسے گولی مار کر اپنی جان بچاؤں گا۔“

”آپ پھر بہک گئے، مرد بنئے!“

فیجر خاموش ہو گیا۔ اس کے چہرے پر ذہنی کش مکش کے آثار تھے۔ آخر اس نے تھوڑی

دیر بعد مردہ سی آواز میں کہا۔ ”اچھا آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں وہی کروں گا۔“

”گڈ! بس اب تھوڑا سا وقت اور لوں گا۔“ فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”اچھا یہ بتائیے کہ ٹمپٹ کے بعد کسی کے جیتنے کی توقع ہو سکتی ہے؟“

”تھنڈر۔۔۔ ہاں تھنڈر ہی تو ہے!“

”اس کا مالک کون ہے؟“

”تو پھر میں کیا کروں۔“ فیجر خوفزدہ سی آواز میں بولا۔ ”میں ان دونوں گھوڑوں کو گولی ہی مار دوں کیا۔۔۔؟“

”کیوں؟ کیا ان دونوں کے دوڑنے سے مجرم آپ کی گرفت میں آجائیں گے؟“

”ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔۔۔ ویسے توقع یہی ہے۔“

”مگر اب میں ایک دوسری بات بھی سوچ رہا ہوں۔“

”وہ کیا۔۔۔؟“

”وہ دونوں گھوڑے میں نے میری ہی کے نام سے خریدے تھے۔ لہذا اس کے مرنے کے بعد وہ میری ہی ملکیت ٹھہرے۔۔۔ نہیں کرنل صاحب یہ سازش براہ راست میرے ہی خلاف کی گئی ہے۔“

”کیوں؟ آپ کے خلاف کیوں؟“ فریدی نے حیرت ظاہر کی۔

”ظاہر ہے کہ یلو پینتھر کے بعد دوڑ میں ٹمپٹ ہی کامیاب ہوگا۔ کیا لوگوں کے ذہن

میں یہ بات نہیں آ سکتی کہ ہو سکتا ہے میں نے ہی یہ سارا جال بچھایا ہو۔“

”ہاں شبہ تو ہو سکتا ہے۔“ فریدی نے لاپرواہی سے کہا۔

”پھر بتائیے! بہتر یہی ہے کہ میں یا تو انہیں فروخت کر دوں یا گولی مار دوں۔“

”نہیں میں ان میں سے کسی کے لئے بھی مشورہ نہیں دوں گا۔“

”پھر بتائیے! میں کیا کروں؟“

”کتنی بار کہوں کہ ٹمپٹ کو دوڑنے دیجئے۔ بقیہ میں دیکھ لوں گا۔“

”جیسی آپ کی مرضی۔ ویسے اب میرا دل ان کاموں سے بُری طرح اچاٹ ہو گیا ہے۔“

”اب میرے چند سوالات کے جواب دیجئے۔ اس کے بعد میں آپ کو کیفے میں چوڑا

آؤں گا۔“

”اب بھلا ایسی صورت میں کیفے کی طرف جانا کہاں ہو سکتا ہے۔ رات میں یہیں بر

کروں گا۔ ورنہ یہ سارے نوکر رات ہی کو غائب ہو جائیں گے اور صبح یہاں جھاڑو پھری ہوئی

نظر آئے گی۔“

”خان افضل....!“ نیجر نے کہا۔

”آہا.... خان افضل.... اوہ....!“ فریدی ہونٹ سکڑ کر رہ گیا۔ وہ خان افضل سے

طرح واقف تھا۔ خان افضل شہر کے ان بڑے بد معاشوں میں سے تھا جن کے عیوب و چھپا لیتی ہے۔ اگر اس کے پاس دولت نہ ہوتی تو اسے غنہ قرار دے کر شہر بدر کر دیا گیا ہوتا۔ اور میں اس کے دونوں سرے تلاش کر رہا ہوں جس دن ایک سراسیمہ ہاتھ آگیا اسی دن میں کوئی مگر خان افضل جو دو تین ٹیکٹیوں کا مالک تھا اور سرکاری تعمیرات کے ٹھیکے لیا کرتا تھا شہر قطعی فیصلہ کر سکوں گا اور ہاں دوسری بات یہ کہ جب پچھلی رات آصف کو توالی سے اپنے گھر کیسے کیا جاتا؟ وہ بالکل پڑھا لکھا نہیں تھا، اس کے باوجود بھی اسے شہر کے بڑے بڑے قبیلہ واپس جا رہا تھا ایک تاریک گلی میں کسی نے اسے اٹھا کر شیخ دیا اور پھر اس کی پشت پر وہی سرخ اداروں کے جلسوں کی صدارت کرنی پڑتی تھی اور اس کے متعلق لوگ کہا کرتے تھے کہ خدا انسان یا کر فرما ہو گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ آج چھٹی پر ہے اور اس کی بیوی صدقہ خیرات سب الاسباب ہے۔ جو ڈنک مار دینے والی خطرناک کھیوں سے شہد مہیا کرتا ہے۔ لہذا یہاں کر رہی ہے۔

کی شان سے بعید نہیں ہے کہ کسی جاہل اور کندہ ناتراش کو جلسہ تقسیم اسناد کی صدارت کی تو عطا کر دے۔

تو خان افضل ایسا آدمی تھا کہ فریدی تھوڑی دیر کے لئے سوچ میں پڑ گیا۔

بہر حال پھر اس نے بات آگے نہیں بڑھائی۔ پہلے کچھ دیر تک میری جیرنگٹن کے نوکر دار کے اسکرپو کسٹار رہا۔ پھر نیجر کو وہیں چھوڑ کر گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

دوسرے دن سہ پہر تک وہ بہت مشغول رہا۔ اس نے پچھلی رات کے واقعات حمید کو دیئے تھے اور حمید دن بھر انہیں کے متعلق سوچتا رہا تھا۔

سہ پہر کو فریدی واپس آیا۔ حمید اس کا منتظر ہی تھا۔ اسے توقع تھی کہ اب یہ کیس تیز سے آگے بڑھے گا کیونکہ اب فریدی پوری طرح اس میں دلچسپی لے رہا تھا۔

حمید نے اس کے آتے ہی میری جیرنگٹن کی گفتگو چھیڑ دی۔

”میری جیرنگٹن....!“ فریدی ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”وہ ایک بڑی پراسرار لڑکی تھی۔ تمہیں یہ سن کر حیرت ہوگی کہ اس نے سیسل پے کرافٹ کے نام سے وہ فلیٹ اسی دن حاصل کیا تھا جس دن کیفے جبران میں تیرہ نمبر کی میز پر بیٹھ کر انی گئی تھی۔“

”تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ وہ بھی ان پانچوں کی شریک تھی۔“

”کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ وہ پانچوں تو اس سرخ دائرہ سے بھی زیادہ پراسرار ہیں۔“

”اسی سلسلے میں، ٹیمپٹ کے بعد اسی کے گھوڑے تھنڈر کا نمبر ہے۔“

”اتنا میں بتائے دیتا ہوں کہ وہ بہت بدتمیز آدمی ہے۔“

”مجھے علم ہے۔“ فریدی نے لاپرواہی سے کہا۔ ”تم تیار ہو جاؤ۔“

”آپ جانیے۔ میں تو برداشت نہ کر سکوں گا۔“ حمید نے کہا اور بڑبڑاتا ہوا کمر گیا۔ فریدی اس کا انتظار کرتا رہا۔ آج وہ دن بھر دوڑتا رہا تھا۔ لیکن اس کے چہرے کی کہہ رہی تھی جیسے ابھی ابھی سوکر اٹھا ہو۔

حمید چلنے کے لئے تیار ہو کر آ گیا لیکن وہ جنگی لباس میں تھا۔ خطرناک مہنوں پر سے پہلے وہ عموماً اسی قسم کی تیاریاں کیا کرتا تھا۔ اس کے جسم پر چمڑے کا جیکٹ ہوا کرتا تو کے استر میں اندر کی طرف ریوالور کے کارتوس رکھنے کے لئے بے شمار خانے تھے۔ جبکہ نیچے کمر پر ایک چوڑی سی پٹی جس سے دائیں بائیں دو ہولسٹر لٹکتے رہتے تھے اور ہولسٹر وار پڑے ہوئے ریوالور بھی خالی نہیں ہوا کرتے تھے۔ ایسے مواقع پر نہ تو وہ ٹائی باندھتا تھا ایسی چٹلون پہنتا تھا جن کے پائے ٹخوں سے نیچے ہوں۔

”بہت خوب.....!“ فریدی اسے نیچے سے اوپر تک دیکھتا ہوا مسکرایا۔ ”اے میکا جرواہے ہم کوئی ڈرامہ اسٹیج کرنے نہیں جا رہے ہیں۔“

”آپ نہیں سمجھتے! وہ بڑا لنگا ہے۔ ابھی پچھلے ہی مہینے کی بات ہے اس نے ایک انسپکٹر کو اپنے مکان میں بند کر کے بُری طرح پیٹا تھا۔ اس کے بعد اپنے کپڑے پھاڑے اور دو چار خراشیں ڈال کر سیدھا کمشنر صاحب کے بنگلے پر پہنچ گیا اور رپورٹ کر دی کہ فلاں انسپکٹر نے میرے ساتھ بدسلوکی کی ہے۔ بے چارے سب انسپکٹر اس وقت تک بند رہا جب تک کہ کو تو اہلی میں سب انسپکٹر کے خلاف رپورٹ نہیں لکھ لی گئی۔ جب وہ رپورٹ وغیرہ درج کر واپس ہوا تو اس کے آدمیوں نے سب انسپکٹر کو چھوڑا۔ وہ معاملہ ابھی تک چل رہا تھا۔“

”اچھی بات ہے۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”اگر میں بٹنے لگوں تو تم بھاگ آنا۔“

پوری اجازت ہے۔“

تھوڑی دیر بعد وہ خان افضل سے ملنے کے لئے روانہ ہو گئے۔ خان افضل ایک بھر کم آدمی تھا۔ اس کے بڑے سے چہرے پر چوٹ کے کئی نشان تھے۔ آواز پاٹ دار اور تھی۔ جنگ عظیم سے پہلے وہ ایک جنگ فیکٹری میں مشین صاف کرنے پر ملازم تھا۔

نہیں کیا ہوا کہ جنگ شروع ہوتے ہی وہ پھیلنے اور بڑھنے لگا۔ ابتداً فوجی کیمپوں میں مرغیاں سلائی کرنے سے ہوئی تھی اور انتہا خدا جانے۔ کیونکہ اب بھی وہ پھیلتا اور بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ فطراً چمڑا اور بد اخلاق تھا۔ گالیاں تو نوک زبان پر رہتی تھی۔

مگر فریدی اور حمید کا استقبال اس نے خندہ پیشانی سے کیا۔ کچھ دیر سی گفتگو ہوتی رہی، پھر فریدی اصل موضوع پر آ گیا۔ اس نے جیب سے میری جبرنگٹن کی تصویر نکالی اور اُسے دکھاتا ہوا بولا۔ ”کیا آپ اسے پہچانتے ہیں؟“

”ارے..... ہائیں..... یہ تو میری ہے..... میری جبرنگٹن..... کیوں کیا بات ہے؟“

”اُس نے ابھی حال ہی میں ایک رپورٹ درج کرائی تھی۔“ فریدی نے کہا۔

”اس کا خیال ہے کہ کوئی اس کے گھوڑے ٹمپٹ کو آنے والی دوڑ میں شریک ہونے سے روکنا چاہتا ہے۔“

”اور وہ خان افضل کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے..... کیوں؟“ خان افضل نے برا سامنہ بنا کر کہا۔ ”مگر تھنڈر ٹمپٹ کا باپ ہے۔ اس لونڈیا کا بھی دماغ خراب ہوا ہے۔ شاید..... کیوں؟“

”مجھے اس کی اطلاع تو نہیں ہے مگر میں اس ریس میں شریک ہونے والے سارے گھوڑوں کے مالکوں سے مل رہا ہوں۔“

”ضرور ملے..... میں منع نہیں کرتا۔ مگر مجھے افسوس ہے کہ وہ آپ کا قیمتی وقت برباد کر رہی ہے۔ اس کی ہسٹری مجھ سے سنئے۔ کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ کوئی باعزت عورت ہے۔ ہرگز نہیں۔ آدھے درجن آدمیوں کو تو میں جانتا ہوں جن کی وہ داشتہ رہ چکی ہے۔ اب آج کل گریشن کی دولت سے کھیل رہی ہے۔“

”کون گریشن! کینے جبران کا نمبر نا.....!“

”ہاں وہی.....!“

”کیا گریشن دولت مند بھی ہے۔ میرا خیال ہے کہ ایک نمبر.....!“

”نمبر.....!“ خان افضل نے ایک گونجیلا سا تہقہہ لگایا۔ ”وہ کینے جبران کا مالک ہے..... لیکن میں اس کے اور بھی درجنوں کاروبار ہیں۔ پکا فراڈیا ہے سالہ.....!“

ایک.... دو.... تین

خان افضل اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کی سانس پھول رہی تھی۔ وہ دونوں اس کے سامنے ایسے لگ رہے تھے جیسے دو بالشیعہ بیٹھے ہوں۔

فریدی اسے بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ گفتگو کرتے وقت خان افضل کی آنکھوں پر حرکت بند ہو جاتی تھی۔ نہ پلکیں جھپکتی تھیں اور نہ دیدے ہی جنبش کرتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تو ہوتی یا آپ فریدی صاحب کے ساتھ نہ ہوتے۔

جیسے وہ پتھر کی آنکھیں ہوں۔ شاید یہی وجہ تھی کہ فریدی ابھی تک اس کے چہرے پر خیالات جذباتی تغیرات کا عکس نہیں دیکھ سکا تھا۔

”وہ کچھ بھی ہو افضل صاحب۔“ فریدی نے کہا۔ ”مگر میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ ابچے گھوڑوں کے مالکوں اور جو کیوں کی شامت آگئی ہے۔“

”کیوں....؟“

”صدا اور اس کے جاکوں کے قتل۔“

”ہاں.... آں! میں نے بھی اکثر اس کے متعلق سوچا ہے، لیکن میں خائف نہیں ہوں، آپ یقین کیجئے۔“

”سرخ دائرہ والوں نے اب تک یا تو تجوریاں توڑیں اور پھر ان لوگوں کو قتل کیا ہے جن نہیں دے رہا تھا۔“

”آپ آج کل اتنے بھولے کیوں ہو گئے ہیں؟“ حمید نے کہا۔

”میں اگر اپنا خیال ظاہر بھی کر دوں تو آپ کو اسے کیا فائدہ پہنچے گا؟“

”بکواس مت کرو۔ بلکہ مجھ سے فی الحال الگ ہی ہو جاؤ تو بہتر ہے۔“

”اے آپ کیا بات کر رہے ہیں۔ وہ اس موضوع پر کوئی گفتگو کرنا ہی نہیں چاہتا تھا۔“

”میں کہتا ہوں خاموش رہو۔“

”میں بھڑ نہیں بولا۔ کارسٹک پر دوڑتی رہی۔“

یہ واقعات ہی بڑے عجیب تھے۔ اب تک جتنے بھی کیس ہوئے تھے انہیں مجرم یا مجرموں نے ایک بھی ایسا نشان نہیں چھوڑا تھا جس سے ان کا سراغ ملنے میں مدد ملی اور وہ سرخ دائرہ۔

فریدی کا خیال تھا کہ وہ سرخ دائرہ دراصل اسی لئے استعمال کیا جاتا ہے کہ پولیس کو مجرم کا سراغ ہی نہ مل سکے۔ اس لئے فریدی کے پاس ایک نفسیاتی توجیہ تھی اس کا کہنا تھا کہ لوگ سرخ نشان دیکھ کر بعض چھوٹی چھوٹی باتوں کو نظر انداز کر دیتے ہیں، یہ تو ممکن ہی نہیں ہے کہ کسی

حمید فریدی کو روک نہ سکا۔ صرف دل ہی دل میں جھنجھلا کر رہ گیا۔

مجرم سے کوئی غلطی ہی سرزد نہ ہو۔ اس کے ثبوت میں وہ ڈیکارٹس کے حالیہ قتل کا واقعہ تھا، اس میں مجرم نے دوسروں پر یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی کہ ڈیکارٹس نے خود کو قتل کیا تھا۔ لیکن اس میں کامیاب نہ ہو سکا، اس نے سریا سینے کی بجائے گردن کے ایک پہلو پر رانا فائر کیا تھا۔ بہر حال اس کیس میں سرخ دائرہ کو دخل نہیں تھا۔ اسی لئے یہ معمولی سی بات کی سمجھ میں آگئی تھی۔ لیکن اگر وہاں وہ سرخ دائرہ موجود ہوتا تو شاید اس کی طرف دھیان دینے میں بھی وہاں جانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ فریدی تو خیر تھا ہی محتاط آدمی لیکن حمید کو بھی کی بھی ضرورت نہ پیش آتی۔ بس یہ اطمینان ہو جاتا کہ یہ حرکت سرخ دائرہ والوں ہی کی رزنا بچوں کی خانہ پری کر دی جاتی۔

بہر حال تین دن گزر گئے اور وہ ادھر ادھر سر مارتا رہا۔ دوسری طرف اعلیٰ حکام ناک آئندہ بھی یہاں آتا رہے گا۔ کیونکہ وہاں مردوں سے زیادہ عورتیں تھیں۔ دم کئے ہوئے تھے کہ اب اسے اس کیس کو اپنے ہاتھ میں لے لینا چاہئے۔ لیکن وہ باغیلا پر اس کا انچارج بننے کے لئے تیار نہیں تھا۔ ڈی۔ آئی۔ جی نے اسے سمجھایا بھی کہ اس کا محض یہ تھا کہ آصف وغیرہ کی نالائقی کا خود انہیں یقین دلایا جائے، کیونکہ انہیں اعلیٰ حکام جانبداری کی شکایت تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ فریدی اور حمید کے علاوہ اور کسی کو موقع ہی کر جاتا ہے کہ انہیں اپنی صلاحیتوں کو ظاہر کرنے کا اتفاق ہو۔

آصف کا یہ عالم تھا کہ اب اس کی روح لرزے لگی تھی۔ سرخ دائرہ کے نام ہی پر اسے منہ اتر جاتا تھا۔ میری جبرنگتن کے قتل والی رات کے واقعہ نے اسی طرح اس کے حوالہ کر دیئے تھے مگر اس کی وجہ اسکی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ مجرم ہمیشہ محض ہلکی سی تہیہ کر کے چھوڑ کیوں دیتا ہے۔ بہر حال آصف کا بُرا حال تھا اور وہ خدا سے دعا کر رہا تھا کہ اب اس کوئی ایسی واردات نہ ہو جس کے سلسلے میں اسے وہ منحوس سرخ دائرہ دیکھنا پڑے۔ مگر یہ ضرور نہیں تھا کہ اس کی دعا قبول ہی ہو جاتی۔ میری کے قتل کی دوسری ہی رات کو ایک بینک کی تجوریاں ٹوٹ گئیں اور ان تجوریوں پر وہی سرخ دائرے موجود تھے۔

فریدی ایک ایک کر کے اگلی ریس میں حصہ لینے والے سارے گھوڑوں کے مالکوں سے چکا تھا۔ لیکن حمید کو یقین تھا کہ خود فریدی کی نظروں میں بھی ان ملاقاتوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے اور اب وہ یہ بھی محسوس کرنے لگا تھا کہ فریدی غیر معمولی طور پر خاموش رہنے لگا ہے۔

مجرم سے کوئی غلطی ہی سرزد نہ ہو۔ اس کے ثبوت میں وہ ڈیکارٹس کے حالیہ قتل کا واقعہ تھا، اس میں مجرم نے دوسروں پر یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی کہ ڈیکارٹس نے خود کو قتل کیا تھا۔ لیکن اس میں کامیاب نہ ہو سکا، اس نے سریا سینے کی بجائے گردن کے ایک پہلو پر رانا فائر کیا تھا۔ بہر حال اس کیس میں سرخ دائرہ کو دخل نہیں تھا۔ اسی لئے یہ معمولی سی بات کی سمجھ میں آگئی تھی۔ لیکن اگر وہاں وہ سرخ دائرہ موجود ہوتا تو شاید اس کی طرف دھیان دینے میں بھی وہاں جانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ فریدی تو خیر تھا ہی محتاط آدمی لیکن حمید کو بھی کی بھی ضرورت نہ پیش آتی۔ بس یہ اطمینان ہو جاتا کہ یہ حرکت سرخ دائرہ والوں ہی کی رزنا بچوں کی خانہ پری کر دی جاتی۔

مگر جب اس نے ریس کورس میں قدم رکھا تو اسے دل ہی دل میں عہد کرنا پڑا کہ وہ دم کئے ہوئے تھے کہ اب اسے اس کیس کو اپنے ہاتھ میں لے لینا چاہئے۔ لیکن وہ باغیلا پر اس کا انچارج بننے کے لئے تیار نہیں تھا۔ ڈی۔ آئی۔ جی نے اسے سمجھایا بھی کہ اس کا محض یہ تھا کہ آصف وغیرہ کی نالائقی کا خود انہیں یقین دلایا جائے، کیونکہ انہیں اعلیٰ حکام جانبداری کی شکایت تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ فریدی اور حمید کے علاوہ اور کسی کو موقع ہی کر جاتا ہے کہ انہیں اپنی صلاحیتوں کو ظاہر کرنے کا اتفاق ہو۔

آصف کا یہ عالم تھا کہ اب اس کی روح لرزے لگی تھی۔ سرخ دائرہ کے نام ہی پر اسے منہ اتر جاتا تھا۔ میری جبرنگتن کے قتل والی رات کے واقعہ نے اسی طرح اس کے حوالہ کر دیئے تھے مگر اس کی وجہ اسکی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ مجرم ہمیشہ محض ہلکی سی تہیہ کر کے چھوڑ کیوں دیتا ہے۔ بہر حال آصف کا بُرا حال تھا اور وہ خدا سے دعا کر رہا تھا کہ اب اس کوئی ایسی واردات نہ ہو جس کے سلسلے میں اسے وہ منحوس سرخ دائرہ دیکھنا پڑے۔ مگر یہ ضرور نہیں تھا کہ اس کی دعا قبول ہی ہو جاتی۔ میری کے قتل کی دوسری ہی رات کو ایک بینک کی تجوریاں ٹوٹ گئیں اور ان تجوریوں پر وہی سرخ دائرے موجود تھے۔

فریدی ایک ایک کر کے اگلی ریس میں حصہ لینے والے سارے گھوڑوں کے مالکوں سے چکا تھا۔ لیکن حمید کو یقین تھا کہ خود فریدی کی نظروں میں بھی ان ملاقاتوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے اور اب وہ یہ بھی محسوس کرنے لگا تھا کہ فریدی غیر معمولی طور پر خاموش رہنے لگا ہے۔

فریدی ایک ایک کر کے اگلی ریس میں حصہ لینے والے سارے گھوڑوں کے مالکوں سے چکا تھا۔ لیکن حمید کو یقین تھا کہ خود فریدی کی نظروں میں بھی ان ملاقاتوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے اور اب وہ یہ بھی محسوس کرنے لگا تھا کہ فریدی غیر معمولی طور پر خاموش رہنے لگا ہے۔

وہ کون لوگ ہیں۔“

رہیں کاسٹل ہونے سے کچھ دیر قبل ہی وہ وہاں پہنچ گئے جہاں سے انہیں رہیں دیکھنی

”مگر کرنل صاحب!“ گریش نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”ایک بات سمجھ میں نہیں آتی۔ کاسٹل ہوا، گھوڑے دوڑ پڑے۔۔۔ میری جیرنگن کا ٹمپٹ دوسرے نمبر پر تھا۔ خان افضل کا اگر یہ صرف گھوڑوں کی ہار جیت کا معاملہ ہے تو آدمی کیوں قتل کئے جا رہے ہیں؟ بہتر تھنڈر اس کے آگے جا رہا تھا۔ اچانک ایک تیسرے گھوڑے نے تھنڈر کے آگے نکلنے کی کوشش خطرناک طریقہ یہ تھا کہ وہ گھوڑے ہی ختم کر دیئے جاتے۔ مثلاً یلو تھنڈر، ٹمپٹ یا اور کوئی۔ اس طرح وہ ٹمپٹ کے برابر پہنچ گیا۔ ٹمپٹ اور تھنڈر میں بہت کم فاصلہ تھا۔ دیکھتے ہی کی طرف سے خدشہ ہوتا۔“

”میں خود بھی حیرت میں ہوں۔“ فریدی نے کہا۔ ”اور میں ابھی تک اس کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔ پھر ایک بیک ٹمپٹ سر کے بل نیچے چلا گیا۔ کچھ سمجھ ہی میں نہ آ سکا کہ وہ کیسے صحیح رائے قائم نہیں کر سکا۔“

”مگر یہاں رہیں کورس میں آپ کی موجودگی سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ آج یہاں۔“

نہ کچھ ہو کر رہے گا۔“ گریش نے کہا۔ ٹمپٹ کے گرد بھیڑ اکٹھا ہو گئی تھی اور زیادہ تر تماشائی ٹھنڈی ٹھنڈی سانسیں بھر رہے تھے

”آپ کا خیال صحیح ہے۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔ ”آج یہاں۔۔۔!“

”اوہ مسٹر گریش۔“ فریدی نے حمید کو جملہ پورا کرنے کا موقعہ دیئے بغیر کہا۔ ”آپ وقت بہت مصروف معلوم ہوتے ہیں، ہم پھر ملیں گے۔“

فریدی اس سے مصافحہ کر کے آگے بڑھ گیا۔ پھر وہ دونوں اس جگہ جا کر کے اصطبلوں کا سلسلہ ختم ہوا تھا۔

یہاں پہنچے ہوئے انہیں تھوڑی دیر ہی گزری تھی کہ ایک اصطبل سے ایک بدلتا نکل کر ان کی طرف بڑھا۔ قریب پہنچ کر اس نے فریدی کو بڑے ادب سے سلام کیا۔ وہ اپنے

جو بشرہ شناسی میں کچھ نہ کچھ دخل رکھتا تھا اس کے متعلق کوئی اچھی رائے نہیں قائم کر سکا۔ ”سب ٹھیک ہے جناب۔ میں نے بہت کڑی نظر رکھی ہے۔ آپ لوگوں کے علاوہ

تک ادھر کوئی غیر جانا پہچانا آدمی نہیں آیا۔“

”اور کوئی خاص بات۔“

”نہیں جناب۔۔۔ اور سب ٹھیک ہے۔“

”اچھا جاؤ۔۔۔!“

وہ چلا گیا۔ حمید نے اس کے متعلق پوچھا۔ مگر کوئی تسلی بخش جواب نہ ملا۔

یقیناً سازش کرنے والے کی سزا موت ہی ہونی چاہئے۔ اس کا کیا نام تھا۔؟“

”سندر۔۔۔!“ گریش نے کہا۔

”ریس شروع ہونے سے کتنی دیر پہلے جانچ کی گئی تھی؟“

”شاید دو گھنٹے قبل۔۔۔ جی ہاں۔۔۔ اور کیا۔۔۔!“

”میں ایگزامینر اور سائیکس دونوں سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں۔۔۔ اچھا۔۔۔ آپ نے مائیکروفون پر کہا تھا کہ آپ اسے سازش ثابت کریں۔“

فریدی نے کہا۔

ایگزامینر نے فریدی کے استفسار پر صاف کہہ دیا کہ جس وقت اس نے جانچ کی تھیں

جی ہاں۔۔۔ میں ثابت کر دوں گا۔ میں سچ کہتا ہوں آپ سے۔۔۔ اگر مجھے نعلیں میں کسی قسم کی کوئی خامی نہیں پائی گئی تھی۔ اس کے بعد اگر کچھ ہوا تو وہ اس کے لئے ذمہ

ہو جائے کہ یہ کس کی حرکت ہے تو میں اسے اسی طرح گولی مار دوں۔“

دار قرار نہیں دیا جاسکتا۔

پھر اس نے ٹمپسٹ کا ٹوٹا ہوا پیر اٹھا کر کہا۔ ”یہ دیکھئے۔۔۔ اس کی نعل غائب ہے۔“

اس کے ٹوٹے ہوئے پیر کی نعل غائب تھی۔

منٹ قبل بھی نعلیں کی جانچ کرتے ہیں۔“

فریدی کی پیشانی پر شکنیں ابھر آئیں۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔“

اور وہ تجسس نظروں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔

”جب پھر یہ محض اتفاق بھی ہو سکتا ہے کہ دوڑتے دوڑتے ایک نعل نکل گیا۔ آپ یقین

کے ساتھ اسے سازش نہیں قرار دے سکتے۔“

”اس ریس کورس کی تاریخ میں یہ پہلا واقعہ ہے کہ دوڑتے وقت کسی گھوڑے کی نعل

گئی ہو۔“ گریش نے کہا۔

”آپ جانئے۔“ گریش برا سامانہ بنا کر بولا۔ ”میں نے آپ کو آگاہ کر دیا۔“

”یہ میرا قطعی فیصلہ نہیں تھا۔“ فریدی نے مسکرا کر کہا۔ ”میں صرف امکانات پر غور کر رہا

ہوں۔ خراب ہمیں سائیکس کو بھی دیکھنا چاہئے، کیونکہ اس وقت تو نعل بدلی نہیں جاسکتی جب

”سائیکس۔۔۔ اوہ۔۔۔ سائیکس۔۔۔ کمال ہے۔۔۔ یہ سب کچھ ہو گیا اور سائیکس غدار۔“ گڑ گڑاؤڑ رہا ہو۔“

وہ اصطبل میں آئے۔۔۔ سائیکس غائب تھا۔ دوسروں سے پوچھ گچھ کرنے کے باوجود بھی

بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

فریدی اسے عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ حمید نے اسے کئی قسم کے معنی پہنانے

کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔

”کیا وہ اس وقت اصطبل میں موجود تھا، جب گھوڑا لایا جا رہا تھا؟“ فریدی نے پوچھا۔

جی ہاں قطعی تھا۔ آہا۔۔۔ میں بھی کتنا گدھا ہوں۔۔۔ یہ حرکت سائیکس کو ملانے

فریدی کچھ سوچنے لگا۔ لیکن اس کی تجسس نظریں اب بھی اصطبل میں چاروں طرف بھٹکتی

پھر رہی تھیں۔

”نعلیں کس نے جانچی تھیں؟“

اپناک بھوسے کے ایک ڈھیر میں حرکت ہوئی اور ایک پیر اس میں سے نکل کر فرش پر

”کپنی کے ایگزامینر نے۔۔۔ میں بھی موجود تھا۔ اس نے نعلیں کی طرف سے بے

بھٹ گیا۔

”ارے۔۔۔!“ گریش اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔

”نہیں ظاہر کی تھی۔“

”تم یہ نہ سمجھو کہ میں مجرم سے واقف نہیں ہوں۔ اس کے خلاف کوئی ثبوت اب تک میرے ہاتھ نہیں لگا۔ جس دن مجھے اس کی طرف سے اطمینان ہوا.... مجرم کے ہاتھوں میں جھڑپاں دیکھ لیتا۔“

”جھکے ہوئے ذہن کی بات ہے۔ مگر خیر اسی بات کی خوشی ہے کہ ابھی اس میں ایچ کا مادہ باقی ہے جسے آپ پکڑیں گے کہہ دیں گے کہ میں نے اسی کے لئے کہا تھا۔“

”اے کیوں غصہ دلاتا ہے مجھے۔“ فریدی بے ساختہ ہنس پڑا۔

”غصے میں بھی آپ ثبوت مہیا کئے بغیر اے گرفتار نہیں کریں گے۔ میں جانتا ہوں۔“

”پرواہ مت کرو.... ویسے اگر تم چاہو تو میں تمہیں مجرم کا نام اور پتہ لکھ کر دے دوں۔ مگر

اے اس وقت تک نہ دیکھنا جب تک مجرم گرفتار نہ ہو جائے۔“

”اچھا چلے.... یہی سہی۔“

فریدی نے ایک کاغذ پر کچھ لکھ کر اسے لفافے میں رکھتے ہوئے کہا۔

”میں اسے سیل کر کے تمہارے سپرد کر دوں گا۔“

اچانک فون کی گھنٹی بجی۔ فریدی نے ریسیور اٹھا لیا۔ دوسری طرف سے بولنے والا شاید کوئی بہت ہی اہم بات کہہ رہا تھا۔ فریدی کے چہرے پر کچھ اسی قسم کے آثار تھے۔

آخر فریدی نے یہ کہتے ہوئے ریسیور رکھ دیا۔ ”میں ابھی آ رہا ہوں۔“

”کیوں اب کیا ہوا؟“

وہی پراسرار آدمی پھر دکھائی دیئے ہیں جو ریس والے حادثات سے پہلے کینے جبران کی نگرانی کرتے رہے تھے۔

”وہ...!“

”چلو اٹھو...!“

”کیا اٹھوں.... میں جب بھی وہاں جاتا ہوں میری جینٹل مری طرح یاد آنے لگتی ہے اور ساتھ ہی ریکھا کی بے مہری بھی۔ خیر میں بھی دیکھوں گا کہ یہ صاحبزادے کتنے پانی میں ہیں۔“

”افسوس یہ ہے کہ عورت آدمی کو جنم دیتی ہے اس کی قبر نہیں بن سکتی۔ ورنہ میں تمہارے

پھر وہ بڑی تیزی سے بھوسے کے اس ڈھیر کو ادھر ادھر پھیلانے لگا۔

”یہی.... یہی ہے۔“ گریش نے بے ساختہ کہا۔ ایک بیہوش آدمی فرش پر پڑا تھا کے سر کا پچھلا حصہ بڑی طرح خمی تھا۔ کسی وزنی چیز سے اس کے سر پر ضرب لگائی گئی تھی۔

”میرے اندازے بہت کم غلط ہوتے ہیں۔“ گریش بڑبڑا رہا تھا۔ ”سازشی یہ کہ میری کی موت کے بعد ٹیسٹ بھی نہ دوڑ سکے گا۔“

”پہلے اسے ہوش میں لانا چاہئے۔“ فریدی نے تلخ لہجے میں کہا۔

تقریباً آدھ گھنٹے کی جدوجہد کے بعد وہ ہوش میں آیا۔ لیکن اس کی حالت ابھی تھی۔ اس نے جو کچھ بتایا وہ غیر تشفی بخش تھا۔

اس کے بیان کے مطابق کسی نے اس کی لائٹلی میں عقب سے حملہ کیا تھا۔ سر کے ہانے اسے مڑ کر دیکھنے کا بھی موقع نہ دیا۔ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں بتا سکا۔ حتیٰ کہ کسی پر ضربا کرنے سے بھی انکار کر دیا۔

”شاید اسکاٹ لینڈ یا رڈ والے بھی سرخ دائرہ والوں کا سراغ نہ پاسکیں۔“ فریدی نے سامنے بنا کر کہا۔ ”کم بخت غلطی کرنا تو جانتے ہی نہیں۔“

شکار کے لئے

تین دن تک وہ پھر کھیاں مارتے رہے۔ یہ حمید کا خیال تھا کہ آج کل وہ لوگ کھیاں رہے ہیں۔ ریس کورس والے واقعات کے بعد سے پھر کوئی واردات نہیں ہوئی تھی اور وہ وہاں ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے تھے۔ حمید فریدی کو بات بات پر چھڑتا رہتا۔

”جناب...!“ وہ کہتا۔ ”یہاں پانچ زندگیاں ختم ہو گئیں اور تفتیش کا یہ عالم ہے کہ روز اول.... کیا میں یہ سمجھ لوں کہ آپ ذہنی طور پر تھک گئے ہیں۔“

”ناممکن نہیں ہے۔“ فریدی کا جواب ہوتا۔

آج تو دونوں میں صبح ہی سے بڑی گرما گرم بحث ہو رہی تھی۔ آخر فریدی نے ٹنگ آ کر کہا

”وہ ایک خوبصورت عورت تھی۔ ہر ایک کی نظر اس پر رہی ہوگی۔“

”آپ کسی پر شبہ نہیں ظاہر کر سکتے؟“

”نہیں، میں خواہ مخواہ کسی کی گردن نہیں پھنسانا چاہتا۔“

”مجھے اس کے عاشقوں کی لسٹ چاہئے۔“

”کیا اب آپ میرا مضحکہ اڑانا چاہتے ہیں کرنل صاحب۔“

”نہیں..... میں ایک ضروری بات معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”مجھے علم نہیں ہے۔“ منیجر نے ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

”خیر آپ نہ بتائیے..... لیکن خان افضل کم از کم اس کے نصف درجن عاشقوں کے نام تو

بتایں گے گا۔“

”کیا مطلب.....؟“

”سردار افضل نے اس کے کثیر العشاق ہونے کا تذکرہ کیا تھا۔“

”تو وہ کتنا..... اب اس طرح مجھے بھی ذلیل کرنا چاہتا ہے۔“ گریش نے غرا کر کہا۔

”میری عورتیں صرف میری پابند رہی ہیں۔ یقیناً میری کسی سازش کا شکار ہوئی ہے۔“

آپ نے بتایا تھا کہ وہ کسی سرکاری سراغ رساں کا تعاقب کرتی ہوئی نیا گرا تک گئی تھی۔“

”ہاں..... میں نے کہا تھا۔“

”پھر آپ بتائیے میں کیسے سمجھ لوں کہ وہ بھی کسی سازش کا شکار نہیں تھی۔ اگر وہ صرف

عشق کا معاملہ تھا تو نام تبدیل کر کے عشق کرنے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آ سکتی۔“

”حالانکہ عشق میں نام و نشان تک مٹ جاتا ہے۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”خیر اسے

چھوڑیے۔ میں ذرا اس ڈاڑھی والے سفید کوٹ کو بھی دیکھ لوں۔“

وہ عقبی دروازے سے نکل کر پھر گلی میں پہنچ گیا۔ وہ کیفے کے صدر دروازے سے ہال

میں داخل ہونا چاہتا تھا۔ سڑک پر پہنچ کر اس نے اس سمت نگاہ ڈالی جہاں حمید کو چھوڑا تھا۔ مگر

حمید نظر نہیں آیا اور کیفے کے سامنے والے فٹ پاتھ پر وہ آدمی بھی موجود نہیں تھا جس کی نگرانی

کے لئے اس نے حمید کو ہدایت کی تھی۔ البتہ اس کی بجائے..... مگر فریدی فوری طور پر اس کا فیصلہ

لئے اس کی کوشش کرتا۔“ فریدی نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا اور حمید ہنسنے لگا۔

پھر وہ دونوں کیفے جبران کے لئے روانہ ہو گئے۔ فریدی کا رکو کیفے جبران تک نہیں

گیا، بلکہ اسے ایک فرلانگ کے فاصلے پر ایک گلی میں کھڑا کر کے پیدل ہی کیفے جبران

طرف چل پڑا۔

”ظہرو.....!“ فریدی چلتے چلتے رک کر بولا۔ ”ہاں ہے تو..... گریش نے یہی حلیہ بتایا تھا۔“

وہ کیفے کی مخالف سمت میں فٹ پاتھ..... اب وہ سیاہ ڈاڑھی والا.....!“

”آہ..... ہے تو..... پھر.....؟“

”تم یہیں..... اسی جگہ ظہرو..... میں عقبی دروازے سے کیفے میں جاتا ہوں۔“

فریدی حمید کو وہیں چھوڑ کر کیفے میں چلا گیا۔ وہ عقبی دروازے سے داخل ہونے پر ہال

سے گزرنے بغیر منیجر کے کمرے تک پہنچ گیا۔

”اوہ آپ آ گئے۔“ گریش اٹھتا ہوا بولا۔ ”ایک باہر موجود ہے اور دوسرا ہال میں۔“

بتائیے میں کیا کروں؟“

”فکر نہ کرو..... ہال میں کون ہے!“

”وہ بھی ڈاڑھی ہی میں ہے اور اس کے جسم پر سفید کوٹ ہے۔“

”کیا بس یہ صرف نگرانی ہی کیا کرتے ہیں یا کوئی اور بھی حرکت.....؟“ فریدی نے پوچھا۔

”میرے اختلاج کے لئے یہ نگرانی ہی کیا کم ہے جناب۔“

”میں دیکھوں گا کہ یہ کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔“ فریدی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ویسے میں ایک ضروری بات معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”فرمائیے.....!“

”میری جیرنگٹن کے سلسلے میں آپ کا کوئی رقیب تو نہیں تھا.....؟“

”اس قہر کا تو اب نام ہی نہ لیجئے۔ ظاہر ہے کہ اگر وہ صرف میری پابند ہوتی تو سیبل

کے نام سے لنکن لین میں بھی کیوں رہتی۔“

”کیا آپ کسی ایسے آدمی سے واقف نہیں ہیں جس کی نظر اس پر رہی ہو؟“

اے پہنچ جانا چاہئے۔

فریدی کے لئے ایک سیکنڈ کی بھی دیر کرنا ناممکنات میں سے تھا۔ اب وہ ارجن پورے کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اب تک اس کیس سے بُری طرح اکتا گیا ہوتا۔ دوسرے اکتا ہی گئے تھے۔ آصف کی پارٹی کو تو ابھی تک سیسل پیکرافٹ ہی کی حقیقت نہیں معلوم ہو سکی تھی۔ کیونکہ اخبارات میں اس کے قتل کی خبر شائع ہوئی تھی۔ تصویر نہیں چھپی تھی۔ رکھا کو صرف اتنا معلوم تھا کہ وہ لڑکی قتل کر دی گئی جس نے اُس کا نیا گرہ تک تعاقب کیا تھا۔ لیکن فریدی نے اسے اس چیز کا اظہار کرنے سے بھی روک دیا تھا۔ بہر حال ابھی تک یہ بات ظاہر نہیں ہوئی تھی۔ سیسل پیکرافٹ کے نام سے قتل ہونے والی میری جبرنگلٹن تھی۔

چائے خانے میں حمید سے ملاقات ہوئی۔ فریدی کو دیکھتے ہی حمید کا چہرہ سرخ ہو گیا اور اس نے آہستہ سے کہا۔ ”وہ چاروں اسی عمارت کی اوپری منزل پر رہتے ہیں اور ابھی حال ہی میں ایک پانچواں آدمی بھی ان کا شریک ہوا ہے۔“

”کس کی باتیں کر رہے ہو۔“ فریدی بڑبڑایا۔

”شروع سے سنئے۔ میں اس آدمی کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک پہنچا ہوں وہ اوپری منزل پر چلا گیا اور میں نے یہاں اس کے متعلق پوچھ چگھ کی۔ وہ تعداد میں چار ہیں۔ یہاں کے لوگوں کو اس لئے عجیب معلوم ہوتے ہیں کہ چاروں ڈاڑھی والے ہیں اور پانچواں جو ان کے بعد آیا ہے میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”کون ہے؟“

”کیٹو۔“

”اوہ۔۔۔ ہو! وہ نقب زن۔“

”جی ہاں۔۔۔ وہی۔۔۔ ا“

”اچھا۔۔۔ پھر۔۔۔ ا“

”اس وقت کیٹو بھی اوپری منزل پر موجود ہے۔“

فریدی کچھ سوچنے لگا اور حمید نے کہا۔

نہ کر سکا کہ اس دوسرے نے پہلے کی جگہ سنبھالی ہے۔ وہ ایک ملبوسات کی دوکان کے شوکیئر جھکا ہوا تھا۔ لیکن اس کا حلیہ اسی آدمی کا سا تھا جس کے متعلق گریش نے اطلاع دی تھی کہ کینے کے ہال میں موجود ہے یعنی ڈاڑھی والا جس کے جسم پر سفید کوٹ تھا۔

میک اپ کے ماہر فریدی کو اس کی ڈاڑھی کچھ مصنوعی سی معلوم ہو رہی تھی۔ اس آدمی شوکیئر کے پاس سے ہٹ کر ایک نظر کینے کی طرف ڈالی اور ملبوسات کی دوکان میں چلا گیا۔ فریدی تیزی سے چلتا ہوا کینے کے ہال میں آیا۔ مگر یہاں کوئی ایسا آدمی موجود نہیں تھا۔ مگر سیاہ ڈاڑھی ہوتی۔ وہ پھر اتنی ہی تیزی سے واپس آیا۔ سڑک پار کرتے وقت اس نے قدمی کا مظاہرہ نہیں کیا، ملبوسات کی دوکان میں ڈاڑھی والا اب بھی موجود تھا۔ فریدی دوکان میں داخل ہو گیا اور اس نے دوکان دار سے جدید ترین تراش کے فراکوں کی فرمائش کی۔ وہ دراصل اس آدمی کو قریب سے دیکھ کر اطمینان کرنا چاہتا تھا کہ وہ میک اپ میں ہے یا نہیں؟ دوسرا آدمی اسے نیچے سے اوپر تک دیکھ کر اپنے سامنے پھیلے ہوئے ملبوسات کا جائزہ لینے لگا۔ دو چار فراک دیکھنے کے بعد فریدی نے بُرا سا منہ بنا کر کہا۔ ”مجھے تو سبھی اچھے معلوم ہو رہے ہیں۔ مگر پہننے والی۔۔۔“ پھر وہ اس طرح بڑبڑانے لگا جیسے بلند آواز میں سوچ رہا ہو۔ ”وہی آکر لے جائیں گی۔“ پھر دوکاندار سے بولا۔ ”اچھا۔۔۔ بہت بہت شکریہ۔۔۔ شام کو آئیں گے۔ ممکن ہے ناپسند کر دیا جائے۔“

دوکان سے نکل کر پبلک فون بوتھ سے اس نے سادہ لباس والوں کے لئے ایک فرمائشیشن کو فون کیا اور شاید دو ہی منٹ بعد دو آدمی وہاں پہنچ گئے۔ فریدی انہیں سیاہ ڈاڑھی والے کی نگرانی کی ہدایت دے کر وہاں سے ہٹ آیا۔ لیکن کینے جبران میں دوبارہ داخل نہیں ہوا۔ اب وہ حمید کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ حمید اسکے تعاقب میں ضرور ہوگا۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے اس سلسلے میں کوئی پیغام بھی بھیجا ہو۔۔۔ یہ سوچ کر وہ گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔

اس کا خیال غلط نہیں تھا۔ اس کی عدم موجودگی میں حمید نے اُس کے لئے دوبار فون کیا تھا۔ آخری کال یہ تھی کہ ارجن پورے کی شہامت بلڈنگ کے نیچے والے چائے خانے میں

یہ وہی چاروں ہیں جو کیفے جبران کی تیرہویں میز پر بیٹھا کرتے تھے۔ اسی لئے گریش صاحب بھی میرے ساتھ ہیں۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ ریکھا کے چہرے سے بھی صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ کچھ سمجھ ہی نہیں سکی۔
”مگر آپ کام خراب کر دینے پر تلے ہوئے ہیں کرٹل صاحب۔ میں آپ سے پھر کہہ رہا ہوں کہ فورس بلوائیجے۔“

”نہیں گریش صاحب، یہ میرے اصول کے خلاف ہے، وہ چارہوں یا چار سو، کام اکیلے ہی ہوگا۔ فورس کا مطلب ہے ہنگامہ.... اور ہنگامے کا مطلب تو آپ سمجھتے ہی ہیں۔ اب دیکھئے گا کہ یہ کام کتنے شاعرانہ انداز میں انجام پاتا ہے۔ کیونکہ ہمارے ساتھ لیڈی انسپکٹر مس ریکھا بھی ہیں۔“

شکار اور شکاری

ریکھا کچھ جھنجھنی اور کچھ جھنجھلائی۔ کیونکہ گریش اس کی طرف دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ اسے فریدی سے توقع نہیں تھی کہ وہ کسی موقع پر اس طرح اس کی ٹانگ ٹھیسے گا۔

”میں کس طرح یقین کر لوں کہ آپ کامیاب ہی ہو جائیں گے۔“ گریش نے کہا۔
”ہوسکتا ہے یہ اطلاع ہی غلط ہو کہ آج وہ یہاں چوری کریں گے، یا درست ہونے کی صورت میں یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کی طرف سے ہوشیار ہوں۔“

”اس کی فکر نہ کیجئے.... میرے خبر بہت کم غلطیاں کرتے ہیں۔“

تقریباً گیارہ بجے تک وہ وہیں بیٹھے رہے۔ پھر وہاں سے اٹھ کر دوسرے ریسٹوران میں جا بیٹھے۔ لیکن اس علاقے میں ایک بھی ایسا ہوٹل یا ریسٹوران نہیں تھا جس میں رات بھر کی سروس چلتی رہی ہو۔ ایک بجے وہ تیسرے ریسٹوران سے اٹھے جو بند ہونے والا تھا۔

”حمید ریوالور ہے تمہارے پاس۔“ فریدی آہستہ سے بولا۔

”میں آج کل ہر وقت ریوالور رکھتا ہوں۔“

”ختم.... ٹھیک ہے۔ دور ریوالور کافی ہیں۔“

”اگر یہ چاروں وہی ہوئے تو.... مطلب یہ کہ وہ چار آدمی جو ڈیکارٹس کی میز پر کرتے تھے؟“

”ممکن ہے۔“ فریدی نے بے خیالی کے انداز میں جواب دیا۔ پھر چونک کر بولا۔
”ان کا انتظام کئے دیتا ہوں۔ یہ کام تمہاری شایان شان نہیں کہ نقب زنوں اور معمولی اچکرا تعاقب کرتے پھرو۔“

”یعنی آپ کو یقین نہیں ہے کہ یہ وہی چاروں ہیں۔“ حمید نے کہا۔

فریدی کوئی جواب دیئے بغیر اٹھ گیا اور حمید کو بھی اس کا ساتھ دینا پڑا۔ فریدی نے اپنی کار پر گھر واپس جانے کو کہا.... وہ اس وقت اس کے کسی سوال کا جواب دینے پر آمادہ نہیں آتا تھا۔

پھر اس کے بعد حمید کو علم نہیں تھا کہ وہ سازا دن کیا کرتا رہا۔ تقریباً نو بجے رات کو فون آیا۔ اس نے حمید کو بینک آف تہران کے قریب ایک ریسٹوران میں بلایا تھا۔ حمید وقت باہر جانے کے موڈ میں نہیں تھا۔ کیونکہ آج نہ جانے کیوں ریکھا نے بھی نو بجے اس پاس پہنچنے کی اطلاع دی تھی اور حمید اس وقت اسی کا انتظار کر رہا تھا۔ بہر حال حمید نے فون سے پوچھا کہ کیا وہ ریکھا کو بھی اپنے ساتھ لاسکتا ہے؟ اس پر فریدی کی آواز کچھ غصیل ہوئی تھی۔ لیکن اس نے اسے اس سے روکا نہیں۔

ٹھیک نو بجے ریکھا آ گئی۔ لیکن وہ کہیں جانے پر تیار نہیں تھی۔ غالباً وہ سرخ دائرہ ہی بارے میں کوئی گفتگو کرنے آئی تھی۔

”میں آپ کو اس وقت فریدی صاحب کے پاس لے جانا چاہتا ہوں۔ مطمئن رہئے کسی ہوٹل میں لے جا کر قرض کی درخواست نہیں کروں گا۔“

وہ بینک آف تہران کی طرف روانہ ہو گئے۔ فریدی ایکس والی زیڈ ریسٹوران میں تھا لیکن وہ تنہا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ گریش بھی تھا۔

”سنو حمید! اور تم بھی سنوریکھا۔“ اس نے راز دارانہ لہجے میں کہا۔ ”آج میں سرخ والوں کو گرفتار کرنے جا رہا ہوں۔ وہ بینک آف تہران میں چوری کریں گے۔ میرا خیال؟“

پھر اچانک فریدی نے انہیں چپ رہنے کا اشارہ کیا۔ وہ بینک کی عمارت کی دائیں اینٹریڈی اپنی ٹارچ بہت کم روشن کر رہا تھا اور وہ چاروں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے ہوئے ایک والی گلی میں داخل ہو رہے تھے۔ آس پاس کی دوکانیں بند ہو چکی تھیں اور یہ حصہ نہ صرف دیوارِ تجارت میں آگے بڑھ رہے تھے۔ فریدی سب سے آگے تھا۔ شاید ریکھا کے لئے اس قسم کی مہم نئی بلکہ تاریک بھی تھا۔

”لیکن ہمیں معلوم کیسے ہوگا کہ وہ عمارت میں داخل ہو گئے۔“ گریش نے سرگوشی کی۔
 ”ابھی حال ہی میں ایک نقب زن بھی ان میں شامل ہو گیا ہے۔ کیشو یہاں کا مشہور نقب زں بھی تھا۔ کیونکہ یہاں چاروں طرف تجوریاں ہی تجوریاں نظر آ رہی تھیں۔
 زن اور کئی بار کا سزا یافتہ ہے۔ میں نے آج ہی اسے توڑ لیا ہے۔ وہ ہمیں سنگل دے گا۔“ ان میں تین تجوریاں انہیں کھلی نظر آئیں۔ ایک کے نیچے چند چھوٹے چھوٹے زیورات
 ”تب تو پھر بازی ماری۔“ گریش نے ایک طویل سانس لے لی کر کہا۔ ”اب بڑے بھی پڑے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی نے بہت ہی جلدی میں تجوری کا سامان سمیٹا ہوا اور مطمئن ہوں۔ میدان آپ ہی کے ہاتھ رہے گا۔“
 ”اب اگر ہم خاموشی اختیار کریں تو بہتر ہے۔“ فریدی بولا۔

”چوٹ ہو گئی..... چلو۔“ فریدی بڑی تیزی سے واپسی کے لئے مڑا۔ حمید اور ریکھا بھی
 وہ تقریباً ایک گھنٹے تک اندھیرے میں دیوار سے لگے کھڑے رہے۔ پھر اوپر کی ایک دروازے کی طرف جھپٹے۔ وہ دروازے تک پہنچ بھی گئے لیکن فریدی! ان کے منہ حیرت سے
 کھڑکی میں ایک ننھا سا چمکدار نقطہ نظر آیا۔ یہ غالباً سلگتی ہوئی سگریٹ تھی۔ ”آؤ.....“ فرید نے کھلے گئے۔ کیونکہ فریدی نے آگے بڑھنے کی بجائے پلٹ کر گریش کے جڑے پر گھونسا رسید
 سڑک کی طرف بڑھتا ہوا آہستہ سے بولا۔
 وہ سڑک پر آئے..... بینک کی عمارت کے نیچے پہرہ دینے والے سنتری غائب تھے لہذا
 ان کی بند و قیس دیوار سے ٹکی کھڑی تھیں۔

فریدی دبے پاؤں چلتا ہوا دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ اس کے ساتھیوں نے اسے
 دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ نزدیک یا دور ایک متنفس بھی نہیں نظر آ رہا تھا۔
 حمید کو حیرت تھی کہ آخر سنتری کہاں گئے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں ان دونوں کی لاشوں کا
 سابقہ نہ پڑے۔
 اندر ہر طرف تاریکی تھی۔ فریدی کی منہسی سی ٹارچ کی باریک سی شعاع ان کی رہنمائی
 کر رہی تھی۔

تھوڑی ہی دیر چلنے کے بعد انہوں نے قدموں کی چاپ سنی، وہ رک گئے۔ ساتھ
 آواز آئی بند ہو گئی۔ فریدی تقریباً پانچ منٹ تک وہیں ٹھہرا رہا۔
 اندھیرا ہونے کی وجہ سے یہ بتانا دشوار تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ وہ پھر آگے بڑھے۔

اس بات کا جواب تیسرے فائر نے دیا۔ حمید نے فائر کے بعد ہی فریدی کا ہتھکڑیاں سنا جو

سرخ دائرہ

جلد نمبر 17

جلد نمبر 17

جلد نمبر 17

جلد نمبر 17

جلد نمبر 17

کہہ رہا تھا۔ ”اچھا گریش خالی کر ڈالو اپنا ریو اور آسانی رہے گی۔ میں نے تو قسم کھا کر کہیوں نہ ہو۔“ فریدی بولا۔ ”تم نے اُن پانچوں کو محض اس لئے پھانسا تھا کہ ایک دن قتل کے کہ تم جیسے چوہوں پر اپنے کارٹوس کبھی برباد نہ کروں گا۔“

پھر اچانک دیکھا اور حمید نے اپنی پشت پر بھاری قدموں کی آوازیں سنیں۔ پاؤں تھا۔ طریقہ کار ایسا تھا کہ وہ تمہاری شخصیت سے واقف نہ ہو سکے۔ تم ان کے ساتھ سائے کی انکی طرف بڑھ رہے تھے۔ یہ لمبے سیاہ لبادوں اور چہرے تک جھکی ہوئی فلت بیٹوں میں طرح لگے رہتے تھے۔ وہ جہاں کہیں بھی چوریاں کرتے تم بھی ان کی لاعلمی میں ان کے قریب ”خبردار آگے نہ بڑھنا۔“ حمید نے ریو اور کارخ ان کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ ”ہمارے پاس پانچ ریو اور ہیں۔ سبھی جناب کپتان صاحب۔“ آنے والوں میں دائرہ بنا کر فو پکڑ ہو گئے۔ قتل کی وارداتوں کی ان غریبوں کو خبر تک نہ ہوتی تھی۔ کیونکہ قتل تم ایک نے کہا۔۔۔ مگر اس کی آواز سن کر حمید کا ہاتھ خود بخود جھک گیا۔ یہ کو تو الی انچارنا جلدیش کی آواز تھی۔ جلدیش نے فلت ہیٹ کا گوشہ اوپر اٹھا دیا اور پھر کسی شے کی گنجائش رہ گئی۔ دوسروں کے چہرے بھی اب روشنی میں آگئے تھے۔ حمید نے ایک ایک کو پہچان لیا۔ اب میں بھی پہچانتے تھے۔ اس لئے تم نے مجھے ان کے پیچھے لگایا۔ تم نے یہ سوچا ہوگا کہ میں کچھ دنوں تک ان کی نگرانی کراؤں گا۔ محض اس لئے کہ ان کے خلاف زیادہ سے زیادہ ثبوت

اچانک اندر سے دھینگا مشتکی کی آواز آنے لگی۔ حمید دروازے کے سامنے آ گیا۔ فریدی گریش پر ٹوٹ پڑا تھا۔ شاید وہ ابھی تک تجوری کی اوٹ میں چھپا رہا تھا۔ اتنے آدمیوں کی بھیڑ دیکھ کر شاید مایوس ہو گیا تھا۔ کیونکہ جیسے ہی لوگ اندر داخل ہوئے ان ہاتھ پیر ڈال دیئے۔ اس کار ریو اور دور فرش پر پڑا ہوا تھا۔

فریدی اسے کالر سے پکڑ کر اٹھاتا ہوا بولا۔ ”دائرہ پورا کرو۔“

اس نے ایک تجوری کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا۔ حمید کی نظر تجوری پر پڑی۔۔۔ ایک نامکمل سرخ دائرہ موجود تھا اور اس کے نیچے فرش پر سرخ رنگ کی چاک کا ٹکڑا پڑا ہوا تھا۔ گریش بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”ان پانچ چوروں سے بھی لیکن ان میں سے ایک بھی نقب زنی کا سلیقہ نہیں رکھتا۔ وہ پانچوں تو پتیارے دوپہر عات حوالات میں ہیں۔“

ان پانچوں نے اپنے لبادے ڈھیلے کر دیئے تھے اور ان کے نیچے سے ان کی صاف نظر آ رہی تھیں۔

”گریش۔۔۔ قاتل ایک نہ ایک دن پکڑا ہی جاتا ہے۔ خواہ وہ کتنا ہی پھرتیلا اور چالاک

فرام کر سکوں اور تم اس دوران میں ان کی معیت میں پھر کہیں نہ کہیں اس سرخ دائرہ سے ملاقات کراؤ۔ لیکن میں نے آج خود ہی تمہارے لئے سارے مواقع فراہم کر دیئے۔ تمہیں اس کا ظن نہیں تھا کہ وہ چاروں پکڑے جا چکے ہیں ورنہ تم سے اس وقت یہاں دائرہ بنانے کی حماقت سرزد نہ ہوتی۔ اس وقت تمہاری اسکیم یہ تھی کہ تم کسی جگہ سرخ دائرہ بنا دو گے۔ اگر وہ چاروں پکڑ لئے گئے تو وہ دائرہ انہیں سے منسوب کیا جائے گا اور تم صاف اپنی گردن بچالے جاؤ گے اور ظاہر ہے کہ ان چاروں کی کہانیوں پر کسے یقین آتا۔۔۔ لیکن میں تم سے کہتا ہوں کہ مجھے تم پر پہلے ہی سے شبہ ہو چکا تھا۔ اسی رات کو جب تمہارے کیفے میں ڈیکارٹس کا بھوت نمودار ہوا تھا، تم نے اسے دیکھا تھا اور اس کی طرف سے لا پرواہی برتی تھی۔ تم سمجھتے تھے کہ شاید وہ ڈیکارٹس کے ساتھیوں ہی میں سے کسی کا بہروپ ہے۔ پھر تم نے باہر نکل کر لوگوں سے کہنا شروع کر دیا تھا کہ ہال میں تمہیں کچھ بھی نہیں دکھائی دیا تھا۔۔۔ اگر تمہیں یہ معلوم ہو جاتا کہ وہ بھوت فریدی تھا تو تم چیخ مار کر بے ہوش ہو جانے کی ایکٹنگ ضرور کرتے کیوں۔ کیا کہتے ہو۔“ فریدی نے اس کے گریبان کو جھٹکا دیا۔

گریش اس طرح لڑکھڑایا کہ فریدی بھی اس کے ساتھ گرتے گرتے بچا۔

گریش بے حس و حرکت فرش پر پڑا تھا۔

خان افضل کو تو وہ یقینی طور پر پھانسا چاہتا تھا۔ جیسا کہ بعد کی تحقیقات سے ثابت ہوا۔

”ارے....!“ دفعتاً فریدی اس پر جھلکا ہوا بولا۔ ”یہ تو مر گیا۔“

خان افضل اس کا بہت پرانا حریف اور رقیب تھا۔ وہ اسے نہ صرف کاروباری میدان میں اکثر

پھر شاید دو ہی منٹ بعد اس کے منہ اور ناک سے سبز رنگ کا پانی بہنے لگا۔ رازِ مجسمہ بتا رہا تھا، بلکہ اس کی بہتری محبوباؤں پر بھی ڈورے ڈال چکا تھا۔

علامت تھی۔ اس دوران میں کسی وقت اس نے ان کی لاعلمی میں زہر کھالیا تھا۔ سوال یہ ہے کہ اس نے اس بات کی گریٹش کی کہ اسے فحاشی میں اپنا نام تبدیل کر کے گریٹش ہی کے ایماء پر رہی تھی یا اسے علم نہیں تھا کہ گریٹش اس کی دوسری اب یقین نہ رہا ہوگا کہ وہ اپنی ایکسوں میں کامیاب ہی ہوتا رہے گا۔ اس لئے اس نے راجست سے بھی واقف ہے۔

پاس زہر کھنا شروع کر دیا تھا، تاکہ ضرورت پڑنے پر پھانسی کے پھندے سے تو محفوظ رہا۔

دوسرے دن کے اخبارات نے لیڈی انسپکٹر رکھا، کو تو الی انچارج انسپکٹر جگدن، گر لپ کی قلم گاہ سے فریدی نے میک اپ کا بہت ساجد ترین سامان بھی برآمد کیا تھا۔

چاروں سب انپکڑوں کا یہ کارنامہ جلی حروف میں شائع کیا۔ فریدی اور حمید کا کہیں نام بھی نہ

تھا۔ لیکن ابھی تک یہ بات صاف نہیں ہوئی تھی کہ قتل کی ان وارداتوں کا مقصد کیا تھا۔ مگر اگر ہر نہ کھانا تو یہ بھی ممکن تھا کہ ان وارداتوں کا کوئی تیسرا مقصد بھی نکل آتا۔

دریافت کرنے کے سلسلے میں فریدی کو بڑی محنت کرنی پڑی۔ جب اس نے اپنی تحقیقات البتہ آصف کی پشت پر بنائے جانے والے نشانات کے متعلق وہ اب بھی شہے میں تھا۔

ماحصل سامنے رکھا تو ایک کی بجائے دو مقاصد نظر آئے۔ ایک تو اس کا دوسرا گھوڑا شہناز اس کی دانت میں دلیر سے دلیر مجرم بھی اس قسم کا خطرہ نہیں مول لے سکتا۔

ابھی تک ریس میں دوڑا نہیں تھا اس کے لئے اس نے اپنا بھی ایک گھوڑا ٹیمپٹ ختم کر دیا۔ آخر ایک دن اس نے بہت غور و خوض کے بعد حمید کے کان پکڑ ہی لئے۔

کے بعد شہباز کو بے خطر دوڑا سکتا تھا کیونکہ ٹیمٹ کی موت کا الزام کسی دوسرے نامعلوم اور حمید کو اعتراف کرنا پڑا کہ یہ حرکت اس کی تھی۔

کے سر جا پڑتا۔ حقیقتاً وہ خان افضل کو پھانسا چاہتا تھا کیونکہ ان چاروں میں خان افضل کا؟

بھائی اکمل بھی شامل تھا۔

زندگی تلخ کر دی تھی اور میری جیرنگٹن کی قتل والی رات کو تو مزہ ہی آ گیا تھا۔ میں نے ایک

اس طرح تو قتل کی وارداتوں کا مقصد اپنے ایک گھوڑے کو ریس کے میدان میں تیار کرنا تھا۔ تاریک گلی میں اس کی ٹانگوں میں ٹانگ پھنسا کر گرادیا۔ ایک منٹ تک سواری گانٹھے رہا اور پھر

تھا۔ دوسرے مقصد کے سلسلے میں حالات کا تجزیہ کرنے پر میری جبرئیل کی شخصیت ابھراؤ!۔ پشت پر سرخ دائرہ بنا کر دوسری گلی میں چھانگ لگا دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ آصف کو لمبے بچہ پر چلا

کی تفتیش کے مطابق وہ نہ صرف فاحشہ بلکہ جنسی بواہوسی کے مرض میں مبتلا تھی۔ ص ۱۱۰

دونوں جاکي اور وہ جاکي جو ٹمپسٹ سے گر کر مرا تھا سب کے سب اس کے اسیروں میں۔

تھے۔ ہو سکتا ہے کہ گریش نے ان سب کے قتل کی اسکیم انتقامی جذبہ کے تحت بنائی ہو اور اسلئے

ہی ساتھ اس فتنے یعنی میری جبرئیل کا بھی خاتمہ کر دیا ہو۔ جس کی بدولت اسے دوسرے

کرنا پڑا تھا۔

”سجھا تھا کہ فریدی بھی اس پر قہقہہ لگائے گا۔۔۔۔۔ لیکن خلاف توقع فریدی اس پر ہنس پڑا،

اور مجبوراً حمید دوسری باتیں سوچنے لگا تاکہ اس کے لیکچر کی آواز اس کے کانوں تک پہنچ ہی نہ

کے۔ ایسے مواقع پر حمید خواجہ صورت لڑکیوں سے متعلق سوچنے لگتا تھا۔

تمام شد

قاسم اور وہ لڑکیاں

خونخوار لڑکیاں

گرائیل اسحق قاسم راجرس اسٹریٹ کے موڑ پر بڑی دیر سے ان دونوں لڑکیوں کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ اب تک درجنوں بار ان کا تعاقب کر چکا تھا۔ وہ لڑکیاں راجرس اسٹریٹ ہی میں کہیں رہتی تھیں لیکن قاسم ان کے گھروں سے ناواقف تھا۔ اس کی ہمت ہی نہیں پڑتی تھی کہ وہ راجرس اسٹریٹ کے اندر قدم بھی رکھتا۔ وجہ یہ تھی کہ وہاں اس کے باپ کے کئی شناسا رہتے تھے اور قاسم اپنے باپ سے بھی زیادہ اس کے ہنر سے ڈرتا تھا اور ہنر بھی ایسا نامعقول تھا کہ صرف لڑکیوں ہی کے معاملے میں بہت زیادہ چاق و چوبند ہو جایا کرتا تھا۔ قاسم کی بیوی دراصل اس کے باپ کی بھتیجی تھی اور قاسم کا کہنا تھا کہ وہ اس کی سب کچھ ہو سکتی تھی لیکن بیوی کبھی نہیں ہو سکتی..... ہاں تو وہ ہنر صرف قاسم کی بیوی کے تحفظ کے لئے تھا۔

لیکن جسے کیپٹن حمید دھکا دے جائے اُسے ڈوبنے سے کون بچا سکتا ہے۔ قاسم آج کل دراصل اسی کی نصیحت پر عمل کر رہا تھا۔ یہ مشورہ اسی کا تھا کہ قاسم لڑکیوں کا تعاقب کیا کرے، کبھی تو کسی کا دل پیجے گا۔ قاسم نے بھی سوچا ہرج ہی کیا ہے اس میں۔ کسی قسم کے دھوکے کا بھی امکان نہیں۔ دھوکے کا امکان اُس صورت میں ہوتا جب حمید یہ کہتا کہ ہم دونوں مل کر

(مکمل ناول)

وہ زبان سے بھی سوچنے لگتا تھا لیکن جس دن اُسے اس کی ذہنی حالت زبان سے سوچنے پر مجبور کرتی تھی اُس دن کسی نہ کسی سے اس کا جھگڑا ضرور ہو جاتا تھا۔ وہ راجس اسٹریٹ کے موڑ سے ہٹ کر سڑک کی دوسری طرف کے فٹ پاتھ پر چلا گیا۔ سامنے ہی ایک کتاب فروش کی دکان تھی جس کے شوکیس میں چمچاتے ہوئے مغربی رسائل رکھے ہوئے تھے۔ وہ جھک کر ان کے سر اور اناق کی نیم عریاں تصویریں دیکھنے لگتا۔ ان میں کچھ رسائل کھیل کود سے متعلق بھی تھے ایک پر اسے ایک گھونسلہ باز کی تصویر نظر آئی جو اپنے ہاتھوں میں گھونسلے بازی کے دستانے پہنے ہوئے ایسے انداز میں کھڑا تھا جیسے اپنے حریف پر حملہ کرنے یا اس کا حملہ روکنے جا رہا ہو۔ تصویر کو دیکھتے دیکھتے قاسم کی ذہنی رو بہک گئی اور وہ یہ بھول کر کہ ایک دکان کے سامنے کھڑا ہے تصویر ہی کا سا پوز بنانے لگا۔

دکاندار نے حیرت سے اُسے دیکھا۔ دو ایک راگبیر بھی رک گئے اور پھر اچانک قاسم کو بھی اپنی حماقت کا احساس ہو گیا۔ اس نے عجیب طرح کا منہ بنایا اور پھر بوکھلائے ہوئے انداز میں دکاندار سے پوچھا۔

”قتے..... کتنے قاتے..... ہے بھائی۔“

”کیا چیز جناب۔“ دکاندار نے مسکرا کر پوچھا۔

اس کی مسکراہٹ قاسم کو زہریلی لگی اور اُسے غصہ آ گیا۔

”ابے یہاں کتابوں اور کسالوں..... رسالوں کے علاوہ اور کیا ہے۔“ قاسم دہاڑا۔

”آپ ہوش میں ہیں یا نہیں۔“ دکاندار نے بھی اپنے ننھے پھلے۔

قاسم کو اس کا لہجہ اتنا اڑاگا کہ اُس نے اس کے سر پر دو ہتھوڑا رسید کر دیا۔

”ہتھوڑا اور قاسم جیسے دیوڑا کا۔ خدا کی پناہ..... دکاندار کے حلق سے ایک میساختم قسم کی کراہ لگی اور وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس کے جان پہچان والے ہاں ہاں کر کے دوڑے..... اور قاسم پیٹر بدل کر کھڑا ہو گیا۔

کچھ تو وہ تھا ہی کریک اور کچھ اس بات کا خیال آ گیا تھا کہ نگاراں خوبرو کی گلی کے سامنے آن نہ جانے پائے۔ ایک مجھول سے آدمی نے اس کے گریبان پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش

لاڑکیوں کا تعاقب کریں گے۔ اس پر تو وہ قیامت تک راضی نہ ہوتا کیونکہ کئی بار حمید کے چکر پڑ کر اپنی حجامت بنوا چکا تھا۔

بہر حال قاسم نے ایک چھوڑ دو لاڑکیوں کا تعاقب شروع کر دیا تھا۔ خیال یہ تھا کہ نہیں تو دوسری ضرور پیچھے گی۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ پندرہ دن گذر جانے کے بعد بھی نتیجہ برآمد نہ ہوا ہو۔

یہ دونوں لاڑکیاں اُسے بہت اچھی لگتی تھیں۔ اچھے لگنے کی وجہ ان کی خوبصورتی نہیں بلکہ خوبصورت تو وہ تھیں ہی نہیں، بس یونہی معمولی ساناک نقشہ تھا۔ قاسم کو وہ اس لئے پسند تھیں کہ اس کے الفاظ میں ”خاصی نگرہی تھیں۔“

وہ صبح نو بجے ہی راجس اسٹریٹ کے موڑ پر آ جایا کرتا تھا۔ حالانکہ لاڑکیاں دس بجے پہلے نہیں آتی تھیں۔

آج بھی وہ ٹھیک نو بجے ہی وہاں پہنچا تھا۔ مگر آدھے گھنٹے تک انتظار کرتے رہنے کے بعد اچانک اُسے یاد آیا کہ آج تو اتوار ہے۔ وہ کالج نہیں جائیں گی۔ یہ سوچ کر قاسم کے دل میں اداسی کے بادل چھا گئے۔ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور دل ہی دل میں اپنے باپ بڑا بھلا کہنے لگا۔ جس کی بدولت اُسے لاڑکیوں کے پیچھے کتوں کی طرح مارا مارا پھرنا پڑتا تھا۔ اس نے اُس کی شادی کسی چھ فٹ اونچی اور کم از کم ڈھائی فٹ چوڑی عورت سے کی ہونی تو آج اُس کی زندگی بھی کسی گھریلو قسم کے شریف آدمی کی طرح بسر ہو رہی ہوتی۔

دہلی پتلی لاڑکیوں سے اُسے اتنی نفرت ہو گئی تھی کہ وہ ان کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتا تھا خواہ وہ اندر کے اکھاڑے کی پریاں ہی کیوں نہ ہوں۔ اگر کبھی کسی دہلی پتلی لاڑکی پر نظر پڑ جاتی تو وہ نفرت سے ہونٹ سکڑ کر اس انداز میں بڑبڑانے لگتا جیسے اس کی ہڈیاں سنگ رہ ہوں۔ ایسے مواقع پر اگر کوئی اس کے قریب ہوتا تو اُسے یہ الفاظ ضرور سنائی دیتے۔

”ایسی ہو تو سر ہی کیوں نہیں جاتیں۔ زمین کا بوجھ ہلکا کرو۔ خدا کرے ٹی ٹی ہو جائے۔“ وہ اسی طرح ناک سکڑ سکڑ کر بڑبڑاتا ہوا اس کے قریب سے گزرتا۔

اس وقت بھی وہ بڑبڑاتا تھا۔ یعنی اپنے باپ کے متعلق زبان سے کچھ سوچ رہا تھا۔ اگر

خیال طلوع ہوا۔ وہ سوچنے لگا کہیں انہوں نے اس کی طرف سے لوگوں کی توجہ ہٹانے کے لئے تو یہ سب کچھ نہیں کیا۔ عورت کے معاملے میں بڑے بڑے افلاطونوں کا منطقی شعور مردہ ہو جاتا ہے، پھر وہ پتیارہ تو پیدا آئی ہوتی تھا۔ یہ خیال اُسکے ذہن میں ابھرا اور پتھر کی لکیر کی طرح اٹل ہو گیا۔

خوابوں کے جزیرے کی پریاں اس کا سر سہلانے لگیں اور اس کے ریشے ریشے میں محبت اُجڑا پیاں لینے لگی۔ ان دونوں لڑکیوں کی محبت جنہوں نے مہذب اور تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود بھی اسے بچانے کے لئے اس طرح رسوا ہونا گوارا کر لیا تھا۔ دریائے محبت جوش میں آیا اور قاسم بھیڑ کو جیرتا ہوا ان دونوں کے قریب پہنچ گیا۔

”بس بس جانے دیجئے۔ میں کیا ان سالوں سے ڈرتا ہوں۔“ قاسم خلاف عادت بہت روانی کے ساتھ بولا۔ ورنہ وہ لڑکیوں سے گفتگو کرتے وقت عموماً ہکھلانے لگتا تھا۔

”ہاٹ..... سامنے سے۔“ ایک لڑکی نے اچھل کر اپنا ہاتھ گھما دیا اور وہ ہاتھ براہ راست قاسم کے داہنے گال پر پڑا۔ دوسری طرف سی دوسری لڑکی نے حملہ کیا۔

”ہائیں..... ہائیں..... ارے.....!“ قاسم بوکھلا کر پیچھے ہٹنے لگا۔ اچانک ایک نے اچھل کر قاسم کے بال پکڑے اور پوری قوت سے نیچے کی طرف جھکانے لگی۔ اسے اس میں کچھ دشواری بھی نہیں ہوئی کیونکہ وہ ایک لڑکی تھی، ایسی لڑکی جس کا تعاقب وہ عرصے تک کرتا رہا تھا۔ وہ کوئی مرد نہیں تھا جسے قاسم کی ایک ہی ضرب موت کے گھاٹ اتار دیتی۔

قاسم ہکھلاتا ہوا جھٹکا چلا گیا۔ دوسری لڑکی اس کی پشت پر گھونے برسانے لگی۔ لوگوں نے چیخ چیخ کر آسمان سر پر اٹھا لیا..... قہقہے اور تالیاں.....!

قاسم کا یہ عالم تھا کہ اب اس کی ہکھا ہٹ بھی بند ہو گئی تھی۔ پھر اچانک پولیس آ گئی جس کے ساتھ زمانہ نورس کی تین لڑکیاں بھی تھیں۔ حلقے کا تھانہ یہاں سے قریب ہی تھا اور آج کل ہر تھانے پر زمانہ نورس کی دو تین لڑکیاں ضرور رہتی تھیں۔ شہر کے حالات ہی کچھ ایسے تھے۔

ان لڑکیوں نے قاسم کا پیچھا چھڑایا اور انہیں ان وحشی لڑکیوں کو قابو میں لانے کے لئے بھی زیادہ جدوجہد نہیں کرنی پڑی کیونکہ پولیس کو دیکھتے ہی ان کی حالت میں حیرت انگیز تبدیلی ہو گئی تھی۔ بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ سوتے سوتے جاگ پڑی ہوں اور اب ان کے

کی لیکن دوسرے ہی لمحے میں قاسم کا بھرپور تھپڑ اسے سڑک پر لے گیا۔ بس پھر کیا تھا۔ خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا۔ لوگوں نے چاروں طرف سے قاسم پر یورش کر دی۔ قاسم جم کر لڑتا تھا لیکن اپنے ہاتھی جیسے ذیل ڈول کی بناء پر بھاگ نہیں سکتا تھا۔ حالانکہ جنگ مغلوبہ کی صورت میں بھاگ نکلنا ہی زیادہ مفید ثابت ہوتا ہے۔

دو ہی چار ہاتھ چلانے کے بعد قاسم کو خیال آیا کہ ایسے میں وہ دونوں لڑکیاں نہ آ جائیں اگر انہوں نے اسے اس طرح ہاتھ پائی کرتے دیکھ لیا تو یہی سمجھیں گی کہ وہ کوئی لوفر ہے۔ روکا بہکتا تھا کہ اس کے قالب میں سعادت مندی حلول کرنے لگی۔ ہاتھ ست پڑنے لگے۔ ہے ایسی صورت میں پیٹ جانے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔ اب اُس پر چاروں طرف سے تیر اور گھونے پڑنے لگے مگر وہ سب اس کے سامنے ہاشتیوں سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے تھے۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کسی نیک نفس اور شریر ہاتھی کو چند شریر بچے چھیڑ رہے ہیں۔ ان کے وار اپنے بازوؤں پر روک روک کر انہیں اس انداز میں پیچھے دھکیل رہا تھا جیسے دوسرے کچھ مذاق ہی رہا ہو۔

پھر اچانک قریب ہی ایک دوسرا ہنگامہ شروع ہو گیا۔ شاید وہ اس سے بھی زیادہ اہم کیونکہ قاسم کی بھیڑ دوسری طرف بھاگنے لگی۔

دیکھتے ہی دیکھتے قاسم وہاں تنہا رہ گیا۔ لوگ اپنی دوکانیں چھوڑ چھوڑ کر مجمع کی طرف جا رہے تھے اور قاسم کی آنکھیں حیرت سے پھٹی ہوئی تھیں۔

وہ یوں بھی کافی لمبا تھا اور اس وقت فٹ پاتھ پر کھڑا تھا، جو سڑک سے تقریباً ایک انچنی ضرور رہی ہوگی۔ بہر حال وہ مجمع کے اندر کا حال بخوبی دیکھ سکتا تھا۔

مجمع میں اُسے وہی دونوں لڑکیاں نظر آئیں..... مگر عجیب حال میں..... وہ ہانگوں کی طرح اچھل اچھل کر ہاتھ میں آئی ہوئی چیزیں کلاک ٹاور کی طرف پھینک رہی تھیں۔ سینڈل، فاونٹین پن، سڑک پر پڑے ہوئے کیلے کے چھلکے، جو کچھ بھی ہاتھ لگا کلاک ٹاور گھڑی پر کھینچ مارا۔ ان کی زبان سے گالیوں کے طوفان امنڈ رہے تھے۔

قاسم بُری طرح بدحواس نظر آنے لگا لیکن اچانک اس کی کھوپڑی کی تاریکیوں میں ایک

چہرے پر خوف کے آثار بھی نظر آنے لگے تھے۔
 ”آپ کون ہیں؟“ سب انسپکٹر نے قاسم سے پوچھا جسے اپنے کپڑے جھاڑنے پر
 ہوش نہیں تھا۔

”م..... میں.....!“ قاسم تھوک نکل کر رہ گیا۔

”میں بتاتا ہوں۔“ ایک آدمی بھیڑ کو چیرتا ہوا آگے آیا۔ یہ وہی دوکاندار تھا جس کے
 پر قاسم نے کچھ دیر قبل دو تھوڑے رسید کیا تھا۔

”جناب.....!“ اس نے سب انسپکٹر سے کہا۔ ”یہ حضرت بھی پاگلوں کی سی حرکت
 کر رہے تھے۔ انہوں نے مجھ پر حملہ کیا تھا۔ دو تین آدمیوں کو مارا تھا۔ آپ دوسروں
 دریافت کر سکتے ہیں۔“

”اے بھاگ..... تو نے بھی تو..... بدتمیزی کی تھی۔“ قاسم ہانپتا ہوا دہاڑا۔

”دیکھا آپ نے..... کیا یہ شریفوں کی طرح گفتگو کر رہے ہیں۔“ دوکاندار نے سب
 انسپکٹر کی طرف دیکھ کر کہا۔

”بس چلے جاؤ..... ورنہ اچھا نہ ہوگا۔“

”آپ ہوش میں ہیں یا نہیں۔“ دفعتاً سب انسپکٹر نے قاسم کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔

”آپ بھی ذرا ہوش ہی میں رہے گا، جی ہاں۔ میں کسی بنے کا لونڈا نہیں ہوں۔“

”چلو.....!“ سب انسپکٹر نے اپنے ساتھیوں کی طرف مڑ کر بولا۔ ”انہیں گاڑی میں بٹھاؤ۔“

”میں نہیں جاؤں گا۔“ قاسم دہاڑا۔ ”تم مجھے اس طرح نہیں لے جا سکتے۔ میں اپنی کا

میں جاؤں گا۔“

”تمہاری کار..... شاید ابھی دماغ قابو میں نہیں آیا۔“ سب انسپکٹر تلخ سی ہنسی کیساتھ بولا۔

”کیا تم مجھے جھوٹا سمجھتے ہو۔“ قاسم غریبا۔ ”تم مجھے اس طرح نہیں لے جا سکتے۔ اگر میرا

کار عائب ہوگئی تو تم زندگی بھر کمانے کے بعد بھی اس کی قیمت ادا نہ کر سکو گے..... ہاں۔“

”یہ حقیقت تھی کہ قاسم یہاں تک اپنی شاندار بیوک میں آیا کرتا تھا اور اُسے رات

اسٹریٹ سے ایک فلائنگ چیچے چھوڑ کر خود پیدل یہاں تک آتا اور لڑکیوں کی آمد کا خطرہ

بچے ہی وہ لڑکیاں راجرس اسٹریٹ سے نکل کر سڑک پر آتیں انکا تعاقب بھی پیدل ہی ہوتا تھا۔
 ”دھکا دے کر گاڑی میں بٹھاؤ۔“ سب انسپکٹر اپنے آدمیوں کی طرف دیکھ کر گرجا۔

”پچھتا پڑے گا۔ میں بتائے دیتا ہوں۔“ قاسم ہوا میں مکا ہلاتا ہوا بولا۔ ”میں کہتا ہوں

کہ میں اپنی گاڑی ہی میں بیٹھ کر کہیں جا سکتا ہوں۔“

سب انسپکٹر چند لمحوں کے گھورتا رہا پھر بولا۔ ”کہاں ہے گاڑی۔“

”اُدھر.....!“ قاسم نے مجمعے کے اوپر سے مخالف سمت میں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

سب انسپکٹر نے ایک کانٹیل کو ساتھ جانے کا اشارہ کیا۔ قاسم آگے بڑھ کر لوگوں کو ہٹاتا

ہوا نکالا چلا گیا۔ لیکن اب اس کے حواس گم تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ لوگ اُسے تھانے لے

جائیں گے، بات بڑھے گی، پھیلے گی پھر اگر اُس کے باپ کے کانوں تک یہ خبر گئی تو بارات ہی
 چڑھ جائے گی۔

چڑے کا ہنر قاسم کی آنکھوں کے سامنے رقص کرنے لگا۔ معاملہ لڑکیوں کا تھا وہ اپنی کار

کے قریب پہنچ کر رک گیا۔ کانٹیل بھی قریب پہنچ گیا تھا، وہ اسے اس شاندار بیوک کے قریب

رکا ہوا دیکھ کر جلدی جلدی پلکیں جھپکانے لگا۔

”تم کس کے ڈرائیور ہو.....!“ اس نے قاسم سے پوچھا۔

”ہائیں..... ڈرائیور.....!“ قاسم آنکھیں پھاڑ کر بولا۔ ”میں اپنا ڈرائیور ہوں۔ اب تم

سے کیا بات کروں، اپنے سب سے بڑے آفسر کے پاس لے چلو۔“

”آئی جی صاحب آج کل دورے پر ہیں۔“ کانٹیل نے احمقانہ انداز میں کہا۔

”کون بائی جی۔“

”آئی جی..... آئی جی۔“

”کوئی بھی ہوں، مجھے کسی کی بھی پروا نہیں ہے۔“ قاسم غریبا۔ لیکن ذہنی طور پر وہ اس

وقت ایک خرگوش سے بھی بدتر ہو رہا تھا۔ اچانک ایک خیال بڑی تیزی سے اُس کے ذہن میں

اُبھرا اور اس نے کانٹیل سے کہا۔

”میں فون کرنا چاہتا ہوں۔“

”دیر ہو رہی ہے، داروغہ جی مجھے کھا جائیں گے۔“

”میں تمہیں مالا مال کر دوں گا پیارے..... بس دو منٹ..... میرے ساتھ سامنے رستوران تک چلو۔“

”دیر نہ کیجئے گا۔“

”نہیں پیارے الا قسم.....!“

قاسم تیزی سے سڑک پار کرنے لگا۔ اس وقت بالکل ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کسی کوٹنے والے انجن میں تیز رفتاری پیدا ہو گئی ہو۔ کانٹیل سائے کی طرح اس کے پیچھے ہٹا۔ قاسم اتنا بدحواس تھا کہ اس نے رستوران میں پہنچ کر کاؤنٹر کلرک کی اجازت کے بغیر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”ہیلو.....!“ وہ ماؤتھ پیس میں دبا ہوا۔ ”اس کی آواز حلق کے بجائے بلغم بھرے پھیپھڑوں سے نکلتی معلوم ہو رہی تھی۔“

”ہیلو! کون صاحب بول رہے ہیں۔ کون حمید بھائی..... آہا..... میں بول رہا ہوں۔ قاسم قاسم!..... خدا کے لئے مجھے بچاؤ..... میں گرفتار ہو گیا ہوں۔ یہ لوگ مجھے پرنسٹن تھانے میں لے جا رہے ہیں۔“

”تم کہاں سے بول رہے ہو۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”یہاں سے۔“

”اب کہاں سے..... جگہ کا نام..... ڈیوٹ.....!“

”میں ڈیوٹ..... میرا باپ ڈیوٹ..... حمید بھائی..... بس آ جاؤ۔ میں راجس اسٹریٹ کے قریب والے رستوران کیا نام ہے..... کیا نم..... کیفے جلتھنڈے سے بول رہا ہوں۔ یار کچھ گھپلا ہو گیا ہے۔ دو لڑکیاں بھی ہیں۔“

”ارے! تو کیا وہ تم ہو۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”وہی لڑکیاں تو نہیں، میں نے کلاک ٹاور پر پتھر برسائے ہیں۔“

”وہی..... وہی..... الا قسم حمید بھائی۔ میرا دل چاہتا ہے کہ خود کشی کر لوں۔“

”میری موجودگی میں آپ ایسا نہیں کر سکتے۔“ پیچھے کھڑے ہوئے کانٹیل نے کہا۔

”اماں نہیں بھائی میں مذاق کر رہا تھا۔“ قاسم نے ماؤتھ پیس پر ہاتھ رکھے بغیر کہا۔

”کیا.....؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”مجھے بچاؤ..... حمید بھائی۔“

”تم گدھے ہو، میرا وقت برباد نہ کرو۔“ دوسری طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

”خدا تمہیں غارت کرے۔“ قاسم ریسور رکھ کر کانٹیل کی طرف پلٹا۔ چند لمحوں کے قہر

آلود نظروں سے گھورتا رہا پھر بولا۔ ”تم نے بیچ میں بول کر کبڑا کر دیا۔“

”میں نے کیا کیا۔“ کانٹیل کی تیوریاں بھی چڑھ گئیں۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ میں مذاق کر رہا ہوں..... وہ سمجھا شاید میں نے اس سے کہا

ہے۔ اب وہ نہیں آئے گا۔“

”کون نہیں آئے گا۔“

”تھکے سراغ رسانی کا کیپٹن حمید۔“

”آپ انہیں کیا جانیں۔“

”کیوں نہ جانوں..... تم کون ہوتے ہو اعتراض کرنے والے۔“

”اچھا چلئے..... دیر ہو رہی ہے۔“

قاسم نے جھنجھلا کر اُسے ایک موٹی سی گالی دینی چاہی لیکن یہ بھی اتفاق ہی تھا کہ موٹی سی

تعل اس موٹی سی گالی پر غالب آ گئی۔ چونکہ کانٹیل کی بالائی منزل کی چھت سرخ رنگ کی تھی

اور قاسم اسے عینک کے بغیر بھی صاف دیکھ سکتا تھا، اس لئے اُس کے منہ سے گالی نہ نکل سکی،

ہو سکتا ہے بچپن میں وہ سرخ پگڑیوں سے خوف ہی کھاتا رہا ہو۔ سب انپیکٹر کی خاک کی پگڑی سی وہ

زور نہ دے بھی مرعوب نہیں ہوا تھا۔

بہر حال تھوڑی دیر بعد وہ اپنی کار سمیت پرنسٹن کے تھانے میں پہنچ گیا۔

انچارج نے نیچے سے اوپر تک دیکھ کر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا، پھر وہ اُن دونوں لڑکیوں کی

طرف متوجہ ہوا جو بہت زیادہ خائف اور ساتھ ہی ساتھ شرمندہ بھی نظر آ رہی تھیں۔ لیکن اُس

نے اُن سے کسی قسم کے سوالات نہیں کئے۔ قاسم سے بھی کچھ نہیں پوچھا۔ ایسا معلوم ہوا کہ مسکراہٹ ہی مسکراہٹ ہو۔ اس مسکراہٹ میں ایک خاموش چیلنج بھی تھا۔ ”ابے دیکھ جیسے وہ کسی کا منتظر ہو۔“

ایک چھوڑ دو لڑکیاں۔“

قاسم بار بار ان دونوں کو گھورنے لگتا تھا۔ وہ الجھن میں تھا۔ الجھن کی بات ہی تھی۔ سمجھا تھا کہ انہوں نے یہ حرکت محض اس لئے کی ہے کہ لوگ اس کا پیچھا چھوڑ کر اُن کی طرف متوجہ ہو جائیں، مگر پھر اُسے انہیں کے ہاتھوں پٹنا پڑا تھا۔ اس کا ذہن ان کے اس رویہ کا معنی نہ پہنہا سکا۔

دھونس جمانے والی

”ہمیں کچھ کہنا ہے۔“ اچانک ایک لڑکی نے بھرائی ہوئی آواز میں انچارج سے کہا۔
”مجھے سننا آتا ہی نہیں۔“ انچارج بے رخی سے بولا اور قاسم کو غصہ آ گیا۔ وہ ان لڑکی کو توہین کیسے برداشت کر لیتا جن کا تعاقب اتنے دنوں سے کرتا رہا تھا۔ غصے میں اس کی زبان کے معیار پر سو فیصد پوری اترنے والی تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ قاسم کو کب سے اس کا سلیقہ ہوا۔ ذرا کم لڑکھڑاتی تھی۔ اس لئے وہ اپنے مخصوص انداز میں دھاڑا۔

”آپ کو سننا پڑے گا۔“
”بس آپ تو خاموش ہی بیٹھے رہئے۔“ انچارج نے خشک لہجے میں کہا۔ ”اگر کرل فریڈی صاحب نے آپ کو بھی روک رکھنے کے لئے نہ کہا ہوتا تو آپ کہیں اور ہوتے۔“

”کہاں ہوتا..... پھانسی کے تختے پر۔“ قاسم نے لڑکیوں کی طرف ہنسیوں سے بھرا ہوا بول دیا۔
”میں ہر وقت سینے پر گولی کھانے کے لئے تیار رہتا ہوں۔“

جنس مقابل کی موجودگی میں اچھے اچھے شیخیاں بگھارنے کے سلسلے میں اکثر انتہائی پنے کی باتیں کرنے لگتے ہیں، قاسم تو بیچارہ تھا ہی ڈیوٹ۔

قاسم کی اس حماقت پر دو چار کوٹھی آ گئی اور کچھ اُسے خونخوار نظروں سے گھورنے لگا جن میں انچارج بھی شامل تھا۔ لیکن اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی قاسم اچھل کر کھڑا ہوا۔ کیونکہ اس نے کرل فریڈی اور کیپٹن حمید کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھ لیا تھا۔

پھر سب ہی کھڑے ہو گئے۔ فریڈی نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور دونوں لڑکیوں طرف دیکھنے لگا۔ حمید قاسم کو گھور رہا تھا۔ لیکن قاسم کا یہ عالم تھا کہ مسکرانے کے لئے اس ہونٹ ناکافی تھے۔ اس کی خواہش تھی کہ سارے جسم پر ہونٹ ہی ہونٹ بن جائیں اور اسے ”میں جھوٹ نہیں بول رہا ہوں۔“

حمید کو بھی دراصل اسی بات پر حیرت تھی۔ ایک چھوڑ دو لڑکیاں اور وہ بھی ایسی، جو قاسم کے معیار پر سو فیصد پوری اترنے والی تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ قاسم کو کب سے اس کا سلیقہ ہوا۔ ان معاملات میں وہ اسے بالکل گاؤدی تصور کرتا تھا۔

فریڈی اُس سب انپکٹر سے واقعات سن رہا تھا، جس نے انہیں موقعہ واردات پر پکڑا تھا۔ اس کے خاموش ہوتے ہی اس نے پھر اُن لڑکیوں کی طرف دیکھا لیکن پھر فوراً ہی قاسم کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”میرے ساتھ آؤ.....“ وہ اٹھتا ہوا بولا۔ قاسم بوکھلا کر ایک کرسی کے پائے سے الجھ کر وہیں ڈھیر ہو گیا۔ اس بار اُن خوفزدہ لڑکیوں کے ہونٹوں پر بھی خفیف سی مسکراہٹ دکھائی دی۔

قاسم خود ہی اٹھا کسی نے اُس کی مدد نہیں کی۔ فریڈی ایک ایسے کمرے میں داخل ہوا جو خالی تھا، قاسم گرتا پڑتا وہاں پہنچا۔ اس کے بعد ہی حمید بھی پہنچ گیا۔

”یہ لڑکیاں تمہارے ساتھ تھیں۔“ فریڈی نے پوچھا۔

”سک..... ساتھ..... نہیں تو..... الگ تھیں..... الا قسم بالکل الگ۔“

”میں پوچھ رہا ہوں اس واقعے سے پہلے تم تینوں کہاں تھے۔“

”م..... میں..... ایک بک اسٹال پر تھا اور وہ نہ جانے کہاں تھیں۔ میں نہیں جانتا۔“

”مجھ سے بھی جھوٹ بولو گے، حالانکہ میں تمہارے حق میں تمہارے باپ سے بھی زیادہ

خطرناک ثابت ہو سکتا ہوں۔“

”میں جھوٹ نہیں بول رہا ہوں۔“

”پھر تم نے ایک بک اسٹال والے سے جھگڑا کیوں کیا تھا۔“

”اس نے بدتمیزی کی تھی۔“

”تم ان لڑکیوں کو نہیں جانتے۔“

”جی نہیں۔“

”پھر ان میں کیوں جا کودے تھے۔“

قاسم نے دانتوں میں انگلی دبائی اور شرمیلے انداز میں سر جھکا کر مسکرائے لگا۔

”بولو.....!“ فریدی ہتھ جھٹلا گیا۔ ”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“

”میں..... میں..... حمید بھائی کو بتا دوں گا۔“ قاسم نے شرمیلے انداز میں کہا۔

”ہاں..... حمید بھائی تمہاری سہیلی ہیں نا۔“ حمید بولا۔

”کیا.....!“ قاسم آنکھیں پھاڑ کر حمید کی طرف پلٹا۔ ”کیا کہا تم نے سہیلی..... گا۔“

لوٹھیا ہوں۔ میرے ٹھیکے پہ گیا سالہا تھانہ وانہ..... مت سفارش کرنا۔ پھانسی تھوڑا سی ہو جا گا چاہتے تھے۔ مگر تم دویا کرو گے، ایک میری رہی کیوں؟“

”قاسم.....!“ فریدی کی آواز کمرے میں گونجی۔

”جی ہاں..... آپ اسے منع نہیں کرتے۔“

”میں کیا پوچھ رہا ہوں تم سے۔“

”پوچھئے۔“ قاسم کا موڈ بگڑ گیا۔ ”مجھے کسی کا ڈر نہیں پڑا ہے۔ میں نے ایک ہال:

پڑھا تھا کہ محبت کرنا جرم نہیں ہے..... جی ہاں!“

”قاسم.....!“ دفعتاً فریدی نرم پڑ گیا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے سب کچھ بتا دو۔ تم

بچے ہو۔ جیل کی سختیاں برداشت کر لو گے۔ مگر وہ بچیاں..... تمہیں ان پر ضرور رحم آنا چاہئے

”پھر بتائیے میں کیا کروں۔“ قاسم نے گلوگیر آواز میں کہا۔ ”کہاں وہ گرج رہا؟“

کہاں اب اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ ذہنی رو بیکٹے اور اُس کے جسمانی رد عمل:

دیر ہی نہیں لگتی تھی۔

”مجھے سب کچھ بتا دو۔“ فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔ ”وہ تمہیں کب اور کہاں ملی گی۔“

تم انہیں کب سے جانتے ہو۔ اس واقعے سے پہلے تم تینوں کہاں تھے۔“

”وہ مجھے آج سے پندرہ دن پہلے ملی تھیں۔ میں انہیں پندرہ دن سے جانتا ہوں۔ ان

واقعات سے پہلے میں بکسٹال پر تھا اور وہ دونوں نہ جانے کہاں تھیں۔ الا قسم میں نہیں جانتا۔“

”اس سے پہلے تم تینوں کہاں ملتے رہے ہو۔“

”راجس اسٹریٹ کے موڑ پر..... پھر میں انہیں کالج پہنچا کر واپس ہو جایا کرتا تھا..... وہ

گناہ ہے نا..... محبت اثر کرتی ہے، دھیرے دھیرے۔“

دفعتاً حمید نے فریدی سے کہا۔ ”آپ جانیئے..... یہ معاملہ آپ کے بس کا نہیں ہے۔“

فریدی چند لمحے قاسم کو گھورتا رہا پھر کمرے سے چلا گیا۔

حمید نے قاسم کے بازو سہلانے شروع کر دیئے اور قاسم اس طرح منہ پھیلائے کھڑا رہا

بیسے کوئی بدلتہ اور پھوہڑ بیوی اپنے فدوی قسم کے شوہر سے نخرے کرتی ہے۔

”یاد تم بڑے خوش قسمت ہو۔“ حمید نے کہا۔ ”تمہیں ویسی ہی لڑکیاں مل گئیں جیسی تم

”نہیں..... یہ نہیں ہو سکتا۔“ قاسم غرایا۔

”ان میں سے ایک کچھ دہلی ہے اور بیمار بھی معلوم ہوتی ہے۔“

”بکواس ہے، میں یقین نہیں کر سکتا۔ ہوگی بیمار..... تمہاری بلا سے۔ ایک بھی نہیں مل سکتی۔“

”پھر بھی دو کیا کرو گے۔“

”اپنی قبر میں لے جاؤں گا۔ تم سے مطلب.....!“

”اچھی بات ہے۔“ حمید نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ”میں تمہاری بیوی اور باپ کو

فون کر کے سہیلی بلوائے لیتا ہوں۔“

حمید دروازے کی طرف مڑا لیکن دوسرے ہی لمحے قاسم نے جھپٹ کر اسکی کمر پکڑ لی۔

”نہیں..... میں انہیں بلاؤں گا۔“ حمید نے کہا۔

”کیوں گھپلا کرتے ہو یا..... حمید بھائی۔ میں تو مذاق کر رہا تھا۔ اچھا دہلی والی تم لے

الا قسم لے لو۔“

”مگر اُس پر قبضہ کرنے سے پہلے میں یہ بھی معلوم کرنا چاہوں گا کہ ان دونوں نے تمہیں

یوں بیٹنا شروع کر دیا تھا۔“

”اوندہ..... ختم کرو..... جاؤ۔“

حمید اور قاسم کمرے سے چلے گئے۔ تھوڑی ہی دیر بعد ایک لڑکی آئی۔

”بیٹہ جاؤ.....!“ فریدی نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

لڑکی بیٹھ گئی۔ وہ بہت زیادہ خائف نظر آ رہی تھی۔ اُس نے ایک بار بھی فریدی کی طرف

لڑکی کی جرات نہیں کی۔ سر جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔

”تمہارا کیا نام ہے۔“ فریدی نے پوچھا لیکن لڑکی جواب دینے کی بجائے رونے لگی۔

اور پھر اُس نے بدقت کہا۔ ”ہمیں..... معاف..... کر دیجئے۔“

”ہاں..... ہو سکتا ہے کہ ہم تمہیں معاف کر دیں لیکن اُسی صورت میں جب ہمیں اس

پاگل پن کی وجہ معلوم ہو جائے۔“

لڑکی سسکیاں لیتی رہی اور فریدی اس کے جواب کا منتظر رہا۔

اچانک ایک آدمی کمرے میں در آنہ گھستا چلا آیا۔ ادھیڑ عمر کا ایک صحت مند آدمی تھا۔

اُسے دیکھتے ہی لڑکی کے منہ سے ایک ہلکی سی چیخ نکلی اور وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا کر

پھر سسکیاں لینے لگی۔

”میں اس طرح چلے آنے کی معافی چاہتا ہوں کرنل فریدی۔“ آنے والے نے کہا۔

”کوئی بات نہیں جناب..... فرمائیے میرے لائق کوئی خدمت۔“ فریدی نے آہستہ سے

کہا۔ لیکن اُس کی عقابی آنکھیں بڑے معنی خیز انداز میں اُسکے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

آنے والا یہاں کا سٹی مجسٹریٹ تھا اور فریدی اُسے اچھی طرح جانتا تھا۔

”میری بھانجی ہے۔“ آنے والے نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”کیا آپ کو واقعات کا علم ہو چکا ہے۔“ فریدی نے پوچھا۔

”ہو چکا ہے..... کیا میں توقع کروں کہ آپ میری عزت کا پاس کریں گے۔“

”آپ کی عزت میری عزت ہے جناب۔“ فریدی نے خاکسارانہ لہجہ میں کہا۔

”مگر آپ مجھے اس کی اجازت تو دے ہی دیں گے کہ میں اسکی وجہ دریافت کر سکوں۔“

”وجہ تو ڈاکٹر بھی نہیں دریافت کر سکے کرنل۔“ سٹی مجسٹریٹ نے کہا۔ ”ویسے اُن کا خیال

”حمید بھائی یہی تو سمجھ میں نہیں آتا۔“ قاسم تشویش کن لہجے میں بولا۔ ”پہلے انہیں

ہلکا چایا۔ اسی لئے ہلکا چایا کہ لوگ مجھے چھوڑ کر ان کی طرف متوجہ ہو جائیں۔ پھر جب میرے

شکریہ ادا کرنے کے لئے قریب گیا تو وہ مجھ پر الٹ پڑیں۔“

حمید کچھ سوچنے لگا۔ پھر پوچھا۔ ”کیا اس سے پہلے بھی کبھی تم نے ان سے گفتگو کی؟“

”میں چپکے چپکے محبت کر رہا تھا..... محبت ایسے ہی ہوتی ہے، حمید بھائی۔“

”میں کچھ نہیں سمجھا..... مجھے پورا واقعہ بتاؤ کہ تم نے اُن سے کس طرح محبت

کرتی تھی۔“ قاسم نے بڑی روانی کے ساتھ پندرہ روز کی رپورٹ دی۔

اور حمید بے ساختہ لاجول پڑھ کر اُسے برا بھلا کہنے لگا۔

”پھر کیا کرتا۔“ قاسم جھنجھلا کر بولا۔ ”کیا اُن کے گھر میں گھس جاتا۔“

”اُن کے گھر دیکھ لئے ہیں تم نے۔“

”نہیں..... کیا ضرورت تھی..... وہ کیا شعر ہے..... ترے نام پر مٹا ہوں، مجھے کیا

ہے جہاں سے۔“

”نشانی سے.....!“ حمید نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

”نہیں جہاں سے..... کیا تم مجھے جاہل سمجھتے ہو۔“ قاسم جھلا کر بولا۔

”ختم کرو..... میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

”یعنی تم مجھے جیل جانے دو گے۔“

”نہیں میں تمہیں پھانسی دلوں گا تمہاری بیوی سے عقد کر لوں گا۔“

”کیا..... ذرا زبان سنبھال کر۔“ قاسم چنگھاڑا۔ ”گدی سے زبان کھینچ لوں گا۔“

حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فریدی کمرے میں داخل ہوا۔ ”تم دونوں باہر جاؤ اور ان

سے ایک لڑکی کو یہاں بھیج دو۔“

”یہ کچھ بھی نہیں جانتا۔“ حمید نے قاسم کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”صرف ان

تعاقب کیا کرتا تھا۔“

ہے کہ یہ کسی قسم کا دورہ ہے۔“

دوسری لڑکی اندر آئی، لیکن اب اُس کے چہرے پر خوف و خجالت کی بجائے غصے کے آثار تھے۔ فریدی سمجھ گیا کہ سٹی مجسٹریٹ کا سہارا مل جانے کی وجہ سے اب کوئی نئی کروٹ لینے والی ہے۔ ویسے بھی صورت سے وہ کافی ذہین اور فتنہ پرداز معلوم ہوتی تھی۔

”لیکن ان دونوں پر بیک وقت ایک ہی قسم کا دورہ..... میں نہیں سمجھ سکتا۔“

”میں خود بھی الجھن میں ہوں۔“ سٹی مجسٹریٹ بولا۔ ”میں نے بھی یہی سنا تھا کہ یہ دونوں.....“

”جی ہاں.....!“ فریدی سر ہلا کر بولا۔ ”اچھا..... وہ دوسری لڑکی کون ہے۔“

”اسی کی کلاس فیلو..... وہ بھی پڑوسی ہی ہے..... میں درخواست کروں گا کہ اس کو آگے نہ بڑھائیے۔“

”بیٹھ جائیے۔“ فریدی نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

”آپ اُس لٹکے کو بچانا چاہتے ہیں، میں سمجھتی ہوں، مجھے ابھی معلوم ہوا ہے کہ وہ آپ کی جان بچان والا ہے۔“

”دوسری بات آپ نے غلط نہیں کہی..... لیکن پہلی بات میں سننے کے لئے تیار نہیں۔“

”وہ بہت دنوں سے ہمارا تعاقب کیا کرتا تھا۔ آج ہم نے پیٹ دیا اور یہ بالکل بکواس ہے کہ

ہم نے کلاک ٹاور پر چتر چلائے تھے۔ آپ اُسے بچانے کیلئے ہمارے خلاف کیس بتا رہے ہیں۔“

”بہت خوب۔“ فریدی اُسے تحسین آمیز نظروں سے دیکھتا ہوا مسکرایا۔

”لیکن کچھ دیر قبل آپ لوگ معافی کس بات کی مانگ رہی تھیں۔ روکی کیوں تھیں؟“

”یہ بھی سراسر جھوٹ ہے..... بکواس ہے۔“

”میں ہار گیا بھی۔“ فریدی ہنسنے لگا۔ ”تم جاسکتی ہو۔“

”یوں نہیں..... اس موٹے کے خلاف ہماری رپورٹ درج کی جائے۔“

”اچھا.....!“ فریدی جیب سے فاؤنٹین پن نکالتا ہوا بولا۔ ”بولو..... کیا لکھوں۔“ اس نے اپنی نوٹ بک کھول لی تھی۔

”میں تھانے کے روزنامے پر رپورٹ چاہتی ہوں مسٹر۔“

”اچھا..... اچھا..... لیکن یہ تو بتاؤ کہ تم دونوں نگے پیر کیوں ہو..... وہ تمہارے سینڈل بھی ہضم کر گیا۔“

”لڑکی بیٹھا گئی۔ لیکن پھر فوراً ہی بولی۔“ ہم نے سینڈلوں سے اس کی مرمت کی تھی۔“

”ہاں! ہو سکتا ہے لیکن کسی کو پینے کے لئے صرف ایک ہی جوتا اتارا جاتا ہے، دونوں نہیں۔ کیونکہ ایک ہاتھ اپنے بچاؤ کے لئے بھی خالی رکھا جاتا ہے۔ کیوں.....؟“

”اس نے فوراً ہی جواب دینے کی کوشش نہیں کی اور فریدی اُسے بولنے کا موقع دیئے بغیر

”میں نے اب تک اس معاملے کو آگے نہیں بڑھایا۔ لیکن آپ خود سوچئے اس فحش واقعات جب اکٹھا ہو جائیں تو مجھ جیسے آدمی کو ضرور تشویش ہوگی۔“

”میں سمجھتا ہوں کرٹل..... مجھے علم ہے کہ شہر میں ایسے کئی واقعات ہو چکے ہیں۔“

”اچھا..... مجھے صرف یہی بتا دیں کہ انہوں نے کلاک ٹاور پر اپنا غصہ کیوں اتارا

”سارہ.....!“ دفعتاً سٹی مجسٹریٹ نے لڑکی کو مخاطب کیا لیکن اس کے ہاتھ

چہرے ہی پر جبر ہے۔

”سارہ..... تم سے جو کچھ پوچھا جا رہا ہے..... بتاؤ۔“ سٹی مجسٹریٹ نے سخت لہجے میں

”مجھے نہیں معلوم..... میں کچھ نہیں جانتی۔ مجھے یاد نہیں۔“ وہ ہڈیانی انداز میں بولی۔

”تو تم میری بے عزتی کراؤ گی..... کیوں!“

لڑکی نے اور زیادہ تیزی سے رونا شروع کر دیا۔

”بہتر ہے آپ انہیں اس وقت گھر ہی لے جائیے۔“ فریدی بولا۔

”مگر اس دوسری لڑکی سے بھی تھوڑی سی گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”دونوں ساتھ ہی جائیگی۔“ سٹی مجسٹریٹ نے کہا۔ ”آپ کو جو کچھ پوچھنا ہو پوچھ لیجئے۔“

”آپ کی موجودگی ضروری نہیں ہے۔“ فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔ انہیں

جائیے۔ پھر اُس نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی۔

سٹی مجسٹریٹ لڑکی کو کرسی سے اٹھا کر باہر لے جانے لگا۔ گھنٹی کی آواز پر ایک

اندرا آیا۔ فریدی نے اس سے دوسری لڑکی کو لانے کو کہا۔

بولا۔ ”دفع ہو جاؤ..... لیکن یہ نہ سمجھنا کہ قانون کی آنکھیں بند ہیں۔ تم شوق سے خلاف رپورٹ درج کروادو، لیکن خود مجسٹریٹ صاحب کا کہنا ہے کہ تم دونوں کسی جہنی جتلا ہو۔“

”غلط.....!“

”قطعی غلط ہے..... حقیقت کیا ہے، اسے دریافت کرنا میرا کام ہے..... جاؤ۔“ وہ فریدی کی نظروں کی تاب نہ لا کر وہاں سے اٹھ گئی اور فریدی بھی اُس کے اٹھا۔ وہ اس کمرے میں آئے جہاں سائرہ اور سٹی مجسٹریٹ، قاسم اور جمید سمیت موجود تھے۔ سائرہ کی ساتھی نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ کھولے مگر خاموش ہی رہ گئی۔

”آپ اگر کچھ دیر ٹھہریں تو میں مشکور ہوں گا۔“ فریدی نے مجسٹریٹ سے کہا۔

”ضرور..... ضرور.....!“

”انہیں آپ گھر جانے دیں۔“ وہ لڑکیوں کی طرف دیکھ کر بولا۔

”نہیں..... میں انہیں ساتھ ہی لے جاؤں گا۔“

”اچھا تو پھر..... ہمیں کہیں..... معاف کیجئے گا..... میں آپ کو تکلیف دے رہا ہوں۔“ اگر آپ پھر اسی کمرے تک چل سکیں تو.....!“

”اوہ..... ہاں..... ہاں.....!“ مجسٹریٹ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں پھر اسی کمرے میں آئے جہاں کچھ دیر قبل دونوں میں گفتگو ہو چکی تھی۔ مجسٹریٹ کے چہرے پر الجھن اور شرمندگی کے آثار تھے۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ جلد وہاں سے بھاگ جانا چاہتا ہو۔

فریدی چند لمحے اُسی کے بولنے کا منتظر رہا لیکن مجسٹریٹ کی آنکھیں اوپر نہیں اٹھیں۔ آخر فریدی نے پوچھا۔ ”کیا گھر پر بھی کبھی اس قسم کا دورہ پڑنے کا اتفاق ہو چکا ہے۔“

”جی ہاں..... صرف ایک بار۔ شاید پچھلے ہی ہفتہ کی بات ہے۔“

”کیا آپ مجھے اُس کے متعلق کچھ بتانا پسند کریں گے۔“

جس کا وہ بہت زیادہ احترام کرتی ہے کتابیں کھینچ ماری تھیں۔ پھر چھری لے کر دوڑی تھی۔ اُن سے صرف اتنی غلطی سرزد ہوئی تھی کہ وہ اس کی اجازت حاصل کئے بغیر اسکے کمرے میں چلے گئے تھے۔“

”اوہ..... اوہ.....!“ فریدی نے مضطربانہ انداز میں پہلو بدلا۔

”وہ چھری لے کر دوڑی۔ لیکن ان کے قریب پہنچنے سے پہلے ہی ایسا معلوم ہوا جیسے وہ ایک بیک ہوش میں آ گئی ہو۔“

”یعنی اُس نے چھری پھینک دی ہوگی۔“ فریدی بولا۔

”جی ہاں..... چند لمحے کھڑی حیران حیران چاروں طرف دیکھتی رہی پھر اُن کے قدموں پر گر کر رونا شروع کر دیا۔“

”ہوں.....!“ فریدی صرف سر ہلا کر رہ گیا۔ چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔

”اچھا..... اُس دوسری لڑکی کے متعلق بھی کچھ معلوم ہو سکے گا۔“

”نہیں..... اسکے متعلق میں کچھ نہیں جانتا۔“ مجسٹریٹ نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں کہا۔

فریدی سمجھ گیا کہ وہ اس کے استفسارات کو لغو اور غیر ضروری سمجھ رہا ہے لہذا اُس نے کہا۔ ”میں اُسے کسی قسم کا مرض سمجھنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ شہر میں اب تک اس قسم کی تیس یا چالیس وارداتیں ہو چکی ہیں۔ پچھلے ہفتے ایک لڑکی نے ایک دوکاندار کو چاقو مار دیا تھا آپ خود سوچئے۔ کیا پہلے بھی کبھی اس قسم کی وارداتیں ہوئی ہیں اور دوسری سب سے اہم بات یہ ہے کہ یہ مرض ابھی تک نچلے طبقے کی عورتوں یا لڑکیوں میں نہیں پایا گیا۔ میں اس سلسلے میں شہر کے بہترین ڈاکٹروں سے بھی گفتگو کر چکا ہوں۔ وہ اس قسم کے مرض کے وجود سے انکار کرتے ہیں جس کا مکمل چشم زدن میں ہو کر سائے کی طرح گزر جاتا ہو۔ اب تک کی رپورٹ یہ ہے کہ ایسی کیفیت کسی بھی لڑکی پر دو منٹ سے زیادہ طاری نہیں رہی۔ بعض حالات میں یہ وقفہ آدھے منٹ سے بھی کم کا پایا گیا ہے۔ کئی لڑکیوں کا طبی معائنہ بھی کیا گیا لیکن کسی ذہنی مرض کی علامات اُن میں نہیں پائی گئیں۔“

مجسٹریٹ خاموشی سے سنتا رہا تھا۔ فریدی کے خاموش ہوتے ہی اس نے کہا۔

”پھر آخر یہ سب کیا ہے۔ اب تک کئی ڈاکٹر سائرہ کو دیکھ چکے ہیں۔ ان کا بھی یہی خیال

ایاز اور چینی

حمید کو آج کل لڑکیوں سے کوئی دلچسپی نہیں رہ گئی تھی ورنہ وہ اس موقع پر خوشی سے ناچنے لگتا کیونکہ آج خود فریدی ہی اسے ایک لڑکی کے پیچھے لگا رہا تھا۔

پھر فریدی اسے وہیں چھوڑ کر چلا گیا۔ قاسم کے خلاف کسی نے کوئی باقاعدہ رپورٹ نہیں لکھوائی تھی۔ اس لئے اسے بھی گلو خلاصی حاصل ہو گئی۔ ویسے اسے اطمینان تھا کہ حمید کی موجودگی میں کوئی اس کا بال بھی بیکانہ کر سکے گا۔

تھانے سے نکلتے ہی اس نے چمکنا شروع کر دیا۔ حمید نے اس کی کار سنبھال لی تھی۔

”بیٹے قاسم اُن میں سے ایک سٹی مجسٹریٹ کی بھانجی ہے۔“ حمید نے کہا۔

”وہ تمہاری والی نا! جو کچھ ڈبلی سی ہے۔“

”میری والی.....!“ حمید نے حیرت سے کہا پھر آہستہ سے بولا۔ ”مجھے آج کل لڑکیوں سے کوئی دلچسپی نہیں رہ گئی۔“

”تمہاری مرضی.....!“ قاسم نے بڑے خلوص سے کہا۔ ”میں نے تو اجازت دے دی تھی۔“

”ہائیں! ابے قاسم کیا دماغ خراب ہوا ہے۔ تم اور مجھے اجازت دو گے۔ کیا تم ٹھیکیدار ہو ان لڑکیوں کے۔“

”تم گھپلا نہیں کر سکتے حمید بھائی۔“ قاسم نے ہونٹ سکڑ کر کہا۔ ”سب سے پہلے میں نے ان لڑکیوں کا پتہ لگایا تھا۔“

”ابے او..... کو لمبس کے پٹھے۔ وہ لڑکیاں ہیں امریکہ نہیں۔ آپ نے پتہ لگایا تھا۔“

”کچھ بھی ہو جائے تم گھپلا نہیں کر سکتے۔ تم خود کو لمبس کے پٹھے۔ زبان سنبھال کر ہاں۔“

”تمہیں ان لڑکیوں کے نام معلوم ہیں۔“ حمید نے پوچھا۔

”نہیں.....!“

”میں جانتا ہوں۔“ حمید نے چڑھانے کے سے انداز میں کہا۔ ”لہذا تم اُن سے دستبردار ہو جاؤ۔“

ہے کہ وہ کسی ذہنی مرض میں مبتلا نہیں ہے۔“

”پھر آپ بتائیے! یہ چیز میرے لئے الجھن کا باعث ہو سکتی ہے یا نہیں۔“ فریدی کہا۔

”میں اس سے پہلے بھی ایک بار ایک مرض ہی کے سلسلے میں الجھنوں کا شکار ہو چکا ہوں شاید آپ کو یاد ہو..... وہ ناخن اکھاڑ دینا۔ مرنے والوں کے ناخن گوشت چھوڑ کر اوپر جاتے تھے۔ آپ کو اس سلسلے میں یہ بھی یاد ہوگا کہ.....!“

”جی ہاں مجھے یاد ہے۔ وہ ڈاکٹر لڈ داخ والا کیس..... اچھی طرح یاد ہے۔“

”پھر آپ بتائیے..... میں اپنی تشویش کے معاملے میں حق بجانب ہوں یا نہیں۔ اچھا دوسری لڑکی کا کیا نام ہے۔ کیا آپ مجھے اس کا پتہ بتا سکیں گے۔“

”اس کا نام روجی ہے اور وہ راجس اسٹریٹ کی اخبار نویس کوشی میں رہتی ہے۔“

”شکریہ۔“ فریدی نوٹ بک میں اس کا نام اور پتہ لکھتا ہوا بولا۔ ”ظاہر ہے کہ وہ اچھے ہی خاندان سے تعلق رکھتی ہوگی۔“

”جی ہاں..... خان بہادر سجاد کی لڑکی ہے۔“

فریدی کچھ سوچ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اٹھتا ہوا بولا۔ ”تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں آپ مطمئن رہیں۔ اس واقعے کی پہلٹی نہ ہونے پائے گی۔“

”شکریہ.....!“

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں لڑکیوں سمیت چلا گیا۔ قاسم بہت اداس نظر آ رہا تھا۔ فریدی اس سے کچھ نہیں بولا البتہ اس نے حمید کو الگ بلا کر کہا۔ ”دوسری لڑکی کا نام روجی ہے۔ اخبار راجس اسٹریٹ میں رہتی ہے۔“

”اور پہلی.....!“

”وہ ہمارے کام نہ آ سکے گی، کیونکہ کچھ بیوقوف سی ہے۔ تم جانتے ہو کہ بیوقوف آدمی سے کچھ معلوم کرنا آسان نہیں ہے۔ روجی ذہین بھی ہے اور چالاک بھی۔ اس لئے وہ جانے گی۔ کیا سمجھے۔“

”الاقسم..... اچھا نہیں ہوگا۔“

”تم شاید جیل ہی جانا چاہتے ہو۔“

”میں جہنم میں جانا چاہتا ہوں۔ تمہاری بلا سے۔“

”تم نے اُن کے ہاتھوں سے سینڈل کھائے تھے۔ تمہیں ڈوب کر مرنا چاہئے۔“

قاسم چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر آہستہ سے بولا۔

”زور سے ایک بھی نہیں پڑی تھی..... الا قسم.....!“

”اچھا تو پھر ایک کام کرو.....!“

”کیا.....!“

”اب زور سے ایک مجھ سے کھالو۔ میں اُن لڑکیوں سے دستبردار ہو جاؤں گا۔“

”میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ قاسم نے منہ پھلایا۔

”ذہلی والی کا نام سارہ ہے۔“ حمید نے کہا۔

”نہیں شاعرہ ہوگا۔“ قاسم نے قابلیت کا اظہار کیا۔

”کیوں.....؟“

”تلخ یہی ہے۔“ قاسم نے عالمانہ شان سے کہا۔ ”جابل اور بے پڑھے لوگ سارہ کہتے ہیں۔“

حمید ہنسنے لگا پھر بولا۔ ”تلخ کے بچے..... نگڑی والی کا نام روجی ہے۔ شاید میں اُسے“

ہی شام کو سیر کے لئے باہر لے جاؤں۔“

”جہاں دیکھ لیا..... دونوں کو قتل کر دوں گا۔“ قاسم غرایا۔

اچانک ایک جگہ حمید نے کار روک دی اور قاسم کا شاہتھپکنا ہوا بولا۔

”جاؤ..... انہیں راجرس اسٹریٹ میں تلاش کرو..... میں تو یونہی مذاق کر رہا تھا۔“

”میں پہلے ہی جانتا تھا۔“ قاسم ہنسنے لگا۔ لیکن اس کی نظر غیر ارادی طور پر ادھر ہی اٹھی۔

جدھر حمید دیکھ رہا تھا۔

اُسے جوتوں کی دوکان میں وہی آدمی نظر آیا، جو لڑکیوں کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔

قاسم نے اُن دونوں لڑکیوں کو بھی ڈھونڈ ہی نکالا۔ وہ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک کار میں

ہوئی تھیں۔

قاسم دوسرے ہی لمحے میں حمید کا شانہ دبوچ کر بولا۔ ”کیوں.....؟“

”ہاں..... اب تم جاؤ ورنہ تمہارے ابا خفا ہوں گے۔“ حمید ہمدردانہ لہجے میں بولا۔

”حمید بھائی..... میں بالکل مروت نہیں کروں گا۔“

”تم جاتے ہو یا میں کسی ڈیوٹی کا نشیل کو بلا کر تمہیں پھر تھانے بھجوا دوں۔“

”اماں جاؤ..... مر گئے بھجوانے والے..... ہاں..... گویا میں بالکل گدھا ہوں۔ دیکھوں

تو کیے بھجواتے ہو۔ میں تو اس وقت اُن بیچار یوں کو بچانا چاہتا تھا۔“

”تم بچا چکے نا.....!“

”ہاں..... ہاں..... اب اُن کا کوئی کیا بگاڑ سکتا ہے۔“

”اچھا تو بس اب جاؤ۔“

”نہیں جاتا..... تمہارے باپ کی سڑک ہے۔“ قاسم بچوں کی طرح الجھ پڑا۔

”قاسم کیوں شامت آئی ہے۔“

”کیا کر لو گے تم میرا..... کوئی میں تمہاری سفارش پر چھوٹا ہوں۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ پھر لڑکیوں کی کار کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ مجسٹریٹ شاید چپلوں کے دو

جوڑے لے کر واپس آیا تھا۔ وہ اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ لڑکیاں پچھلی سیٹ پر تھیں۔ حمید نے روجی کو

کار سے اترتے دیکھا۔ پھر وہ فٹ پاتھ پر چڑھ گئی۔ مجسٹریٹ کی کار آگے جا چکی تھی۔ حمید نے

بڑی تیزی سے سڑک پار کی اور قاسم کار ہی میں بیٹھا منہ پھاڑے ہوئے اُسے گھورتا رہا۔

”ذرا ٹھہریئے.....!“ حمید روجی کے قریب پہنچ کر بولا۔ وہ رک کر اُس کی طرف مڑی۔

”اوہ..... ہاں..... کیا بات ہے۔“

”اب مجھے یقین آ گیا ہے۔“ حمید نے آہستہ سے کہا اور روجی اُسے گھورتی رہی اور حمید

پھر بولا۔ ”وہ درحقیقت لفنگا ہے۔ اُس نے یقیناً آپ سے بدتمیزی کی ہوگی۔ میں چاہتا ہوں کہ

آپ پھر اُس کی تھوڑی سی مرمت کر دیں۔“

”کیوں.....!“ روجی پلکیں جھپکاتی ہوئی بولی۔

”بس یونہی..... ورنہ آپ کو بدنام کرتا پھرے گا۔“
”میں نہیں سمجھی۔“

”ابھی مجھ سے کہہ رہا تھا کہ..... آپ.....!“
”ہاں..... ہاں..... کہئے۔“

”مجھے شرم آتی ہے۔“ حمید نے بڑی معصومیت سے کہا۔

”کہئے بھی تو..... پھر میں دیکھوں گی کہ آپ کی شرم ضروری تھی یا غیر ضروری۔“

”وہ کہہ رہا تھا کہ آپ اس پر عاشق ہو گئی ہیں اور دیکھئے نا اب بھی اُس نے آپ کا ہنسنے چھوڑا۔ وہ ادھر دیکھئے..... کار میں بیٹھا ہوا ہے۔“

”اوہ..... اچھا.....!“ روجی برا سا منہ بنا کر بولی۔ ”ٹھہریئے! میں اسے اپنی محنت یقین دلائے دیتی ہوں۔ چیلنس نئی ہیں اور کافی مضبوط بھی۔“

وہ فٹ پاتھ سے اتر کر قاسم کی طرف بڑھنے لگی۔ قاسم نے اسے اپنی طرف آتے دیکھا تو رکھ کچھ اچھے نظر نہیں آئے اور اس نے حمید کو اس سے باتیں کرتے بھی دیکھا تھا۔ اس لئے اس کی اونگھی کھوپڑی میں بھی یہ بات آگئی کہ معاملہ کچھ گڑبڑ سا ہے۔

دوسرے ہی لمحے میں اس نے کار اشارت کی اور مڑ کر دیکھے بغیر اڑتا چلا گیا۔ روجی آدھے ہی راستے سے واپس ہونا پڑا۔ حمید اب بھی وہیں کھڑا تھا۔

وہ اس کے قریب پہنچ کر بولی۔ ”مائی ڈیئر مسٹر سراغ رساں۔ اب گھر واپس جاؤ۔ نا ہو رہی ہے ورنہ اماں ماریں گی سمجھو! جاؤ میرے ننھے بچے۔“

حمید سناٹے میں آ گیا۔ وہ اُسے اتنی فارورڈ نہیں سمجھتا تھا۔

”ناائیں!..... اماں بی نے کہا تھا اکیلے گھر مت آنا۔“ حمید نے بچوں کے سے لہجہ

کہا۔ ”تم پانچ بھائی بھی نہیں جو مجھے کہنا پڑے کہ پانچوں آپس میں بانٹ لو۔“

”میں تمہارے لئے مہا بھارت ہی ثابت ہوں گی۔ اسے یاد رکھنا..... اب جاؤ۔ پہلے بھی کیپٹن حمید کی بہتری تقریض سن چکی ہوں۔ لیکن میں دوسری لڑکیوں سے بہت فرق ہوں۔ اگر تم مجھے زیادہ پسند آئے تو میں تمہیں متنبی بھی کر سکتی ہوں۔ میں عورت نہیں مرد ہوں۔“

”اسی لئے تھانہ میں رو پڑی تھیں۔“

”کیا تم اپنی بے بسی پر کبھی نہیں روئے۔“

”ہاں رویا ہوں..... مگر انہیں مواقع پر جب بہت دنوں سے کوئی لڑکی نہیں ملی۔“

”تم کیا چاہتے ہو۔“

”کچھ بھی نہیں..... تم جیسی واہیات لڑکیوں سے بھلا میں کیا چاہوں گا۔“

”میں واہیات ہوں.....!“ وہ آنکھیں نکال کر بولی۔

”واہیات سے بھی بدتر.....!“

”تو پھر تم بھی کچھ دیکھنا چاہتے ہو۔“

”ہاں! مگر وہ تمہاری صورت کے علاوہ ہو تو بہتر ہے۔“

”اچھا اگر بڑے بہادر ہو تو آؤ میرے ساتھ۔“ روجی نے اُسے چیلنج کیا اور حمید سوچ میں

پڑ گیا کہ اُسے عورتوں کے کس ریوڑ میں جگہ دی جاسکتی ہے۔ ابھی تو وہ اپنی نوعیت کی ایک ہی ثابت ہوئی تھی۔

”چلو..... میں تیار ہوں۔“ حمید بولا۔

”تم مجھے نہیں جانتے۔ مجھے اس کا اعتراف ہے کہ میں کلاک ٹاور کی گھڑی توڑنا چاہتی

تھی۔ تم سوال کرو گے کیوں؟ وہ بھی سن لو۔ میں چاہتی تھی کہ دس بجے سے پہلے ہی وہاں پہنچ

جاؤں جہاں جانا تھا لیکن کلاک ٹاور نے دس بجادیئے اور مجھے گھڑی پر غصہ آ گیا۔ میں کچھ اسی

قسم کی کرکیک ہوں سمجھئے۔“

”آہا..... خوب..... مانتا ہوں۔“ حمید نے سر ہلا کر سنجیدگی سے کہا۔ ”اس پر مجھے اپنے

غصے کا ایک واقعہ یاد آ رہا ہے۔ مگر چلو کہیں اطمینان سے بیٹھ کر۔“

”یہ بھی ممکن ہے..... میں تم سے خائف نہیں ہوں۔“

”روجی صاحبہ.....!“ حمید نے آگے بڑھتے ہوئے لاپرواہی سے کہا۔ ”اگر لڑکیاں

مجھ سے خائف ہوتیں تو آپ تک میری شہرت کا افسانہ کیسے پہنچتا۔“

حمید ایک قریبی رستہ ان میں داخل ہو گیا۔ مگر وہ محسوس کر رہا تھا کہ کوئی اس کا تعاقب

”کیا میں نکل ہوا ہوں۔“ اُس نے خفیف ہونے کی شاندار ایکٹنگ کی۔

”نہیں جناب..... قطعی نہیں! تشریف رکھئے۔“ حمید نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا۔

”آپ سے ملنے.....!“ روجی بولی۔ ”آپ حکمہ سراغ رسانی کے آفیسر کمیشن حمید ہیں۔“

”اوہ..... اچھا بڑی.....!“

”ظاہر ہے کہ آپ کو خوشی ہوگی۔“ حمید جلدی سے بولا۔ ”کیا رکھا ہے ان رکی باتوں

”میں تو آپ سے ہرگز آپ کا نام نہیں پوچھوں گا۔“

آنے والا کچھ جھینپا جھینپا سا نظر آنے لگا کیونکہ اُس نے بڑی گرم جوشی کا اظہار کیا تھا

آئے میدان میں..... نتیجہ یہ ہوا کہ دوسرے پڑوسی نے میرے میزبان کے دروازے پر دستک لگائی۔ لیکن روجی پر اس کا ذرہ برابر بھی اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ بدستور شرارت آمیز انداز میں مسکراتی رہی۔

”میرے بہترے ایسے احباب ہیں جن کے ناموں سے میں واقف نہیں ہوں۔“ حمید

روجی ہنسنے لگی اور حمید نے اپنی بنیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے کہا۔ ”بہر حال میں غم نہ ہوا۔“ ”میرے لئے یہی بہتر بھی ہوتا ہے کہ مجھے لوگوں کے نام نہ معلوم ہوں، ورنہ میری راتوں

رات بھر ہینٹا رہا تھا۔ کسی گھڑی پر غصہ اتار دینا میرے نزدیک کوئی اہمیت نہیں رکھتا..... کیا سمجھیں۔“ کی نیند حرام ہو جاتی ہے۔ میں سوچنے لگتا ہوں کہ اگر اس کا نام تفضل حسین ہے تو اس کے باپ

کا کیا نام ہوگا۔ کیا تحمل ہوگا کیونکہ تفضل کا قافیہ تحمل ہی ہو سکتا ہے یا پھر زیادہ سے زیادہ تحمل

”مقدرات..... جنہیں کوئی بھی نہیں ٹال سکتا۔“ حمید ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”ہوگا۔“ ”خیر چلئے۔ دل کو تھوڑی سی تسکین ملی اور نیند آگئی۔ دوسرے دن میاں تفضل حسین سے

پوچھا بھی تمہارے باپ کا کیا نام ہے۔ بڑی سعادت مندی سے بولے محمد حیدر بخش..... سکر میرا

پر چکا گیا۔ پھر بوکھلا کر دادا کا نام پوچھا جواب ملا محمد علی اور میں اپنا سر پیٹ کر خاموش ہو گیا۔

”ہلو..... روجی.....!“ اچانک کسی نے کیمبن کے باہر سے روجی کو مخاطب کیا..... حمید ان

”ماپوسی..... بھلا ماپوسی کیوں.....!“ روجی ہنسنے لگی۔

”کیوں..... آپ ماپوسی کہتی ہیں۔ اس سلسلے میں بعض لمحات ایسے بھی گزرے ہیں کہ

میں خودکشی کے امکانات پر غور کرنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ آپ خود سوچئے اس تجربے کے بعد

میری راتیں کیسی گذری ہوں گی۔ مثلاً کسی تہور علی سے ملاقات ہوئی۔ جلدی میں ان کے باپ

کا نام پوچھا بھول گیا اور رات قیامت بن کر آئی۔ اب سوچ رہا ہوں کہ ان کے باپ کا نام

تھوڑی سی ہو سکتا ہے کیونکہ قافیہ یہی ہے لیکن پھر خیال آیا کہ جب تفضل حسین کے باپ کا نام محمد

حیدر بخش ہو سکتا ہے تو تہور علی کے باپ کا نام شیخ سلاور کیوں نہ ہوگا۔ بس اختلاف شروع

کر رہا ہے۔ روجی اس کے پیچھے تھی۔ وہ ایک خالی کیمبن میں جا بیٹھے اور حمید کہنے لگا۔

”کسی گھڑی پر دو چار منٹ تک غصہ اتار دینا کوئی بڑی بات نہیں ہے۔ میں نے ایک

ساری رات ایک گدھے پر غصہ اتارا تھا۔ گدھے سے مراد آدمی نہیں ہے، جیسے کسی مخصوص

کے آدمی کو لوگ گدھا کہہ دیتے ہیں۔ بلکہ سچ گچ کا گدھا..... ہاں تو اتفاقاً ایک بار مجھے ایک

ایسے مکان میں قیام کرنا پڑا جس سے ملا ہوا کسی دھوبی کا گھر تھا۔ رات میں اُس کے گدھے

نے ہینٹنا شروع کیا۔ میری نیند اچٹی اور مجھے غصہ آ گیا۔ بھلا گدھے سے آدمیوں کی سی باتیں ہیں۔ میں تو آپ سے ہرگز آپ کا نام نہیں پوچھوں گا۔“

کرنا۔ اُسی کی زبان میں اُسے سلواتیں سنائی شروع کر دیں۔ دو چار بار اُسے چیلنج بھی کیا کہ

آئے میدان میں..... نتیجہ یہ ہوا کہ دوسرے پڑوسی نے میرے میزبان کے دروازے پر دستک لگائی۔ لیکن روجی پر اس کا ذرہ برابر بھی اثر نہیں ہوا تھا۔ وہ بدستور شرارت آمیز انداز میں مسکراتی رہی۔

دے کر کہا۔ ”اگر تم مجھے ضد دلاؤ گے تو میں بھی ایک پال لوں گا۔“

روجی ہنسنے لگی اور حمید نے اپنی بنیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے کہا۔ ”بہر حال میں غم نہ ہوا۔“ ”میرے لئے یہی بہتر بھی ہوتا ہے کہ مجھے لوگوں کے نام نہ معلوم ہوں، ورنہ میری راتوں

رات بھر ہینٹا رہا تھا۔ کسی گھڑی پر غصہ اتار دینا میرے نزدیک کوئی اہمیت نہیں رکھتا..... کیا سمجھیں۔“ کی نیند حرام ہو جاتی ہے۔ میں سوچنے لگتا ہوں کہ اگر اس کا نام تفضل حسین ہے تو اس کے باپ

کا کیا نام ہوگا۔ کیا تحمل ہوگا کیونکہ تفضل کا قافیہ تحمل ہی ہو سکتا ہے یا پھر زیادہ سے زیادہ تحمل

”مقدرات..... جنہیں کوئی بھی نہیں ٹال سکتا۔“ حمید ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”ہوگا۔“ ”خیر چلئے۔ دل کو تھوڑی سی تسکین ملی اور نیند آگئی۔ دوسرے دن میاں تفضل حسین سے

پوچھا بھی تمہارے باپ کا کیا نام ہے۔ بڑی سعادت مندی سے بولے محمد حیدر بخش..... سکر میرا

پر چکا گیا۔ پھر بوکھلا کر دادا کا نام پوچھا جواب ملا محمد علی اور میں اپنا سر پیٹ کر خاموش ہو گیا۔

”ہلو..... روجی.....!“ اچانک کسی نے کیمبن کے باہر سے روجی کو مخاطب کیا..... حمید ان

”ماپوسی..... بھلا ماپوسی کیوں.....!“ روجی ہنسنے لگی۔

”کیوں..... آپ ماپوسی کہتی ہیں۔ اس سلسلے میں بعض لمحات ایسے بھی گزرے ہیں کہ

میں خودکشی کے امکانات پر غور کرنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ آپ خود سوچئے اس تجربے کے بعد

میری راتیں کیسی گذری ہوں گی۔ مثلاً کسی تہور علی سے ملاقات ہوئی۔ جلدی میں ان کے باپ

کا نام پوچھا بھول گیا اور رات قیامت بن کر آئی۔ اب سوچ رہا ہوں کہ ان کے باپ کا نام

تھوڑی سی ہو سکتا ہے کیونکہ قافیہ یہی ہے لیکن پھر خیال آیا کہ جب تفضل حسین کے باپ کا نام محمد

حیدر بخش ہو سکتا ہے تو تہور علی کے باپ کا نام شیخ سلاور کیوں نہ ہوگا۔ بس اختلاف شروع

”آؤ..... آؤ..... چلے آؤ.....!“ روجی کھل اٹھی۔

حمید نے میز پر بھٹکتے ہوئے باہر دیکھا۔ اُسے وہی نوجوان نظر آیا جو کافی دیر سے

دونوں کے پیچھے لگا رہا تھا۔ یہ کافی قبول صورت اور پرکشش تھا۔ حمید محسوس کر رہا تھا کہ لڑکے

اُسے ضرور پسند کرتی ہوں گی۔

وہ کیمبن میں آ گیا..... لیکن حمید کو دیکھ کر اس طرح ٹھٹھا جیسے اب تک وہ روجی کو دہان

تصور کرتا رہا ہو۔

ہو گیا۔ تصور علی اور شیخ سلاور میں ٹھن گئی۔ خدا محفوظ رکھے، ساری رات جاگ کر گزار دی۔
 ”اب آپ خواہ مخواہ میرا وقت برباد کر رہے ہیں۔ آپ باتیں بڑی اچھی کر لیں۔
 مگر..... مجھے جلدی ہے۔ اچھا پھر کبھی ملاقات ہوگی۔“ رومی نے مصافحہ کے لئے ہاتھ
 دیا۔ حمید نے اُس سے ہاتھ ملاتے وقت ایک طویل سانس لی اور نشلی آنکھیں بنا کر سنے
 والے کی طرف دیکھنے لگا۔

وہ بھی رومی کے ساتھ ہی اٹھتا ہوا مسکرا کر بولا۔ ”مجھے ایاز کہتے ہیں۔“

حمید نے پہلے تو اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں پھر رُاسا منہ بنا کر بڑبڑایا۔

”اب کیا ہو سکتا ہے۔ اب تو سن ہی لیا۔ خدا کے لئے اب اپنے والد کا نام بھی نہ

جائیے ورنہ زندگی مجھ پر حرام ہو جائے گی۔“

”باپ کا نام تو ہرگز نہ بتاؤں گا.....!“

”چلو.....!“ رومی اُسے دھکیلتی ہوئی بولی اور وہ دونوں کیمین سے باہر چلے گئے۔

حمید نے اس لڑکی کے متعلق یہی رائے قائم کی تھی کہ وہ صرف موڈی ہے۔ نظر

نہیں ہے کہ ہر ایک سے بے تکلف ہو جائے بلکہ زبردستی ایسا کرتی ہے۔

لیکن یہ سب کچھ تھا کیا؟ وہ کافی عرصے سے فریدی کو ایسی لڑکیوں کے چکر میں

تھا..... حمید کا خیال تھا کہ لڑکیوں میں وقتی طور پر پیدا ہو جانے والا وحشیانہ پن کسی ذہنی مرض

کا نتیجہ ہو سکتا ہے لیکن وہ فریدی سے اس بات پر نہیں الجھتا تھا۔ الجھتا بھی کیوں جبکہ اسی

بھانت بھانت کی لڑکیوں سے ملنے کا اتفاق ہوتا رہتا تھا۔ ویسے فریدی نے آج پہلے

خصوصیت سے اُسے کسی لڑکی پر نظر رکھنے کو کہا تھا۔

فریدی اس سلسلے میں کیا کر رہا ہے۔ اس کا علم اُسے نہیں تھا اور نہ اُس نے معلوم

کوشش ہی کی تھی۔ وہ کافی دیر تک رستوران میں بیٹھا رہا۔ پھر جیسے ہی کلاک نے چار

واٹھ گیا۔

آج کل وہ مستقل طور پر اکتا ہٹ کا شکار ہو رہا تھا۔ پتہ نہیں کیوں۔ وجہ خود اُسے

معلوم تھی۔ وہ کچھ بجا بجا سا رہتا تھا۔ کبھی کبھی سوچتا کہ اُسے اپنے ذہن پر پوری

کوشش کرنا کہ اسٹھلال کو پاس بھی نہ بھٹکنے دے اسلئے زبردستی اپنے ساتھیوں کو
 بیٹھے دینا چاہئے۔ کوشش کرنا کہ اسٹھلال کو پاس بھی نہ بھٹکنے دے اسلئے زبردستی اپنے ساتھیوں کو
 چیر چیر کر قہقہے لگاتا۔ خوب چپکٹا لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اُسے محسوس ہونے لگا کہ وہ تو بڑی بور
 دم کی باتیں ہیں۔ مثلاً ابھی کچھ ہی دیر پہلے اُس نے رومی کی موجودگی میں چپکنے کی کوشش کی تھی
 اور اب محسوس کر رہا تھا جیسے اس نے بہت ہی گھٹیا قسم کی باتیں کی ہوں۔ کسی ٹھنڈے کلاس مسخرے
 کی طرح دوسروں کو زبردستی ہنسانے کی کوشش کرتا رہا ہو۔

”پھر اس بے نام ہی اداسی کو کہاں دفن کروں۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑاتا ہوا اٹھ گیا۔

لو کیاں بھی اب اُسے کھلنے لگی تھیں۔ ویسے عادتاً وہ انہیں دیکھ کر بے چین ضرور ہو جاتا تھا

لیکن جب کسی سے گفتگو شروع ہو جاتی تو تھوڑی ہی دیر بعد اُسے وحشت سی ہونے لگتی۔

وہ رستوران سے باہر نکل کر بڑی دیر تک ادھر ادھر پھرتا رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا

تھا کہ اب کہاں جائے۔ پھر اور سینٹ کی دیواریں اُسے کھانے کو دوڑ رہی تھیں۔ وہ کھلی ہوا

چاہتا تھا۔

وہ ذرا ہی دیر میں رومی اور اس کے ساتھی کے متعلق سب کچھ بھول گیا حالانکہ اُسے ہر

حال میں اُن دونوں پر نظر رکھتی چاہئے تھی۔ ایاز اس نے اپنا نام بتایا تھا۔ پتہ نہیں وہ بھی حقیقت

نمی یا جھوٹ۔ آدمی مکار قسم کا معلوم ہوا تھا اور پھر اُس کا رویہ بھی مشتبہ تھا۔ حمید نے اُسے اپنا

اور رومی کا تعاقب کرتے دیکھا تھا اور پھر اس طرح اُن سے ملا تھا جیسے اُسے کیمین میں حمید کی

موجودگی کا علم ہی نہ رہا ہو۔

مگر حمید کی اداسی تجسس کی جبلت پر غالب آگئی تھی۔ اگر کوئی اور موقع ہوتا تو وہ اس

آدلی کی اصلیت کا پتہ لگائے بغیر نچلا نہ بیٹھتا۔

وہ ایک فٹ پاتھ پر کھڑا ہو کر سوچنے لگا کہ کہاں جائے۔ اچانک اُسے نیا گرہ ہوٹل کا

خیال آیا جو شہر سے باہر ایک پُر فضا مقام پر واقع تھا اور آج کل گرمیوں کے موسم میں وہاں کی

راتیں بڑی خوشگوار ہوا کرتی تھیں۔

وہاں آج کل کھلے آسمان کے نیچے رقص ہوتا تھا اور رقص گاہ کے گرد پھولدار جھاڑیوں

میں رنگ برنگ کے قہقہے جگمگایا کرتے تھے۔ موسیقی کی لہریں دور تک سنانے میں منتشر ہو کر بڑی

تقریباً پانچ بجے حمید اُسے ایک ٹیکسی میں بیٹھا ہوا نظر آیا۔

”ظہر تو جانا دعا باز.....!“ اُس نے دھاڑ کر اپنی کار اشارت کردی اور پھر اتنی جلدی اسے سڑک پر لایا کہ وہ ایک کار سے ٹکراتے ٹکراتے چکی۔ دونوں نے بریک لگائے اور کاروں کے اگلے حصوں میں صرف ایک فٹ یا اس سے بھی کم فاصلہ رہ گیا۔

”اندھا.....!“ دوسری کار کا ڈرائیور کھڑکی سے سر نکال کر چیخا۔

”بچھے ہٹاؤ.....!“ قاسم دھاڑا۔

اور جیسے ہی دوسری کار کے ڈرائیور نے اسے غور سے دیکھا اس کی روح فنا ہو گئی۔ شہر میں قاسم کے باپ کی تقریباً چار درجن ٹیکسیاں چلتی تھیں اور یہ ٹیکسی بھی اتفاق سے انہیں میں سے ایک تھی۔

دوسرے ہی لمحے میں ڈرائیور اُسے آندھی اور طوفان کی سی سرعت سے آگے نکال لے گیا۔ ویسے یہ ضروری نہیں تھا کہ قاسم اپنے یہاں کام کرنے والے سینکڑوں آدمیوں میں سے ہر ایک کو پہچانتا رہا ہو۔

اس نے بھی اپنی کار بڑھائی اور دل ہی دل میں حمید کو گالیاں دیتا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے روجی بھی اس کے ساتھ رہی ہو۔

وہ کار کی رفتار تیز کرتا رہا اور اُس کار کو پیچھے چھوڑتا ہوا آگے بڑھ گیا جس سے ٹکراتے ہوئے چکی تھی۔

اس کے بعد جو کار دکھائی دی اس کے متعلق قاسم نے یہی اندازہ کیا کہ وہ ہو سکتی ہے کیونکہ یہی راجس اسٹریٹ کے سامنے سے گزرتی تھی۔

قاسم نے رفتار کچھ اور تیز کی اور ٹیکسی کے برابر پہنچ گیا حمید پچھلی سیٹ پر موجود تھا۔ ”تبر تک پہنچا نہیں چھوڑوں گا..... سمجھ۔“ قاسم نے چیخ کر کہا۔

”تم کہاں چلے گئے تھے پیارے.....!“ حمید چپک کر بولا۔ ”دیکھو آخروہ خفا ہو گئی..... تم بھلا گے کیوں تھے۔ وہ کہہ رہی تھی ایسے بیوقوفوں سے دور تر رہنا چاہئے۔“

”اسے تم خود بیوقوف! اپنی گاڑی کو کرواؤ ورنہ لڑاؤں گا۔“

خوشگوار باز گشت پیدا کرتیں۔

اس نے سوچا کہ اگر وہ کوشش کرے تو یہ رات بڑی خوشگوار ثابت ہو سکتی ہے مگر نیا میں رات گزارنے کے لئے ایوننگ سوٹ ضروری تھا اور ایوننگ سوٹ کے لئے اُسے مگر ضرور جانا پڑتا لیکن مگر پہنچنے پر یہ بھی ممکن تھا کہ وہ نیا گرہ تک جا ہی نہ سکتا۔

اس کا دل چاہا کہ کسی دیوار سے ٹکرا کر ہمیشہ کے لئے قصہ ہی ختم کر دے۔ اُسے بیک فریدی پر غصہ آ گیا جو اُسے اپنے رنگ میں ڈھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”آج میں ضرور پیوں گا۔“ وہ جھلائے ہوئے لہجے میں بڑبڑایا۔ ”مجھے شرافت انسانیت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

اس نے بڑی تیزی سے سڑک پار کی اور اب وہ ٹیکسیوں کے اڈے کی طرف بڑھ رہا تھا لیکن اس کے فرشتوں کو بھی اس کا علم نہیں تھا کہ ایک دُبلّا پٹلا چینی اس کا تعاقب کر رہا ہے۔ جب کبھی بے خبر ہو کر راہ نہیں چلتا تھا لیکن اس وقت اُس کی ذہنی حالت اعتدال پر نہیں تھی۔

اُس نے ایک ٹیکسی لی اور ڈرائیور سے کاسینو بار چلنے کو کہتا ہوا پچھلی نشست پر بیٹھ گیا۔ تعاقب کرنے والا چینی دوسری ٹیکسی میں بیٹھ چکا تھا۔

بار میں ہنگامہ

قاسم غصے میں پاگل ہو رہا تھا اُسے یقین تھا کہ حمید نے روجی کو اُس کے خلاف درغلابانہ اور وہ کسی بُرے ہی ارادے کے تحت اس کی طرف بڑھی تھی۔ اس نے کنکسن کے چوراہے کے قریب اپنی بیوک روک دی اور وہیں حمید کا خطرہ رہا۔ وہاں اس لئے رکا تھا کہ حمید خواہ راجس اسٹریٹ جائے یا اپنے گھر کی طرف اُسے کنکسن کے چوراہے سے ضرور گزرنا پڑے گا۔

قاسم تقریباً تین گھنٹے تک رکا رہا۔ اس نے اپنی گاڑی سڑک کے نیچے اتار کر کھڑی کر دی اور سڑک سے گزرنے والی ہر کار کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر گھورنے لگا تھا۔

حمید نے ڈرائیور سے رکنے کو کہا۔ اُس کے ذہن میں ایک نئی شرارت جنم لے رہی تھی۔
 ٹیکسی رک گئی۔ دوسری طرف قاسم نے بھی کار روک دی تھی۔ اس طرح دونوں کاروں
 نے سڑک کی پوری چوڑائی گھیر لی تھی۔ اس سلسلے میں انہیں پیچھے آنے والی کاروں سے
 گندی گندی گالیاں سنائی دیں۔ ٹیکسی ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا کر سڑک کے
 اتار دی۔ دوسری کاروں کو آگے بڑھنے کے لئے راستہ مل گیا۔ ان میں وہ کار بھی تھی جس پر
 کا تعاقب کرنے والا چینی بیٹھا ہوا تھا۔

حمید ٹیکسی کا کرایہ ادا کر کے قاسم کی کار کے قریب آیا۔

”کیا بات ہے۔“ اُس نے قاسم کی ٹھوڑی میں ہاتھ لگا کر کہا۔ قاسم نے کسی روٹی
 عورت کی طرح اُس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا۔

”تم مجھے اُلٹ نہیں بنا سکتے..... ہاں.....!“

”میں نے تمہارے ساتھ کوئی بُرائی نہیں کی بلکہ تقریباً دو گھنٹے تک اُسے تمہاری خوبصورت
 بتاتا رہا ہوں، مگر اُسے یقین نہیں آتا۔“

”کیا بتایا تھا تم نے۔“ قاسم نے اشتیاق ظاہر کیا۔

”یہی کہ شاید تم دنیا کے سب سے زیادہ طاقتور آدمی ہو۔“

”ہاں..... ارے..... عی عی عی..... میں کیا۔“

”واہ..... کیا میں نے غلط کہا تھا۔“ حمید نے انگلی نشست کا دروازہ کھول کر اندر
 ہوئے کہا۔ ”میں نے اُسے تمہارے درجنوں کارنامے سنائے۔“

”پھر اُس نے کیا کہا۔“ قاسم نے کار اشارت کرتے ہوئے پوچھا۔

”کہنے لگی اب میں قاسم صاحب کو بہت قریب سے دیکھوں گی۔“

”قاسم صاحب!..... کیا کہا تھا۔“ قاسم نے پُر اشتیاق لہجے میں کہا۔

”دو ایک بار بے خودی میں قاسم پیارے بھی کہہ گئی تھی۔“

”ارے..... نہیں..... جھوٹ..... عی عی عی۔“

”خیر آئندہ ملاقات ہونے پر تم خود ہی حقیقت معلوم کر لو گے۔“ حمید نے کہا اور

بڑی دیر تک ہونٹ بھیجنے ہوئے پھوٹ پھوٹ کر ہنستا رہا۔

حمید نے اب کاسینو بار جانے اور شراب پینے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔

”قاسم.....!“ اُس نے ٹھوڑی دیر بعد اُسے مخاطب کیا۔

”اے..... ہاں.....!“ قاسم چونک پڑا۔ وہ اپنے ہوائی قلعوں میں کھو گیا تھا۔

”اگر تم ٹھوڑی سی ہمت کر جاؤ تو کام بن سکتا ہے۔“

”کس طرح.....!“

”جس مرد کو بھی اس کے ساتھ دیکھو پیٹ دو۔“

”ارے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ حمید بھائی۔ جب کہو تب۔ ابھی اگر کسی کو دکھا دو تو میں

اسی وقت تمہیں اپنا کمال دکھا سکتا ہوں۔“

”نہیں ابھی صبر کرو۔“

”مگر یا حمید بھائی وہ کلاک ٹاور پر پتھراؤ کیوں کر رہی تھیں۔“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ انہوں نے کلاک ٹاور ہی پر پتھراؤ کیا تھا۔“

”ارے میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔“ قاسم ہنس کر بولا۔

”بڑی شہر لڑکیاں معلوم ہوتی ہیں۔“

”ہاں ہیں تو.....!“ حمید کچھ سوچتا ہوا بولا۔

کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر حمید نے کہا۔ ”ہم کیوں نہ راجس اسٹریٹ ہی چلیں۔ مجھے

اں کا مکان معلوم ہے۔ وہ تمہیں دیکھ کر بہت خوش ہوگی۔“

”کبھی نہیں۔ حمید بھائی..... میں بہت بد قسمت آدمی ہوں۔“ قاسم نے گلوگیر آواز میں کہا۔

”دل نہ ٹھوڑا کرو۔“ حمید نے اُسے تسلی دی۔ ”اُسے فضل کرتے دیر نہیں لگتی یار!“

”میں تو سوچتا ہوں کہ اب مر ہی جاؤں۔“

”ہرگز نہیں۔“ حمید سنجیدگی سے بولا۔ ”ایسا نہ کرنا۔ نہیں تو تمہاری بیوی کو بڑی خوشی ہوگی۔“

”ہائیں..... تم نے پھر اس کا تذکرہ جھپٹا۔“ قاسم نے غصیلی آواز میں کہا۔

حمید آہستہ آہستہ پھر بوریت محسوس کرنے لگا تھا لہذا اُس نے تیسری بار اپنا ارادہ بدل

دیا۔ اب وہ راجرس اسٹریٹ بھی نہیں جانا چاہتا تھا۔ اُس نے سوچا تھا کہ قاسم کو ایک بار پر کے ہاتھوں پٹو دے گا۔ لیکن ان دنوں کسی ایک بات پر طبیعت جتنی ہی نہیں تھی۔ حمید کو شکر کہ اپنے ذہن کو کرید کرید کر اس بیزاری کی وجہ دریافت کر لے، مگر کامیابی نہ ہوتی۔

وہ سوچنے لگا کہ اب اُسے اُن لغویات کو چھوڑ کر کوئی ٹھوس کام کرنا چاہئے۔ ممکن ہے طرح بیزاری رفع ہو سکے۔ اُسے یاد آیا کہ فریدی ان دنوں اکثر سنگ سنگ بار کے چکر کاڑ ہے اور فریدی سے تصحیح اوقات کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ لہذا وہ کسی خاص ہم قسم کا چکر ہوگا۔

دفعتاً اس نے قاسم سے کہا۔ ”مجھے بندرگاہ کے علاقے میں لے چلو۔“

”راجرس اسٹریٹ نہیں۔“ قاسم بولا۔

”نہیں اس وقت مناسب نہیں ہے۔ اگر اس کے باپ سے مدد بھیڑ ہوگئی تو سارا کھل جائے گا۔“

”باپ ہے اُس کا؟“ قاسم نے پوچھا۔ اس کے لہجے میں بڑی مایوسی تھی۔

”نہ صرف باپ بلکہ دادا بھی۔ کبھی خان بہادر سجاد کا نام سنا ہے۔“

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں۔“

”روحی اُس کی لڑکی ہے۔“

”ہات تیری تقدیر کی.....!“ قاسم بسور کر بولا۔ پھر تھوڑی دیر بعد کہنے لگا۔ ”نہیں بھائی۔ یہ گاڑی نہیں چلے گی۔ وہ والد صاحب کے دوستوں میں سے ہیں۔“

”تم جانو.....!“ حمید نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ دراصل اب اس موضوع پر

یہ کر دینا چاہتا تھا۔

قاسم نے گریننگ روڈ پر کار موڑی اور اب وہ بندرگاہ کے علاقے کی طرف جا رہے تھے۔ حمید سنگ سنگ بار تک جانا چاہتا تھا۔ یہ بندرگاہ ہی کے علاقے میں تھا اور وہاں کا

انڈین بارنڈر فریدی اور حمید سے اسی طرح واقف تھا جیسے دنیا کے سارے آدمی ملک

سے واقف ہیں۔

حمید نے سنگ سنگ بار سے کافی فاصلے پر کار رکوائی اور نیچے اتر گیا۔

”میں بھی آؤں۔“ قاسم نے پوچھا۔

”نہیں..... اب تم جاؤ۔ میں یہاں ایک سرکاری کام سے آیا ہوں۔“

”اچھا اُس دوسری لڑکی کے متعلق کیا خیال ہے۔“ قاسم نے آہستہ سے پوچھا۔

”اس سے کہوں گا کہ وہ تم سے محبت کرنے لگے۔ اب دفع ہو جاؤ۔“

حمید آگے بڑھ گیا۔ لیکن قاسم کی کار جہاں تھی وہیں کھڑی رہی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے

وہ حمید کا پیچھا نہیں چھوڑے گا۔“

حمید پیدل ہی سنگ سنگ بار کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس بار کا مالک پی سنگ نامی ایک

چینی تھا۔ کئی بار کا سزا یافتہ اور کافی بدنام بھی تھا۔

جیسے ہی حمید نے بار کے اندر قدم رکھا، مریل سے اینگلو انڈین بارنڈر نے اُسے خوفزدہ

نظروں سے دیکھ کر کاؤنٹر پر پھیلی ہوئی چیزوں کو رکھنا اٹھانا شروع کر دیا۔

لیکن حمید کاؤنٹر کی طرف نہیں گیا۔ چونکہ یہ مہینے کی آخری تاریخیں تھیں اس لئے یہاں

زیادہ بھیڑ بھی نہیں تھی۔ کئی میزیں خالی نظر آ رہی تھیں۔ ورنہ ویسے یہاں شام کو تل رکھنے کی بھی

جگہ نہیں ہوا کرتی تھی۔ حمید دروازے کے قریب کی ایک میز پر بیٹھ گیا۔ آج کل یہاں کاروبار

زنی پر معلوم ہوتا تھا کیونکہ ایک چھوڑ تین تین ویٹر نظر آ رہے تھے۔ ورنہ پہلے تو ایک ہی ویٹر ہوا

کرتا تھا اور اکثر بارنڈر بھی ویٹر کا کام کرتا ہوا دکھائی دیتا تھا۔ یہ دونوں نے ویٹر چینی تھے۔ حمید

چاروں طرف غور سے دیکھ رہا تھا۔ ایک بار پھر اس کی نظریں بارنڈر کی نظروں سے ملیں اور بار

نڈر نے سر جھکا لیا۔ حمید نے اُسے دونوں چینی ویٹروں کو کچھ اشارہ کرتے دیکھا۔ اُسے یقین تھا

کہ اُس نے اشارہ ضرور کیا ہے۔ وہ اس کا واہمہ نہیں ہو سکتا۔ بہر حال دوسرے ہی لمحے میں اس

کے خیال کی تصدیق ہو گئی۔ وہ دونوں چینی ویٹر صدر دروازے کے قریب آ کر کھڑے ہو گئے۔

تیسرا پرانا ویٹر حمید کی طرف بڑھا۔

”آپ کے لئے کیا لاؤں۔“ اُس نے حمید سے پوچھا۔

”اور شی اسکو آؤش.....!“ حمید نے کہا۔

”نہیں ہے۔“

”کیوں! کون کرے گا جھگڑا۔“

”دیکھو! میں شروع کرتا ہوں۔“ حمید نے چاروں طرف گھورتی ہوئی نظروں سے دیکھا

دفعۃً حمید نے ایک چیخ سنی، جو کسی بند کمرے میں گونجی تھی۔ دوسرے لوگ بھی چونک اٹھے اور پھر آہستہ سے بولا۔ ”تم کاؤنٹر کے پیچھے والے دروازے کو توڑ کر اندر گھسنے کی کوشش کرنا۔ یہ چاروں طرف دیکھنے لگے تھے۔

بارنڈر نے بلند اور کپکپاتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کوئی خاص بات نہیں ہے حضرات! ایک ملازم جن کی پوری بوتل چرا کر صاف کر گیا ہے۔ اسی کی مرمت ہو رہی ہے۔“

لوگ پھر اپنے گلاسوں اور بوتلوں کی طرف متوجہ ہو گئے۔

حمید ایک بند دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ آواز دراصل اسی کے پیچھے سے آئی تھی اور وہ باہر چلے جاؤ۔

”یہ سرکاری کام ہو رہا ہے۔“ اچانک اُس نے قاسم کی آواز سنی اور چونک کر مڑا۔ وہاں دوسری طرف الٹ گیا۔ قاسم اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف چھپنا اور ساتھ ہی سامنے آتی ہوئی ہر

”میں کرنل صاحب کو اس کی اطلاع ضرور دوں گا۔“ قاسم نے سامنے بنا کر بولا۔ ”ہاں“

قاسم اُس کے سامنے بیٹھ گیا۔ اس کی پشت کاؤنٹر کی طرف تھی اور وہ بند دروازہ جس سے آواز آئی تھی کاؤنٹر کے پیچھے تھا۔ حمید جانتا تھا کہ پی سنگ اس کمرے کو اپنے آفس کے طور پر استعمال کرتا ہے۔

”بچاؤ..... بچاؤ.....!“ چیخ پھر سنائی دی اور حمید اس بار میساختہ اچھل پڑا۔ اب اس نے آواز پہچان لی تھی۔ یہ آواز فریدی کے دوسرے اسٹنٹ سرجنٹ رمیش کی تھی۔ تیسری چیخ نے تو رہے سبے شبہات بھی زائل کر دیئے۔

”قاسم.....!“ حمید قاسم کی طرف جھک کر آہستہ سے بولا۔ ”تم یہ چیخیں سن رہے ہو۔“

”ہاں..... سن رہا ہوں۔“

”یہاں جھگڑا بھی ہو سکتا ہے۔“

بیہوش پڑا دیکھا۔

اُس کمرے میں وہی پانچ آدمی تھے اور چھنا خود پی سنگ تھا۔ حمید کو کش کرنے لگا۔ طرح قاسم کو اٹھنے میں مدد دے۔ قاسم طاقتور ضرور تھا لیکن اُس میں پھرتی نہیں تھی۔ ہوئی، نظریں پھر اس کی طرف اٹھ گئیں اور حمید نے بے تحاشہ اُسے آنکھ ماردی۔ لڑکی کے منہ سے کیے..... کیونکہ وہ حد سے زیادہ جسم آدمی تھا۔

”اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ ورنہ گولی مار دوں گا۔“ حمید نے پی سنگ کی آواز سنی اور اُسے ایسی ہی لے اُسے آنکھ ماری تھی کہ موجودہ حالت میں کسی قسم کی تبدیلی واقع ہو جائے۔ جیسے ہی پی بھی۔ وہ سامنے کھڑا تھا اور اُس کے داہنے ہاتھ میں دبے ہوئے ریوالور کا رخ حمید کی طرف تھا۔ حمید نے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔ پانچوں آدمی بھی قاسم کو چھوڑ کر الگ ہو گئے۔ قاسم ہانپتا ہوا اٹھا اور پی سنگ کے ہاتھ میں ریوالور دیکھ کر اُس کے دیوتا کو کچ کر گئے۔ دھماکے والے اسلحہ سے بہت ڈرتا تھا۔ البتہ ہاتھ پیر کی لڑائی میں وہ شاید رستم سے بھی پیچھے لے جا رہے تھے۔

مس جوزف منتنائی ہوئی سارے کمرے میں ناچتی پھر رہی تھی۔ پی سنگ کمزور آدمی نہیں ہوتا۔ اُس نے بھی ہانپتے ہوئے اپنے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔

”اسے لے جاؤ۔“ پی سنگ نے بیہوش ریش کی طرف اشارہ کر کے اپنے آدمیوں کو دوسری طرف کاؤنٹر والا دروازہ بڑی شدت سے پیٹا جا رہا تھا اور پھر ایسا معلوم ہونے لگا جیسے اُسے توڑ ڈالنے کی کوشش کی جا رہی ہو۔

”پی سنگ کیوں شامت آئی ہے۔“ حمید نے اُسے لاکارا۔

”شامت کا حال ابھی معلوم ہوگا۔ میں پی سنگ ہوں سمجھو۔ یہ ریش تو یہاں آیا ہی نہیں تھا اور تم دونوں میری سیکریٹری مس جوزف کو چھیڑ رہے تھے۔“

اُس نے مس جوزف کو آواز دی اور ساتھ ہی ایک آدمی کو اشارہ کیا کہ وہ کاؤنٹر کی طرف کا دروازہ بند کر دے کیونکہ باہر سے بھی لوگ بار میں داخل ہونے لگے تھے۔

دروازہ بند کر دیا گیا اور ساتھ ہی ایک خوبصورت سی نو عمر اینگلو انڈین لڑکی داہنی طرف کے دروازے سے اندر آئی۔

”یہ دونوں تمہیں چھیڑ رہے تھے مس جوزف۔“

لڑکی نے انہیں خور سے دیکھا اور بولی۔ ”ہاں! انہوں نے مجھے زبردستی اٹھالے جانے کی کوشش کی تھی۔“

”دیکھا تم نے۔“ پی سنگ نے حمید سے کہا۔

”دروازہ کھولو..... پولیس ہے۔“ کسی نے بھاری بھر کم آواز میں کہا۔ پی سنگ کے ہاتھ پیر ڈھیلے پڑ گئے لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ خائف ہو گیا ہے کیونکہ ”سے ہی لمحے میں اُس نے اپنے آدمیوں سے کہا۔“ ریش کو یہیں رہنے دو۔ مس جوزف ہتھیاری کی ضرورت ہے۔ بس اب دروازہ کھول دو۔“

اس بدلتے ہوئے نقشے نے قاسم کے ہاتھ پیر روک دیئے اور پی سنگ پھر بولا۔ ”دیکھو! غمزداد! تم پانچوں دوسری طرف سے گلی میں نکل جاؤ اور مس جوزف تم دروازہ کھول دینا۔ جلدی کرو۔ اپنا اسکرٹ، دو چار جگہوں سے پھاڑ ڈالو۔“

”قاسم.....!“ حمید نے جلدی سے کہا۔ ”یہ پانچوں یہاں سے نکلنے نہ پائیں۔“

”ان کے باپ بھی نہیں نکل سکتے۔“ قاسم داہنی طرف کے دروازے پر جمتا ہوا بولا۔

ایک بار پھر جدوجہد شروع ہو گئی لیکن دروازہ ٹوٹنے ہی والا تھا، مس جوزف اپنا اسکرٹ پھاڑ رہی تھی۔ اچانک دروازہ ٹوٹا اور آدمی اندر آ گئے، ان میں دو کانٹیل بھی تھے۔

پھر آٹھ دس کانٹیل اندر گھس آئے ان میں ایک سب انپکٹر بھی تھا۔
 ”ارے آپ.....!“ اُس نے حمید کو دیکھ کر کہا۔

”ہاں! یہ لوگ سار جنت رمیش کو پکڑ لائے تھے۔“ حمید نے کہا۔

اچانک مس جوزف نے چیخ چیخ کر رونا شروع کر دیا اور پی سنگ دھاڑنے لگا۔
 ہے۔ یہ سراسر زیادتی ہے۔ ان لوگوں نے میری سیکریٹری کو زبردستی لے جانا چاہتا تھا۔

بہت پے ہوئے تھا۔ وہ ادھر پڑا ہوا ہے، اور یہ دونوں ہم پر زبردستیاں کر رہے تھے۔
 ”پی سنگ تمہاری بکواس کام نہیں آئے گی۔“ حمید نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

”ہاں ہاں..... آپ لوگ بادشاہ ٹھہرے، جو چاہیں کرتے پھریں۔“ پی سنگ اپنا ہاتھ

”تمہارے پاس اس ریوالور کا لائسنس ہے۔“ حمید نے فرش پر پڑے ہوئے ریوالور

طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”تم یہ نہیں کہہ سکو گے کہ اسے ہم نے استعمال کیا تھا کیونکہ اگر
 دے پر صرف تمہاری ہی انگلیوں کے نشانات ملیں گے۔“

پی سنگ کا چہرہ اتر گیا۔

”تم اس کی پرواہ نہ کرو۔ اس کی شایان شان سلوک کیا جائے گا۔“

قاسم کی نظریں اُس لڑکی پر تھیں اور وہ اپنے ہونٹ چاٹ رہا تھا۔

فنتا رمیش نے کراہ کر روٹ بدلی اور حمید اس کی طرف جھپٹا۔ رمیش اٹھنے کی کوشش کر رہا

تھا۔ حمید نے سہارا دے کر اُسے بٹھا دیا لیکن اس کی آنکھیں اب بھی بند تھیں اور وہ دونوں

انہوں سے اپنی کنپٹیاں دبائے ہوئے تھا۔

”رمیش.....!“ حمید نے اُسے ہلایا۔

رمیش نے آنکھیں کھولیں اور پھر بند کر لیں۔ وہ اتنی سرخ تھیں جیسے خون سے ڈوبی ہوئی

”آپ انہیں سنبھالئے۔“ حمید نے سب انپکٹر سے کہا۔ ”میں رمیش کو لے جا رہا

ہوں۔ اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“ پھر وہ قاسم کی طرف مڑ کر بولا۔

”کیا تمہاری کار کہیں قریب ہی ہے۔“

”آں.....!“ قاسم چونک پڑا۔ وہ لڑکی کو گھورنے میں محو تھا اور کسی ایسی چمکاؤ کی طرح

جگمگ چمکا رہا تھا جو اندھیرے سے اجالے میں پکڑ لائی گئی ہو۔

”اپنی گاڑی یہاں لاؤ۔“

”اچھا.....!“ قاسم نے بھاڑ سا منہ کھول کر کہا اور لڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے

دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

”ان میں سے ایک کو بھی چھوڑنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ حمید رمیش کی بظلوں میں

ہاتھ دے کر اٹھاتا ہوا بولا۔

باہر قاسم کی کار موجود تھی۔ اس نے رمیش کو پچھلی سیٹ پر لٹا دیا۔ رمیش ابھی تک کچھ بولا

نہیں تھا۔ لہذا یہ کہنا مشکل تھا کہ وہ ہوش ہی میں ہے۔ اس کی آنکھیں بھی بند تھیں۔

دوسرے ہسپتال میں آئے اور وہیں سے حمید نے فریدی کو بھی فون کیا لیکن وہ گھر پر موجود

نہیں تھا۔ دوسری جگہوں میں بھی جہاں اس کے ملنے کے امکانات تھے پوچھ گچھ کی گئی.....

فریدی کہیں بھی نہ مل سکا۔

قاسم اور تیسری لڑکی

لڑکی چیخ چیخ کر رونے لگی۔ وہ حمید کی طرف ہاتھ اٹھا اٹھا کر مغالطات بھی ساری لگی۔

”کیا قصہ ہے جناب۔“ سب انپکٹر نے حمید سے پوچھا۔

”سب فراڈ ہے۔ اب یہ لوگ کیس بنانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ آپ وہ ریوالور

سے اٹھوا لیجئے۔ نشانات ضائع نہ ہونے پائیں۔“

پھر اس نے پی سنگ سے پوچھا۔ ”تم رمیش کو یہاں کیوں لائے تھے۔“

”میں لایا تھا۔“ پی سنگ غصیلی آواز میں بولا۔ ”تم لوگ زیادتی بھی کرتے ہو۔“

پھنسا بھی دیتے ہو۔ مس جوزف ایک اچھے خاندان کی لڑکی ہے۔“

ریش کی عجیب کیفیت تھی۔ وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد اپنی سرخ سرخ آنکھیں کھول کر دیکھتا تھا۔ جب سے اسے کیڑی لہ والا حادثہ پیش آیا تھا وہ کچھ اسی قسم کا ہو گیا تھا۔ اس کے اندر طرح غلاء میں گھورنے لگتا جیسے اُسے کچھ دکھائی ہی نہ دے رہا ہو۔ نہ وہ کسی کی آواز سن سکتا تھا نہ کسی کی ہر غوغا اسی وقت پیدا ہوتی تھی جب زندگی ہی خطرے میں ہو۔ سنگ سنگ بار میں کی طرف دیکھتا اور نہ اس کے ہونٹ ہی ملتے۔ بالکل ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ سانس و حرکت کے ہنگامے نے اس میں نئی روح پھونک دی تھی۔

بصارت سے محروم ہو گیا ہو۔ ڈاکٹر نے اس کی پیشانی پر ابھری ہوئی نیلے رنگ کی دھاریاں اس نے قاسم کو اسٹیرنگ پر سے ہٹا دیا تھا اور خود ہی کار ڈرائیو کر رہا تھا اور اتنے وحشیانہ طرف اشارہ کر کے کہا تھا۔ ”حمید صاحب! انہیں بہت سخت قسم کی اذیت دی گئی ہے۔“
 رسی پھنسا کر اس کا حلقہ اتنا تنگ کیا گیا ہے کہ یہ بیہوش ہو گئے ہیں۔ میں یقین کے ساتھ کہوں کہ یہ لگتا ہے جیسے وہ لگتا ہے۔
 کہہ سکتا کہ یہ اندھے یا بہرے نہیں ہو جائیں گے۔“ اور حمید سوچ رہا تھا کہ آخر اُسے اذیت وہ جلد ہی سنگ سنگ بار کے سامنے پہنچ گئے جہاں اب پہلے سے بھی زیادہ بھیڑ نظر آرہی تھی۔ یہ طریقہ تو کچھ اگلا لینے ہی کے لئے اختیار کیا جاتا ہے۔ آخر وہ لوگ اس قسم کی حید اور قاسم جمع میں گھستے چلے گئے۔ اندر سناٹا تھا۔ صرف دو کانشیل وہاں نظر آرہے کیا معلوم کرنا چاہتے تھے اور وہاں گیا ہی کیوں تھا۔
 حید کو دیکھتے ہی ایک بولا۔

وہ اسے ہسپتال ہی میں چھوڑ کر پھر بندرگاہ کے علاقے کی طرف روانہ ہو گیا۔ قاسم ”صاحب وہ چینی بھاگ گیا۔“

بھی اس کے ساتھ تھا۔ اس نے ایک بار بھی حمید سے یہ نہیں کہا کہ اب اُسے واپس جانا چاہئے ”کیا!“

”اب کہاں!“ قاسم نے اس سے پوچھا۔ ”جی ہاں اور دوسرے تھانے میں ہیں۔ ہم انہیں یونہی لے جا رہے تھے۔ کیونکہ ہمارے

ہاں بھڑکیاں نہیں تھیں۔ بس ہیرا بازار کے قریب پہنچ کر غائب ہو گیا۔“ ”وہیں سنگ سنگ بار۔“

”یار حمید بھائی مجھے افسوس ہے کہ ان میں سے ایک بھی نہیں مر سکا۔ مگر یاد رہے“ ”غائب ہو گیا۔“ حمید نے حیرت سے دہرایا۔

جو جو..... الا قسم..... کیا چیز تھی۔“ ”جی ہاں! ہمیں تو بالکل یہی معلوم ہوا جیسے وہ یا تو ہوا میں گھل گیا یا پھر اُسے زمین نگل

گئی ہو۔ ہم غافل نہیں تھے جناب۔“ ”مس جوزف.....!“ حمید نے تسلی کی۔

”کیسی زہریلی گالیاں دے رہی تھی۔“ قاسم ہنسنے لگا۔ ”چلو ہم دونوں قریب قریب“ ”میں نے لوٹریوں کے ہاتھ سے مار کھائی تھی۔ تم نے گالیاں سن لیں۔“

”میں نے کچھ نہ بولا۔ اب وہ مذاق کے موڈ میں نہیں تھا۔ مگر یہ کہنا قطعی غلط ہوگا کہ“ ”دکٹ بتائی گئی تھی۔ بہر حال وہ کوئی خاص ہی معاملہ رہا ہوگا۔ ہو سکتا ہے کہ اس کا تعلق فریدی کی

حمید چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر اس کی نظر سنگ بار کی بالائی منزل کی طرف اٹھ گئی۔ اس نے ہارڈی کو دیکھا جو اوپر بار بجے پر کھڑا سڑک کی طرف دیکھ رہا تھا۔ یہ شہر کے شورہ پشت قسم کے بمبازوں میں سے تھا اور بندرگاہ کے علاقے میں خصوصیت سے اس کی دھاک بیٹھی ہوئی

ہنگامے نے اس کی طبیعت کو پہلے سے بھی زیادہ مکدر کر دیا ہوگا۔ یہ بات نہیں تھی۔“ ”اب ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی روح پر سے اداسی کا بوجھ اتر گیا ہو۔ وہ بیزار اور

طرح اڑ گئی تھی، جو پچھلے چند ہفتوں سے اس کے ذہن پر مسلط رہی تھی اور اب وہ خود کو پہلے کی طرح کا سدا بہار محسوس کر رہا تھا۔

ہارڈی کچھ سوچنے لگا۔ قاسم نے ہاتھ اٹھا کر ایک طویل انگڑائی لی اور اس طرح منہ چلانے لگا جیسے کچھ دیر قبل کھائی ہوئی مٹھائی کا مزہ اب ترش میں تبدیل ہو گیا ہو۔ ساتھ ہی ایک مٹھائی سانس لے کر اُس نے اپنے پیٹ پر بھی ہاتھ پھیرا۔ جسمانی ورزش نے اُس کی بھوک بچا دی تھی۔

”آپ کی تعریف.....!“ دفعتاً ہارڈی نے قاسم کو نیچے سے اوپر تک دیکھتے ہوئے کہا۔
”کرنل ٹاور۔“ حمید نے سنجیدگی سے کہا اور قاسم گدھے کی طرح پھول گیا اور ہارڈی کی طرف بڑی حقارت سے دیکھنے لگا۔

”جھکے میں نئے ہیں۔“ ہارڈی نے پوچھا۔

”تم مجھ سے پی سنگ کی بات کرو ہارڈی۔“

”پی سنگ۔“ ہارڈی نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ”اس نے اپنی مٹی پلید کر لی۔ اب زندہ شہر چھوڑ سکے گا اور نہ یہی ممکن ہوگا کہ منظر عام پر آئے۔ اُس نے بھاگ کر سخت غلطی کی۔ ایک نہیں ہزار بہانے تھے۔“

”بہانہ تو اس نے بڑا شاندار پیدا کیا تھا۔“ حمید نے مسکرا کر کہا مگر پھر ایک غلطی کر بیٹھا۔
”اگر وہ ریوالور نہ نکالتا تو ہم اپنی بے گناہی کسی طرح نہ ثابت کر سکتے۔ ریوالور بغیر لائسنس کا تھا اور اس کے دستے پر صرف اسی کی انگلیوں کے نشانات تھے۔ وہ محض اس ریوالور کی وجہ سے بھاگ نکلا ورنہ..... ورنہ ہمیں تارے نظر آ جاتے۔“

”میں کچھ نہیں سمجھا کپتان صاحب۔“ ہارڈی نے پر اشتیاق لہجے میں کہا۔
اس پر حمید نے بے کم و کاست پوری داستان دہرا دی۔ قاسم کو بڑا غصہ آیا۔ اُسے بھوک لگی ہوئی تھی اور وہ اس انتظار میں تھا کہ ہارڈی کھسکے تو وہ حمید سے کسی ہوٹل میں چلنے کی فرمائش کرے۔ مگر بات تھی کہ بڑھتی ہی جا رہی تھی۔

”اچھا بس! خواہ مخواہ بے لگی ہانک رہے ہو۔“ قاسم غرایا۔

”میں آپ لوگوں کا بداعمالی نہیں ہوں جناب۔“ ہارڈی نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کام ہی آجائیں۔“

تھی۔ حمید نے سوچا ممکن ہے ہارڈی ہی اس سلسلے میں کوئی مدد کر سکے۔ اُسے یاد آیا کہ فریدی نے ہارڈی کو ایک بہت بڑے جنجال سے بچایا تھا۔ ویسے اُس نے خود اُس کی مرمت ضرور کر دی تھی۔ فریدی تنہا تھا اور ہارڈی اپنے چار ساتھیوں سمیت اپنے ہی بیٹھا شراب پی رہا تھا۔ اُس نے فریدی پر بھی بندرگاہ کے علاقے میں اپنی حکومت کا رعب چاہا لیکن اُس دن شاید ہارڈی کا ستارہ گردش ہی میں تھا کہ نہ صرف اُسے بلکہ اُس کے ساتھیوں کو بھی فریدی کے ہاتھوں بُری طرح پٹنا پڑا تھا۔ اس کے بعد فریدی نے نہ صرف معاف کر دیا تھا بلکہ اُسے بہت بڑی مصیبت سے نجات بھی دلائی تھی۔

حمید نے سوچا ممکن ہے ہارڈی پی سنگ کی گرفتاری میں اُسے کچھ مدد دے ہی گئے۔ اُس نے ہاتھ کے اشارے سے ہارڈی کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ ہارڈی نے اُسے دیکھا اور اس کھل اٹھا جیسے اسے اس کا انتظار ہی رہا ہو۔

دو منٹ بعد ہارڈی نیچے آ گیا۔

”کام ادھور رہا کپتان صاحب۔“ اُس نے آہستہ سے کہا۔ ”مگر یہ سب کچھ ہمارے مجھے افسوس ہے کہ پی سنگ نکل گیا۔“

”اوہو! تو کیا آج کل پی سنگ سے تمہارے تعلقات اچھے نہیں تھے۔“
”کبھی اچھے نہیں تھے۔ میں چینیوں کو بالکل پسند نہیں کرتا اور پھر وہ تو انتہائی غرور ہے..... مگر بات کیا تھی کپتان صاحب۔“

”اُس نے سارجنٹ رمیش کو بند کر رکھا تھا، جو ہمیں بیہوشی کی حالت میں ملا۔ اُسے تک ہوش نہیں آیا۔“

”اور ایسے مجرم کو انسپٹر صاحب نے نکل جانے دیا۔“ ہارڈی نے متحیرانہ لہجے میں کہا۔
آہستہ سے بولا۔ ”یہ بھی ممکن ہے کہ اس نے دو چار ہزار کے نوٹ تھما دیئے ہوں۔“

”خدا جانے.....!“ حمید بولا۔ ”کیا تم اس سلسلے میں میری کچھ مدد کر سکو گے۔“

”بھلا میں کیا مدد کر سکتا ہوں۔“

”پی سنگ نے شہر تو نہ چھوڑ دیا ہوگا۔“

”اسی وقت کام آؤ گے؟“ قاسم نے غڑھالی آواز میں پوچھا۔

ہارڈی اس کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔ وہ تو اسے محکمہ سرائی کا کوئی آفیسر سمجھتا تھا۔ اس کے کہ وہ اُس جملے کی وضاحت چاہتا حمید بول پڑا۔

”اگر کام ہی آتا ہے تو دیر نہ کرو۔“

”دیکھئے..... میرا خیال ہے کہ پی سنگ اس وقت کارپینٹر کے قمار خانے میں ہوگا۔“ نے غلط نہیں کہا تھا کہ پی سنگ شہر نہیں چھوڑ سکتا۔ کیا آپ جانتے ہیں کہ کارپینٹر کے قمار خانے کا مالک دراصل پی سنگ ہی ہے۔“

”میرے لئے نئی اطلاع ہے۔“

”ہے نا!“ ہارڈی چپک کر بولا۔ ”پی سنگ کروڑوں کا آدمی ہے اور اس نے مقرر ناموں سے درجنوں کاروبار کر رکھے ہیں۔“

”اچھا تو پھر ہم کارپینٹر کے قمار خانے ہی میں کیوں نہ چلیں۔“

”ابھی نہیں..... ایک بجے سے پہلے ہرگز نہیں۔“

”ان بجے۔“ قاسم دہاڑا۔

”جی ہاں..... احتیاط.....!“ ہارڈی جلدی سے بولا۔ وہ اسکے ڈیل ڈول سے بہت مرعوب معلوم ہو رہا تھا۔ حمید نے پھر اُسے اپنی طرف مخاطب کرنے کیلئے کہا۔ ”اچھا تم کہاں ملو گے۔“

”یہیں اپنے فلیٹ میں۔ اب مجھے جانے دیجئے۔ پی سنگ بڑا چالاک ہے۔ وہ جہاں بھی ہوگا اس تک ایک ایک لمحہ کی خبریں پہنچ رہی ہوں گی۔“

”بہتر ہے جاؤ۔“ حمید نے کہا۔ ”میں ساڑھے بارہ بجے تک تمہارا انتظار کشم کر اسگ! کروں گا! لیکن سونہ جانا۔“

”نہیں جناب ایسا بھی کیا۔“ ہارڈی نے کہا اور اپنے فلیٹ کی طرف چلا گیا۔

”غمید بھائی۔“ قاسم کے حلق سے ایک دردناک سی آواز نکلی۔

”بھوکے ہو!“ حمید نے پوچھا۔

”ہاں.....!“

”مجھے کھا جاؤ۔“

قاسم ہنسنے لگا۔ مگر اس کی ہنسی بڑی بے جان تھی، قہقہے کے اختتام پر بالکل ایسی ہی آواز اس کے حلق سے نکلی جیسے کوئی گدھا ریک رہا ہو۔

”جیو..... یہاں کوئی ایسا ہوٹل نہیں ہے جہاں تمہارے معیار کے مطابق کھانا مل سکے۔“

حمید کار کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

وہاں سے دونوں آرگنچو میں آئے جہاں ان کی شخصیتیں گمنام نہیں تھیں۔ خصوصاً قاسم تو وٹروں سے لے کر میجر تک کی آنکھوں کا تار تھا۔ وہ یہاں بیٹھ کر بے تحاشہ کھانا اور بے تحاشہ پیے بانٹا۔ کاؤنٹر کلرک ایک اینگلو بریمنز لڑکی تھی اس لئے قاسم بلا ناغہ یہاں آتا تھا۔ قاسم ایک

میز پر جم گیا اور حمید کاؤنٹر پر پہنچ کر سول ہسپتال کے نمبر رنگ کرنے لگا۔ اسے معلوم کرنا تھا کہ فریدی وہاں پہنچا یا نہیں۔ وہاں سے اسے ہولڈ ان کرنے کے لئے کہا گیا کیونکہ فریدی وہاں موجود تھا۔

قوڑی دیر کے بعد فریدی کی آواز آئی جو اُسے سول ہسپتال پہنچنے کے لئے کہہ رہا تھا۔

حمید ریور رکھ کر قاسم کی میز پر آیا۔

”تم زہر مار کرو..... میں جا رہا ہوں۔“

”جاؤ.....!“ قاسم نے بڑے مخلصانہ انداز میں کہا۔ اُس نے کاؤنٹر کلرک کو حمید کی طرف دیکھ کر بڑے دلاویز انداز میں مسکراتے دیکھا تھا اور اس کی ہڈیاں سلگ گئی تھیں۔ یہ اینگلو بریمنز

لڑکی قاسم کو بہت پسند تھی کیونکہ وہ اُس سے بھی مسکرا کر ہی گفتگو کرتی تھی۔ وہ ہر گاہک سے مسکرا کر گفتگو کرتی تھی لیکن قاسم کے لئے یہ بھی ناقابل برداشت تھا۔ وہ ہر اُس لڑکی کو اپنی ملکیت سمجھنے لگتا جو اس سے سیدھے منہ بول لیتی۔

حمید چلا گیا۔ قاسم بیٹھا کھانے پر ہاتھ صاف کرتا رہا۔ اس کی میز پر ہمیشہ دو وٹروں ہوا کرتے تھے۔ چہ نہیں کب کسی آرڈر کے سلسلے میں ایک کی غیر حاضری دوسرے آرڈر کی تعمیل میں خارج ہو جائے۔ کھانے کے دوران میں اس کی فرمائشات کا سلسلہ برابر جاری رہا کرتا تھا۔

اور آج تو اُس نے بھوک کی شدت کی وجہ سے حد ہی کر دی تھی۔ پوری میز پلیٹوں

گلاسوں اور قابوں سے ڈھکی ہوئی تھی۔ اس کے باوجود بھی اگر ایک ویٹر موجود تو دوسرا لازمی تھا۔ ہمارے سر پر توڑ دوں گا۔“
پر غائب ہوتا۔ وہ تقریباً ایک گھنٹے تک کھاتا رہا۔

آرکچو کے پرانے گاہکوں کے لئے تو اب وہ عجوبہ نہیں رہ گیا تھا۔ مگر نئے آنے والے بارہا۔“
کے لئے تو وہ خاصی دلچسپی کا سامان بن جایا کرتا تھا۔ عورتیں خاص طور سے اُسے دیکھتیں اور فریبن جلد ہی اس کی آواز دب گئی کیونکہ وہ انڈونیشی لڑکی بھی اٹھ کر اس کی میز کے قریب
بٹس کر اپنے ساتھیوں سے سرگوشیاں کرنے لگتیں۔ اس وقت قاسم کو احساس ہوتا کہ وہ انٹر ہوئی۔ اس کی رنگت گندمی تھی اور چہرہ لمبح تھا۔ ہونٹوں پر ہلکے رنگ کی لپ اسٹک اس کی
پر لے سرے کا بیوقوف نظر آتا ہوگا۔ بس پھر اُس سے بوکھلاہٹیں سرزد ہونے لگتیں۔ کبھی شہر میں بلینگ کی دہلیز تھی۔
کی پلیٹ اپنے اوپر الٹ لیتا۔ کبھی پانی کی بوتل کی بجائے سر کے کی بوتل گلاس میں الٹ کر۔ قاسم اُسے قریب دیکھ کر یکفخت خاموش ہو گیا اور اس نے مسکرا کر پوچھا۔
خیالی میں پیئے لگتا اور پھر جب غلطی کا احساس ہوتا تو فوراً سامنے بتاتے وقت سارا سر کہ پھواری “کیا بات ہے؟“
شکل میں اس کے ہونٹوں سے اہل پڑتا۔ “کک..... کافی.....!“ قاسم ہکھلایا۔ “آؤٹ آف..... آرڈر..... معلوم ہوتی ہے۔“

آج بھی کچھ اسی قسم کی واردات ہوگئی۔ ہوا یہ کہ قاسم نے کھانے کے بعد کافی طلب کی اور اس انڈونیشی لڑکی میں دلچسپی لیتا رہا، جو اُس کے قریب ہی کی ایک میز پر تنہا بیٹھی تھی۔ اُن سائیت کے جاے سے باہر نہ ہونا چاہئے۔“
کے ہونٹ اور آنکھوں کے نیچے کے اُبھار قاسم کو بہت پسند آئے تھے۔ وہ لڑکی بھی نکلیوں۔ “جی..... ہاں..... جہاں..... ٹھیک ہے۔“ قاسم اس وقت صحیح الفاظ ادا کرنے
کبھی کبھی قاسم کی طرف دیکھ لیتی تھی۔ قاسم نے اُسے محسوس کر لیا تھا۔ وہ ایک بار نظریں نیچے سے اُٹھتا ہوا بیٹھ گیا۔ لوگ اپنی میزوں کی طرف واپس گئے لیکن لڑکی وہیں کھڑی
کر کے مسکرائی بھی تھی۔ قاسم اُسے دیکھنے میں اتنا محو تھا کہ اُس نے کافی میں شکر کی بجائے تیز ہی اور قاسم نے تھوک نکل کر بدقت تمام کہا۔ “ترشیف..... تشریف..... ررر کھئے۔“
تچے دانے دار نمک کے ڈال لئے اور پھر عادت کے مطابق ایک بڑا سا گھونٹ لیا، جو نہ ٹپ “میں محسوس کر رہی ہوں کہ آپ کی اصلاح کی ضرورت ہے۔“ لڑکی نے بیٹھے ہوئے کہا۔
رکے بغیر حلق سے نیچے اتر گیا۔ “جی..... ہاں اور کیا۔“ قاسم نے رومال سے اپنے چہرے کا پسینہ خشک کرتے

“اے..... عی..... عی.....!“ اس نے ہونٹ پھیلا دیئے اور اُنکائیاں لینے لگا۔ خیریت ہوئے کہا۔

یہی ہوئی کہ کپ ہاتھ سے چھوٹ فرش پر نہیں گرا۔

”خدا..... تم..... غوغا..... عارت کرے۔“ وہ ویٹر کی طرف مڑ کر دھاڑا۔

”جی صاحب!“ ویٹر چونک کر بولا۔

”یہ کیسی شکر ہے۔“ قاسم کی غراہٹ پورے ڈائیننگ ہال میں سنی گئی۔

”شکر ہے صاحب۔“ ویٹر نے بوکھلا کر جواب دیا۔

”زہر ہے۔“ قاسم اُسی آواز میں چیخا۔ “چکھو..... اسے..... چکھو..... ورنہ میں جانے

”آدی اور جانور میں کیا فرق ہے۔“ لڑکی نے پوچھا۔

”مم..... میں سوچ کر جواب دوں گا..... ابھی..... ذرا ٹھہریئے۔“ قاسم نے کہا اور کچھ
سوچنے لگا۔ پھر تقریباً ڈیڑھ منٹ بعد مسکرا کر بولا۔ “آدی کے دم نہیں ہوتی..... جی ہاں.....
لو کیا..... دم ہی تو۔“

”چلے میں آپ کو بتاؤں کہ انسانیت اور آدمیت کے کہتے ہیں۔“

”چلو..... کہاں..... عی..... عی..... ضرور..... ضرور۔“

”میرا ایک اصلاح خانہ ہے۔ میں آپ کو آدمی بنا دوں گی۔“

قاسم خوش بھی تھا اور بدحواس بھی۔ اس نے بڑی پھرتی سے بل کے دام چکائے۔ ساتھ جانے کے لئے تیار ہو گیا..... تھوڑی دیر بعد وہ ایک ٹیکسی میں بیٹھے کسی نامعلوم کی طرف اڑے جا رہے تھے۔ کم از کم قاسم کے لئے تو وہ ”منزل“ نامعلوم ہی تھی۔ اس بھی پوچھنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی کہ وہ اُسے کہاں لے جا رہی ہے۔

یہ سفر شاید ایک گھنٹے تک جاری رہا۔ قاسم راستے بھر پچھلی سیٹ پر پڑا آنکھیں ہانپتا رہا تھا۔ اس لئے وہ نہ دیکھ سکا تھا کہ ٹیکسی شہر سے نکل کر ویرانے کی طرف جا رہی ویسے اگر دیکھ بھی لیتا تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑ سکتا تھا۔ ٹیکسی ایک جگہ رکی اور اُسے ایک مترنم آواز سنائی دی، جو اس سے نیچے اترنے کو کہہ رہی تھی۔ وہ شہر سے یہاں تک ٹیکسی کے پہلو میں بیٹھ کر آئی تھی، جیسے ہی قاسم کار سے اتر اس کی آنکھوں کے سامنے ہنگامہ اڑنے لگے اور وہ دوسرے ہی لمحے میں کسی تناور درخت کی طرح زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ لگنے والی ضرب اتنی ہی شدید تھی۔

کیا فریدی پاگل تھا

فریدی کی پیشانی پر سلوٹیں تھیں اور وہ نچلا ہونٹ دانتوں میں دبائے ہوئے کچھ لکھا تھا..... تھوڑی دیر بعد اس نے حمید سے کہا۔

”ریش کی حالت قابل اطمینان نہیں ہے۔“

”یعنی.....!“ حمید بوکھلا گیا۔ اُسے ریش سے بڑی محبت تھی۔

”ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ شاید اس کا ذہنی توازن ہمیشہ کے لئے بگڑ جائے۔“

”سمجھ میں نہیں آتا کہ پی سنگ نے ایسی جرأت کس طرح کی۔“ حمید نے کہا۔

”پی سنگ.....!“ فریدی نے اپنا نچلا ہونٹ پھر دانتوں سے دبایا اور کچھ دیر

”پی سنگ پر بہت عرصہ سے میری نظر تھی۔ ریش عرصہ سے اُس کی نگرانی کر رہا تھا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ موجودہ کیس سے پی سنگ کا کیا تعلق ہے۔“

”موجودہ کیس سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”وحشی لڑکیاں۔“ فریدی آہستہ سے بڑبڑایا اور خاموش ہو گیا۔

”میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ کیس کس طرح سے ہے۔“

”کیوں.....!“

”آپ کا یہی خیال ہے ناکہ یہ کوئی مرض نہیں ہے۔ بالکل اسی طرح جیسے وہ ناخن

اکھاڑا کوئی مرض نہیں تھی۔“

”ہاں میرا خیال یہی ہے۔“

”مگر آپ نے اس کے مقصد پر بھی غور کیا ہے۔“

”یہ بجائے خود مقصد ہے۔“

”وضاحت ہو جائے تو بہتر ہے۔ ورنہ مرنے کے بعد بھی میں.....!“

”وضاحت! قبل از وقت ہوگی۔ تم اسکی پرواہ نہ کرو۔ ہو سکتا ہے میں غلطی ہی پر ہوں۔“

”خیر..... جانے دیجئے! ویسے میری دانست میں اگر لڑکیوں کا یہ وحشیانہ پن بجائے خود

ایک مقصد ہے تو اس میں جرم کہاں سے آئے گا اور اگر جرم ہے تو اس کی نوعیت کیا ہے۔ اگر

ایک لڑکی کسی دوکاندار کو چاقو مار دیتی ہے یا اگر کوئی لڑکی اپنے باپ پر چاقو لے کر دوڑتی ہے یا

کھاک ٹاور پر پتھر اڑ کرتی ہے تو آپ ان سارے واقعات کو ایک ہی رشتے میں کیسے منسلک

کریں گے۔ ناخن اکھاڑا بواء کا شکار تو ملک کے بہت بڑے بڑے لوگ ہوتے تھے اور اس کا

مقصد یہ تھا کہ قوم کو بہترین قسم کے دماغوں سے محروم کر دیا جائے۔ مگر اس کیس میں!“

”ہاں ٹھیک ہے! واقعات ایسے ہی ہوتے ہیں کہ انہیں ایک رشتے میں منسلک نہیں کیا

جاسکتا لیکن کیا یہ بات حیرت انگیز نہیں ہے کہ صرف طالب علم لڑکیاں ہی اس بواء کا شکار ہو رہی

ہیں اور لڑکیاں بھی وہ جو مالدار طبقے سے تعلق رکھتی ہیں۔“

”میں تو میں پوچھ رہا ہوں کہ مقصد کیا ہے۔“

”یہ ابھی نہیں بتا سکتا۔ خود مجھے بھی معلوم نہیں..... لیکن۔“

فریدی پھر کچھ سوچنے لگا۔

حمید نے اپنے پائپ میں تمباکو بھری اور اُسے سلگاتا ہوا بولا۔ ”ویسے جہاں تک روٹی کا تعلق ہے اُس سے گفتگو کرنے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ وہ کچھ چھپانے کی کوشش کر رہی ہے اور کچھ اس انداز میں کہ ساتھ ہی ساتھ چلیج بھی کرتی جاتی تھی کہ سرکاری سرانصرام بھی اسے نہ معلوم کر سکیں گے جو کچھ وہ چھپانے کی کوشش کر رہی ہے۔“

”لیکن تم اُسے یاد رکھنا۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”وہ لڑکی ہماری معلومات کا ذریعہ ضرور بنے گی۔“

”یعنی آپ کو توقع ہے کہ وہ خود ہی سب کچھ اُگل دے گی۔ برضا و رغبت۔“

”نہیں بلکہ وہ ہمیں شکست دینے کے خط میں مبتلا ہو کر یقینی طور پر حماقتیں کرے گی۔“

”یہ ستاروں کی چال کے مطابق پیشین گوئی ہے یا آپ کی جمالیاتی حس۔“

”تم مجھ پر طنز کر رہے ہو۔“ فریدی مسکرایا۔

”نہیں میں نہایت شرافت سے گفتگو کر رہا ہوں۔ ویسے میں آپ کو مطلع کر دوں کہ قام

اُسے اپنی طرف متوجہ کی فکر میں ہے۔“

”بکو اس مت کرو۔ یہ پیشین گوئی محض اس کی افتاد طبع کی بناء پر تھی۔“

”خیر!“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔ ”اب میں ہارڈی سے ملنے جا رہا ہوں۔“

”جاء.....!“ فریدی بولا۔ ”مگر میرا دل نہیں چاہتا کہ ہارڈی پر اعتماد کر لوں۔“

”پی سنگ سے اُس کے تعلقات اچھے نہیں ہیں۔“ حمید نے کہا۔ ”مجھے اس کا علم ہے۔“

ہارڈی سمجھتا ہے کہ بندرگاہ کے علاقہ پر خود چھایا ہوا ہے، اور پی سنگ! وہ تو وہاں کا بے تاج بادشاہ سمجھا جاتا رہا ہے حالانکہ دونوں میں آج تک کھلم کھلا ٹکراؤ نہیں ہوا، مگر اندرونی حالات سے میں بے خبر نہیں ہوں۔“

”تمہاری مرضی..... ویسے محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔“

”تو آپ بھی چلے نا۔“

”میں بے بس تو نہیں ہوں کہ ہارڈی جیسے چھپوڑے آدمیوں سے مدد طلب کروں۔“

”حالات! والے کیس میں کیا ہوا تھا۔“ حمید کا لہجہ پھر طنزیہ ہو گیا۔

”میرے گھونٹوں نے اُس سے حقیقت اُگلوائی تھی..... اب تم جا سکتے ہو۔ میرا دماغ نہ

چالو لیکن گاڑی نہ لے جاتا۔“

”ہائیں..... پیدل!“

”جاء..... میرا وقت نہ برباد کرو۔“

حمید لباس تبدیل کر کے باہر آیا۔ کچھ دور پیدل چلنے کے بعد ایک ٹیکسی لی اور کشم

کرا سنگ کی طرف روانہ ہو گیا۔

ہارڈی کے معاملے میں اس نے فریدی کو مطمئن کرنے کی کوشش ضرور کی تھی۔ مگر اب خود

بھی مطمئن نہیں تھا۔ فریدی کے اندازے بہت کم غلط ثابت ہوا کرتے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ

کیں ہارڈی سچ سچ نہ دھوکا دے جائے مگر اب تو چل ہی پڑا تھا۔ واپسی پر بڑی مضحکہ خیز

ہوتی۔ فریدی اس پر ضرور پھبتیاں کستا۔ اس نے سوچا کہ وہ کاربینٹر کے قمار خانے میں قدم بھی

نہ نہ لے گا۔ اس طرح ہارڈی کا بھی امتحان ہو جائے گا۔“

کشم کرا سنگ پر ہارڈی اس کا منتظر تھا۔

”کیا آپ تنہا ہیں۔“ اس نے حمید سے پوچھا۔

”نہیں تم بھی تو ہو میرے ساتھ.....!“ حمید اس کا شانہ چمکتا ہوا بولا۔

”تب پھر میں آپ کو اس کا مشورہ نہیں دوں گا کہ آپ کاربینٹر کے قمار خانے میں قدم

بھی رکھیں۔ وہ بہت بُری جگہ ہے۔ آپ کو اس کا علم ہے کہ وہاں غیر قانونی طور پر جوا ہوتا ہے

لیکن کیا ایک بار بھی پولیس کا چھاپہ کامیاب ہو سکا ہے؟“

”ٹھیک ہے! ابھی تک ہم اُسے قمار خانہ نہیں ثابت کر سکے۔“ حمید بولا۔

”پھر یہ کہاں کی عقلندی ہے کہ آپ وہاں تنہا جائیں۔“

”میں بھیڑ بھاڑ بالکل نہیں پسند کرتا۔“ حمید نے جواب دیا۔

”میں کب کہتا ہوں کہ آپ اپنے ساتھ دس پانچ آدمی اندر لے جائیے۔ وہاں تو ہر
”دو جائیں گے۔“

”ہاں! ایک بات میں مان سکتا ہوں کہ قمار خانے والے میری صورت دیکھتے ہی بھڑک
”پھر تم کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”کم از کم دس آدمیوں کو باہر موجود رہنا چاہئے جو ضرورت پڑنے پر اندر بلائے جا سکیں گے۔“
”لیکن اس وقت ایسے آدمیوں کا مہیا ہونا ممکن نہیں ہے۔ ویسے غالباً تمہاری سراسر
لباس والوں سے ہے۔“

”جی ہاں! میں یہی چاہتا ہوں۔ کم از کم دس سادہ لباس والے۔“

”بہت مشکل ہے..... آؤ تم ڈرتے کیوں ہو۔“

”میں ڈرتا نہیں ہوں۔“ ہارڈی نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ ”میں نے تو آپ ہی
بھلے کے لئے کہا تھا۔ رہ گیا میرا معاملہ تو وہ خود کار مینٹر کا قمار خانہ ہو خواہ محکمہ سرانصرسانی کا دفتر
میں ہر جگہ اپنی ہی ایک منفرد حیثیت رکھتا ہوں۔“

”چلو بیٹھو.....!“ حمید نے اُسے ٹیکسی میں دھکیلتے ہوئے کہا۔ ”مجھے بھی سب جا
ہیں۔ خواہ وہ کار مینٹر کا قمار خانہ ہو خواہ کسی درزی کی دوکان۔“

”آپ کی مرضی۔“ ہارڈی ٹیکسی میں بیٹھتا ہوا بڑبڑایا اور ٹیکسی پھر چل پڑی۔ حمید ہارڈی
کے پاس ہی پچھلی سیٹ پر موجود تھا۔

”سار جٹ ریش والے معاملے کے متعلق کرنل صاحب کا کیا خیال ہے؟“ ہارڈی نے پوچھا۔
”پتہ نہیں! شام سے اب تک میری اور ان کی ملاقات نہیں ہو سکی۔ ریش کی حالت بہت
نازک ہے۔ ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ ہوش میں آنے کے بعد وہ پاگل ہو جائے گا۔“

”یعنی واقعی..... پنی سنگ کی شامت آگئی ہے۔“ ہارڈی اس طرح بڑبڑایا جیسے خود
مخاطب ہو۔

کار مینٹر کے قمار خانے سے تھوڑے فاصلے پر انہوں نے ٹیکسی چھوڑ دی اور پیدل
آگے بڑھے۔ دھنسا ہارڈی نے رک کر کہا۔ ”ہم گویا موت کے منہ میں کودنے جا رہے ہیں۔“

میں ایک بار پھر آپ کو باز رکھنے کی کوشش کروں گا۔ اگر پنی سنگ وہاں موجود ہو تو وہاں سے

کار مینٹر کے قمار خانے سے تھوڑے فاصلے پر انہوں نے ٹیکسی چھوڑ دی اور پیدل
آگے بڑھے۔ دھنسا ہارڈی نے رک کر کہا۔ ”ہم گویا موت کے منہ میں کودنے جا رہے ہیں۔“

میں ایک بار پھر آپ کو باز رکھنے کی کوشش کروں گا۔ اگر پنی سنگ وہاں موجود ہو تو وہاں سے

”میں کب کہتا ہوں کہ آپ اپنے ساتھ دس پانچ آدمی اندر لے جائیے۔ وہاں تو ہر
”دو جائیں گے۔“

”ہاں! ایک بات میں مان سکتا ہوں کہ قمار خانے والے میری صورت دیکھتے ہی بھڑک
”پھر تم کیا کہنا چاہتے ہو۔“

”کم از کم دس آدمیوں کو باہر موجود رہنا چاہئے جو ضرورت پڑنے پر اندر بلائے جا سکیں گے۔“
”لیکن اس وقت ایسے آدمیوں کا مہیا ہونا ممکن نہیں ہے۔ ویسے غالباً تمہاری سراسر
لباس والوں سے ہے۔“

”جی ہاں! میں یہی چاہتا ہوں۔ کم از کم دس سادہ لباس والے۔“

”بہت مشکل ہے..... آؤ تم ڈرتے کیوں ہو۔“

”میں ڈرتا نہیں ہوں۔“ ہارڈی نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ ”میں نے تو آپ ہی
بھلے کے لئے کہا تھا۔ رہ گیا میرا معاملہ تو وہ خود کار مینٹر کا قمار خانہ ہو خواہ محکمہ سرانصرسانی کا دفتر
میں ہر جگہ اپنی ہی ایک منفرد حیثیت رکھتا ہوں۔“

”چلو بیٹھو.....!“ حمید نے اُسے ٹیکسی میں دھکیلتے ہوئے کہا۔ ”مجھے بھی سب جا
ہیں۔ خواہ وہ کار مینٹر کا قمار خانہ ہو خواہ کسی درزی کی دوکان۔“

”آپ کی مرضی۔“ ہارڈی ٹیکسی میں بیٹھتا ہوا بڑبڑایا اور ٹیکسی پھر چل پڑی۔ حمید ہارڈی
کے پاس ہی پچھلی سیٹ پر موجود تھا۔

”سار جٹ ریش والے معاملے کے متعلق کرنل صاحب کا کیا خیال ہے؟“ ہارڈی نے پوچھا۔
”پتہ نہیں! شام سے اب تک میری اور ان کی ملاقات نہیں ہو سکی۔ ریش کی حالت بہت
نازک ہے۔ ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ ہوش میں آنے کے بعد وہ پاگل ہو جائے گا۔“

”یعنی واقعی..... پنی سنگ کی شامت آگئی ہے۔“ ہارڈی اس طرح بڑبڑایا جیسے خود
مخاطب ہو۔

کار مینٹر کے قمار خانے سے تھوڑے فاصلے پر انہوں نے ٹیکسی چھوڑ دی اور پیدل
آگے بڑھے۔ دھنسا ہارڈی نے رک کر کہا۔ ”ہم گویا موت کے منہ میں کودنے جا رہے ہیں۔“

میں ایک بار پھر آپ کو باز رکھنے کی کوشش کروں گا۔ اگر پنی سنگ وہاں موجود ہو تو وہاں سے

کار مینٹر کے قمار خانے سے تھوڑے فاصلے پر انہوں نے ٹیکسی چھوڑ دی اور پیدل
آگے بڑھے۔ دھنسا ہارڈی نے رک کر کہا۔ ”ہم گویا موت کے منہ میں کودنے جا رہے ہیں۔“

میں ایک بار پھر آپ کو باز رکھنے کی کوشش کروں گا۔ اگر پنی سنگ وہاں موجود ہو تو وہاں سے

پھر وہ اچھل کر کھڑا ہوتا ہوا مستافانہ لہجے میں بولا۔ ”کیا کریں..... وہ نکل جائے۔“
 ٹیکسی بھی نہیں ہے۔“

پھر دفعتاً وہ سڑک کے دوسرے کنارے کی طرف دوڑنے لگا۔ حمید نے بھی اس کا دیا۔ دوسری طرف فٹ پاتھ سی لگی ہوئی ایک موٹر سائیکل کھڑی تھی۔

ہارڈی نے اُسے بڑی پھرتی سے اشارت کیا اور کپکپاتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”بیٹھ جا۔“
 ”پتہ نہیں کس کی ہو۔“ حمید بڑبڑایا۔

”قانون آپ کا ساتھ دے گا کیونکہ آپ ایک مجرم کا تعاقب کر رہے ہیں..... چلے۔“
 حمید کیریز پر بیٹھ گیا اور دوسرے ہی لمحے میں موٹر سائیکل ہوا سے باتیں کرنے لگی۔
 ”واہ رے مقدر.....!“ ہارڈی ہنس کر بولا۔ ”موٹر سائیکل بھی وائر کول انجن کی۔“
 بالکل بے آواز۔“

اگلی کار شہر سے ویرانے کی طرف جارہی تھی۔ شہر سے نکلنے ہی ہارڈی نے موٹر سائیکل
 ہیڈ لائٹ بجھا دی۔

”یار کہیں ایکسیڈنٹ نہ کر بیٹھنا۔“ حمید بڑبڑایا۔

”میں انارڈی نہیں ہوں کپتان صاحب!“

حمید دل ہی دل میں اس کی پھرتی اور مستندی کی تعریف کر رہا تھا۔ اگلی کار کی رفتار نا
 تیز تھی۔ اس میں اور موٹر سائیکل کے درمیان دو فر لائگ کا فاصلہ ضرور رہا ہوگا۔ اچانک ایک
 کار رک گئی اور ادھر ہارڈی نے بھی بیک پر ہلکا سا دباؤ ڈالا۔ موٹر سائیکل کی رفتار کم ہو گئی۔
 ”ہوشیار.....!“ ہارڈی نے تیز قسم کی سرگوشی کی۔ حمید نے پیر نیچے لٹکا دیئے۔
 سائیکل رک گئی۔ وہ اب بھی کار سے کچھ فاصلے پر تھی۔

حمید کیریز سے اتر ہی رہا تھا کہ اچانک اُسے گھٹن کا احساس ہوا۔ کوئی چیز تیزی سے
 پر گری تھی اور پھر اُسے ہاتھ پیر ہلانے کا موقع نہ مل سکا۔ وہ سر سے پیر تک ایک کبل میں
 تھا۔ اس نے یلخت اپنے پورے جسم کا زور صرف کر کے اس وبال سے نکلنے کی کوشش کی
 کامیاب نہ ہو سکا۔ کیونکہ وہ لوگ تعداد میں پانچ تھے اور پانچوں نے ٹیکڑوں کی طرح اپنے

اُس کے گرد جمادیئے تھے۔ حمید نے ہارڈی کے قہقہے کی آواز سنی جس میں کسی درندے کی سی
 غراہٹ بھی شامل تھی۔

پھر اُس کے پیر زمین سے خود بخود اٹھ گئے۔ حمید نے ایک بار پھر رہائی کے لئے جدوجہد
 کی لیکن بے سود۔ کبل میں اس کا دم گھٹ رہا تھا
 لیکن جب وہ لوگ اسے اٹھا کر چلنے لگے تو اس کے چہرے پر ہلکی سی ٹھنڈی ہوا لگی جس
 کی بناء پر اوسان بجار کھنے میں مدد مل گئی۔

پھر ایک جگہ اُسے زمین پر بیٹھ دیا گیا۔ حمید نے بے تحاشہ جست لگائی اور کبل سے نکل
 گیا۔ ساتھ ہی اُسے کئی تسخیر آمیز قہقہے سنائی دیئے لیکن اسے حسرت ٹکانے کا موقع نہ مل سکا
 کیونکہ اس کی طرف پانچ ریوالور کی ٹالیں اٹھی ہوئی تھیں۔ ہارڈی نے بڑھ کر اس کی جیب سے
 ریوالور نکال لیا۔

یہ کچی دیواروں کا ایک وسیع کمرہ تھا اور یہاں آٹھ آدمی تھے۔ پانچ وہ جن کے ہاتھوں
 میں ریوالور تھے۔ چھٹا ہارڈی ساتواں پی سنگ جس کے ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ رقص
 کر رہی تھی۔ سب سے زیادہ حیرت حمید کو آٹھویں آدمی پر ہوئی۔ یہ آٹھواں آدمی قاسم تھا جسے
 ایک کرسی میں بٹھا کر رسیوں سے جکڑ دیا گیا تھا۔ اس کے چہرے پر خون نظر آ رہا تھا اور قمیض
 بھی سینے تک خون میں بھیگی ہوئی تھی۔ لیکن وہ بیہوش نہیں تھا۔ تیل سے جلتے والے لیمپ کی
 روشنی میں اس کا چہرہ بڑا ڈراؤنا معلوم ہو رہا تھا۔

”حمید صاحب۔“ ہارڈی نے مسکرا کر کہا۔ ”یہ جگہ بڑی پر فضا ہے۔ تھوڑی سی دور پر ایک
 تالاب ہے جہاں مولسری کے کئی درخت ہیں۔ وہیں میں نے آپ کی قبر کیلئے جگہ منتخب کر لی ہے۔“
 ”نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔“ حمید نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”میں پہلے طوائفوں کے محلے میں
 اپنے لئے زمین الاٹ کرا چکا ہوں۔“

”ذرا سی دیر میں ساری زبانیں طراریاں دھری رہ جائیں گی کپتان صاحب۔“

”خبردار حمید بھائی۔“ دفعتاً قاسم دھاڑا۔ ”ان حرا مزادوں کو وہ بات ہرگز نہ بتانا۔“

حمید سمجھ گیا کہ وہ اُس سے کچھ پوچھنے کی کوشش کرتے رہے ہیں مگر قاسم کو کس بات کا علم

تھا؟ حمید سوچنے لگا۔ مگر پھر حقیقت اس پر روشن ہو گئی..... موٹی عقل والے بھی اپنی زندگی خطرے میں دیکھ کر حیرت انگیز طور پر غفلت ہو جاتے ہیں۔ قاسم نے شاید اسی میں اپنی بہتری سمجھتی تھی کہ خواہ مخواہ جھوٹ بولتا رہے۔ ہو سکتا ہے کہ اُس نے اُن سے یہی کہا ہو کہ وہ کوئی اہم بار نہیں تھا شاید کھادوں۔

جانتا ہے۔ مگر بتائے گا نہیں کیونکہ ایسی صورت میں عموماً خاموشی ہی پر زندگی کا انحصار ہوا کرتا ہے۔ ”بیکار باتوں میں وقت ضائع نہ کرو تو بہتر ہے۔“ پی سنگ نے ہارڈی سے کہا۔

”مجھے تمہارے معاملات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ ہارڈی خشک لہجے میں بولا۔ ”میں نے تو یہ سب کچھ اپنی روح کی تسکین کے لئے کیا ہے۔ ان میں سے اگر ایک کو بھی میں جان سے مار سکتا تو سمجھوں گا کہ میری زندگی فضول نہیں ضائع ہوئی۔“

”یہ تم کہہ رہے ہو احسان فراموش کئے!“ حمید گرجا۔

”ہاں میں کہہ رہا ہوں۔ تمہیں ایسی اذیتیں دے کر ہلاک کروں گا کہ.....!“

”کیپٹن حمید!“ پی سنگ کی آواز ہارڈی کی آواز پر حاوی ہو گئی اور ہارڈی اپنا نچلا ہونٹ چبانے لگا۔ وہ خاموش ہو گیا لیکن نفرت سے ہونٹ سکڑتے ہوئے دوسری طرف دیکھتا رہا۔

”کیپٹن حمید!“ پی سنگ بولا۔ ”تم لوگ کس چکر میں ہو۔“

”میں تو مس جوزف کے چکر میں ہوں۔ دوسروں کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”شاباش حمید بھائی۔“ قاسم نے قہقہہ لگایا۔ ”ڈرنا مت۔“

قاسم نے یہ قہقہہ زبردستی لگایا تھا۔ حمید نے اسے محسوس کر لیا۔

”یہ کبھی نہیں بتائیں گے۔“ دفعتاً پی سنگ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا اور اس نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ ”اسے بھی باندھ دو اور انگیٹھی میں کوئلے دھکاؤ۔“

”آہا..... اب تم نے کام کی بات کی ہے۔“ ہارڈی بیساختہ ہنس پڑا۔ ”یہ خدمت مجھے سوچ دو۔ میں اس کے جسم کی ساری چربی نکال لوں گا۔“

حمید کو بھی ایک کرسی میں گرا کر ہاتھ پیر رسیوں سے جکڑ دیئے گئے۔ اس نے بہت کوشش کی کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکیں لیکن یہ محال تھا کیونکہ بیک وقت چھ آدمی اس سے لپٹ پڑے تھے اور پی سنگ نے ریوالور سنبھال لیا تھا۔ آخر کار انہوں نے حمید کو بے بس کر کے

”تم ہوش میں ہو یا نہیں..... کیا میں تمہارے باپ کا نوکر ہوں۔“

”نہیں تم تو میری محبوبہ کے نوکر کے باپ ہو۔“ حمید نے سنجیدگی سے کہا۔ ”ویسے پی سنگ تم بڑے سنیے معلوم ہوتے ہو۔ ہارڈی نے تمہارے لئے کتنی محنت کی ہے، اگر میں ہارڈی کی جگہ ہوتا تو مار مار کر تمہارا بھر کس نکال دیتا۔“

”شٹ اپ.....!“ پی سنگ چیخا۔

”جی بات کزوی لگتی ہے۔ ہارڈی تم سے کمزور نہیں ہے۔“ حمید بولا۔

اس وقت پی سنگ کے ہاتھ میں ریوالور نہیں تھا۔ اُسے وہ پہلے ہی جیب میں تھا۔ دفعتاً ہارڈی نے پی سنگ پر چھلانگ لگادی لیکن پی سنگ کی بجائے وہ دیوار سے ٹکرا گیا۔ پی سنگ دور کھڑا جیب سے ریوالور نکال رہا تھا۔

”تم اپنی جگہ سے جنبش بھی نہیں کرو گے۔“ اس نے آہستہ سے کہا اور ہارڈی جہاں رہا ہوں کرو۔“

وہیں تھم گیا۔

”پی سنگ..... ریوالور زمین پر ڈال دو۔“ دروازے سے فریدی کی آواز آئی۔

”ہارڈی!“ فریدی غرایا۔

پی سنگ کی پشت دروازے کی طرف تھی۔ ہارڈی نے چپ چاپ ریوالور زمین پر ڈال دیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں ایسا ہنگامہ مچا کہ ہارڈی کی طرف تھا۔ ہوا جیسے وہ اڑ کر کھڑکی سے گزر گیا ہو۔ ساتھ ہی ایک فائر بھی ہوا لیکن حمید کی دانست میں۔

حمید نے چھوٹے ہی ہارڈی پر حملہ کر دیا۔

نے کارٹوس ہی برباد کیا تھا۔ پی سنگ کے مقابلے میں وہ اس وقت کم پھرتیلا ثابت ہوا۔

”خبردار..... نہیں۔“ فریدی نے سخت لہجے میں کہا اور حمید بڑا سامنے بنائے ہوئے پیچھے ہٹ گیا۔

حوالات میں حُسن

ہارڈی کے چہرے پر الجھن کے آثار تھے۔ وہ فریدی جیسے آدمی کی طرف سے مطمئن نہیں ہو سکتا تھا۔ اچانک باہر قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور پی سنگ کے پانچوں آدمی کمرے

”آہ..... ہارڈی! تم اس کی نقل کر کے کامیاب نہیں ہو سکتے۔“ فریدی نے کہا۔ ”تم داخل ہوئے۔ لیکن جیسے ہی انکی نظر فریدی پر پڑی انہوں نے دروازے کی طرف پلٹنا چاہا۔

الحال گیا۔ ایسا احمق نہیں ہے کہ دوبارہ پلٹ کر خود کو خطرے میں ڈالے۔“

”نہیں کرنا۔“ ہارڈی جواباً مسکرایا۔ ”مجھے بھاگنے کی کیا ضرورت ہے، میری نیت صاف ہے۔“

”ذرا اس کی بھی وضاحت کر دو۔“

”سب جہاں تھے وہیں رک گئے۔ انہوں نے اپنے ہاتھ بھی اٹھا دیئے۔ کیونکہ وہ اس

وقت خالی ہاتھ تھے۔“

”تم لوگ مجھے اچھی طرح جانتے ہو گے۔“ فریدی نے آہستہ سے کہا۔ ”میری عادتوں سے مجھے واقف ہو گے۔ نہ واقف ہو تو سنو! میری ٹریگر پر رکھی ہوئی انگلی بعض اوقات رکنا نہیں جانتی۔“

”اوہو! تو گویا تم نے مصلحتاً یہ سب کچھ کیا تھا۔“

”جی ہاں! اس کے بغیر کام نہیں چل سکتا تھا۔ اگر میں کپتان صاحب کو پہلے ہی

”فریدی صاحب! کیا میں ان سالوں کو سنبھال لوں۔“ قاسم نے پوچھا۔

”نہیں.....!“ فریدی نے جواب دیا۔ پھر حمید سے بولا۔ ”انگی جیبوں سے ریوالتور نکالو۔“

حمید نے بڑی تیزی سے ان کی جامہ تلاشی لے کر پانچ ریوالتور برآمد کر لئے پھر

کا اشارہ پا کر ہارڈی کو بھی ٹولے لگا لیکن اُس کے پاس سے ایک بڑے چاقو کے علاوہ

نہ نکلا۔ اب فریدی نے ان پانچوں کو مخاطب کر کے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

”ہارڈی کو مارو۔“

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔“ ہارڈی اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔

”دوسری صورت میں تم ہمیشہ کے لئے رخصت ہو جاؤ گے ہارڈی۔ فریدی حفاظ

اختیاری کے سلسلے میں ایک نہیں دس آدمیوں کو جان سے مار سکتا ہے اور میں تم لوگوں کو

ہوں کہ میرے حکم کے خلاف تمہارا ایک قدم بھی تمہیں موت ہی کی طرف لے جائے گا۔

مارو..... ہارڈی کو۔ نہیں قاسم! تم صرف دیکھو گے۔ پیچھے ہٹو۔“

قاسم بڑا سامنے بنائے ہوئے پیچھے ہٹ گیا۔

وہ لوگ ہارڈی ہی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ لیکن انداز سے ایسا نہیں معلوم ہوتا تھا

اُس پر ہاتھ اٹھانے کی بھی جرأت کر سکیں گے۔

”اچھا تو پھر تم ہی ان لوگوں کو مارو۔“ فریدی بولا لیکن اس کی سنجیدگی میں ذرا

فرق نہیں آیا تھا۔

”آخر آپ کی منشاء کیا ہے۔“

”کیا تم ابھی تک نہیں سمجھ سکے۔“ فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔ ”حالانکہ میں

زبان میں گفتگو کر رہا ہوں۔ خیر چلو تمہاری خاطر ایک بار پھر دہراؤں۔ کم سے کم الفاظ

مطلب یہ ہے کہ یا تو تم ان لوگوں کے ہاتھوں پٹو یا انہیں پٹو۔“

”میں پیٹ دوں سب سالوں کو۔“ قاسم نے لجاجت آمیز لہجے میں پوچھا۔

”نہیں! میں نہیں چاہتا کہ ہارڈی جیسے ذلیل احسان فراموش کتے کو کوئی شرف

ہاتھ بھی لگائے۔“

اُس نے ان پانچوں آدمیوں کو پھر ٹوکا اور ساتھ ہی اُس کے ریوالتور سے ایک شعلہ بھی

ان میں سے ایک کی فلت ہیٹ اڑ گئی اور وہ بدحواسی میں اچھل کر ہارڈی پر جا پڑا۔ ہارڈی

نے اُسے فریدی کی طرف دھکیل دیا۔ فریدی سو نہیں رہا تھا۔ اُس نے پیچھے ہٹ کر ایک لات

اُسے رسید کر دی اور وہ پھر ہارڈی ہی پر جا گرا۔ لیکن اس بار اُس نے ہارڈی کی گردن پکڑ لی اور

ہارڈی نے اس کے جڑے پر دو تین کے رسید کر دیئے بس پھر کیا تھا۔ جنگ شروع ہو گئی۔ وہ

باروں بھی ہارڈی پر پل پڑے۔

حمید فریدی کی اس حرکت کو بڑی حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ یہ ایک بالکل ہی انوکھا خیال تھا

اس نے مدد کی تھی۔ ہارڈی کے لئے اس

سے زیادہ مخ تجربہ اور کیا ہوتا۔ وہ غصے سے آگ ہو رہا تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں اُس کا لباس تار

تار ہو گیا۔ ویسے وہ کسی وحشی دندے کی طرح اُن لوگوں سے نپٹ رہا تھا۔ اُن لوگوں کے انداز

اُسے بھی ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اُسے ختم ہی کر کے دم لیں گے۔ اُن کے چہرے لہو لہان تھے

اور جم کے دوسرے حصوں پر بھی چوٹیں آئی تھیں۔

ہارڈی، ہارڈی ہی تھا۔ پانچ کیا اگر دس بھی ہوتے تو وہ خود پر انہیں قابو نہ پانے دیتا۔

”آخر یہ سلسلہ کب تک جاری رہیگا۔“ حمید نے فریدی کے قریب آ کر آہستہ سے پوچھا۔

”پردہ امت کرو۔ کیا یہ کھیل دلچسپ نہیں ہے۔“

حمید خاموش ہو گیا۔ ہارڈی اب تک دو آدمیوں کو گرا چکا تھا اور وہ بیہوش پڑے تھے پھر

تیسرے کا اضافہ ہو گیا اور باقی بچے ہوئے آدمی ہارڈی کو گرا دینے کے لئے اپنی رسی سہی

طاقت صرف کرنے لگے۔

باہر تار کی اور سناٹے کی حکمرانی تھی اور یہاں اس کمرے میں موت و حیات کی کشمکش

جانی تھی۔ ایک بار ان دونوں نے ہارڈی کو گرا ہی لیا لیکن شاید اب ان میں اتنی سکت ہی نہیں

رہ گئی تھی کہ اپنے پیروں پر کھڑے رہ سکتے۔ ہارڈی کے ساتھ ہی وہ دونوں بھی اُسی پر ڈھیر

ہو گئے۔ تینوں کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ بُری طرح ہانپ رہے تھے لیکن پورے جسم میں

غرف آنکھیں ہی حرکت کر رہی تھیں۔ بڑا عجیب منظر تھا۔ پتہ نہیں وہ خود اس وقت ذہنی حالت

کے کس اسٹیج سے گزر رہے تھے۔ حمید کو تو ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ تین بے بس پرندے کے سارے پر کسی شریر بچے نے نوج کر سکنے کے لئے چھوڑ دیا ہو۔

اُس نے فریدی کی طرف دیکھا اور کانپ کر رہ گیا۔ اُسے اس کی آنکھوں میں ایک چمک نظر آ رہی تھی۔ ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ ایسی مسکراہٹ جو عموماً شریر ہی بچوں کے نظر آتی ہے۔

”آؤ! واپس چلیں۔“ فریدی نے حمید اور قاسم کی طرف دیکھ کر کہا۔

”اور..... یہ!“ حمید نے زنجیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”انہیں یہیں مرنے دو۔“ فریدی نے لا پرواہی سے کہا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔ اس نے مانی رہی تھیں۔ ان لوگوں کو اس طرح آپس میں لڑانا۔ پھر انہیں اُس حال میں وہیں چھوڑ قاسم اور حمید بھی باہر آئے۔ حمید نے مڑ کر اُس عمارت کی طرف دیکھا۔ یہ مٹی کے پلے آنا۔ اس قسم کی حرکتیں کسی ہوشمند آدمی سے نہیں سرزد ہو سکتیں۔ آخر فریدی کیا کرنا تھی۔ اندھیرے میں بھی اس کا بیڈھنگا پن محسوس کیا جاسکتا تھا۔ چاروں طرف درخت چاہتا ہے۔ حمید سوچتا رہا لیکن فریدی سے پوچھنے کی زحمت نہیں گوارا کی۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ جھاڑیوں کے سلسلے پھیلے ہوئے تھے۔

وہ دونوں خاموشی سے فریدی کے پیچھے چلتے رہے۔ ایک جگہ رک کر فریدی نے مشکل سے پورا واقعہ دہرایا۔ وہ دراصل اس موضوع ہی کو ٹال جانا چاہتا تھا۔

روشن کی اور پھر چلنے لگا۔ جھاڑیوں میں فریدی کی چھوٹی سی آشن کار موجود تھی۔

”اُسے سڑک پر لے چلو۔“ اس نے حمید سے کہا۔ ”آگے چل کر جہاں جھاڑیوں کا سلسلہ ختم ہوتا ہے وہاں ہی طرف مڑ جانا۔“

”یہاں کسی عورت کی چیخیں.....!“

”ہاں! چلو اپنا کام کرو۔ وہ میری روح چیخ رہی تھی تمہارے لئے۔“

حمید کار میں بیٹھ کر اُسے اشارت کرنے لگا اور فریدی نے قاسم سے پوچھا۔

”آپہنے تھے۔“

”جی ہاں..... وہ..... بس پھنس گیا۔“

”کوئی لڑکی۔“ فریدی نے پوچھا۔

”لل..... ہی..... ہی..... نن نہیں تو.....!“

”تم دونوں کسی دن لڑکیوں ہی کے چکر میں ختم کر دیئے جاؤ گے۔“

قاسم کچھ نہ بولا۔ فریدی چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر وہ سڑک کی طرف چلنے لگا۔ قاسم کھانسا مٹاتا ہوا اُس کے ساتھ چل رہا تھا۔ کئی بار جھاڑیوں سے الجھ کر گرتے گرتے بچا۔ حمید کار میں بیٹھ کر اُس کی آنکھوں میں ایک چمک نظر آ رہی تھی۔

”تم ہی کار ڈرائیو کرو گے۔“ فریدی نے اس سے کہا۔ پھر قاسم سے بلند آواز میں بولا۔

”تم بھی آگے ہی بیٹھو۔ میں پچھلی سیٹ پر تھوڑی دیر سونا چاہتا ہوں۔“

وہ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ قاسم پہلے ہی حمید کے برابر بیٹھ چکا تھا۔ کار چل پڑی۔ حمید کا

ذہن بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

انہیں بڑی طرح الجھا ہوا تھا۔ اس کی دانست میں ابھی تک فریدی کی ساری حرکتیں ہوشمندی

کچھ لڑکیاں پاگل ہو کر دوسروں کو مار بیٹھتی ہیں تو اس سے پی سنگ یا کسی دوسرے آج
فائدہ پہنچ سکتا ہے۔“

”میرا گھر اتنے ہی میں پڑتا ہے حمید بھائی۔“ دفعتاً قاسم بڑبڑایا۔

”پھنسا ہوا سر لے کر گھر جاؤ گے۔ اگر بیوی پوچھ بیٹھی تو۔“

”لغت ہے سالی پر..... اسی کی بدولت تو.....!“ قاسم جملہ پورا کئے بغیر خاموش

”جھک مارتے ہو۔ میں یقین نہیں کر سکتا۔“ حمید نے کہا۔ ”تم جھوٹے ہو۔“

”تمہاری کون لگتی ہے..... کیوں؟“ قاسم جھنجھلا گیا۔

”خواہ مخواہ بیچاری کو بدنام کرتے پھرتے ہو۔“

”اچھا بس خاموش رہو، ورنہ مجھے غصہ آ جائے گا۔ تم کیا جانو اُسے۔ ابھی پرسوں

خالہ سے کہہ رہی تھی کہ میں بالکل گدھا ہوں۔ میں نے چھپ کر سنا تھا۔ پھر مجھے غصہ

میں دھڑ دھڑاتا ہوا کمرے میں چلا گیا اور کہا کہ وہ ثابت کرے۔ کیا کرتی بیچاری اپنا سارا

کر رہ گئی۔ میں نے ڈانٹ پلائی تو کہنے لگی میں چوچا جان کو پھون کر دوں گی۔“

بیوی کے لہجے کی نقل اتارنے کے سلسلے میں قاسم بڑی دیر تک چلتا رہا۔

”تو وہ تمہیں گدھا ثابت نہیں کر سکی۔“ حمید نے پوچھا۔

”اس کا باپ بھی نہیں کر سکتا۔“

”اس کا باپ تمہارا چچا ہے۔“

”ہو گا سال! تم طرفداری نہ کیا کرو ان لوگوں کی سمجھے!“ قاسم نے غصیلے لہجے

کچھ دیر خاموش رہا پھر ٹھنڈی سانس لے کر دردناک آواز میں بولا۔ ”تم نہیں سمجھ سکتے

کس طرح اپنی زندگی گزار رہا ہوں۔ تم کبھی نہ سمجھو گے۔ اگر معصیٰ کرنے کی عادت نہ

میں کبھی کامر گیا ہوتا۔ اسی میں اپنا دباغ الجھائے رکھتا ہوں۔ بچپنی باری میرا پہلا انعام آ

مگر سابلے نے لنگور کی بجائے آنور دے دیا۔ اچھا یہ بتاؤ اگر عورت بیوی یا بیوہ ہو جائے

پڑوں کے شوہر سے بچ کر رہنا چاہئے۔ بولو..... بیوی ہو گا یا بیوہ۔“

”مجھے معمول سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ حمید نے بیزاری سے کہا۔

”اچھا یہ بتا دو..... سمندر یا مچھندر کے سینے سب رازوں کا پالینا بہت مشکل ہے۔ سمندر

ہو گا یا مچھندر..... اوپر سے نیچے سر پٹ یا مرگٹ بنتا ہے۔“

”مت بکواس کرو۔“

”اچھا فریدی صاحب..... آپ بتا دیجئے۔“ قاسم پچھلی سیٹ کی طرف مڑا۔

”ہائیں.....!“ وہ ہاتھ بڑھا کر پچھلی سیٹ کو ٹوٹتا ہوا بولا۔ ”ارے باپ رے۔“

”کیا ہوا.....؟“ حمید نے مڑے بغیر پوچھا۔

”نف..... ری..... دی..... صص..... صاحب۔“

”دوسرے ہی لمحے میں حمید نے رفتار کم کر کے کار روک دی۔ قاسم کا لہجہ نہ جانے کیا کہہ رہا

تھا۔ پچھلی سیٹ خالی تھی۔ حمید نے اندر روشنی کر دی اور ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑانے لگا۔

”کوئی اٹھالے گیا۔“ قاسم نے پوچھا۔ ”وہ تو سو رہے تھے۔“

حمید کچھ نہیں بولا۔ تھوڑی دیر تک ٹرا سامنے بنائے بیٹھا رہا پھر کار اسٹارٹ کر دی۔

”ہائیں..... تلاش نہیں کرو گے۔“ قاسم نے کہا۔

”بیٹھے رہو، چپ چاپ۔“ حمید جھنجھلا گیا۔ قاسم خاموش ہو گیا۔ اُس کے سر میں تکلیف

تھی اس لئے یوں بھی اب وہ خاموش ہی رہنا چاہتا تھا۔ ابھی تک زخم کھلا ہوا تھا۔ حمید نے قاسم

کو آر لکچو کے پھانک پر چھوڑ کر گھر کی راہ لی۔ قاسم پہلے تو گھر ہی جانا چاہتا تھا لیکن پھر اُسے یاد

آ گیا تھا کہ اس کی کار آر لکچو کے کمپاؤنڈ ہی میں رہ گئی تھی۔ انڈیشین لڑکی کے ساتھ جاتے

وقت وہ اپنی کار وہیں چھوڑ گیا تھا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ بوکھلاہٹ میں اُسے یاد ہی نہیں آیا تھا کہ

یہیں اُس کی کار بھی موجود ہے۔ بہر حال وہ اُس کے ساتھ ٹیکسی میں گیا تھا۔

حمید نے گھر آ کر سونا چاہا لیکن نیند نہ آئی۔ باورچی کو چگا کر کافی کے لئے کہا۔ نوکر دن

کے معاملے میں وہ فریدی سے بہت مختلف تھا۔ فریدی کبھی کسی نوکر کو ناوقت جگاتا نہیں تھا۔ اگر

کبھی رات گئے کافی کی خواہش ہوتی تو خود ہی کچن میں جا گھستا۔

کافی پینے کے بعد بھی اُسے نیند نہ آ سکی۔ پھر شاید چار بجے اُس کی آنکھ لگ گئی۔ ظاہر

ہے کہ ایسی صورت میں وہ گھوڑے بیچ کر سویا ہو گا۔

پھر نیند کیسے اچٹ گئی۔ یہ بات تھوڑی دیر تک سمجھ میں آئی نہ سکی۔ ویسے فون کی بجائے بہت دیر سے سو رہی تھی۔

”ہیلو.....!“ حمید مسہری سے چھلانگ لگا کر دھاڑا۔ پھر ریسور اٹھا کر ماؤتھ پیر بولا۔ ”کون ہے..... کیا بات ہے..... رات کو بھی۔“

لیکن اچانک وہ خاموش ہو گیا کیونکہ روشندان میں دھوپ نظر آرہی تھی۔
”میں قدیر ہوں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”دولت گنج تھانے سے بول رہا ہوں یہاں ایک ایسی لڑکی موجود ہے جس نے ایک ٹریفک کانسٹیبل کو مارا پیٹا ہے۔“

”کانسٹیبل زندہ ہے یا مر گیا۔“ حمید نے جھلا کر کہا۔
”کون صاحب بول رہے ہیں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”میں بول رہا ہوں۔“
”کپتان صاحب۔“

”ارے ہاں ہاں۔“
”تو بس آجائے۔ کیا آپ نے نہیں پہچانا..... میں قدیر ہوں۔“

”آہا..... قدیر صاحب..... اچھا..... اچھا..... میں آدھے گھنٹے تک پہنچ سکوں گا۔“
حمید نے ریسور رکھ دیا۔ گھڑی ساڑھے دس بج رہی تھی۔ سب سے پہلے اُس نے فریڈ

کے متعلق معلوم کیا جو پچھلی رات سے اب تک گھر واپس نہیں آیا تھا۔ پھر دولت گنج جانے کی تیاری کرنے لگا۔

شہر کے سارے تھانوں کے لئے فریدی کے خاص احکامات تھے کہ جب بھی کوئی اس فہرست کی لڑکی آئے اُسے یا حمید کو براہ راست مطلع کیا جائے۔

قدیر دولت گنج کے تھانے کا انچارج تھا۔ حمید نے اُسے اپنا خطر پایا۔
”یہ کیا مصیبت ہے جناب۔“ قدیر نے کہا۔ ”اپنے یہاں یہ پہلا ہی کیس آیا ہے۔“

”اور بھی آئیں گے مطمئن رہئے۔“ حمید مسکرا کر بولا۔ ”لڑکی کہاں ہے۔“
”زمانہ حوالات میں..... مجھے اس پر بہت ترس آ رہا ہے۔ کسی اچھے خاندان کی لڑکی

معلوم ہوتی ہے۔ آپ اُسے دیکھ کر یہ کہہ ہی نہیں سکتے کہ اس نے کانسٹیبل پر حملہ کیا ہوگا۔“
”پھر اُسے روک کیوں رکھا ہے۔“

”اس نے حملہ کیا تھا۔“ قدیر نے کہا۔ ”کانسٹیبل نے اُسے سڑک پار کرنے سے روکا تھا۔
”بس وہ اس پر ٹوٹ پڑی اس کا چہرہ نوچ ڈالا۔ دانتوں سے وردی کی دھجیاں اڑا دیں۔“

”مہاجب تو آپ بھی بہت زیادہ خائف رہے ہوں گے۔“
”اب تو بیگلی بلی بن گئی ہے۔ کچھ دیر تک روتی بھی رہی تھی۔ البتہ اپنا نام اور پتہ بتانے کی طرح تیار نہیں ہوتی۔“

”اچھا میں دیکھتا ہوں۔“ حمید نے کہا اور زمانہ حوالات کی طرف روانہ ہو گیا۔
سلاخوں کے پیچھے لڑکی موجود تھی، لیکن حمید اس کی شکل نہیں دیکھ سکا، کیونکہ وہ گھٹنوں میں

برائے بیٹھی تھی اور پھر جیسے ہی اس نے حمید کی آہٹ پر سر اٹھایا حمید کی آنکھوں میں بجلی سی چمک گئی۔ پہلی نظر میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ وہ کتنی حسین ہے۔ دوسری نظر بھی تفصیلی جائزے

کیلے ناکانی تھی اور تیسری نظر کو اتنا ہوش کہاں کہ وہ تفصیل میں جاسکتی۔ حمید اسکی اداس آنکھوں میں کو گیا۔ اسے ایسا محسوس ہونے لگا جیسے وہ کسی سنسان مقام پر کھڑا ہو۔ خاموشی سے پرواز

کرنالے پرندوں کی قطاریں افق کی سرخی میں لہر رہی ہوں اور کسی پرسکون جھیل میں افق کے رنگ لہریے آنکھ بھولی کھیل رہے ہوں۔ لیکن ان سب پر ایک خوب آگئیں سی اداسی بھی مسلط ہو۔

حمید کے اشارے پر سلاخوں دار دروازہ کھول دیا گیا۔ لڑکی زمین سے اٹھ گئی تھی۔ اُس نے حمید کو نیچے سے اوپر تک دیکھ کر اپنا منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

”باہر آئیے۔“ حمید نے نرم لہجے میں کہا اور وہ چپ چاپ سلاخوں کے باہر چلی آئی۔
”آپ جہاں جانا چاہتی ہوں چلی جائیے۔ آپ سے کوئی کچھ نہیں پوچھے گا۔“

وہ چند لمبے خاموش کھڑی رہی پھر آہستہ سے بولی۔ ”شکریہ۔“
حمید باہر جانے کے راستہ میں آیا جہاں انسپکٹر قدیر بیٹھا ہوا تھا۔

”وہ صدر دروازے سے نکل گئی ہے۔“ حمید نے اُس سے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ ایک ماہر لباس والا اس کا تعاقب کرے..... جلدی کرو۔“

”زمانہ فورس کی کسی لڑکی کے متعلق کیا خیال ہے جسے اُس نے دیکھا نہ ہو۔“ قدرے سنجیدہ
 ”بہت اچھا خیال ہے..... یہ اور بھی اچھا رہے گا مگر جلدی کیجئے۔“ حمید نے صبر
 انداز میں کہا۔

حالات ہی کچھ ایسے تھے کہ ایسی لڑکیوں کے خلاف سخت قسم کے اقدامات ممکن نہیں
 عام آدمی اسے کوئی دہائی ذہنی مرض سمجھتے تھے۔ ڈاکٹروں کی رائے تھی کہ کسی مستقل مرض کا
 تکمیل موجود نہیں ہے ان کی دانست میں وہ ایک وقتی ذہنی تبدیلی تھی جس کی وجہ جذباتی الجھن
 ہو سکتا تھا اور اعصابی اختلال بھی۔ لیکن اعصابی اختلال کی شکار لڑکیاں بمشکل تمام دو فیصد
 سکی تھیں۔ ابھی تک جتنے بھی کیس ڈاکٹروں کے علم میں لائے گئے تھے۔ ان میں قریب
 ساری ہی لڑکیاں صحت مند اور صحیح الدماغ تھیں۔ اعصابی کمزوری کے آثار بھی نہیں ملے تھے۔

محکمہ سراغ رسانی اس سلسلے میں کسی جرم کے امکانات پر غور کر رہا تھا بہر حال کئی طرح
 آرائیں موجود تھیں اس لئے فی الحال ایسی لڑکیوں کو زیادہ تر سرکاری اصلاح خانوں میں بٹھا
 جاتا تھا اور ان کے رویہ کی یومیہ رپورٹ محکمہ سراغ رسانی کو ملتی رہتی تھی۔ یہ دوسری بات ہے
 آج کل ”محکمہ سراغ رسانی“ صرف فریدی کی میز پر ہی تک محدود ہو کر رہ گیا تھا..... اور وہاں
 یہی چاہئے تھا کیونکہ یہ فریدی ہی کی آج تھی، ورنہ بات کسی وبائی ذہنی مرض پر ٹل گئی ہوتی۔
 حمید دولت گنج کے تھانے سے سیدھا آفس پہنچا۔ فریدی یہاں بھی موجود نہیں تھا۔

اس کی میز پر اصلاح خانوں کی رپورٹوں کے ڈھیر نظر آرہے تھے۔ حمید بیٹھ کر انہیں دیکھنے
 ان رپورٹوں میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ کسی لڑکی پر بھی ابھی تک کسی اصلاح خانے میں
 قسم کا دورہ نہیں پڑا تھا۔ حمید کچھل رپورٹیں بھی دیکھتا رہا تھا لیکن ایک بھی مثال ایسی نہ مل سکی
 اصلاح خانوں میں کسی لڑکی کی معمول کی ذہنی حالت میں کوئی تغیر واقع ہوا ہو۔ وہ بڑی
 اس مسئلے پر غور کرتا رہا۔ ایسی لڑکیوں میں سے ابھی تک صرف تین لڑکیاں اصلاح خانوں
 نہیں بھیجی گئی تھیں۔ دو کو تو فریدی ہی نے چھوڑ دیا تھا۔ روجی اور سائرہ جنہیں ٹی جھڑپ
 سفارش پر چھوڑا گیا تھا اور تیسری آج حمید کی وجہ سے بچ گئی تھی۔ سائرہ اور روجی کی رہائی
 لئے فریدی نے یہ جواز پیش کیا تھا کہ وہ ان کے ذریعہ بہت کچھ معلوم کر سکے گا لیکن حمید

پاس اس لڑکی کو چھوڑ دینے کے لئے کوئی بہانہ نہیں تھا۔ وہ تو بس اس سے متاثر ہوا تھا اور اس
 وجہ کو تھوڑی دیر کے لئے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ہی رخصت ہو گئی تھی اور وہ تعاقب والا معاملہ تو
 محض کھادا تھا۔ آخر قدیر اور دوسرے لوگوں کو بھی تو مطمئن کرنا ہی تھا۔

دو لڑکی ایسی ہی تھیں، جو اسے صحیح معنوں میں عورت معلوم ہوئی تھی اور اُس سے نظر ملنے
 ہی وہ بوکھلا گیا تھا۔ شاید برسوں کے بعد ایسی لڑکی ملی تھی۔ ویسے تو روز ہی ایک آدھ سے سابقہ
 رہتا تھا لیکن حمید کا خیال تھا کہ وہ لڑکیاں نہیں بلکہ ”لوٹوئے“ ہوا کرتے تھے۔ بالکل ایسے ہی
 جیسے اُس کے دوسرے مرد دوست تھے۔ اُن لڑکیوں میں عورت پن نام کو بھی نہ ہوتا۔ ان میں
 ایک چیز بھی ایسی نظر نہ آتی جس کی بناء پر انہیں جنس مقابل کی صف میں جگہ دی جاسکتی۔ بعض
 اوقات تو وہ حمید کو سو فیصدی ”ہیجڑوئے“ معلوم ہوتیں۔ بہر حال وہ انہیں عورتیں نہیں سمجھتا تھا۔

چھلانگ

وہ فائلیں التمارہا اور اس کے ذہن پر وہی لڑکی مسلط رہی۔ اچانک اُس کی نظر رمیش کے
 ڈبک کی طرف اٹھ گئی اور اسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ سوتے سوتے جاگ پڑا ہو۔ اُسے ابھی
 تک رمیش کے متعلق نہیں معلوم ہو سکا تھا کہ وہ کس حال میں ہے۔ اُس نے فائلیں رکھ کر فون کا
 ریسور اٹھایا اور سول ہسپتال کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔

وہاں سے اطمینان بخش اطلاع ملی۔ رمیش اب ہوش میں تھا۔ لیکن احتیاطاً ابھی اُس سے
 کئی گھنٹوں کرنے کی اجازت نہیں ملی تھی۔

حمید ریسور رکھ کر پھر فائل الٹنے لگا۔ اس پر پھر اکتاہٹ کا حملہ ہونے لگا تھا وہ وہاں سے
 اٹھنے والا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔ حمید نے ریسور اٹھالیا۔

”ہیلو.....“

”کرنل صاحب۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”نہیل میں حمید ہوں۔“

”اوہ..... میں قدر بول رہا ہوں۔ دیکھئے..... ابھی مس رانا نے فون پر اطلاع دی کہ وہ لڑکی راگ محل میں گئی ہے اور اس وقت بھی وہیں ہے اور دوسری بات بھی سنئے۔ مجھے کا چہرہ پہلے ہی سے کچھ جانا پہچانا سا معلوم ہوا تھا۔ کیا آپ کو علم ہے کہ وہ سرلا ہے۔“

”کیا بے سرو پا باتیں کر رہے ہیں آپ۔“ حمید نے جھنجھلا کر کہا۔

”بے سرو پا باتیں جناب..... آج سے چھ ماہ قبل آپ ہی کے آفس سے اس عورت کا جاری ہوا تھا۔ اسکی ایک کاپی مع تصویر میرے فائل میں بھی موجود ہے۔ آپ اپنے یہاں فائلوں میں دیکھئے میرے بیان کی تصدیق ہو جائیگی۔ حوالہ نمبر ای تھری اپان فنٹی تھری ہے۔“

”اچھا اچھا..... میں دیکھتا ہوں۔ آپ زنانہ فورس والی لڑکی سے کہہ دیجئے کہ اس برابر نظر رکھے..... یا ٹھہریے! میں یہاں سے کسی کو اس کی مدد کے لئے بھیجے دیتا ہوں بہر حال اُسے نظر میں رکھنا ضروری ہے۔ کیا نمبر بتایا تھا آپ نے۔“

”ای تھری اپان فنٹی تھری۔“

حمید نے پنل اٹھا کر میز پر نمبر لکھا اور ریسور رکھ کر فنٹی تھری کا فائل تلاش کر لگا۔ فائل جلد ہی مل گیا کیونکہ فریدی کے کاغذات کبھی بے ترتیبی سے نہیں رکھے جاتے تھے تیسرے ہی صفحے پر وہ نمبر مل گیا جس کا تذکرہ قدیر نے کیا تھا اور اس پر لگی ہوئی تصویر حمید کا چکرا گیا۔ وہ سو فیصدی وی لڑکی تھی جسے حمید نے چند گھنٹے پیشتر حوالات سے نجات دلائی تھی۔ حمید نے فائل بند کر دیا اور آنکھیں بند کر کے اس طرح اپنے سر کو جھٹکے دینے لگا جسے بھٹکے ہوئے خیال کو اس کی صحیح جگہ پر لانے کی کوشش کر رہا ہو۔

کچھ دیر بعد اُس نے پھر فائل کھولا اور تصویر کے نیچے والی عبارت پڑھنے لگا۔

”سرلا کمر جی..... عمر تیس سال لیکن حیرت انگیز طور پر کسن معلوم ہوتی ہے۔ عموماً گمان ہوتا ہے کہ وہ انیس یا بیس سے زیادہ نہیں ہے۔ ۱۳ جون ۵۵ء تک ماہر نباتات ڈاکٹر اے ایچ زیدی کی لیبارٹری میں بحیثیت اسٹنٹ کام کرتی رہی۔ ۱۳ جون کی شب ڈاکٹر زیدی کو پانی میں بیہوشی کی دوا دے کر ان کا کوئی بیش قیمت فارمولا چرا لے گئی۔ وہ فارمولا زیدی تھا۔ ڈاکٹر زیدی اس پر بہت احتیاط سے تجربہ کر رہے تھے اور اُن کے کسی بھی اسٹنٹ

فارمولے کا علم نہیں تھا۔ طرزہ تعلیم یافتہ ہے۔ بی۔ ایس۔ سی کی ڈگری رکھتی ہے۔ بنگالی ہونے کے باوجود بھی اردو پر اُسے قدرت حاصل ہے۔ زیادہ تر غرارے اور ڈوٹے میں رہتی ہے۔ عموماً بی ٹاہر کرنے کی کوشش کرتی ہے کہ وہ بنگالی نہیں ہے۔“

فائل کو بند کر کے اس نے پائپ سلگایا اور اس طرح غڈ حال ہو کر کرسی کی پشت سے ٹک گیا جسے بہت تھک گیا ہو۔ یہ حقیقت تھی کہ اس نے انکشاف پر وہ شدت سے بور ہو گیا تھا۔ اس نے دو چار لمبے لمبے کش لئے اور پھر چونک کر اٹھ بیٹھا۔

اب وہ اس کمرے کی طرف جا رہا تھا جہاں لیڈی انسپکٹر مس ریکھا بیٹھا کرتی تھی۔ وہ حمید کو اپنے کمرے میں دیکھ کر بوکھلا گئی کیونکہ عموماً وہ اس سے دور ہی دور رہا کرتی تھی۔

”میں تمہیں تھوڑی سی تکلیف دینا چاہتا ہوں۔“ حمید نے اسے مخاطب کر کے کہا۔

”کیا بات ہے کہنے!“

”راگ محل میں اس وقت ایک طرزہ موجود ہے۔ فی الحال زنانہ فورس کی ایک لڑکی مس رانا کی نگرانی کر رہی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اس پر نظر رکھو۔“

”رانا کو میں جانتی ہوں۔ کیا یہ کوئی اہم معاملہ ہے۔“

”اس کا علم صرف فریدی صاحب کو ہی ہو سکتا ہے۔ ویسے وہ بہت چالاک ہے، ورنہ میں فوری اُس کی نگرانی کرتا۔“

”وہ طرزہ ہے کون؟“

”سرلا کمر جی..... ڈاکٹر زیدی کی لیبارٹری اسٹنٹ۔“

”آہ..... اور آپ اسے اپنا کام کہہ رہے ہیں حالانکہ یہ کیس اب بھی میرے ہی پاس ہے مگر آپ مذاق تو نہیں کر رہے ہیں۔“

”نہیں میں سنجیدہ ہوں۔“

”اچھا تو پھر میں جاری ہوں لیکن اگر وہ سرلا نہ ہوئی تو میں آپ سے سمجھ لوں گی۔“

”میں سمجھا دوں گا..... فی الحال تم جاؤ۔“

”سرلا تو بڑی حسین عورت ہے۔ تعجب ہے کہ آپ اپنی جگہ مجھے بھیج رہے ہیں، اسی لئے

یقین کرنے کو دل نہیں چاہتا۔“

”وہ تم سے زیادہ حسین نہیں۔“ حمید نے عادت کے مطابق ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
ریکھا جانے کے لئے تیار ہو گئی تھی، لیکن شاید اب بھی اسے حمید کے بیان میں شہرت
”مگر دیکھو“ حمید نے کہا۔ ”تم صرف نگرانی کرو گی۔ اس کے خلاف کوئی کارروائی نہ کرنا۔“
”کیوں؟“

”شاید فریدی صاحب کو کسی دوسرے معاملے میں بھی اس کی ضرورت ہے۔ تم فوراً
حالات سے آگاہ کرتی رہنا۔“

ریکھا چلی گئی اور حمید پھر اپنے کمرے کی طرف واپس آیا لیکن دروازے ہی پر اس
محسوس کر لیا کہ فریدی واپس آ گیا ہے۔ اس کا قیاس غلط نہیں تھا۔ فریدی وہاں موجود تھا اور
کے چہرے پر جھلاہٹ کے آثار تھے، جو حمید کو دیکھتے ہی اور زیادہ گہرے ہو گئے۔
”یہ فائیل کس نے بکھیرے ہیں۔“ اس نے تیز لہجے میں پوچھا۔

”میں نے۔“ حمید سنجیدگی سے بولا۔ ”اور میں ان میں میر تقی میر کی کوئی غزل تلاش
کر رہا تھا۔ آپ یقین کیجئے۔ ویسے میرے پاس آپ کے لئے ایک بڑی شاندار اطلاع ہے۔“
”بکو.....!“

”نہیں۔ وہ اطلاع اسی صورت میں آپ تک پہنچ سکتی ہے جب آپ مجھے ہارڈی
کے حشر سے آگاہ کر دیں۔“

”او.....!“ فریدی کے ہونٹوں پر ایک پھینکی سی مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پھر وہ
”چھپلی رات میں نے بہت بُری طرح وقت برباد کیا ہے۔“

”کیوں..... میں تو سمجھا تھا شاید آپ بھی ہوش میں نہیں ہیں۔“
”چلو یہی سمجھ لو..... مگر اس کے متعلق مجھ سے کچھ نہ پوچھو۔ بعض اوقات مجھ سے
پچھتا سہرزد ہو جایا کرتا ہے۔“

”شرط پوری کئے بغیر آپ اُس نئی اطلاع سے محروم ہو جائیں گے۔“
”چلو..... بتاؤ..... کیا پوچھنا چاہتے ہو۔“ فریدی بے دلی سے بولا۔

جلد نمبر 17

”ہارڈی وغیرہ کے خلاف آپ نے جو رویہ اختیار کیا تھا۔“

”وہ رویہ اپنی جگہ پر بالکل درست تھا اور اس کے لئے میں کبھی شرمندہ نہیں ہو سکتا۔“
ہارڈی اسی قابل ہے کہ اسے گھٹیا سے گھٹیا آدمیوں سے پتوایا جائے۔ وہ خود کو بندرگاہ کے
مطلے کا سب سے بڑا غنڈہ سمجھتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ پانچوں آدمی اس سے کبھی آنکھ
لانے کی بھی ہمت نہ کر سکتے۔ یہ صدمہ ہارڈی کے لئے بڑا جان لیوا ثابت ہو گا۔“

”لیکن آپ سے پچھنا کون سا سرزد ہوا۔“
”یہ خام خیالی ہے کہ پی سنگ ان کی خبر لینے کے لئے دوبارہ وہاں آئے گا۔ یہی سوچ

کریں نے ساری رات جنگل میں گزار دی۔ تمہیں کار میں دھوکہ دیا۔ خیال یہ تھا کہ پی سنگ
وہاں کبھی چھپا ہو گا۔ لہذا اسے دھوکہ میں رکھنے کے لئے مجھے کار والی حرکت کرنی پڑی۔ ویسے
مجھے انہوں سے کہ چھپلی رات تمہیں بڑی پریشانیاں اٹھانی پڑی تھیں۔

”تو کیا آپ نے انہیں یونہی چھوڑ دیا۔“
”نہیں اب وہ حوالات میں ہیں۔“

”آخر آپ پی سنگ کے چکر میں کیوں ہیں۔“
”آخر اُسے اتنی فکر کیوں ہے کہ میں اس کی نگرانی کر رہا ہوں۔ یقیناً وہ کوئی بہت ہی اہم

مسئلہ ہو گا جس کے لئے اُس نے محکمہ سراغ رسانی کے ایک آفیسر کو پکڑوا کر اذیت دینے کی
کوشش کی تھی۔ پی سنگ کی نگرانی میرے لئے کوئی نئی بات نہیں۔ تقریباً ایک سال سے میرے

آئی اے کے پیچھے ہیں۔“
”آخر کس لئے۔“

”آخر کا دورہ پڑ گیا ہے تم پر۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”کوئی خاص بات نہیں ہے۔ شہر کے
سارے مجرم جن کے خلاف میں کوئی ثبوت بہم نہیں پہنچا یا تا میری نگرانی میں رہتے ہیں۔ ان
مٹا سکتے ہیں اس سے واقف بھی ہیں لیکن آج تک کسی کو جرأت نہیں ہوئی کہ میرے کسی
آئی اے پر ہاتھ ڈال سکتا۔“

”تو پی سنگ اب روپوش ہو گیا۔“

”قطعاً یہی بات ہے۔“

حمید نے پھر کچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے ہی تھے کہ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”بس! ہاں تم مجھے کیا بتانے والے تھے۔“

”آج صبح ایک خوبصورت سی لڑکی دولت گنج کی حوالات میں تھی۔ مجھے وہ اتنی

کہ میں نے اُسے رہا کر دیا۔“

”کیوں.....؟“

”آپ نے اُن دونوں کو کیوں چھوڑ دیا تھا۔ آپ دو کو چھوڑ دیں اور میں ایک کو رکھ دوں۔“ حمید ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

چند لمحوں خاموش رہا اور پھر فریدی کی غصیلی آنکھوں کی پرواہ کئے بغیر بولا۔ ”میرے اس کی تصویر بھی موجود ہے۔“

”بکواس مت کرو۔“ فریدی نے کہا اور اس کی بکواس سے پیچھا چھڑانے کے اصلاح خانوں کی رپورٹیں دیکھنے لگا۔

حمید نے ففٹی تھری کا فائل کھول کر اسکی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”آپ بھی دیکھ لیں۔“

فریدی کی نظر سلا کی تصویر پر پڑی اور وہ چونک پڑا۔ ”کیا مطلب!“

”وہ یہی تھی لیکن نکل گئی۔“

”گدھے!“ فریدی دہاڑا۔

”گدھے تو موجود ہیں لیکن وہ نکل گئی۔“ حمید نے بڑی مصومیت سے کہا۔

”نہیں تم بکواس کر رہے ہو۔“ فریدی کے ہونٹوں پر ایک ایسی مسکراہٹ نظر آئی۔

میں جھنجھلاہٹ بھی شامل تھی۔ اس کے بعد ہی حمید نے گراموفون کے ریکارڈ کی طرف

شروع کر دیا اور پھر جیسے ہی راگ محل کا نام اس کی زبان پر آیا، فریدی نے کرسی سے چلا

لگا دی اور حمید کے سنہلنے سے پہلے وہ کمرے سے جا چکا تھا۔

راگ محل

فریدی کی یہ چھلانگ..... حمید نے سوچا کہ نتائج کے لحاظ سے یقیناً بہت سنسنی خیز ثابت

ہوگی۔ مگر شام تک اُسے کوئی سنسنی خیز اطلاع نہ مل سکی۔ تقریباً چھ بجے فریدی واپس آیا لیکن اسکے

چہرے پر تشویش کے آثار دیکھ کر حمید کو بڑی مایوسی ہوئی۔ اسکا یہی مطلب تھا کہ ابھی کامیابی کوسوں

”ہے۔“ حمید نے اُسے چھیڑنا مناسب نہیں سمجھا۔ مگر شاید فریدی خود ہی کچھ بتانا چاہتا تھا۔

”راگ محل بڑی اچھی جگہ ہے حمید۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”تم شاید وہاں کبھی نہ گئے

ہو گے کیونکہ داخلہ صرف ممبروں کا ہی ہو سکتا ہے یا پھر وہاں لوگ مہمانوں کی حیثیت سے جاتے

ہیں اس کے لئے بھی کم از کم تین پرانے ممبروں کی سفارش ضروری ہوتی ہے۔ شہر کے بہت

بڑے بڑے آدمی اُس کے ممبر ہیں۔“

”ہاں میں نے اس کے متعلق بہت کچھ سنا ہے۔“ حمید نے کہا۔ ”شاید وہ مختلف قسم کے

آرٹسٹوں کا کوئی ادارہ ہے۔ وہاں راگ رنگ کی محفلیں زیادہ ہوا کرتی ہیں۔“

”اے پرستان ہے..... پرستان۔“ فریدی مسکرا کر آہستہ سے بولا۔ لیکن اس کا یہ لہجہ حمید

کیلے بالکل نیا تھا۔ بالکل ادب باش آدمیوں کا سالبجہ۔ وہ متحیرانہ انداز میں اسکی طرف دیکھنے لگا۔

”تم آج کل بہت اداس ہو۔“ اس نے پھر کہا۔ ”کیا تم نے کبھی راگ محل کے پبلک

جلسوں میں بھی شرکت نہیں کی۔“

”مجھے کچھ گانوں سے کوئی دلچسپی نہیں۔ ویسے جب کبھی سننے کو دل چاہتا ہے اپنے بکرے

کو چارڈنڈے لگا دیتا ہوں۔“

”حمید تم وہاں ضرور جاؤ۔“ فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”بلکہ اگر مستقل ممبر ہی بن جاؤ تو

زیادہ بہتر ہے۔“

”میں سمجھا۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔ ”مگر میری سفارش کون کرے گا۔“



”سب کچھ تیار ہے۔ ممبری کے فائد پر تین پرانے ممبروں کے دستخط موجود ہیں۔
بہت ہی مقبول قسم کا ممبر تمہیں اپنے ساتھ وہاں لے جائے گا۔“
”میرا وہاں کیا کام ہوگا۔“

”کوئی آسان سا کام، جو بھی تمہیں پسند ہو۔“ فریدی نے لاپرواہی سے کہا۔ ”مثلاً
سیکھنا..... حالانکہ تم بہت اچھا وائیلن بجاتے ہو مگر ذرا خود کو مبتدی ہی ظاہر کرنا۔ اس
جو تمہارا دل چاہے۔ اب اٹھو! میں بہت جلدی میں ہوں۔“
”کیا ابھی.....؟“

”فی الحال تجربہ گاہ تک۔“

”میک اپ.....!“ حید نے برا سامنہ بنایا۔ ”نہیں..... میں بے تحاشہ تکلیف محسوس
ہوں۔ گرمیوں میں پلاسٹک کے ٹکڑے..... خدا کی پناہ۔“
”ذرو نہیں..... کم سے کم پلاسٹک استعمال کروں گا۔“
”لیکن میں کوئی بد نما چہرہ نہیں برداشت کر سکوں گا۔“

”چلو! متعدد تصویریں تمہارے سامنے ہوں گی، جو پسند آجائے۔ اب اٹھو۔“

دور جدید کے سراغ رسانوں کے لئے میک اپ وغیرہ بڑی بھونڈی چیزیں ہیں۔
تفتیش کی بنیاد منطق اور جرائم کی نفسیات پر رکھتے ہیں۔ مگر بہترے کیس ایسے ہوتے ہیں
میں یہ دونوں ہی چیزیں کارآمد نہیں ثابت ہوتیں۔ کیونکہ بعض مجرم ایسے بھی ہوتے ہیں جن
خلاف ثبوت بہم پہنچانا مشکل ہو جاتا ہے۔ ایسے ہی مجرموں کے لئے یہ طریقہ کسی حد
کا میاب ہوتا ہے۔ فریدی میک اپ کو کامیابی کا ذریعہ بنانے میں خوشی محسوس کرتا تھا۔
بعض اوقات مجبوراً اُسے اُس کا سہارا لینا ہی پڑتا تھا۔ ویسے اُس نے میک اپ کی ان
خامیوں پر قابو پالیا تھا جن کی بناء پر میک اپ کرنے والوں کو دوسروں سے دور ہی ”دور رہنا“
تھا۔ اس کا دعویٰ تھا کہ اس کے میک اپ کئے ہوئے چہرے کو ایک فٹ کے فاصلے سے بھی
پہچانا جاسکتا۔

اس وقت بھی اُسے حید کے چہرے پر ایسا ہی میک اپ کرنا تھا۔ تجربہ گاہ میں تھا

فریدی نے ایک فائیل حید کے سامنے ڈال دیا جس میں دوسرے شہروں کے مفرد مجرموں کی
تصاویر تھیں۔ حید سمجھ گیا کہ یہ کوئی گہری چال ہے۔ وہ تھوڑی دیر تک فائیل کے صفحات التنازہا
پھر ایک چہرہ منتخب کر کے اُسے فریدی کی طرف بڑھا دیا۔

تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک اس کے چہرے کی مرمت ہوتی رہی۔ پھر فریدی اُسے گردن سے
پکڑ کر کرسی سے اٹھاتا ہوا بولا۔

”تم جاوید پریمی ہو..... راگ رنگ کے دیوانے۔“

”مگر اس کا نام تو ستیش ہے۔“

”ہاں! مگر وہ ستیش کی حیثیت سے خود کو متعارف نہیں کرا سکتا۔ کیونکہ ایک مفرد مجرم ہے
اور اس لئے میں نے اس میک اپ میں ہلکی سی مونچھوں کا اضافہ کر دیا ہے اور میک اپ بھی اسی
تم کا ہے کہ بہت غور سے دیکھے جانے پر تم ستیش معلوم ہو گے۔“

”راگ محل میں کیا ہے۔“

”وہی سب کچھ جو میں تمہیں ابھی بتا چکا ہوں۔“

”یعنی آپ مجھے محض اس لئے وہاں بھیج رہے ہیں کہ وہ پرستان ہے۔“

”فی الحال تمہیں یہی سمجھنا چاہئے اور تم وہاں ان تقریحات کے علاوہ اس وقت تک اور
کچھ نہیں کرو گے جب تک کہ تمہیں دوسری ہدایات نہ ملیں۔ خیر اب سنو کہ تم وہاں کس طرح
پہنچو گے۔ ٹھیک دس بجے تمہیں فردوس منزل کے گیارہویں فلیٹ میں پہنچنا ہے۔ وہاں مسٹر پی
ی راگی رہتے ہیں۔ وہ تمہیں راگ محل لے جائیں گے۔ راگ محل سے واپسی پر تم گھر نہیں آؤ
گے بلکہ فردوس منزل کے سامنے والی عمارت کے آٹھویں فلیٹ میں فی الحال تمہارا مستقل قیام
ہوگا۔ اس کی کئی بھی تمہیں مل جائے گی جب تک کہ میں نہ کہوں تم گھر کا رخ بھی نہیں کرو
گے..... کیا سمجھا؟“

”سمجھ گیا..... اگر میں..... خیر جانے دیجئے۔“

”اچھی بات ہے جانے دو۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”غیر ضروری باتوں سے جتنا بچو اتنا
بچا لیا ہے۔“

حمید نے ٹھیک دس بجے فردوس منزل کے دروازے پر دستک دی۔ پی سی راگی نے سنا نہیں۔ سارا ہال بعد نور بنا ہوا تھا۔ شاید اس وقت یہاں رقص کی مشق ہونے والی تھی کیونکہ وہ سوچتا آیا تھا کہ وہ کوئی دبلا پتلا خوبصورت سا بوڑھا ہوگا۔ فریدی نے اسے بتایا تھا کہ تقریباً ڈیڑھ درجن لڑکیاں رقص کے لباس میں نظر آ رہی تھیں۔ بڑا فنکار ہے۔ اس کی نگر کا پینٹ کم از کم اس شہر میں تو ملنا مشکل ہی ہے، لہذا حمید نے اس کی تصویر فنکاروں ہی کی سی تھی۔

دستک دینے کے دو تین منٹ بعد دروازہ کھلا۔ دوسرے ہی لمحے میں حمید کے سامنے لمبا ترنگا اور سیاہ فام آدمی کھڑا تھا۔ اس کے اگلے دو دانت نچلے ہونٹ پر رکھے ہوئے تھے۔ ”مجھے راگی صاحب سے ملنا ہے۔“ حمید نے کہا۔

”مل لیجئے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ اس کی مسکراہٹ بھی بڑی کریدہ تھی۔

”آپ ہی ہیں۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔ کیونکہ وہ اسے فنکار کی بجائے کوئی جوار ہو رہا تھا۔

”جی ہاں..... میں ہی ہوں..... فرمائیے۔“

حمید نے جیب سے وہی فارم نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا جس پر راگ محل کے ممبروں کے سفارشی نوٹ تھے۔

”اوہو..... اچھا..... اندر آ جائیے۔ میں آپ کا منتظر تھا۔ صرف دس منٹ بعد ہم ہو جائیں گے۔“ وہ پیچھے ہٹا ہوا بولا۔ حمید کمرے میں چلا گیا۔

راگی اسے وہیں چھوڑ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا تھا۔ حمید دیوار سے لگی ہوئی تہ دیکھنے لگا۔ اسے حیرت تھی کہ ایسا بد صورت اور بے ڈھنگا آدمی اتنا خوش مزاج کیسے ہو سکتا۔ یہ سب اعلیٰ درجہ کی پینٹنگ تھیں۔

راگی حسب وعدہ دس منٹ بعد تیار ہو کر آ گیا۔ وہ دونوں باہر آئے۔ ایک ٹیکسی ل راگ محل کی طرف روانہ ہو گئے۔

راگ محل ایک بہت بڑے ہال کا نام تھا۔ یہاں وہ سب کچھ تھا جو ایک بہترین نم تفریح گاہ کے لئے ضروری ہوتا ہے۔ جیسے ہی وہ گیٹ پر پہنچے دو آدمیوں نے ان کا استقبال اور پھر اصل عمارت کے دروازے پر قدم رکھتے ہی حمید کے کانوں سے موسیقی کی لہر

حمید نے ٹھیک دس بجے فردوس منزل کے دروازے پر دستک دی۔ پی سی راگی نے سنا نہیں۔ سارا ہال بعد نور بنا ہوا تھا۔ شاید اس وقت یہاں رقص کی مشق ہونے والی تھی کیونکہ وہ سوچتا آیا تھا کہ وہ کوئی دبلا پتلا خوبصورت سا بوڑھا ہوگا۔ فریدی نے اسے بتایا تھا کہ تقریباً ڈیڑھ درجن لڑکیاں رقص کے لباس میں نظر آ رہی تھیں۔ بڑا فنکار ہے۔ اس کی نگر کا پینٹ کم از کم اس شہر میں تو ملنا مشکل ہی ہے، لہذا حمید نے اس کی تصویر فنکاروں ہی کی سی تھی۔

دستک دینے کے دو تین منٹ بعد دروازہ کھلا۔ دوسرے ہی لمحے میں حمید کے سامنے لمبا ترنگا اور سیاہ فام آدمی کھڑا تھا۔ اس کے اگلے دو دانت نچلے ہونٹ پر رکھے ہوئے تھے۔ ”مجھے راگی صاحب سے ملنا ہے۔“ حمید نے کہا۔

”مل لیجئے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ اس کی مسکراہٹ بھی بڑی کریدہ تھی۔

”آپ ہی ہیں۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔ کیونکہ وہ اسے فنکار کی بجائے کوئی جوار ہو رہا تھا۔

”جی ہاں..... میں ہی ہوں..... فرمائیے۔“

حمید نے جیب سے وہی فارم نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا جس پر راگ محل کے ممبروں کے سفارشی نوٹ تھے۔

”اوہو..... اچھا..... اندر آ جائیے۔ میں آپ کا منتظر تھا۔ صرف دس منٹ بعد ہم ہو جائیں گے۔“ وہ پیچھے ہٹا ہوا بولا۔ حمید کمرے میں چلا گیا۔

راگی اسے وہیں چھوڑ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا تھا۔ حمید دیوار سے لگی ہوئی تہ دیکھنے لگا۔ اسے حیرت تھی کہ ایسا بد صورت اور بے ڈھنگا آدمی اتنا خوش مزاج کیسے ہو سکتا۔ یہ سب اعلیٰ درجہ کی پینٹنگ تھیں۔

راگی حسب وعدہ دس منٹ بعد تیار ہو کر آ گیا۔ وہ دونوں باہر آئے۔ ایک ٹیکسی ل راگ محل کی طرف روانہ ہو گئے۔

راگ محل ایک بہت بڑے ہال کا نام تھا۔ یہاں وہ سب کچھ تھا جو ایک بہترین نم تفریح گاہ کے لئے ضروری ہوتا ہے۔ جیسے ہی وہ گیٹ پر پہنچے دو آدمیوں نے ان کا استقبال اور پھر اصل عمارت کے دروازے پر قدم رکھتے ہی حمید کے کانوں سے موسیقی کی لہر

حمید جواب میں کچھ کہنا ہی چاہتا تھا..... ایک لڑکی چھن چھن کرتی ہوئی کمر سے آئی۔ اس کے پیروں میں گھونگر و بندھے ہوئے تھے اور وہ قص کے لباس میں تھی۔
 ”یہ کون ہیں؟“ اس نے حمید کی طرف اشارہ کر کے سیکریٹری سے پوچھا۔ انداز میں بھولا پن تھا لیکن لہجے کی ذرا سی لغزش اُسے بھونڈے پن میں بھی تبدیل کر سکتی تھی۔ اداکاری کے اس حسن کو محسوس کئے بغیر نہ رہ سکا۔

لڑکی بڑی دلکش تھی۔ آنکھیں کنول تھیں اور ہونٹ گلاب کی پگھڑیاں۔ حمید حیرت سے صرف یہی دو تشبیہیں سوچ سکا کیونکہ اُس کے جسم کی ہر جنبش پر کسی نہ کسی عضو کا حسن ایک انداز میں ظاہر ہو رہا تھا اور حمید کا ذہن تشبیہات کے التزام میں اتنی تیز رفتاری کا ثبوت سے قاصر تھا۔

”یہ ہمارے نئے ساتھی مسٹر پریمی ہیں۔“

”ہا ہا!“ وہ ایک سریلی سی چیخ کیساتھ حمید کی طرف ہاتھ بڑھاتی ہوئی بولی۔ ”میں راگنی ہوں۔“
 ”آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔“ حمید نے گرم جوشی سے مصافحہ کیا۔
 ”کیوں راگنی صاحب۔“ وہ حمید کو کچھ اور کہنے کا موقع دئے بغیر راگنی سے بولی۔
 وقت اجنبی والا رقص کیسا رہے گا۔

”ہوں..... میں کیا بتا سکتا ہوں۔“ راگنی نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ حمید سمجھ گیا کہ راگنی کی بے تکلفی گراں گزری ہے۔ راگنی چھن چھن کرتی دوڑتی چلی گئی اور پھر فوراً ہی باریک سی آواز ساز کے پردوں پر لہراتی چلی گئی۔

”ارے..... اجنبی.....!“

شاید یہ راگنی کی آواز تھی۔ ”اجنبی“ کو اتنا کھینچا گیا کہ آواز بتدریج باریک ہوتے سنائے میں گم ہو گئی اور پھر مختلف قسم کے سازوں کی موسیقی کا طوفان سامنے پڑا۔ ساتھ ہی سی سریلی آوازوں کا کورس بھی گونجا۔

”تو کون ہے..... تو کون ہے۔“

تھمتے ہوئے سازوں کے درمیان سے وہی باریک سی آواز پھر بتدریج بلند ہو رہی تھی۔

”آواز کے انتہائی نقطہ عروج پر ساز خاموش ہو گئے اور صرف گھونگر وں کی ”چھنا چھن“ بانی رہ گئی۔ پھر ”تو کون ہے..... تو کون ہے۔“ کا کورس شروع ہوتے ہی ساز پہلے ہی کی طرح گونجنے لگے۔

حمید کی روح اُن نغمات میں کھوئی جا رہی تھی مگر سیاہ فام اور بد صورت راگی کی آنکھیں اس کے ذہن کو جھنجھوڑ رہی تھیں۔ وہ آنکھیں جن میں نفرت اس طرح کروٹیں بدل رہی تھی جیسے کسی دیرانے میں سانپ رینگ رہا ہو۔

”میں اسے برداشت نہیں کر سکتا۔ سمجھے آپ۔“ وہ سیکریٹری کی میز پر ہاتھ مار کر بولا۔
 ”کیا بات ہے مسٹر راگی۔ میں کچھ نہیں سمجھا۔“ سیکریٹری نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”آرٹسٹ ہونے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ آدمی تنگ ہو کر ناچنے لگے، انسانیت اور شرافت کا نازہ نکال دے۔ آپ کے آرٹسٹ بدتمیز اور غیر مہذب ہوتے جا رہے ہیں۔“

”میں پھر نہیں سمجھا مسٹر راگی۔“

”میں راگنی کی بدتمیزی کے متعلق کہہ رہا ہوں۔“

”بدتمیزی!“ سیکریٹری نے حیرت سے کہا۔ ”نہیں تو مسٹر راگی۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں!“
 ”کیا نئے آدمیوں سے گفتگو کرنے کا یہی طریقہ ہے۔“

”اوہو..... مسٹر راگی۔“ سیکریٹری نے ایک طویل قہقہہ لگایا جو سو فیصدی تھنعا میز تھا پھر بولا ”تعب ہے آپ یہ کہہ رہے ہیں۔ کیا آپ نہیں جانتے کہ وہ ایک شوخ اور مست اُلت قسم کی لڑکی ہے۔“

”ہاں! راگی نے خشک لہجے میں کہا۔ ”اور بعض اوقات وہ اس سرمستی کے عالم میں فاحشہ گزرتوں سے بھی بدتر ہو جاتی ہے۔ سیکریٹری صاحب! سچا آرٹسٹ کبھی خود کو پوز نہیں کرتا۔ اُس کی روح ہر وقت ناچتی رہتی ہے لیکن اوپر سے وہ کسی جھیل کی طرح پرسکون نظر آتا ہے۔ اس کی آنکھوں میں بے چینی کے بجائے ایک پروقار قسم کا ٹھہراؤ ہوتا ہے۔“

”اُس کے لئے بڑے طرف کی ضرورت ہے مسٹر راگی۔“ سیکریٹری نے کہا۔ ”آپ بہت بڑے آرٹسٹوں کی باتیں کر رہے ہیں۔“

”میں اس کلامندر کے ہر آرٹ کو بڑا دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ہر آرٹ بڑا نہیں ہو سکتا۔“

”اگر نہیں ہو سکتا تو راگی کو یہاں سے ہمیشہ کے لئے جانا پڑے گا۔“

”اررر..... نہیں..... مسٹر راگی!“ سیکریٹری بوکھلائے ہوئے انداز میں بولا۔ ”آپ“

بغیر راگ محل فن کا مقبرہ بن جائے گا۔ نہیں آپ ایسا نہیں کر سکتے۔“

”میں کب چاہتا ہوں کہ ایسا کروں..... مگر..... آپ حالات کو دیکھ ہی رہے ہیں۔“

”اچھا دیکھئے میں انہیں سمجھانے کی کوشش کروں گا۔ مگر آپ ہمیں نہیں چھوڑ سکتے۔ ا۔“

راگ محل کی زندگی ہیں۔“

یہ گفتگو راگی کی خاموشی پر ختم ہو گئی۔

اس واقعے کو ایک ہفتہ گزر گیا۔ حمید اس دوران میں برابر راگ محل جاتا رہا تھا لیکن

اس چیز کی ضرورت باقی نہیں رہ گئی تھی کہ وہ ہمیشہ راگی کے ساتھ ہی وہاں جاتا۔ کئی لڑکیاں اس سے کافی گھل مل گئی تھیں لیکن سر لا اُسے ایک دن بھی نظر نہ آئی۔ اُس نے اس کے متعلق،

غور کیا لیکن کچھ بھی سمجھ نہ آیا۔ وہ اپنے محکمے کے سادہ لباس والوں کو راگ محل کے گرد منڈلا دیکھتا اور سوچتا شاید یہ سب کچھ سر لا ہی کے لئے ہو رہا ہے مگر سر لا تھی کہاں؟ راگ محل کا چہ

حمید نے دیکھ ڈالا تھا اور یہ چیز اُس کے خواب و خیال میں بھی نہیں تھی کہ وہاں کوئی چھپنے کی بھی ہوگی۔ وہ سوچتا شاید فریدی سر لا کے معاملے میں اپنی ہی کسی غلطی کا شکار ہو گیا ہے۔

اُسے دھوکا دے کر یہاں سے نکل گئی اور وہ شاید یہی سوچتا رہ گیا کہ وہ وہیں چھپی ہوگی۔ کے علاوہ حمید اور کچھ نہیں سوچ سکتا تھا۔ ویسے کسی دوسرے پہلو سے راگ محل کے متعلق

سوچنا فضول ہی تھا۔ فریدی اُسے وہاں اس لئے نہیں بھیج سکتا تھا کہ خود راگ محل ہی کی قسم جرائم کا مرکز ہے۔ وہاں تو صحیح معنوں میں مختلف قسم کے فنون کی خدمت ہو رہی تھی اور

صرف چیدہ چیدہ ہستیوں کا گذر ہو سکتا تھا۔ اسی بناء پر اکثر راگ محل کے خلاف طوفان بھی کرتے تھے لیکن انہیں بڑی سختی سے دبا دیا جاتا تھا کیونکہ شہر کے بہترے سربراہ آوردہ لوگ

کے سر پرست تھے۔

لیکن وہ شام حمید کے لئے بڑی سنسنی خیز تھی جب اُسے راگ محل میں ایک نیا تجربہ ہوا۔

”ایک قفس کرنے والی لڑکی کے لئے وائیلن بجا رہا تھا کہ ایک ملازم نے اُسے سیکریٹری کا

پیغام دیا۔ وہ اس سے اپنے آفس میں ملتا چاہتا تھا حمید اپنا شغل ترک کر کے اُس کے کمرے

میں داخل ہوا۔

”اوہ آئیے مسٹر ستیش.....!“ سیکریٹری نے مسکرا کر کہا اور حمید بیساختہ چونک پڑا۔ وہ

یہاں کی رنگ رلیوں میں پڑ کر یہ تو بھول ہی گیا تھا کہ وہ ایک مفروضہ مجرم کے میک اپ میں

ہے۔ وہ نہ شاید اُس کے چونکنے کے انداز میں اتنی بیساختگی نہ پیدا ہو سکتی۔ بہر حال وہ دوسرے ہی

لمحے میں مسکرا کر بولا۔

”مجھے آپ سے شکایت ہے کہ آپ مجھے غلط نام سے مخاطب کر رہے ہیں۔ میرا نام

بادیہ پری ہے۔“

”آپ اس کی پرواہ نہ کیجئے۔ مگر میرا خیال ہے کہ پولیس سے بچنے کے لئے صرف یہ نہیں ہی کافی نہ ہوں گی۔“

”کیا آپ نشے میں ہیں مسٹر سیکریٹری۔“ حمید نے برا سامنا بنا کر کہا۔

”نہیں مائی ڈیئر مسٹر ستیش.....!“

اب حمید کو محسوس ہوا کہ فریدی نے اُسے اس میک اپ میں وہاں کیوں بھیجا تھا کیونکہ وہ

میک اپ کے ہاتھ میں ایک ریوالور دیکھ رہا تھا۔ بھلا راگ محل میں ریوالور کا کیا کام؟ سیکریٹری

نے ریوالور کو میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”راگ محل یا جیل..... ان میں سے آپ کے ترجیح دیں گے۔“

”کیا یہ کسی ڈرامے کا ریہرسل ہے مسٹر سیکریٹری۔“ حمید نے لاپرواہی سے مظاہرہ کیا۔

”آپ جانتے ہیں مسٹر ستیش کہ راگ محل میں آج تک کوئی ڈرامہ نہیں ہوا۔ یہاں کے

ثقافتی اعزازاتے دلچسپ ہوتے ہیں کہ تفریح کے لئے قصے کہانیوں کا سہارا نہیں لینا پڑا۔ اب یہی

دیکھ لیجئے کہ جنوبی صوبے کا ایک قاتل راگ محل میں آرٹ کی خدمت کر رہا ہے۔ اگر میں یہاں

کے سامنے فنکاروں کو اکٹھا کر کے اُسے بے نقاب کر دوں تو کیسی رہے۔“

آہستہ آہستہ حمید کو عقل آ رہی تھی۔ اچانک اُس نے سرد اور سفاک قسم کے لہجے میں
 ”اُس سے پہلے یا تو تم مر جاؤ گے یا ستمیہ ہی مر جائے گا۔“
 ”میرے ہاتھ میں ریوالور ہے۔“ سیکریٹری نے مسکرا کر کہا۔

”تمہاری معلومات میں اضافہ کرنے کے لئے مجھے بتانا ہی پڑے گا کہ جسے میں نے
 کیا تھا اس کے ساتھ چھ آدمی تھے۔ اگر میں اُن میں سے ایک کو قتل نہ کر دیتا تو میرا قتل
 لازمی تھا۔“

”تب تو تم نے اُسے حفاظت خود اختیاری کے تحت قتل کیا تھا۔“ سیکریٹری نے جواب
 آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ایسی صورت میں تمہیں فرار نہ ہونا چاہئے تھا۔“
 ”مگر یہ ضروری نہیں ہے کہ میں دوسری بار بھی اپنی حفاظت کر سکتا۔“

”تم تنہا تھے۔“ سیکریٹری نے پوچھا اور اثبات میں جواب پا کر دوبارہ سوال کیا:
 ”اب بھی تنہا ہو۔“

”ہاں میں اب بھی تنہا ہوں لیکن تم نے مجھے اس طرح پہچانا ہے جیسے میری تلاش
 رہے ہو۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تمہارے پاس اس ریوالور کا لائسنس ہے۔“

”ریوالور..... ریوالور کی بات جانے دو۔ میں تم سے فی الحال ایک سودا کرنا چاہتا ہوں
 ابھی تک یہ سودا ہے لیکن انکار کی صورت میں حکم بن جائے گا اور اس کے بعد تمہارے مقدر
 یا تو ہتھکڑیاں ہوں گی یا کسی ریوالور کی گولی تمہارے خبط تقدیر میں سرخ تحریر کا اضافہ کر دیگی۔“
 ”یار سیکریٹری صاحب۔“ حمید ہنس کر بولا۔ ”تم تو شکیپیر کے کسی ولین کی طرح
 رہے ہو۔ میں اسے دھمکی سمجھوں یا لٹریچر میں ایک حسین اضافہ۔“

”مجھے اور زیادہ خوشی ہوئی۔ تم پڑھے لکھے آدمی ہو۔“ سیکریٹری نے خشک لہجے میں
 ”دیر بھی ہو تنہا بھی ہو تمہیں ساتھیوں کی ضرورت ہے۔ تم جانتے ہو کہ راگ محل کی دیواریں
 مستحکم ہیں۔ کیا یہاں کے کسی فرد پر کسی قسم کی آج بھی آ سکتی ہے۔“

”نہیں..... قطعی نہیں..... پھر.....!“
 ”پھر تمہیں فی الحال ہمارا ایک کام کرنا ہوگا۔ خوشی سے نہ کرو گے تو زبردستی۔“

بہاں نہیں سکتے۔ جب بھی ارادہ کیا جہاں کہیں بھی ہو گے تمہاری کھوپڑی میں سوراخ ہو جائے
 گا۔ تمہارے آدمی ہر وقت تمہاری نگرانی کریں گے۔“

حمید تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔ ”کام کی نوعیت معلوم کئے بغیر میں کچھ نہیں کہہ سکتا
 لیکن دھوکہ نہ ہو، ورنہ میں بخشتا تو جانتا ہی نہیں۔“

”تمہیں ریگل لاج میں ایک چھوٹا سا پیکٹ پہنچانا ہوگا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ میں تمہیں
 نظرات سے بھی آگاہ کر دوں تاکہ دھوکے کا احتمال نہ رہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“ وہ اُسے وہاں
 سے دوسرے کمرے میں لے گیا۔

راگ اور خون

تقریباً دو گھنٹے بعد حمید راگ محل کے باہر آیا۔ اس کے ساتھ میں ایک خوبصورت سا
 پیک تھا۔ ٹلی بسکٹ کا پیکٹ۔ وہ اُسے یونہی کھلے عام ہاتھ میں دبائے ہوئے چل رہا تھا۔ اس
 پیکٹ کے لئے اتنی رازداری! حمید سے کہا گیا تھا کہ وہ اُسے آٹھ دس آدمیوں کی نگرانی میں
 ریگل لاج تک لے جائے گا۔ اُسے یقین تھا کہ وہ اس کی نگرانی کر رہے ہوں گے لیکن وہ اُن
 کی شخصیتوں سے ناواقف تھا۔ ویسے اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ وہ سچ سڑک پر بھی قتل کیا
 جاسکتا ہے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آخر اس پیکٹ میں ہے کیا؟ وہ اسے اجنبی ہاتھوں میں دینے جا رہا
 تھا اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ وہ ہوگا کون۔ اس سے تو یہ کہا گیا تھا کہ جس کے لئے یہ پیکٹ
 بچھا جا رہا ہے وہ خود ہی اُسے پہچان کر اس سے لے لے گا۔ اس اتنے سے کام کی اجرت پانچ
 سو نوٹوں کی شکل میں دینے کا وعدہ کیا گیا تھا۔ بڑی عجیب بات تھی۔ وہ پیکٹ علانیہ طور پر
 لے جایا جا رہا تھا اور آٹھ دس آدمی چھپ کر اس کی حفاظت کر رہے تھے اور پھر اسے پیدل ہی
 ریگل لاج تک پہنچانا تھا۔ جس کا فاصلہ راگ محل سے ڈھائی میل ضرور رہا ہوگا۔ حمید چلتا رہا۔
 ”اب تک ایک میل تک پیدل چل چکا تھا۔“

اس وقت شہر کے ایک بھرے پڑے حصے سے گزرتے وقت بھی موت اُس کی آنکھوں
 کے سامنے ناچ رہی تھی۔ اچانک ایک گلی سے ایک چھوٹا سا جلوس نکلا۔ حمید پہلے ہی سے اس

کے نعرے سنتا رہا تھا۔ غالباً یہ جلوس کارپوریشن کے انکیشن سے تعلق رکھتا تھا۔

”اپنا ووٹ کس کو دو گے!“ ایک آدمی چیخا۔

”بندے علی کو۔“ درجنوں آوازیں ہم آہنگ ہو جاتیں۔

وہ جلوس کچھ اس طوفان بدتمیزی کی طرح گلی سے نکلا کہ حمید کے پاؤں اکھڑ گئے۔

بیک وقت اُس سے آنکرائے تھے اور پھر..... لٹی بسکٹ کا پیکٹ بھی اُس کی گرفت سے نکل

بس پھر کیا تھا..... کھوپڑی ہوا ہوگئی۔ بوکھلاہٹ میں اُس کا ہاتھ ایک ایک کے گریبان پر پڑا۔

جلوس تتر بتر ہو گیا۔

”کیا ہے! کیا ہے۔“ کسی نے چیخ کر پوچھا۔

”مخالف پارٹی کا آدمی..... شیخ چھتانی کا آدمی۔“

”مارو سالے کو.....!“

سالے کے حواس غائب ہو گئے اور وہ سر پر پیر رکھ کر بھاگا۔ جلوس چیخا چنگھاڑتا ہوا

کے پیچھے دوڑ رہا تھا۔ اندھیرا پھیل چکا تھا اور سرسکیں جگمگا رہی تھیں۔ لیکن یہاں ایسا معلوم

تھا جیسے قیامت آگئی۔ بعض راگبیروں نے بھی دوڑنا شروع کر دیا تھا لیکن وہ خوف کی وجہ

بھاگ رہے تھے۔ دوسروں کو بھاگتے دیکھا، خود بھی بھاگ لے۔ دوکانیں دھڑا دھڑ بند ہو

لگیں تھیں۔ حمید سوچ رہا تھا کہ اب اگر ایسے موقع پر کسی کے ہاتھ آ گیا تو کچھ نکل جائے گا۔

اچانک وہ ایک گلی میں مڑ گیا۔ لیکن اس میں اس کے ارادے کو دخل نہیں تھا۔ یہ فصل

غیر ارادی طور پر سرزد ہوا تھا۔ بہر حال اس کے ستارے اچھے ہی تھے کہ آگے چل کر گلی

ہو گئی تھی۔ وہ بے تحاشہ دوڑتا ہی رہا۔ اس کے پیروں میں کریپ سول جوتے تھے اور

کے بل دوڑ رہا تھا۔ اس لئے آواز بھی نہیں ہو رہی تھی۔ وہ تقریباً چندرہ منٹ تک تاریکی

میں چکراتا رہا۔ پھر اُس نے سوچا کہ اب اسے سڑک پر نکل جانا چاہئے۔ تعاقب کرنے

کی آوازیں بھی اب نہیں سنائی دیتی تھیں۔

اُسے اچھی طرح یاد نہیں کہ وہ کس طرح اپنی قیام گاہ تک پہنچا۔ یہ اُسی عمارت کا

فلٹ تھا جہاں فریدی نے اُسے ٹھہرنے کو کہا تھا۔

وہ پگ پر گر کر ہانپنے لگا۔ اُسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اُسے بہت ہی تیز قسم کا بخار ہو گیا

ہو کیونکہ اس وقت اس کے خیالات بڑے ”ہندیانی“ قسم کے ہو رہے تھے۔ بے سرو پا اور وہ

ہانپ رہا تھا اور غصے کا تو پوچھنا ہی کیا۔ وہ گالیاں بھی بے نیکی اور مہمل ہی تھیں، جو دل ہی دل

میں سراغ رسانی اور سراغ رسانوں کو دے رہا تھا۔

وہ آدھ گھنٹے تک بے سدھ پڑا رہا۔ پھر اٹھ کر دو تین گلاس پانی چڑھا گیا۔ لٹی بسکٹ کا

پکٹ اس کے ذہن میں تھا۔ اس وقت اس کے اعصاب پر فریدی سوار تھا، جو کچھ سوچے سمجھے

غیر اُسے جہاں چاہتا تھا جھونک دیتا تھا۔ بہت دیر بعد اُسے وہ پیکٹ یاد آیا لیکن وہ گالیاں

لکائے بغیر نہ رہ سکا۔

دیے اُسے اُس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں تھی کیونکہ اس کی دانست میں وہ اُسی آدمی کے

ہاتھ لگا بیجا جس کے لئے بھیجا گیا تھا۔

اُس کا جوڑ جوڑ دکھنے لگا تھا اور تھکن بھی شباب پر تھی۔ وہ ملبوسات کی الماری کی طرف

بھاگا کہ اب اس تبدیل کر کے سو جائے۔ اتنے میں کسی نے دروازے پر دستک دی۔

”ارے..... کیا مصیبت آگئی ہے۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا دروازے کے قریب آیا اور چٹنی

کڑی۔ دروازہ کھلا اور سامنے راگ محل کے دوائیے آرٹھ کھڑے نظر آئے جن سے حمید

کے تعلقات بہت اچھے تھے۔

”تمہیں راگ محل تک چلنا ہے۔“ ان میں سے ایک نے کہا۔

اس کا لہجہ اتنا خراب تھا کہ حمید کو غصہ آ گیا۔ اُس نے گڑ کر کہا۔ ”ضروری نہیں ہے۔ اب

میں سونا چاہتا ہوں۔“

لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس نے دیکھا کہ اُن کے کونوں کی جیبوں سے ریوالور کی

ٹاسل جھانک رہی ہیں اور آنکھوں میں سفاکی اور درندگی تو پہلے ہی سے نظر آ رہی تھی۔

حمید نے چپ چاپ مڑ کر اپنی فلت ہیٹ اٹھائی۔ باہر نکل کر دروازے کو مقفل کیا اور اُن

کے ساتھ چلے لگا۔ وہ ان دونوں کے بیچ میں تھا اور وہ اس سے لگے ہوئے چل رہے تھے۔ باہر

سڑک پر ایک کار موجود تھی ایک نے حمید کو پچھلی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور دوسرا اسٹیرنگ کے

سامنے جا بیٹھا۔ کار چل پڑی۔

حمید اپنی بائیں پٹلی میں ریوا اور کی نال کی چھین محسوس کر رہا تھا۔ اُس نے نکلیں۔

اپنے قریب بیٹھے ہوئے آرٹسٹ کو دیکھا پھر اس طرح نشست کی پشت گاہ سے ٹک گیا جیسے وہ کچھ مذاق ہی ہو۔ حمید انہیں یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ ذرہ برابر بھی خائف نہیں ہے۔

راگ محل میں اس وقت صرف تین لڑکیاں پیانو اور طبلے پر رقص کی مشق کر رہی تھیں۔

کچھ اس درجہ بوکھلایا ہوا تھا کہ نہ تو اسے پیانو کی آواز سنائی دی اور نہ وہ رقص کرتی ہوئی لڑکیاں ہی دکھائی دیں۔

حمید کو سیکریٹری کے آفس میں دھکیل کر دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا لیکن یہاں بیٹھی عورت پر اس کی نظر فوراً پڑ گئی۔ یہ سرلا کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ سیکریٹری کے علاوہ

آدی اور بھی تھا جس کے چہرے پر سرخ رنگ کی داڑھی تھی اور آنکھوں پر تاریک شیشوں عینک۔ حمید نے اس پہلے پہل دیکھا تھا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ سیکریٹری نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

حمید نہ جانے کیوں یہاں پہنچ کر مطمئن ہو گیا تھا۔ اُس نے چاروں طرف اپنی نظر ڈالی اور پھر جواب طلب نظروں سے سیکریٹری کی طرف دیکھنے لگا۔

”وہ پیکٹ کہاں ہے؟“ سیکریٹری نے گرج کر پوچھا۔

”یہ کہو کہ اب تمہاری نیت میں فوراً آ گیا ہے۔“ حمید نے بھی بالکل اُسی کے میں جواب دیا۔

”کیا مطلب.....؟“

”یہی کہ تم وعدہ کے مطابق مجھے پانچ سو روپے نہیں دینا چاہتے۔“

”کیا تم نے اُسے ریگل لاج تک پہنچا دیا تھا۔“

”نہیں وہ راستے ہی سے خود بخود ریگل لاج تک جا پہنچا۔“

سیکریٹری اُسے چند لمحے گھورتا رہا پھر بولا۔ ”سنجیدگی سے گفتگو کرو، ورنہ ہو سکتا ہے تمہاری لاش پھڑکنے لگے۔“

”مجھے لاشوں سے خوف نہیں معلوم ہوتا اور میں بالکل سنجیدگی سے گفتگو کر رہا ہوں۔“

”جو کچھ بھی کرنا ہے جلدی کیجئے۔“ سرلا نے فیجر سے کہا۔

”یہ مجھ سے عشق نہیں کریں گے مگر تمہارے آنکھ مار کر بولا اور سرلا بوکھلا کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

”تم زیادہ بکواس نہ کرو۔ پیکٹ واپس کر دو۔“

”اگر وہ میرے پاس ہو تو ضرور واپس لے لو۔“

”کس کے پاس ہے۔“

”اوہ سیکریٹری۔“ حمید کا لہجہ دفعتاً نرم ہو گیا۔ ”کیا ممکن نہیں ہے کہ اُس آدی نے میرے پاس ہی اسے دے دیا ہو۔“

”میں اس حق نہیں ہوں۔“ فیجر غرایا۔

”اگر میں تمہیں اس حق سمجھتا ہوں تو مجھے یقیناً گولی مار دو۔۔۔۔۔!“

”تم نہیں بتاؤ گے۔“

”کیا تمہارے آدی اندھے تھے جن کی نگرانی میں مجھے ریگل لاج بھیجا گیا تھا۔ کیا انہوں نے نہیں دیکھا تھا۔ کیا انہوں نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ میں نے کس طرح اُس غول بیابانی سے ابان بچائی تھی۔ آخر کوئی دوسرا وہ پیکٹ چھیننے ہی کیوں لگا۔ بظاہر وہ بسکٹوں کا پیکٹ تھا۔“

”لیکن حقیقتاً کیا تھا۔“ فیجر نے سوال کیا۔

”میں کیا جانوں..... میں نے اُسے کھول کر دیکھا نہیں تھا۔ کیا نگرانی کرنے والوں نے نہیں بتایا۔“

”اچھا دوست تم بھی کیا یاد کرو گے۔“ سیکریٹری نے بڑبڑا کر سرخ داڑھی والے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”سرلا.....!“ سیکریٹری نے سرلا سے کہا۔ ”تم باہر جاؤ..... تم نے آج تک کسی کو قتل کرنے نہ دیکھا ہوگا۔“

”پیکٹ کا سراغ ملتا چاہئے۔“ سرلا بولی۔ ”قتل کرنے سے کیا فائدہ ہوگا؟ اگر وہ غلط

ہاتھوں میں پہنچ گیا تو۔“

”تم جاؤ تو۔۔۔!“

حمید اچھل کر کھڑا ہو گیا لیکن اس سے زیادہ اور کیا کر سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سیکریٹری کی شام ہی کو میز کی دروازے سے ایک ریو اور نکلا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اب بھی وہیں موجود ہو۔ دفعتاً کسی نے دروازے کو دھکا دیا۔

”کون ہے؟“ سیکریٹری نے غصیلی آواز میں کہا۔

لیکن دوسرے ہی لمحے میں دروازہ کھل گیا۔ سامنے راگی کھڑا تھا۔ وہ کمرے میں چلا۔ ”مسٹر راگی۔“ سیکریٹری نے مسکرا کر کہا۔ ”مجھے المیہ ہے اس وقت ہم ایک پرانے موضوع پر گفتگو کر رہے ہیں۔“

”اوہ اچھا! میں جا رہا ہوں۔“ راگی دروازے کی طرف مڑا۔

”ٹھہریے مسٹر راگی۔“ حمید نے بلند آواز میں کہا۔ ”بھلا مجھے ان کے پرانے موضوعات سے کیا سروکار ہو سکتا ہے۔ میں آپ کے ساتھ چلوں گا۔“

”تو پھر چلے۔“ راگی نے اس کی طرف مڑ کر کہا۔

”نہیں مسٹر راگی آپ جائیے۔“ سیکریٹری جھنجھلا کر بولا۔ ”میں ان حضرات کی اصطلاح سے واقف ہو گیا ہوں۔“

”اوہو! تو آپ بھی واقف ہو گئے ہیں۔“ راگی نے حیرت سے کہا۔

”ارے مسٹر راگی تو کیا آپ جان بوجھ کر ایک مفروضہ قاتل کو آرٹس بنالائے؟“ سیکریٹری شکایت آمیز لہجے میں بولا۔

”مفروضہ قاتل۔۔۔۔۔۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ راگی نے پھر حیرت کا اظہار کیا۔ ”یہ تو شہر کا سب سے بڑا عورت خور کیپٹن حمید ہے۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ سیکریٹری اچھل پڑا۔ سرخ داڑھی والا بھی کھڑا ہو گیا تھا۔ سر لا کا منہ سے کھل گیا۔ دوسرے ہی لمحے میں حمید نے دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی لیکن راگی اسے اس طرح اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا جیسے کسی شریر بچے کو دوڑتے میں پکڑ لے۔

”آپ کہاں چلے حمید صاحب۔“ اُس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”آپ یہاں ابھی بدل کر بیٹھی کرنے آئے تھے لیکن یہ کلامندر ہے۔ آوارہ پریوں کا اکھاڑہ نہیں۔ آپ کی شامت

ختم ہو گئی۔“ راگی نے کہاں لے آئی تھی۔ ”ختم سرخ داڑھی والا خنجر کھینچ کر اُس کی طرف جھپٹا۔ لیکن قریب پہنچنے سے پہلے ہی راگی کی لات اُس کے پیٹ پر پڑی اور وہ خنجر پھینک کر دوہرا ہو گیا۔

سیکریٹری میز کی دروازے سے ریو اور نکال چکا تھا۔ وہ اُس کا رخ اُن دونوں کی طرف کرتا ہوا بولا۔ ”تو مسٹر راگی تم لازمی طور پر کرٹل فریدی ہو۔“

”اب آپ کو شاید خواب آرہے ہیں۔“ راگی مسکرا کر بولا۔ ”میں تو اس عورت خور کو اچھا پسند دیتا چاہتا تھا۔ اسی لئے اب تک خاموش اور مومنے کا منتظر تھا لیکن اگر آپ مجھے فریدی

سمجھتے ہیں تو چلے یہی سہی۔ میں چھ ماہ سے آپ کے کلامندر کی سیوا کر رہا ہوں۔“ سیکریٹری نے درپے ریو اور کا ٹریگر دبانا ہی چلا گیا۔ کھٹ کھٹ کی آواز کے علاوہ اور

کچھ نہ آ رہا تھا۔ راگی یا فریدی نے پر زور تہقہہ لگایا۔ اب اُس نے حمید کو چھوڑ دیا تھا۔

”جہاں فریدی ہو، وہاں بغیر لائسنس کے ریو اوروں کا دم نکل جاتا ہے۔ مسٹر سیکریٹری۔“

”یہ بدمعاش کے بعد سر شام ہی خالی کر دیا گیا تھا۔“ سرخ داڑھی والا جواب بھی پیٹ پکڑے زمین پر بیٹھا ہوا تھا اپنی دانست میں ان دونوں

سے نظر ہٹا کر خنجر کی طرف ہاتھ بڑھانے لگا۔ ادھر اُس کا ہاتھ خنجر کے دستے پر پڑا اور ادھر فریدی کا ہاتھ اس کے ہاتھ پر پہنچ گیا۔ سرخ داڑھی والا ایک بار پھر درد کی شدت سے چیخا لیکن اگر اس

کا درد اس میں فریدی بڑی پھرتی سے جھک نہ گیا ہوتا تو سیکریٹری کے پیچھے ہوئے ریو اور کا اس کے سر پر جا پڑنا لازمی تھا۔ سر لا ایک کنارے کھڑی نرمی طرح کانپ رہی تھی۔

”حمید تم دروازے پر ٹھہرو۔“ فریدی نے کہا۔ ”سنا ہے سیکریٹری صاحب کو اپنی طاقت پر بہت ناز ہے۔ مجھے دے کہ یہ پی سنگ کی ہڈیاں کتنی دیر میں توڑ سکتے ہیں۔“

”پی سنگ۔۔۔۔۔ کہاں ہے۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔

”اس کی عینک اتار دو اور داڑھی نوچ ڈالو۔ پی سنگ کا دیدار نصیب ہو جائے گا۔“
سکریٹری گھونسا تان کر فریدی کی طرف جھپٹا لیکن فریدی جیب سے ریوالور نکالتا ہے۔
”جہاں ہو وہیں ٹھہرو! میں آج لڑنے بھڑنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

پھر حمید سے کہا۔ ”دروازہ بند کر دو۔ یہ تو میرے اصول کے خلاف ہے کہ کوئی مجھ پر
پھوٹے بغیر شریف آدمیوں کی طرح حوالات میں چلا جائے۔“

حمید نے جھپٹ کر دروازہ بند کر دیا۔ وہ اب پہلے سے بھی زیادہ پھر تیز نظر آنے لگا۔
”ہاں تو سکریٹری صاحب آپ بہت طاقتور ہیں..... اوہو! آپ مطمئن رہیں۔“
وقت راگ محل میں ہم چاروں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ میں آپ کے آدمیوں کو پلا
یہاں سے باہر ہانک چکا ہوں۔ وہ کسی سڑے سے بار میں اس وقت شراب پی رہے ہیں۔
گے۔ ہاں تو میں کہہ رہا تھا سکریٹری صاحب کہ آپ بہت طاقتور ہیں لہذا اسرلا کے بال
اُسے زمین سے اٹھا لیجئے۔“

سکریٹری بدستور اپنی جگہ پر کھڑا رہا۔
”چلے! چلے! ورنہ میرے ریوالور کی گولی کم از کم آپ کی ران کی ہڈی ضرور توڑ دے گی۔“
اور ابھی آپ کو پی سنگ پر بھی قوت آزمائی کرنی پڑے گی۔ گو کہ آپ اُس کے ایک اونٹنی
ہیں۔ سرلا ہی وہ مجرمہ ہے جس کی وجہ سے لڑکیوں میں پاگل پن کی وباء پھیلی ہے۔“
”نہیں..... نہیں۔“ سرلا خوفزدہ آواز میں جیتی۔

”اوہو..... کیا تم نے ڈاکٹر زیدی کے اُس عرق کا فارمولا نہیں چرایا تھا جو وہ قوت
کے لئے تیار کر رہے تھے۔“

سرلا کچھ نہ بولی۔ چپ چاپ کھڑی کانپتی رہی۔ فریدی نے سکریٹری سے کہا۔
”ہے وہ عرق اسے نکالو نا۔ تم بھی پیو اور پی سنگ کو بھی پلاؤ۔ ظاہر ہے تم دونوں کو بھی جھپٹا
آئی رہا ہوگا۔ اُسے پی کر تم یہ بھی بھول جاؤ گے کہ میرے ہاتھ میں ریوالور ہے۔ پھر اپنا
نہایت آسانی سے انجام دے سکو گے۔“

”یہ سب کیوں ہے۔“ پی سنگ نے چیخ کر کہا۔ ”تم خولہ خواہ ہمیں پھانسنے کی کوشش کر رہے“

”بی پی سنگ..... میں ایک سال سے تمہارے چکر میں ہوں۔ اگر اس میں نہیں تو کسی
دوسرے معاملے میں پھنس جاؤ گے۔ تم نے قتل کرائے ہیں اور اب اس عرق کے ذریعہ شہر کو جہنم
بنادیں گے۔ لڑکیوں کو اس کی لت پڑ گئی ہے۔ وہ اپنے گھروں سے بڑی بڑی رقمیں غائب
کرتے آئے خریدتی ہیں، اسی لئے یہ وباء غریب گھرانوں کی لڑکیوں میں نہیں پھیل سکی۔“

”بھٹو! کیا اس ہے۔ یہ نہیں کیا کہہ رہے ہو۔ تم میرے پرانے دشمنوں میں سے ہو۔“
”میں جو کچھ بھی کہہ رہا ہوں اُسے عدالت میں ثابت کرنے کے لئے میرے پاس ہے
ثبوت ہیں۔ ڈاکٹر زیدی نے حقیقتاً یہ عرق طالب علموں ہی کے لئے بنانے کی کوشش کی تھی۔“

اس نے کہا کہ یہ معلوم ہوتا ہے جیسے ذہن پر جلا ہو گئی اور پھر یادداشت حیرت انگیز طور پر ذہن
کے تاریک گوشوں کو کریڈ نے لگتی ہے۔ مگر اس میں دو خامیاں رہ گئی تھیں۔ ایک تو یہ کہ یہ شراب
بھی زیادہ نشہ آور ہو گیا تھا اور دوسری یہ کہ اگر اس کے نشے کی حالت میں آدمی کو غصہ
آجائے تو وہ کتوں سے بھی بدتر ہو جاتا ہے، ڈاکٹر زیدی کو دوسری خامی کا علم نہیں تھا۔ یہ سو
بندی میری دریافت ہے۔ تم یوں بھی غیر قانونی طور پر شراب کشید کرتے رہے ہو۔ سرلا تم سے

میں اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ متعلق مشورہ لیا۔ تم اس پر روپیہ لگانے کے لئے تیار ہو گئے۔ سرلا تمہارے
لئے عرق کشید کرتی رہی اور تم اسے اپنے چند خوبصورت اینجنوں کے ذریعہ مالدار گھرانوں کی
لڑکیوں میں کھپاتے رہے۔ وہ شروع میں اپنی قوت حافظہ بڑھانے کے لئے اُسے استعمال کرتی
رہیں۔ پھر آہستہ آہستہ اس بُری طرح اس کی عادی ہو گئیں کہ انہیں ہر وقت نشے کی ضرورت
محسوس ہونے لگی اور اب تم دونوں ہاتھوں سے روپیہ بٹور رہے ہو۔ تمہارے اینجن ان لڑکیوں کو
جنگی دیتے ہیں کہ وہ عرق کے متعلق کسی کو کچھ نہ بتائیں ورنہ پھر انہیں اس کی ایک بوند بھی نہ مل
سکے گی۔ لہذا وہ اصلاح خانوں کی قید برداشت کر لیتی ہیں مگر اس عرق کی ہوا تک نہیں لگنے
دیتیں، چونکہ وہ ہر وقت اس کے نشے میں رہنا چاہتی ہیں لہذا جب کبھی بھی نشے کی حالت میں
انہیں غصہ آ جاتا ہے تو وہ جانوروں سے بھی بدتر ہو جاتی ہیں۔ سرلا خود بھی اس نشے کی عادی ہے
اور اس کے نشے اور غصے نے ہماری توجہ راگ محل کی طرف مبذول کرائی تھی۔ ورنہ ویسے بھی
یہاں اس چھ ماہ سے راگی آرٹسٹ کی حیثیت سے کام کر رہا ہوں لیکن وہ دوسرا چکر تھا۔ میں

دیکھنا چاہتا تھا کہ یہاں پی سنگ کی سرپرستی میں کیا ہوتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اب اس حرکت کو ”پیش بینی“ کا نام دے دوں۔۔۔۔۔ خیر ختم کرو۔ مگر نہیں آج کا لطفہ بھی سننے حیدر یہاں اس شکل میں اس لئے لایا گیا تھا کہ تم اس سے کسی قسم کا کام لو۔ تم لوگوں کی حرکت سے میں پہلے واقف تھا کہ تم قانون سے بھاگے ہوئے مجرموں کو سہارا دے کر ان کے مختلف قسم کے کام لیتے ہو۔ ادھر چونکہ تمہارے دلوں میں یہ شبہ پیدا ہو گیا تھا کہ میں تمہارے سارے آدمیوں سے واقف ہوں اس لئے تم نے اس تقسیم کاری کے لئے راگ مل کو غور سے ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں تقسیم کرنے والے ایسے آدمیوں کی ضرورت بھی درپیش ہو سکتی جو بالکل نئے ہوں اور جن پر میری نظر بھی نہ ہو۔ تم نے اپنے پرانے دستور کے مطابق ہر کوئی مفروضہ مجرم سمجھ کر پھانسنے کی کوشش کی۔ میں بھی چاہتا تھا۔ نہیں پی سنگ تم چپ کھڑے رہو گے۔ ہاں اور وہ جلوس جس کے زمرے میں آ کر حیدر نے پیکٹ کھویا تھا میرا ترتیب دیا ہوا تھا۔ مگر حیدر کے فرشتوں کو بھی اس کی خبر نہ تھی ورنہ اتنی شاندار ایکٹنگ نہ کر سکتا تھا۔ کیا۔۔۔۔۔!“ حیدر حلق پھاڑ کر چیخا۔ ”حیدر کا شاندار جنازہ کیسا رہے گا۔“

”جلوس ہی کی وجہ سے تم بچ گئے بیٹے۔۔۔۔۔ ورنہ بیک وقت آٹھ گولیاں تمہارے چھلنی کر دیتیں۔“ فریدی مسکرا کر بولا اور پھر اُس نے سیکریٹری سے کہا۔ ”میرے پاس دفن ہے۔ سرلا کو بال پکڑ کر زمین سے اٹھاؤ۔۔۔۔۔ چلو۔۔۔۔۔!“ ساتھ ہی اُس نے فائر بھی کر دیا۔ اس کی باتیں ران کو چھوتی ہوئی گذر گئی۔ سیکریٹری اچھل کر ایک طرف بھاگا اور کرسی سے کرا فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ وہ پاگلوں کی طرح اپنی ران ٹٹول رہا تھا۔ پھر وہ بوکھلا کر کھڑا ہو گیا اور تماشہ سرلا کی طرف جھپٹا۔ دوسرے ہی لمحے میں سرلا زمین سے ایک فٹ کی اونچائی پر چھوٹی ہوئی ہڈیانی انداز میں چیخ رہی تھی۔

”واقعی تم کافی طاقتور ہو۔“ فریدی سر ہلا کر بولا۔ مگر حیدر کو فریدی کی اس حرکت پر براہ آ یا۔ وہ کسی خولے صورت عورت کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا اس لئے وہ سیکریٹری کی طرف بڑھلا۔ ”کہاں چلے؟ چپ چاپ اپنی جگہ کھڑے رہو ورنہ میں تمہیں بھی۔۔۔۔۔!“ حیدر جھلا کر پلٹا لیکن فریدی کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اُس کے رونگٹے کھڑے ہوئے۔

”تمہاری زندگی اور سفاکی تھی اس کے چہرے پر!“
”اس کی وجہ سے شہر کی تقریباً چار سو لڑکیاں برباد ہوئی ہیں۔“ فریدی غرایا۔ ”ہر طرح برباد ہوئی ہیں، پی سنگ کے ایجنٹ انہیں اپنی مائیں یا بہنیں نہیں سمجھتے تھے۔ وہ سب طالبات ہیں۔ ان کا مستقل تاریکیوں میں جا سویا۔ وہ اس لئے برباد ہوئیں کہ اپنی قوت حافظہ پر جلا کرنا چاہتی تھیں۔ یہ مقصد پھر نشے کی عادت میں کھو گیا۔ حیدر پیچھے ہٹ آؤ۔۔۔۔۔ میرا بس چلے تو میں اس عورت کو کتوں سے نچاؤالوں۔“

سرلا چیخنے چیخنے مضطرب ہو گئی تھی اور ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اسکے حواس جواب دے رہے ہوں۔ ”اے نیچے ڈال دو۔“ فریدی نے سیکریٹری کو حکم دیا۔ ”اور اب پی سنگ کو اتنا پیٹو کہ وہ چلے پھرنے سے معذور ہو جائے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔“ سیکریٹری ہانپتا ہوا بولا۔
”میں تمہارے خلاف کوئی قتل نہیں ثابت کر سکوں گا کہ تمہیں پھانسی ہی ہو جائے۔“ فریدی نے سرد لہجے میں کہا۔ ”لیکن میرے ریوالور کی گولی تمہیں موت سے ضرور ہمکنار کر سکتی ہے۔ میرا کچھ نہیں بگڑے گا۔ پی سنگ جیسے مجرموں کو پکڑنے کے سلسلے میں ایک نہیں اگر دس آدمیوں کی جانیں بھی تلف ہو جائیں تو محافظوں کو خوشی ہی ہوگی۔ کیا سمجھے۔“

سیکریٹری چند لمحے کچھ سوچتا رہا پھر پی سنگ پر ٹوٹ پڑا۔ پی سنگ کے منہ سے گالیوں کا طوفان اٹھ پڑا۔ ایک بار پھر حیدر کی نظروں کے نیچے ویسا ہی ڈرامہ شروع ہو گیا جیسا کچھ دن پہلے وہ ایک ویرانے میں دیکھ چکا تھا۔ دونوں ایک دوسرے پر حملے کر رہے تھے اور ان کے انداز میں دھشت تھی۔ وہ دو اجنبی کتوں کی طرح غرا غرا کر ایک دوسرے پر جھپٹ رہے تھے اور حیدر ہانگ ہوا جا رہا تھا۔ آخر فریدی کو ہو کیا گیا ہے۔ اس نے یہ کون سا طریقہ ایجاد کیا ہے۔

اچانک ان دونوں کے شور میں فریدی کی آواز ابھری۔ ”تم دونوں اس وقت اُن لڑکیوں سے بھی بدتر نظر آ رہے ہو جو تمہارے نشیے عرق کا شکار ہو کر جانوروں کی طرح بے عقل ہو جاتی ہیں۔۔۔۔۔ مارو ایک دوسرے کو۔ اچھی طرح توڑو، اگر کسی کے بھی ہاتھ ست ہوئے تو وہ موت کی گود میں جا سوتے گا۔“

جاسوسی دنیا نمبر 55

سائے کی لاش

(مکمل ناول)

وہ دونوں ایک دوسرے کو نوچتے اور بھنبھوڑتے رہے۔ پی سنگ کو غالباً اس بات پر کہ اُس کا ایک ملازم اُسے پیٹ رہا ہے اور سیکریٹری؟ اسے موت کا بھی خوف تھا اور لاش غصہ بھی کیونکہ وہ انتہائی زیرک ہونے کے باوجود بھی فریدی کے جال میں پھنس گیا تھا۔ یہ جنگ تقریباً ایک گھنٹے تک جاری رہی۔ حمید پر اکتاہٹ طاری تھی۔ سرلا ہوا آگئی تھی اور اب ایک کونے میں منہ ڈالے ہوئے کسی سردی کھائے ہوئے بکری کے طرح کانپ رہی تھی۔

پھر دونوں تھک کر گر گئے۔ وہ سر سے پیر تک خون میں نہائے ہوئے تھے۔

کمرے کا سناٹا بڑا بھیاں تک تھا۔ حمید کو ہزار ہا سال پہلے کا آدمی یاد آ رہا تھا۔ وڈ جانوروں کی سی حس رکھنے والا۔ اُس نے فریدی کی طرف دیکھا اور کانپ گیا۔ سرلا پھر بیہوش تھی۔ دوسری صبح پی سنگ کے سارے اڈوں پر چھاپے مارے گئے۔ اُس عرق کی بہت بڑی برآمد ہوئی۔ اس کے علاوہ لاتعداد غیر قانونی طور پر مہیا کی ہوئی چیزیں۔ ڈاکٹر زیدی نے اُس کا تجربہ کر کے بتایا کہ وہ سو فیصدی وہی عرق تھا جس کا فارمولا سرلانے اس کی لیبارٹری سے تھا۔ پھر فریدی نے اس عرق کا تجربہ خود اپنے اوپر کیا اور اپنی باضابطہ رپورٹ میں اس کا نام کرتے ہوئے لکھا۔ ”اگر اس کے نشے کی حالت میں غصہ آجائے تو پھر آدمی کو ہوش نہیں رہتا“ کیا کر رہا ہے۔ یہ کیفیت صرف تھوڑی دیر تک رہتی ہے یا ہو سکتا ہے کہ اس مدت کا انحصار آدمی مزاج اور اس کی جسمانی قوت پر ہو۔ کمزور آدمیوں کو جلد ہی غصہ آتا ہے اور جلد ہی رفع بھی ہو ہے۔ طاقتور دونوں ہی صورتوں میں زیادہ وقت لیتے ہیں۔ بہر حال غصے کی کیفیت رفع ہونے بعد نشے کے اثرات بھی زائل ہو جاتے ہیں اور نشے سے پہلے کی سی کیفیت لوٹ آتی ہے۔

حمید کو اس کیس میں صرف دو ہی واقعات زیادہ اہم معلوم ہوئے تھے اور وہ دونوں واقعات وہی تھے جن میں فریدی نے آدمیوں کو کتوں کی طرح لڑنے پر مجبور کر دیا تھا۔ حمید اس کی وجہ بہت پوچھی لیکن ہر بار فریدی کا یہی جواب ہوتا۔ ”میں تفریح کے موڈ میں تھا۔“

ختم شد

پیشترس

ابن صفی نے ”سائے کی لاش“ میں ایک بار پھر ثابت کر دیا ہے کہ وہ نئی راہیں پیدا کرنے کے عادی ہیں۔ ایک ہی راستہ پر چلنا اس کا شیوہ نہیں ان کے قلم کی عظمتوں کی کہانی آج کے اردو ادب کی تاریخ کا ایک روشن باب ہے۔ وہ مزاج اور تحیر اور حیرت انگیز واقعات کا جو حسین امتزاج پیش کرتے ہیں..... اپنی جگہ پر خود ایک شاہکار کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کہانی میں ٹڈونگا اور لیڈی تنویر کے کردار نفسیات کے طالب علموں کے لئے ایک درس کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اتنی کردار نگاری صرف عظیم ابن صفی کا حصہ ہے۔ گرائیل احق قاسم اور حمید کی شرارتیں اس بار عروج پر ملیں گی اور آپ قہقہہ لگانے پڑ جائیں گے۔

پیشترس

پُر اسرار عورت

اس بار بہت زور سے بجلی کڑکی اور گھوڑا گرتے گرتے بچا۔ موسلا دھار بارش ہو رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ہوا کا زور..... رات کا اندھیرا۔

وہ ایک طوفانی رات تھی مگر شاید گھوڑا بھی طوفان سے کم نہیں تھا۔ وہ اپنے سوار کو اس طرح اڑائے جا رہا تھا جیسے وہ بھی اس ہنگامہ خیز رات کا ایک جزو ہو۔ بیس میل کی مسافت طے کرنے کے بعد بھی اس کے پیرست نہیں ہوئے تھے۔ اندھیرے میں اس طرح فرائے بھرنے سے تو بلی معلوم ہو رہا تھا کہ وہ اس کا جانا بچانا راستہ ہے، سوار کی حالت البتہ ابتر تھی۔ وہ گھوڑے کی گردن سے لپٹا ہوا تھا، اُسے ہوش ہی نہیں تھا کہ لگام کب اور کیسے اُس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ ظاہر ہے کہ لگام کہیں گر ہی گئی ہوگی، ورنہ کہیں نہ کہیں گھوڑا اس سے الجھ کر گرا ضرور ہوتا۔ بلی غنیمت تھا کہ سڑک زمین کی سطح سے کافی اونچی تھی اور اس پر پانی نہیں اکٹھا ہوا تھا، ورنہ وہ اس رفتار سے دوڑ بھی نہ سکتا۔

سڑک کے دونوں طرف جنگلوں کے سلسلے پھیلے ہوئے تھے۔ کبھی کبھی بجلی کی چمک ایک لمحہ کے لئے انہیں چمکاتا دیتی اور پھر وہ اسی گھنے اندھیرے اور بارش کے شور میں کھو جاتے۔

گھوڑے کی ٹاپوں کی ”تراک..... تراک“ بارش کے شور کے باوجود بھی دور ہی سے کئی ہتھی تھی۔

گھوڑا دوڑتا رہا۔ بادل چمکھڑتے رہے اور ہوا کی شائیں شائیں بارش کے شور کی زیادہ بھیاں بناتی رہی۔

سوار کو ہوش نہیں کہ گھوڑا کب شہر کی حدود میں داخل ہوا۔ بارش کا بیجان اب کچھ کم تھا لیکن گھوڑے کی رفتار میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی تھی کیونکہ سڑکیں سنسان پڑی ہوئی تھیں ویسے ابھی اتنی رات نہیں گئی تھی کہ سڑکیں ویران ہو جاتیں۔

بارش اور ہوا کے زور نے بجلی کے تاروں کو جھنجھوڑ ڈالا تھا۔ نتیجے کے طور پر شہر کے لوگ جیسے بالکل ہی تاریک ہو گئے تھے۔

گھوڑا اب جس حصے سے گزرتا تھا وہاں زیادہ تر متمول لوگ آباد تھے، وہ ایک عمارت کی کمپاؤنڈ کے پھاٹک میں گھس پڑا۔ اب اس کی رفتار سست ہو گئی تھی، ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اب وہ گری پڑے گا۔ پورٹیکو میں پہنچ کر وہ شاید اپنی پوری قوت سے نہبٹایا اور اس کے کڑ سے کرہٹا آوازیں نکلتی رہیں۔

اچانک تاریک برآمدے میں بہت سے قدموں کی آوازیں گونجنے لگیں۔ کئی مارچ روشن ہوئیں اور کسی عورت کی چیخ سنائی دی۔ ”میرا بچہ۔“

سوار ابھی تک گھوڑے کی گردن ہی سے لپٹا ہوا تھا۔ چار آدمیوں نے اسے اتارا۔ گھوڑے نے زمین پر بیٹھ کر اپنی گردن ایک طرف ڈال دی۔

عورت سسکیاں لے رہی تھی۔ کیونکہ اس نے بیہوش نوجوان کا خون میں بھیگا ہوا ہاتھ دیکھ لیا تھا۔

اُسے ایک کمرے میں لے جا کر مسہری پر ڈال دیا گیا۔ یہ چاروں آدمی خوش پوش اور مہذب تھے۔ انہیں گھر کے ملازموں میں سے نہیں سمجھا جاسکتا تھا، لیکن ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ سب اس عورت کا احترام کرتے ہوں۔ عورت دراز قد اور بھرے ہوئے جسم کی تھی۔ پینتالیس اور پچاس کے درمیان رہی ہوگی۔ چہرہ اس عمر میں بھی پرکشش تھا، لیکن اس پر اذیت

ہندی کی ساری علامتیں موجود تھیں۔ پتلے پتلے بھنچے ہوئے ہونٹ، بھاری جڑے، چمکیلی اور بے چین آنکھیں جن میں اس وقت آنسو تھے۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اُن سے کوئی غیر فکری فعل سرزد ہو رہا ہو۔ یعنی آنسو ہونے کے باوجود بھی وہ روتی ہوئی سی نہیں معلوم ہو رہی تھی۔

اُن میں سے ایک آدمی نے نوجوان کا زخمی شانہ کھول دیا تھا اور زخم کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ نوزی دیر بعد اس نے سر اٹھا کر سسکتی ہوئی عورت سے کہا۔

”محترمہ تویر..... یہ کسی جانور کے دانتوں کے نشانات ہیں۔“

”اوہ.....!“ عورت نے جلدی سے آنسو پونچھ ڈالے اور خود بھی جھک کر خون بھرے ہوئے حصے کو دیکھنے لگی۔

”ہاں یہ دانتوں ہی کے نشانات ہو سکتے ہیں۔“ اس نے پرسکون لہجے میں کہا۔

نوجوان کے جسم کا اوپری حصہ برہنہ کر دیا گیا تھا۔

”آپ باہر تشریف لے جائیے، تاکہ بھیکے ہوئے کپڑے اتار سکیں۔“ ایک آدمی نے اُرت سے کہا اور وہ کمرے سے چلی گئی۔

وہ اس کے بھیکے ہوئے کپڑے اتار کر اُسے ایک خشک چادر سے لپیٹنے لگے۔

”کسی جنگلی درندے کے دانت۔“ ایک بڑ بڑایا۔

”نہیں! میرا خیال ہے کہ یہ کسی جنگلی درندے کے دانت نہیں ہیں، ورنہ شانے کی ہڈی محفوظ نہ رہتی۔ ہاں بھیڑیے کے امکانات ہو سکتے ہیں، مگر اپنی طرف کے بھیڑیے اتنے خطرناک نہیں ہوتے کہ بڑی عمر کے آدمیوں پر اس طرح حملہ کر بیٹھیں۔ ریچھ کے متعلق سوچا بھی نہیں جاسکتا کیونکہ بقیہ جسم بے داغ پڑا ہوا ہے۔ اس کے ناخنوں کی ڈالی ہوئی خراشیں کافی گہری ہوتی ہیں اور حملے کے وقت وہ اپنے بڑے بڑے ناخن ضرور استعمال کرتا ہے۔ دوسرے جنگلی درندوں میں تیندوا سب سے زیادہ ہلکا جانور ہے، لیکن اُسکے جڑوں کی گرفت بھی ہڈیاں توڑ دیتی ہے۔“

”مگر.....!“ ایک آدمی نے سوال کیا۔

”یہ تو حضرت ہوش میں آنے کے بعد بتا سکیں گے۔ کسی کا کہنا ماننا تو جانتے ہی نہیں، جو

دھن سوار ہوئی تو ہوئی۔ اس موسم میں انہیں شکار سے باز رہنے کو کہا گیا۔ پتہ نہیں رانگل
چھوڑی، نوکروں اور خیمے کا کیا حشر ہوا۔
”مختصرہ تنویر بہت پریشان ہیں۔“

”لیکن.....!“ ایک آدمی نے آہستہ سے کہا۔ ”کیا اُنکے چہرے پر پریشانی کے آثار
ہیں۔“

”نہیں! وہ اپنے سینے میں نولاد کا دل رکھتی ہیں۔“ ایک آدمی نے درشت لہجے میں کہا
ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اُسے وہ سوال ناگوار گزارا ہو۔ یہ ایک معمر مگر تندرست آدمی تھا۔
وہ پھر بیہوش نوجوان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ یہ ایک کافی قبول صورت نوجوان تھا۔ عریض
بائیں سے زیادہ نہ رہی ہوگی۔ چہرے پر صحت مندی کے آثار تھے اور جسم گھٹیلہ تھا۔ جم
بناوٹ یہی کہتی تھی کہ وہ ورزشوں کا عادی ہے۔

”اوہو.....!“ ایک آدمی نے کہا۔ ”ہم کیا کر رہے ہیں۔ ڈاکٹر کو فون کرنا چاہئے۔“
اچانک قدموں کی آواز سنائی دی۔ وہ چونک پڑے۔ تنویر کمرے میں داخل ہو رہی تھی۔
”نہیں اب آپ لوگ تکلیف نہ کریں۔ میں خود ہی دیکھ لوں گی۔ آپ اپنے کمروں
جا سکتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

وہ چاروں چپ چاپ باہر نکل گئے۔ اُن کے کمروں میں جانے کا یہ مطلب تھا کہ اب
تنویر کی اجازت حاصل کئے بغیر رات بھر کمروں سے باہر نہ نکل سکیں گے۔ ان کے لئے
عجیب و غریب عورت کی طرف سے یہی حکم تھا۔
تنویر چند لمحے اپنے بیہوش اکلوتے بیٹے کی طرف دیکھتی رہی پھر کمرے سے نکل گئی۔ اُن
نے شاید اُن چاروں کی ساری گفتگو سن لی تھی۔

وہ متعدد کمروں سے گذرتی ہوئی ایک نیم تاریک کمرے میں آئی۔ یہاں کے بلب
کچھ اس قسم کا شید لگایا گیا تھا کہ روشنی ایک محدود دائرے میں تھی۔ جیسے ہی وہ اندر داخل ہوئی
ایک تاریک گوشے سے عجیب طرح کی آوازیں آنے لگیں۔ سیٹیاں..... سکاریاں اور لنگ
آوازیں، جو کسی آدمی کے بند ہوتے ہوئے طلق سے نکل رہی ہوں۔

تنویر اس تاریک گوشے کی طرف بڑھی۔ آوازیں پہلے سے بھی زیادہ تیز ہو گئیں، تنویر نے
دوبارے لٹکا ہوا چمڑے کا ایک بڑا سا چابک اتارا اور اُسے تاریک گوشے کی طرف گھمانے
لگی۔ ”شائیں..... شائیں..... شائیں..... شائیں۔“

آوازیں آتی بند ہو گئیں اور کمرے میں پھر پہلے ہی کا سا سکوت طاری ہو گیا۔
”مڈونگا.....!“ تنویر کی آواز کمرے میں گونجی۔ ”میرے بچے کو کسی جنگلی درندے نے زخمی
کر دیا ہے۔“

”مر جانے دے۔“ تاریک گوشے سے اس قسم کی آواز آئی جیسے ریلوے انجن نے اسٹیم
پھوڑی ہو۔

جواب میں تنویر نے پھر اُسی گوشے کی طرف چابک گھمایا اور سناٹا چھا گیا۔
”سن مڈونگا.....!“ تنویر نے پروتار آواز میں کہا۔ ”تجھے بتانا پڑے گا کہ میرا بچہ کیسے زخمی
ہوا ہے۔“

”نہیں بتاؤں گا..... نہیں بتاؤں گا۔“ سیٹیاں اور سسکیاں پھر گونجیں۔
”تو مجھے اپنے پیر نہیں چاٹنے دیتی۔ میں نہیں بتاؤں گا۔“
تنویر نے پھر چابک گھمایا اور تاریک گوشے سے آواز آئی۔ ”مار ڈال..... مجھے مار ڈال۔“
”تجھے بتانا پڑے گا۔“ تنویر غرائی۔
”مڈونگا..... پیر چاٹے گا۔“

تنویر چند لمحے خاموش رہی۔ پھر اُس نے داہنے پیر سے سینڈول اتار کر اُسے تاریکی کی
طرف بڑھا دیا۔ وہ خود روشنی میں تھی اور ایک پیر پر کھڑی ہوئی تھی۔

اس کے چہرے پر کچھ اس قسم کے آثار تھے جیسے وہ بڑی کراہیت محسوس کر رہی ہو۔
اندھیرے سے عجیب قسم کی غراہٹ بلند ہو رہی تھی اور ساتھ ہی ”چڑچڑ“ کی آوازیں جیسے کتابانی
لہا رہا ہو۔

”ختم کرو۔“ تھوڑی دیر بعد تنویر نے جھنجھلا کر کہا اور اپنا پیر کھینچ لیا۔ پیر بھیجا ہوا تھا اس نے
”نیکو دوبارہ سینڈول میں نہیں ڈالا اور ساری کو بھی اس طرح ٹخنوں کے اوپر اٹھائے رہی جیسے وہ پیر

”سنا زہر ملا ہے..... میں رات بھر اس کے زخم چوسوں گا اور یہ صبح تجھے ٹھیک ملے گا۔“

”یاں سے چلی جا۔“

”تو رات بھر یہاں اس کمرے میں نہیں رہ سکتا۔“ تویر نے کہا۔

”اچھا تو پھر میں اسے لے جا رہا ہوں۔“

”لیکن اگر اُسے ہوش آ گیا تو۔“

”میرے کمرے میں اندھیرا ہوگا تو تو۔“ اگر اُسے ہوش آ گیا تو میں اسے باہر ڈال دوں گا۔“

کچھ دیر تک خاموشی رہی پھر تویر نے کہا۔

”اچھا..... تو یہی کر..... لیکن یاد رکھ اگر میرا بچہ مر گیا تو میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“

جواب میں ایک عجیب سی آواز گونج کر رہ گئی۔ شاید یہ اُس پر اسرار ہستی کا قہقہہ تھا۔ تویر ہوش رہی۔ پھر ”چٹ چٹ“ کی آواز اس کے قریب سے گذر کر کمرے سے باہر جاتی معلوم ہوئی۔ جب آواز آئی بند ہوگئی تو تویر نے سوچ آں کر دیا۔

مسہری خالی تھی۔ تویر نے تشویش آمیز نظروں سے چاروں طرف دیکھا اور ایک کرسی میں لڑکائی اس کے چہرے پر گہرے فکر کے آثار تھے۔

وہ ایک مضبوط دل کی عورت تھی۔ بعض لوگ تو اُسے سکندر تک کہہ بیٹھتے تھے لیکن اس کے باروں مشیروں نے آج پہلے پہل اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھے تھے پہلی بار اُس کی سسکیاں نکلی تھیں۔ اپنے شاساؤں میں وہ ایک پر اسرار عورت سمجھی جاتی تھی۔ وہ پر اسرار ہی سہی مگر وہ کوئی نمونہ عورت نہیں تھی۔ اسکی کئی فیکٹریاں اور ملیں تھیں۔ شہر کی متمول ترین ہستیوں میں شمار ہوتا تھا۔ اُس کا حلقہ احباب محدود تھا۔ چند گئے چنے آدمی اکثر اس کی کونٹھی میں دیکھے جاتے۔ یہ بھی بولٹ تھے جنہوں نے زبردستی مادام تویر سے تعارف حاصل کیا تھا، ورنہ وہ خود کسی سے کبھی نہیں ملتی تھی۔ وہ نہ صرف اپنے ملازموں بلکہ لڑکے کے لئے بھی انتہائی پر اسرار تھی۔ اس کی کونٹھی کا ایک نمونہ ایسا بھی تھا جہاں کوئی نہیں جانے پاتا تھا اور یہ حصہ وہی تھا جہاں کچھ دیر پہلے چابکوں کی ٹانگیں شائیں، گونجتی رہی تھی۔ تویر کے علاوہ اور کسی کو بھی علم نہیں تھا کہ وہاں کیا ہے۔ ویسے ہارنیل کو روزانہ تقریباً دس سیر گوشت کے پارچے اس طرح انگاروں پر بھوننے پڑتے تھے کہ

کسی بہت ہی گندی چیز میں جا پڑا تھا۔

”شائیں!“ اندھیرے میں پھر ایک بار چابک گھمایا گیا اور تویر غرائی ”مڈوٹنگا..... باہر نکل۔“

”اندھیرا..... تو تو..... اندھیرا!“ وہی سسکارتی ہوئی آواز اندھیرے سے آئی۔

تویر نے آگے بڑھ کر سوچ آف کر دیا۔ کمرے کا روشن حصہ بھی تاریک ہو گیا اور وہاں سے چل پڑی۔ وہ جس کمرے سے بھی گذرتی اُس کا بلب بجھاتی جاتی۔

اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر اندھیرے میں کوئی چیز رینگ رہی تھی، جس کے حرکت کرنے سے ایک عجیب سی آواز پیدا ہوتی۔ ”چٹ..... چٹ..... چٹ۔“

زخمی کے کمرے میں پہنچ کر اُس نے وہاں بھی اندھیرا کر دیا اور دروازے کے ایک طرزا کھڑی ہوگئی۔ ”چٹ..... چٹ۔“ کی آواز اس کمرے میں بھی داخل ہوئی لیکن ٹھیک اسی غائب بھی ہوگئی جہاں تویر کھڑی تھی۔

”مڈوٹنگا..... کیا تو میرے بچے کی بو محسوس کر رہا ہے۔“ تویر نے کہا۔

”ہاں..... کر رہا ہوں۔“

”دیکھ..... اُسے کیا ہوا ہے۔“

”چٹ چٹ۔“ کی آواز پھر کمرے میں گونجنے لگی اور پھر چند ہی لمحوں میں وہی پہلے کا سناٹا طاری ہو گیا۔

شاید ایک منٹ بعد سسکاریاں اور سیٹیاں سنائی دیئے لگیں۔

”تویر.....!“ اندھیرے سے آواز آئی۔ ”سنا..... یہ کسی کتے کے دانت ہیں۔ تیرا! مر جائے گا۔“

”کیا بکتا ہے.....!“ تویر چیخی۔

”ہاں مر جائے گا..... مگر مڈوٹنگا اُسے بچا سکتا ہے۔ بچا سکتا ہے تو تو۔“

”بچالے مڈوٹنگا۔“ تویر گھسکیائی۔

”مگر میں روزانہ تیرے پیر چاٹوں گا۔“

”اچھا تویر کے بچے۔“

بھن جانے کے بعد اُن سے خون نپکتا رہے یعنی آدھ کچے پارچے اور وہ سارے کا سارا کھنڈ خود تویر اٹھا کر عمارت کے اس حصے میں لے جایا کرتی تھی۔

اس کے علاوہ آج تک وہاں پرندہ بھی پر نہیں مار سکا تھا۔ اکثر اُس حصے کی طرف عجیب و غریب آوازیں لوگ سنتے اور کہتے مگر کسی میں اتنی بہت نہیں تھی کہ وہ اس حصے کا معلوم کرنے کی کوشش کرتا۔ تویر کا خوف اس طرح ان لوگوں پر غالب تھا۔

دوسروں پر حکومت کرنے والی تویر کی یہ رات بڑی بے چینیوں میں گزری جاری تھی۔ وہ کبھی اٹھ کر ٹہلنے لگتی..... کبھی بیٹھ جاتی۔ کبھی کھڑکی کے قریب جا کر کھڑکی ہو جاتی۔ کپاؤنڈ میں پھیلے ہوئے اندھیرے میں اس طرح گھورنے لگتی جیسے اُسے کسی کی تلاش ہو۔

اچانک اُس کے کتوں نے آسمان سر پر اٹھالیا اور تویر جھپٹ کر ایک الماری کے قریب پہنچی۔ اُسے کھول کر ایک ریوالور نکالا۔ کمرے کی روشنی گل کر دینے کے بعد وہ پھر کھڑکی قریب آگئی۔ کتے بدستور بھونکنے جارہے تھے۔

آج یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ کتے روز ہی رات کو اسی طرح اچانک بھونکنے لگتے تھے! اس سے پہلے کبھی تویر کوریوالور نکالنے کی ضرورت نہیں پیش آئی تھی۔

دو بج گئے تویر ابھی تک جاگ رہی تھی وہ اپنے لڑکے عدنان کے لئے بہت پریشان تھی ایک فکر مند ماں کی طرح بہتیری اچھی اور بُری باتیں سوچ رہی تھی۔

اچانک اُس نے عدنان کی چیخیں سنیں، روشنی لاؤ..... روشنی لاؤ..... میں کہاں ہوں۔ یہاں بہت اندھیرا ہے..... کیا میں اندھا ہو گیا ہوں۔“

آواز بڑی تیزی سے قریب آتی جا رہی تھی۔ دوسرے ہی لمحے میں تویر راہداری میں تھی وہ دوڑتی ہوئی عمارت کے اُسی پر اسرار حصے کی طرف جا رہی تھی جہاں اُس نے کسی پر چلنا برسائے تھے۔ تاریک راہداریاں منور ہوتی چلی گئیں۔ پھر اُسے عدنان نظر آیا۔ جو ایک دیوار سہارا لئے لڑکھڑاتا ہوا چل رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔

”عدنان.....!“ تویر چیختی اور عدنان نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ سیدھا کھڑا ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ تویر نے آگے بڑھ کر اُسے سہارا دیا۔

”تو میں گھر ہی میں ہوں۔“ عدنان کے ہونٹوں پر پھکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

اچانک ایسا معلوم ہوا جیسے تویر یکفخت بدل گئی ہو۔ اس نے پیشانی پر ہل ڈال کر کہا۔

”میں تم سے بہت ناراض ہوں عدنان۔“

”نہیں! می ڈیر! تمہیں خوش ہونا چاہئے کہ میں واپس آ گیا۔ میرا گھوڑا کہاں ہے اور

کی راتفل۔“

”گھوڑا! صطبل میں ہوگا..... راتفل کے متعلق مجھے علم نہیں۔ میں نے تمہیں اس شکار سے

بچنے کی کوشش کی تھی۔“

”کیا تمہیں علم تھا می کہ مجھے یہ حادثہ پیش آئے گا۔“ عدنان نے اُسے گھور کر پوچھا۔

”جلو..... اپنے کمرے میں چلو۔ تم کمزوری محسوس کر رہے ہو۔“

”میری بات کا جواب دو می..... کیا تمہیں علم تھا۔“

”مث آپ.....“

عدنان خاموش ہو گیا۔ لیکن اُس کے چہرے پر پائے جانے والے آثار یہی کہہ رہے تھے

”اپنی ماں کی ڈکلیئر شپ پسند نہیں کرتا۔ وہ اُسے اُسی کمرے میں لائی جہاں کچھ دیر قبل خود

لگائی اور اُسے آرام کرسی میں دھکیلتی ہوئی بولی۔“ مجھے بتاؤ کہ یہ سب کچھ کیسے ہوا۔“

”مجھے یاد نہیں..... ادھ می..... اب میں سونا چاہتا ہوں۔ اف فوہ..... کتنی جلن ہے میرے

لے میں۔“

”تم مجھے بتائے بغیر نہیں سو سکو گے، مجھے تمہاری یہ خود سری بالکل پسند نہیں ہے۔“

”سوئے کی خواہش کرنا خود سری نہیں ہے۔ تم اب تک کیوں نہیں سوئیں۔“

”میری بات کا جواب دو۔ تم بہت بدتمیز ہوتے جا رہے ہو۔“

”میں شاید موت کے منہ سے نکل کر آیا ہوں می!“ عدنان نے خشک لہجے میں کہا۔

”ہاں میں جانتی ہوں..... مجھے اس کے متعلق بتاؤ۔“

”میں بتاؤں گا..... اب مجھے سونے دو۔“

”تم بتائے بغیر نہیں سو سکتے۔ اگر مجھے تیسری بار بھی یہی دہرانا پڑا تو میں بہت بُری طرح

پیش آؤں گی۔ موت کے منہ میں جانا اور نکل آنا مردوں ہی کا کام ہے۔ اگر تم لڑکی ہو تو کچھ پوچھ بغیر ہی تمہیں تھپک کر سلا دیتی۔“

”میں نہیں جانتا کہ ماں کی شفقت کس چیز کا نام ہے۔“ عدنان برا سا منہ بنا کر بولا۔
”تم حقیقتاً بہت بدتمیز ہوتے جا رہے ہو۔ میں تم سے کبھی نہ بولوں گی۔“ تنویر نے ہونے کہا۔

”اوہ! مئی خفا ہو گئیں۔“ عدنان بے بسی سے بولا۔ ”بیٹھ جاؤ..... بتانا ہوں.....“
شکار کے لئے نکل گیا تھا۔ نوکر خیمے میں تھے اور خیمہ مجھ سے تقریباً ڈیڑھ میل کے فاصلے پر ایک کتے نے پیچھے سے گھوڑے پر حملہ کیا اور گھوڑا بدک کر بھاگا۔ میں نے مڑ کر دیکھا، جنگلی کتا نہیں معلوم ہوتا تھا..... حقیقتاً کسی کا پالتو تھا۔ مگر جنگل میں۔ میرا مطلب ہے کہ آبادیوں میں ایسے کتے نہیں دکھائی دیتے۔ میرا گھوڑا بے تحاشہ دوڑ رہا تھا، لیکن کتے سے فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ ایک بار کتے نے چھلانگ لگائی اور مجھ پر آ رہا۔ شاید اس کا حملہ میری ہی کے لئے تھا۔ لیکن اس کے دانت شانے ہی میں اترتے چلے گئے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ میں نے اُسے کس طرح جھک دیا تھا۔ گھوڑا دوڑتا ہی رہا..... پھر بارش شروع ہو گئی جانے کیوں مجھ پر غشی سی طاری ہوتی جا رہی تھی۔ پھر مجھے یاد نہیں کہ کیا ہوا..... یہ بتاؤ میرا زندہ ہے یا مر گیا۔“
”مجھے علم نہیں ہے۔“

”علم ہونا چاہئے..... مئی وہ ایک بڑا شاندار گھوڑا ہے۔ اسی نے آج میری جان بچائی۔“
”وہ کتا کیا تھا.....؟“

”اوہ..... وہ..... اس کا رنگ سیاہ تھا..... اور جسم کی بناوٹ گرے ہاؤنڈ کی سی تھی۔ لیکن“
”آج تک سیاہ رنگ کا گرے ہاؤنڈ نہیں دیکھا۔“
”کیا اس کے سر پر سفید دھاریاں بھی تھیں۔“

عدنان تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”میں نے اتنے غور سے نہیں دیکھا تھا۔ ہے دھاریاں رہی ہوں..... اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ نہ رہی ہوں۔“

”نہیں ہے..... تمہیں اتنا ہوش کہاں رہا ہوگا کہ یہ دیکھتے۔“ تنویر نے برا سا منہ بنا کر کہا۔
”تم تو کسی نہ کسی سی پچی کی طرح خوفزدہ ہو گئے تھے۔ عدنان کیا تمہیں ریوالور کی مشق نہیں ہے۔“
”ہے کیوں نہیں..... کیا تم یہ سمجھتی ہو مئی کہ میں ڈر کر بھاگا تھا۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا تھا۔ پھر لوٹان آ گیا۔ اگر تم اس طرح طنز کرو گی تو میں ابھی اور اسی وقت شکار گاہ واپس جاؤں گا۔“
”ہاموش بیٹھو۔“ تنویر نے اُسے جھڑک دیا۔ چند لمبے چپ رہی پھر پوچھا۔ ”اس کتے کے ہاتھ کوئی آدمی بھی نظر آیا تھا۔“

”میں نہیں دیکھ سکا۔“ عدنان نے جواب دیا پھر بولا۔ ”کیا تم اس کتے کے متعلق کچھ جانتی ہو۔“
”کیوں.....؟“ تنویر اُسے گھورنے لگی۔
”تم نے ابھی سفید دھاریوں کے متعلق پوچھا تھا۔“
”کچھ نہیں..... نہ ہی۔“
”مجھے بتاؤ کہ وہ کس نسل کا کتا تھا۔“

”میں نہیں جانتی، لیکن اب تم میری اجازت کے بغیر گھر سے باہر نہیں نکلو گے..... سمجھے!“
”کیوں..... مجھے وجہ بتاؤ۔“
”تم واقعی بہت بدتمیز ہوتے جا رہے ہو۔“

”مئی ڈیر! تم ذرا ذرا سی بات پر خفا ہو جاتی ہو۔ میں تمہاری پریشانی کی وجہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ تم کئی دنوں سے پریشان نظر آ رہی ہو۔“
”تم مجھے پریشان نہیں دیکھنا چاہتے..... کیوں؟“
”قدرتی بات ہے مئی۔“

”اچھا تو میں اس طرح خوش رہ سکتی ہوں کہ تم میرے کہنے پر عمل کرو۔“
”یعنی تمہاری اجازت کے بغیر گھر سے باہر قدم نہ نکالوں۔“
”ہاں..... میں یہی چاہتی ہوں۔“
عدنان نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”تم نے مجھے اہل اندمیرے میں کیوں ڈال دیا تھا۔“

”ڈاکٹر نے یہی کہا تھا کہ تمہیں اندھیرے میں ہوش آنا چاہئے۔“

”اندھیرا تو میرے کمرے میں بھی ہو سکتا ہے۔“

”تم پھر بحث کرنے لگے۔“

”ہاں تو میں تم سے کچھ پوچھا ہی نہ کروں۔“ عدنان نے شکایت آمیز لہجے میں کہا۔
”نہ پوچھا کرو۔“

”تم ابھی تک مجھے ایک ننھا سا بچہ سمجھتی ہو۔ یہ مجھے پسند نہیں ہے۔“

”میری پسند تمہاری پسند ہے..... اُسے ہمیشہ یاد رکھنا۔ اب سو جاؤ۔“ تنویر اٹھتی ہوئی
عدنان خاموش ہی رہا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا اور اپنا ننھلا ہونٹ دانتوں
دبا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

تنویر اُس کے کمرے سے نکل کر پھر عمارت کے اُسی حصے کی طرف جاری تھی۔ وہ
پر پہنچ کر وہ رک گئی۔

”مڈوٹنگ! مڈوٹنگ!“ اُس نے آہستہ سے آواز دی۔ لیکن اندر سے کوئی جواب نہ ملا۔
بار آواز دینے کے بعد وہ پھر ہانسی حصوں کی طرف پلٹ آئی۔

اب پھر بوندا باندی شروع ہو گئی تھی اور آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ تنویر
برآمدے میں نکل آئی۔ کمپاؤنڈ سنسان پڑا تھا۔ درختوں سے بوندوں کے گرنے کی آواز
ہو رہی تھیں اور ہوا سائیں سائیں کرتی ہوئی گزر رہی تھی۔

تنویر نے برآمدے کے بلب نہیں روشن کئے۔ وہ ٹوٹتی ہوئی آگے بڑھی اور ایک
کرسی میں لیٹ گئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ صبح چوکیدار کی بُری طرح خبر لے گی کیونکہ اُن میں
شاید ایک بھی نہیں جاگ رہا تھا۔

ریوالبور تنویر کی گود میں رکھا ہوا تھا۔ آج سے پہلے کبھی وہ اس طرح برآمدے میں آکر
بیٹھی تھی۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی اور ذہن مختلف قسم کے خیالات میں نہلا
الجھا ہوا تھا مگر وہ خائف نہیں تھی۔

وہ بڑی پراسرار عورت تھی۔ اُس کا لڑکا عدنان بھی اُس کے کسی راز سے واقف نہیں تھا۔

نہیں جانتا تھا کہ اُس کی ماں کون ہے! کیا ہے؟ وہ اپنے باپ کے متعلق بھی کچھ نہیں جانتا تھا۔
”یہ ہے کہ اُسے اپنے باپ کا نام تک نہیں معلوم تھا۔“

ہم شکل مردہ

کرنل فریدی آفس میں اپنی میز پر اخبار پھیلانے بیٹھا تھا۔ حمید اور رمیش اپنی میزوں پر
نئے۔ رمیش کاغذات میں الجھا ہوا تھا اور حمید..... وہ تو اب محض فریدی کو چڑھانے کے لئے
”نُونُو پلے پن اپ“ کے پرچے آفس میں بھی لانے لگا تھا۔ اس وقت بھی وہ پرچے کی ورق
گردانی کر رہا تھا۔ اس میں ہالی وڈ کی ایکٹریوں کی نئی نیم عریاں تصاویر تھیں۔ کبھی کبھی وہ دور
ی سے رمیش کو بھی کوئی پوز دکھانے لگتا۔ فریدی اخبار میں مچوٹھا۔

اچانک لیڈی انپیکٹر ریکھا کمرے میں گھس آئی۔ اُس کا چہرہ سرخ تھا اور سانس پھولی ہوئی
تھی۔ وہ آتے ہی اخبار پر جھک پڑی۔

فریدی نے اُسے خچکی نظروں سے دیکھا۔ اُسے ریکھا سے ایسی بے تکلفی کی توقع نہیں تھی۔
آج وہ اجازت لے کر بھی کمرے میں داخل نہیں ہوئی تھی۔

”کیا بات ہے۔“

”اوہ..... میں معافی چاہتی ہوں۔“ ریکھا شپٹا گئی۔ ”لیکن بات ایسی ہی ہے۔“

”کیا بات ہے..... بیٹھ جاؤ۔“ فریدی نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

حمید نے میز کی دروازے سے دو تین پرچے اور نکال لئے۔ آج کل ریکھا سے اُس کی بول
چال نہیں تھی اور جھگڑے کی وجہ قاسم تھا۔ قاسم آج کل زیادہ تر حمید ہی کے ساتھ رہتا اور ریکھا پر
غاص طور سے اس کی نظر نہایت تھی بلکہ وہ حمید کے ساتھ اپنا زیادہ تر وقت اسی لئے گزارتا تھا کہ
شاید ریکھا کا دیوار ہی نصیب ہو جائے مگر ایسا بہت کم ہوتا تھا۔

اس جھگڑے سے پہلے وہ تینوں کبھی کبھی کیفے یا ہوٹل میں مل بیٹھا کرتے تھے۔ ریکھا قاسم

کی حماقتوں سے کافی محفوظ ہوتی، لیکن ایک دن جب حمید اور ریکھا آ لکچروں میں بیٹھے غیبی مار تھے۔ قاسم آ گیا اور اچانک ریکھا کی نظر قاسم کی کوٹ کی جیبوں پر پڑی، جو رہ کر پھرتے چمکتے ہوئی سی معلوم ہونے لگتی تھیں۔ ریکھا کے استفسار پر قاسم نے بتایا کہ وہ خرگوش کے پیر پھر رہا ہے کیونکہ ریکھا کو خرگوش بہت پسند ہیں۔ شاید ریکھا نے پہلے کبھی کسی موقع پر کھانا اُسے خرگوش بہت پسند ہیں۔ اگر امکان میں ہو تو وہ سارا دن خرگوشوں سے کھیلتی رہے۔

قاسم نے اُسے بتایا کہ اُسے بھی خرگوشوں سے اتنی ہی محبت ہے۔ اس سلسلے میں اس شاید بوکھلاہٹ میں یہ بھی کہہ دیا کہ اسے ریکھا سے بھی اتنی ہی محبت ہے، ریکھا اس پر انور گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قاسم کی گھگھکی بندھ گئی اور حمید اس کی صفائی پیش کرنے لگا۔ پھر بات اتنی کہ دونوں میں لڑائی ہو گئی۔ اُسی دن سے دونوں میں بول چال بند تھی۔

”ہاں.....!“ فریدی اُس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”کیا اس اخبار میں کچھ ہے؟“ جی ہاں..... میں اس تصویر کے متعلق کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“ ریکھا نے اخبار کی تصویر کی طرف اشارہ کیا۔

”اوہ..... یہ..... ہاں..... کیوں؟ یہ سعید باہر کی تصویر ہے، جو ابھی حال ہی میں افریقہ سے یہاں آیا ہے۔“

حمید نے بہت زور سے اپنے گال پر تھپڑ مارا اور پھر رمیش کو غصیلے انداز میں گھونرہ لگا۔ فریدی اُسے نکلیوں سے دیکھ کر پھر ریکھا کی طرف دیکھنے لگا۔

”اگر میں یہ کہوں کہ میں نے کچھ دن پہلے اس آدمی کی لاش دیکھی تھی تو.....!“ ریکھا پورا نہ کر پائی کیونکہ حمید رمیش کو مخاطب کر کے بلند آواز میں کہہ رہا تھا۔ ”اس اطلاع پر ملنا! بھی منڈوا سکتا ہوں۔“

”نی الحال تم باہر چلے جاؤ۔“ فریدی غرایا۔

”بہت بہتر جناب۔“ حمید پن اپ کے پرچے سنبھالتا ہوا اٹھنے لگا۔ وہ فرش پر گرے حمید انہیں اٹھانے کیلئے جھکا۔ کئی پرچے کھل گئے تھے جن میں بڑی بڑی نیم عریاں تصویریں تھیں۔ ”گٹ آؤٹ۔“ فریدی جھلا گیا اور حمید پرچوں کو وہیں فرش پر چھوڑ کر باہر نکل گیا۔

”ریش.....!“ فریدی نے کہا۔ ”انہیں سمیٹ کر باہر پھینک دو۔“

ریش اٹھ کر پرچے سمیٹنے لگا اور فریدی نے ریکھا سے کہا۔ ”ہاں تم کیا کہہ رہی تھیں۔“ ریکھا، جو رمیش کو پرچے سمیٹتے دیکھ رہی تھی چونک پڑی۔ ”جی ہاں! آپ یقین کیجئے میں اس کی لاش دیکھی تھی۔“

”کب دیکھی تھی..... اور پھر تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو کہ یہ اُسی کی لاش رہی ہوگی۔“

”اگر وہ محض مشابہت تھی تو مجھے حیرت سے بھی زیادہ کچھ اور ہونا چاہئے۔“

”ہاں..... آں..... اکثر ایسی مشابہتیں بھی ہوتی ہیں۔ خود میرے تجربے میں ایسے واقعات

ہے ہیں۔ میرے کئی کیسوں میں ایسی شکلیں سامنے آ چکی تھیں۔“

”مگر جناب! وہ مشابہت ہی کبھی۔ میں نہ جانے کیا محسوس کر رہی ہوں۔“

”اس لائن میں آگے بڑھنے کی صلاحیت تم میں بدرجہ اتم موجود ہے۔“ فریدی نے کہا۔

”ہم اسے چھٹی حس کہتے ہیں۔ خیر تم کیا محسوس کر رہی ہو۔“

”دیکھتے بتاتی ہوں۔“ ریکھا نے کہا پھر رمیش کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”تم نے بھی اس مفلوج

خیر کو صدمہ کے علاقے میں کہیں کہیں ضرور دیکھا ہوگا، جو بڑی عجیب قسم کی دعائیں دیا کرتا تھا۔“

”جی ہاں..... میں نے دیکھا ہے۔“ رمیش نے جواب دیا۔

”ذرا یہ تصویر دیکھنا۔“

”ریش اٹھ کر میز کے قریب آ گیا۔ کچھ دیر تک سر جھکائے تصویر کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر

بولا۔ بڑی مشابہت ہے بلکہ بعض حالات میں یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ دونوں میں سرمو فرق نہیں۔“

”مگر یہ فقیر تمہیں یاد کیسے رہ گیا۔ دن بھر سینکڑوں فقیر تمہاری نظروں سے گذرتے ہوں گے۔“

”جناب! وہ فقیر ہی عجیب ہے۔“ رمیش نے کہا۔

”ہے نہیں بلکہ تھا..... کیونکہ میں اس کی لاش دیکھ چکی ہوں۔“

”کب..... کیا وہ مر گیا۔“ رمیش نے پوچھا۔

”غالباً پچھلے ہفتے کی بات ہے۔ پھر میں نے اس آدمی کو۔“ ریکھا نے تصویر کی طرف

اشارہ کیا۔ ”کل شام ایک کار سے اترتے دیکھا۔ اگر میں اس فقیر کی لاش نہ دیکھ چکی ہوتی تو.....“

فریدی نے رمیش کی طرف دیکھا اور رمیش نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ریکھا کھڑکی کے
باہر کھینچ لگی تھی۔

”مگر کیا یہ کوئی کیس بن رہا ہے۔“ حمید نے برا سامنہ بنا کر پوچھا۔

”شاید بن ہی جائے۔“ فریدی نے تصویر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوئے..... پن اپ کے پرچے کیا ہوئے۔“ حمید نے رمیش سے پوچھا۔

”باہر پھینک دیئے۔“

”کیا.....؟“ حمید نے آنکھیں نکالیں۔

”کرل صاحب نے کہا تھا۔“

”تم یہاں آفس میں اس قسم کی لغویات مت لایا کرو۔“ فریدی نے سخت لہجے میں کہا۔

”ایک کیس کے سلسلے میں لایا تھا جناب۔“ حمید نے بڑی سنجیدگی سے کہا اور ریکھا مسکرا
پڑی۔ لیکن اس نے منہ بھی پھیر لیا کہ کہیں حمید کی نظر اس کی مسکراہٹ پر نہ پڑ جائے۔

”ہاں تو فقیر کی لاش بھی تم نے دیکھی تھی۔“ فریدی نے کہا۔

”جی..... جی ہاں..... غالباً وہ سردی سے آکر نکڑ مر گیا تھا۔ اسکی دونوں ٹانگیں بیکار تھیں۔“

”اچھا..... اور کیا بتا سکتی ہو اس کے متعلق۔“

”اور کیا! اور تو کوئی خاص بات نہیں ہے۔ میں نے اس کی لاش سات جنوری کی شام کو
دیکھی تھی۔“

”اچھا تو بس.....!“ فریدی نے سگار کیس سے سگار نکال کر اس کا گوشہ توڑتے ہوئے
کہا۔ ”یہ ایک حیرت انگیز واقعہ ضرور ہے، مگر ایسا بھی نہیں ہو سکتا ہے کہ ہمارا حکمہ اس میں دلچسپی
لینے پر مجبور ہو۔“

”مگر یہ سعید باہر افریقہ سے آیا۔“ ریکھا نے کہا۔

”تو کیا ہم پراجہاں تھا ہے۔“ حمید گردن جھٹک کر بولا۔ ”آیا ہوگا۔“

”میں آپ سے بات نہیں کر رہی ہوں۔“

”میں بھی سن رہا ہوں..... بہر انہیں ہوں۔“

آپ خود سوچئے۔“

”ہم..... مجھے بتاؤ کہ وہ فقیر عجیب کیوں تھا۔“

ریکھا اور رمیش ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر رہ گئے۔ پھر رمیش نے کہا۔ ”حمید بھائی
بھی اس فقیر کو دیکھا ہوگا۔ وہ بہت اچھی طرح بتا سکیں گے۔“

”حمید کو بلاؤ۔“

سارجنٹ رمیش باہر چلا گیا اور فریدی کچھ سوچنے لگا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے
جبر واکراہ اس معاملے میں دلچسپی لے رہا ہے۔ ریکھا نے جتنے جوش و خروش کے ساتھ تذکرہ
تھا اس کی مناسبت سے وہ توجہ بھی دے رہا تھا۔ اگر وہ اسے کوئی اہمیت نہ دیتا تو ریکھا کو خواہ
شرمندگی ہوتی۔ وہ حمید کی آمد کا منتظر رہا۔

حمید رمیش کے ساتھ واپس آیا۔ شاید اس نے فریدی کی جھڑکیوں کا مڑا نہیں مانا تھا کیونکہ
اُس وقت بھی بڑے اچھے موڈ میں نظر آ رہا تھا۔ حالانکہ ریکھا سے بول چال بند تھی اس نے اُس
ہی ریکھا سے کہا۔

”خواہ مخواہ..... بات کا بیگلز بنانے سے کیا فائدہ۔ میں نے بھی اخبار میں سعید باہر کی
دیکھی تھی اور خاموش رہ گیا تھا۔“

”یہاں مسئلہ زیر بحث یہ ہے کہ وہ فقیر اتنی شدت سے لوگوں کے ذہنوں پر کیوں
تھا۔“ فریدی نے کہا۔

”کیا ان لوگوں نے نہیں بتایا۔“ حمید بولا۔

”ان کا خیال ہے کہ تم ان سے بہتر طریقے پر بتا سکو گے۔“

”ہا.....!“ حمید سر کھجا کر بولا۔ ”وہ کچھ اس انداز میں بھیک مانگتا تھا کہ لوگ کھڑے
شادیاں کرنے پر تل جاتے تھے۔ آپ سنتے تو اُسے گولی ہی مار دیتے۔“

”کیا بکواس ہے۔“

”جی ہاں..... اس کی صدا ہوتی تھی دے جا بابا..... خدا تیری محبوبہ کو سلامت رکھے۔“

”مدرسہ کھے۔ وہ کبھی بوڑھی نہ ہو..... بچے نہ جنے..... وغیرہ وغیرہ۔“

فریدی کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر اخبار پڑھنے لگا تھا۔ ریکھا اٹھ کر چلی گئی اور حمید کی چال کی نقل اتارنے کے سلسلے میں لپکتے لگا۔ اس دوران میں رمیش بھی شاید کسی کام سے چلا گیا تھا۔

”تم سے میں عاجز آ گیا ہوں۔“ فریدی نے اخبار رکھتے ہوئے کہا۔

”عاجزی اللہ تعالیٰ کو بہت پسند ہے۔ یقیناً آپ مقبول بندے معلوم ہوتے ہیں۔“

”کیوں! آج کہیں سے بھیک مل رہی ہے۔ بہت چمک رہے ہو۔“

”جیلہ روزی بہانہ موت۔ آج کل قاسم کی دو تین خالہ زاد سالیائیں مجھ پر بہت مہربان اور میں اب اس کا قائل ہو گیا ہوں، خواہ بیوی نہ ہو، لیکن ایک آدھ سالی ضرور ہونی چاہئے۔“

”نفسی ہے اس لفظ میں ”سالی“..... سالی..... لی..... لی.....!“

حمید اس طرح سالی سالی کی ہانک لگانے لگا جیسے اپنی پالتو کتیا کو آواز دے رہا ہو۔ فریدی نے نہایت اطمینان سے اٹھ کر اس کے دونوں کان پکڑے اور اُسے دروازے کی طرف گھما کر کمر پر ایک لات رسید کر دی۔ حمید سنسان برآمدے میں دور تک دوڑتا چلا گیا۔ اُسی رفتار سے لان کی طرف گھوم گیا اور اب وہ بڑے اطمینان سے ٹہکتا ہوا ادھر جا رہا تھا۔ فریدی کی کار کھڑی کی جاتی تھی۔ اُسے علم تھا کہ فریدی ڈیڑھ بجے کے بعد باہر جائے گا لیکن کے باوجود بھی وہ اُس کی کار لے اڑا۔ آخر اس لات کا بدلہ بھی تو ہونا چاہئے تھا۔

اس نے قاسم کے گھر کی راہ لی جہاں آج کل قاسم کی بیوی کی تین عدد خالہ اور ماموں بہنیں مقیم تھیں۔ یہ تینوں ہی بڑی زندہ دل اور خوش مزاج تھیں۔ ویسے قاسم جیسے شخص کی ہم نے ان صفات کو اور زیادہ چمکا دیا تھا۔

وہاں ہر وقت ہی کوئی نہ کوئی تفریح ہوتی رہتی تھی۔ مگر اس وقت کی تفریح قطعی خلاف تھی۔ اُس نے قاسم کو پورچ میں چنٹ پڑا دیکھا جس کے پیٹ پر ایک بہت بڑا پتھر رکھا ہوا تھا۔ پتھر کیا چٹان کا ٹکڑا کہتا چاہئے جس کا وزن کم از کم پچاس من ضرور رہا ہوگا اور اس پتھر پر قاسم دونوں بڑے بڑے ہتھوڑے برسا رہے تھے۔

قاسم کی سالیائیں اوپر برآمدے میں حیرت سے منہ کھولے کھڑی تھیں۔ ان کے قریب

نہ بیوی بھی تھی مگر اس کا موڈ ٹھیک نہیں معلوم ہوتا تھا۔ وہ آج بھی وہی ننھی منی سی گڑیا لگ رہی تھی۔ ایسی خوبصورت عورت حمید کی نظر سے کم گزری تھیں۔ مگر بیچارہ قاسم کیا کرتا۔ اس کا تو پہاڑ بھر ہی والا معاملہ تھا۔ وہ تو کوئی اپنی ہی جیسی گرائڈل لڑکی چاہتا تھا۔

حمید کار سے اتر کر سیدھا پورنیکو کی طرف چلا گیا۔ قاسم ہتھوڑا برسانے والے نوکروں پر بگڑا تھا۔

”اور زور سے..... ابے سالو! کیا کھانے کو نہیں ملتا۔“

”ایک سر پر بھی جمادو..... دیکھا جائے گا۔“ حمید نے کہا۔

”ارے خدا تمہیں عارت کرے تم آگئے۔“ قاسم نہ جانے کیوں بوکھلا گیا۔

”ہاں میں آ گیا ہوں اور اس پتھر پر کھڑا ہو کر ایک تقریر کروں گا۔“

”ہائیں..... آؤ اچھا..... تم بھی کیا یاد کرو گے۔ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میں کمزور ہوں۔“ قاسم

نے کہا اور پھر نوکروں کو مخاطب کر کے دھاڑا۔ ”ہٹ جاؤ بے۔“

نوکروں نے ہٹ گئے اور حمید پتھر پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ بڑی مشکل سے اُسے کامیابی ہوئی۔ قاسم کی سالیائیں بے تحاشہ ہنس دی تھیں اور بیوی!..... وہ بیچاری تو حمید کی صورت دیکھتے ہی ہاں سے کھسک گئی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اب قاسم کی خیر نہیں۔ آخر کو بیوی ہی تھی۔ ویسے ہی وہ ان کی حماقتوں کی بناء پر دوسروں کے سامنے شرمندہ سی رہتی تھی۔ اب حمید صاحب بھی تشریف لائے تھے، جو کچھ نہ ہو جاتا کم تھا۔

حمید پتھر پر چڑھنے کو چڑھ تو گیا مگر ڈر رہا تھا کہ کہیں ایک بیک قاسم کی ذہنی رو بہک نہ جائے۔ ایسی صورت میں اُسے شہادت ہی نصیب ہوتی پہلے اسکا ارادہ تھا کہ قاسم کا بچہ ادھیڑے ٹائمراب یہ خیال ترک کر دینا پڑا۔ یہ نہیں کب قاسم جھلا کر پتھر سمیت اُسے زمین پر بیچ دے۔

حمید نے جھک کر تینوں کو سلام کیا اور چپ چاپ اتر گیا۔

”اماں..... وہ تقریر.....!“ قاسم نے کہا۔

”تقریر وہاں سے کروں گا۔“ حمید نے لڑکیوں کی طرف اشارہ کیا۔

”پلو بے! تو زور پتھر!“ قاسم نے نوکروں کو لاکارا۔ ”جب تک پتھر نہیں ٹوٹے گا چھٹی نہیں

ملے گی۔“

نوکری پہلے ہی سے پسینہ پسینہ ہو رہے تھے۔ انہوں نے بڑے ملتانہ انداز میں لڑکیوں کی طرف دیکھا اور ایک لڑکی نے کہا۔ ”اب اسے ختم کیجئے..... کوئی دوسرا کرتب۔“

”آؤ تم تینوں پتھر پر کھڑی ہو جاؤ۔“ قاسم نے کہا۔

”ہاں..... یہ بڑی معقول بات ہے۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔ ”بلکہ کہو تو اپنی بیوی کو کم

بلاؤں۔“

”بلاؤ۔“ قاسم نے جھونک میں کہا۔ پھر فوراً ہی سنبھل کر بولا۔ ”کون..... بیوی۔“

”کہاں ہے تمہاری بیوی۔“

”ابھی اندر گئی ہے۔“

”کیا.....!“ قاسم حلق پھاڑ کر دھاڑا۔ پھر کروٹ لے کر پتھر کو ایک طرف دھکیل دیا اور

اٹھتا ہوا بولا۔ ”کیا کہا تم نے۔“

”میں نے کہا تمہاری بیوی کو بھی بلاؤں۔“ حمید نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”نائیں..... تم نے اپنی بیوی کہا تھا۔“

”تمہارے سننے میں فرق آیا ہے پیارے۔“

”تم خود ہو گئے پیارے۔ میں گردن توڑ دوں گا تمہاری۔“

”اب ریکھا سیدھی ہو گئی ہے۔“ حمید نے آہستہ سے کہا ”تمہیں پوچھ رہی تھی۔“

”نہیں! الا قسم۔“ قاسم کے ہونٹوں پر ایک شرمیلی سی مسکراہٹ کھیلنے لگی۔

”ہاں..... بس خاموش رہو۔“ حمید نے جواب دیا۔ انکی سرگوشیاں لڑکیوں تک نہیں پہنچی تھیں۔

پھر دونوں ہنسنے لگے۔

”ہاں.....!“ ایک لڑکی بولی۔ ”ابھی تو آپ حمید صاحب کو مارنے دوڑے تھے۔“

”ارے وہ..... وہ تو میں مذاق کر رہا تھا۔“ قاسم نے جواب دیا۔

”قاسم کے مذاق بڑے دلچسپ ہوتے ہیں۔“ حمید نے اُن میں سے ایک لڑکی کو آٹک

کر کہا۔ ظاہر ہے کہ اُس آنکھ مارنے کا مقصد اپنی بات میں زور پیدا کرنا ہوتا تھا۔ وہ تینوں

بچوں کا قاسم نے حمید کو آنکھ مارتے دیکھ لیا تھا۔ اس نے بوکھلا کر لڑکیوں کی طرف دیکھا مگر وہ زمانے کی بجائے ہنس رہی تھی۔ قاسم کی کھوپڑی یکھٹ الٹ گئی اور حمید کو بھی دھیان نہیں رہا کہ اس نے کیا کیا تھا، کیونکہ یہ سب کچھ رواروی میں ہوا تھا۔

اچانک قاسم نے حمید کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ ”آؤ..... میرے ساتھ۔“ گرفت اتنی سخت تھی کہ حمید

کونپنی کانٹا ٹوٹی ہوئی سی محسوس ہونے لگی۔ مگر وہ چپ چاپ اسکے ساتھ چلتا رہا۔ ہاتھ پائی میں

اپنی ہی بے عزتی تھی۔ قاسم اُسے لڑکیوں کے سامنے ہی اٹھا کر شیخ دیتا۔ وہ اُسے عمارت کے عقبی

حصے کی طرف لے گیا اور گریبان پکڑ کر جھنجھوڑتا ہوا بولا۔ ”تم نے سلیہ کو آنکھ کیوں ماری تھی۔“

اب حمید کو یاد آیا اور اُس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ آسمان سر پر گرنا محسوس

ہونے لگا۔ جس وقت قاسم غصے میں ہو اُسے کوئی بات سمجھا لینا آسان کام نہیں تھا۔ بہر حال حمید

نے ہاتھ پاؤں مارے۔ ”ارے! یا تم بالکل ہی بھولے ہو..... کیا وہ بُرا مان گئی تھی۔“

”مانے یا نہ مانے..... لیکن تم نے مکینہ پن کیوں کیا۔“

”اگر یہ مکینہ پن ہوتا تو ضرور بُرا مانتی..... ذرا ٹھنڈے دل سے سوچو۔“

”نہیں میں گرم دل سے سوچوں گا..... میری بات کا جواب دو۔“

”اس طرح اگر میں تمہارے باپ کو آنکھ ماروں تو وہ بھی بُرا نہیں مانیں گے۔“

”میرے باپ کو آنکھ مارو گے۔ ہڈیاں نہ چبا جاؤں گا تمہاری..... یہ جال۔“

قاسم نے گریبان کو جھٹکا دیا اور حمید کی روح فنا ہو گئی۔

”اچھا ایک بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”کس سمجھنے کی کوشش کروں گا۔ لیکن اگر تم نہ سمجھا سکے تو میں قبر کھود کر دفن کر دوں گا سمجھے!

میرے باپ کو آنکھ ماریں گے، بڑے مارنے والے..... ہاں۔“

”تم کی عورت کو ماں کہتے ہو۔“

”میری ماں بچپن ہی میں مر گئی تھی۔“

”پڑاوا مت کرو! میں تو ایک مثال دینے جا رہا تھا تم کسی عورت کو ماں کہو تو وہ خوش ہوگی۔

نہیں! کو باپ کی جو رو کہہ کر دیکھ لو کیا حشر ہوتا ہے تمہارا۔ حالانکہ باپ کی جو رو ہی ماں ہوتی ہے۔“

”اچھا میں سمجھ گیا..... آگے کہو۔“

”کیا کہوں..... تمہیں دنیا کا کچھ تجربہ ہی نہیں ہے۔ تم کچھ نہیں جانتے..... کسی مطلب نہیں سمجھتے۔“

”ارے تم تو بڑے قابل ہو۔ پھر بتاؤ نا.....!“ قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔

”آنکھ مارنے کے انداز میں بھی فرق ہوتا ہے۔ ایک آنکھ اس طرح ماری جاتی ہے لوگ بُرا مان جاتے ہیں، لیکن اگر تم اپنا ایک گال پھلا کر آنکھ مارو تو کوئی بھی بُرا نہیں مانے گا سمجھ میں..... تم اس طرح کسی کو آنکھ مار کر دیکھنا۔“

قاسم کا ایک گال غیر ارادی طور پر پھولتا چلا گیا۔ لیکن پھر آنکھ مارنے کی گنجائش ہی نہیں گئی کیونکہ اس طرف کی آنکھ خود بخود بند ہو گئی تھی۔ قاسم چند لمحے کوشش کرتا رہا پھر بڑی سنج سے بولا۔ ”نہیں بنتا۔“

”اچھا ادھر دیکھو.....!“ حمید نے اپنا ایک گال پھلا کر اُسے آنکھ ماری۔

”تم سے تو بن جاتا ہے۔“ قاسم نے بے بسی سے کہا۔ ”مگر اپنا یہ سالا گال ہی ایسا بے پھول کر آنکھ پر چڑھ جاتا ہے۔ اچھا اگر دوسری آنکھ ماری جائے تو.....!“

”کوئی حرج نہیں ہے۔“ حمید نے بڑے خلوص سے کہا۔

قاسم نے پھر ایک طرف کا گال پھلایا اور دوسری طرف کی آنکھ مارنے کی کوشش کی۔ وہ آنکھ صرف بند ہو گئی۔ ظاہر ہے کہ ایک آنکھ تو پہلے ہی بند تھی۔

”کیوں! بنا کہ نہیں۔“ قاسم نے حمید سے پوچھا۔

”بننے لگے گا..... تھوڑی مشق کی ضرورت ہے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

قاسم نے حمید کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا اور وہیں دھوپ میں کھڑے کھڑے مشق شروع کر تھی۔ اب وہ یہ بھی بھول گیا تھا کہ حمید کو یہاں لایا کیوں تھا۔

”ابے نہیں بنتا حمید بھائی۔“ قاسم نے پھر بڑی بے بسی سے کہا۔ اتنے میں وہ لڑکیاں وہاں آ گئیں۔

”ارے بھائی صاحب۔“ ایک نے قاسم سے کہا۔ ”کیا سعید بابر کے یہاں نہیں چلتا؟“

سائے کی لاش

”ارے وہ خود ہی آ جائے گا۔“ قاسم سر ہلا کر بولا۔ ”مگر سعید..... سعید نہیں کلو..... میرے ارے کا کام کلو ہے۔“

”ہائیں کیا کہہ رہے ہیں آپ۔“ لڑکی بولی۔ ”سعید بابر..... بابر نہیں۔“ سعید بابر کے نام ہی پر حمید کو جھرجھری سی آگئی تھی اور وہ سوچ رہا تھا کہ یہ سالا کیل ہی بن چوڑا نا۔ بھلا یہاں بھی سعید بابر کے تذکرہ کی کیا ضرورت تھی۔

”اچھا..... اچھا..... وہی جس کا تذکرہ کل کیا تھا۔“ قاسم نے مسکرا کر کہا۔ ”بڑا عجیب نام ہے سعید بابر بالکل شیریں معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اگر وہ گلہری کا بچہ نکلا تو میں اس کی گردن مروڑ لگا..... ہاں یہ سالے نام بھی بڑا دھوکا دیتے ہیں..... نام پہاڑ خان اور خود چمچھری کی اولاد۔“

”قاسم یار..... تم تو فلسفی ہوتے جا رہے ہو۔“ حمید نے حیرت سے کہا۔

”اور کیا..... ہاں نہیں تو سالے۔“

ہر حمید نے اس لڑکی سے پوچھا۔ ”آپ سعید بابر کو کیسے جانتی ہیں۔ وہ تو شاید افریقہ سے باہر۔“

”میں اُسے افریقہ ہی سے جانتی ہوں۔ نیروبی میں میرے چچا کا بزنس ہے۔ میں بھی انہیں سال رہ چکی ہوں..... اوہو..... آپ بھی چلے..... بڑا لطف رہے گا۔ آپ یقیناً اُسے دیکھیں گے۔“

”ہم لوگ کسی کو بھی پسند نہیں کرتے۔“ قاسم نے بُرا سا منہ بنا کر کہا۔ ”کیوں حمید بھائی۔“ حمید نے قاسم کی بات پر دھیان دیئے بغیر کہا۔ ”میں اُس سے ضرور ملوں گا۔ مجھے افریقہ پہنچ رہا ہے۔ مگر آج تک جانے کا اتفاق نہیں ہوا۔“

”ارے تمہارے لئے کیا مشکل ہے حمید بھائی۔ کوئی کیس بتاؤ..... بس چلے چلیں گے۔ ہی..... وہاں کی بیابانیاں کیسی ہوں گی..... ہی ہی ہی.....“ قاسم بے تحاشہ ہنسنے لگا۔

”بیابانیاں کیا چیز۔“ تینوں لڑکیوں نے حیرت ظاہر کی۔

”ارے وہ کچھ نہیں..... جی ہاں تو آپ کب جائیں گی وہاں۔“ حمید جلدی سے بولا۔

”بس چل رہے ہیں۔“ اس نے کہا اور لڑکیاں واپس جانے کے لئے مڑیں اور قاسم

بڑوانے لگا۔

”یار حمید بھائی..... بڑی بوریٹ رہے گی۔ کل میں نے یوں ہی وعدہ کر لیا تھا۔ کل اس سالے کی تعریفوں کی پل باندھے جا رہے ہیں۔“

”چلو دیکھتے ہیں..... ڈھب پر آ گیا تو مرنا۔“

”ہا.....! قاسم حمید کے شانے پر ہاتھ مار کر ہنسا اور حمید کو ایسا معلوم ہوا جیسے ان شانے پر کوئی بڑی سی چٹان آگری ہو۔ وہ دونوں پورچ کی طرف جا رہے تھے۔ اچانک دماغ پھر سنک گیا اور چلتے چلتے رک کر غصیلی آواز میں بولا۔ ”تم اپنے گھر جاؤ۔“

”کیوں.....؟“

”تم آج کل یہاں روزانہ آ رہے ہو..... میں خوب سمجھتا ہوں۔ نہیں تم اپنے گھر جاؤ۔ کیا سمجھتے ہو۔“

”تم ان تینوں کی وجہ سے آتے ہو۔“

”اچھا تو پھر.....!“

”اچھا تو پھر..... یہ کہ چپ چاپ چلے جاؤ۔“

”اچھا..... تو پھر میرا نام حمید ہے سمجھ! تمہارے گلے میں رسی ہوگی اور میں سارے ڈگڈگی بجاتا پھروں گا، اچھا میں چل دیا۔“ حمید اپنی کار کی طرف بڑھا۔

اچانک سلیم نے برآمدے سے آواز دی۔ ”کیا آپ جا رہے ہیں۔ آپ نے نو چلنے کو کہا تھا۔“

”انہیں جانے دو۔“ قاسم سر ہلا کر بولا۔ ”ان کے..... ان کے پیٹ میں درد ہو رہا۔“

حمید کار میں بیٹھ چکا تھا، لیکن اشارت بھی نہیں کر پایا تھا کہ سلیم اس کے قریب پہنچ گئے۔ ”کیا بات ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”قاسم بھگا رہا ہے۔“

”کیوں.....؟“

”اُس کا خیال ہے کہ میں صرف آپ کی وجہ سے یہاں آتا ہوں۔“ حمید گلوگیر آواز میں

”ان کا بھی دماغ خراب ہے شاید..... آپ چلے..... میں بھی چل رہی ہوں۔“ سلیم رازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔

حمید نے کار اشارت کر دی اور قاسم۔ ”ہائیں ہائیں۔“ کرتا ہوا دوڑا لیکن کار پچانک سے لاڑ چکی تھی۔ قاسم پلٹ کر اپنے گیراج کی طرف لڑھکنے لگا۔

دوسرے پر فائر

تویر کبھی تنہا باہر نہیں نکلتی تھی۔ اس کے ساتھ ہمیشہ دو باڑی گاڑا ہوتے تھے اور دونوں اپنے پاس بھرے ہوئے ریوالور رکھتے تھے اور اب کچھ دنوں سے وہ عدنان کو بھی تنہا باہر نہیں نکلنے دیتی تھی۔ دو باڑی گاڑا اُس کے ساتھ بھی رہا کرتے تھے۔

یہ چاروں آدمی بظاہر سیدھے سادے اور بے ضرر تھے، لیکن ان کی حقیقت صرف تویر کو معلوم تھی۔ یہ چاروں اول درجے کے بد معاش، سازشی اور قاتل تھے۔ ویسے یہ تویر سے بہت ڈرتے تھے۔ اس کے ایک اشارے پر اس طرح آگے بڑھتے تھے جیسے پالتو کتے ہوں۔

اس وقت وہ تویر محل کے ایک کمرے میں بیٹھے شاید تویر ہی کے خنجر تھے۔ وہ بالکل خاموش تھے اور فکر مند نظر آ رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد تویر کمرے میں داخل ہوئی۔ اُس کے ہاتھ میں آج کا اخبار تھا۔ اُسے دیکھتے ہی وہ کھڑے ہو گئے۔ تویر نے سر کی جنبش سے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ مودب بیٹھ گئے۔

”تم لوگوں کو شکایت تھی کہ میں تم سے کبھی کام نہیں لیتی۔“ تویر ایک کرسی کھینچ کر بیٹھتی ہوئی بولی۔ ”مگر اب کام کا وقت آ گیا ہے۔“

وہ بڑی توجہ سے اس کی گفتگو سن رہے تھے۔ تویر نے اخبار میز پر پھیلا دیا اور اخبار میں نمکئی ہوئی ایک تصویر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”اس آدمی کو جہاں دیکھو گولی مار دو۔“

”کیا! تمہیں بتانا پڑے گا۔“

”بہتر یہ ہوگا کہ آپ ہمیں شوٹ کر دیں ورنہ مادام کا غصہ ہمارے لئے موت سے بھی زیادہ بھیاںک ہوگا۔“

”میری کوئی وقعت نہیں ہے..... کیوں؟“ عدنان نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”نہیں جناب..... ہم آپ کے لئے بھی جان دینے کو حاضر ہیں۔“

عدنان کچھ دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔ ”اچھا میرے لئے بھی ایک کام کرو۔“

”فرمائیے..... جناب۔“

”مجھے وہ کتا چاہئے جس نے شکار گاہ میں مجھ پر حملہ کیا تھا۔“

”کتا.....!“ چاروں نے حیرت سے دہرایا۔

”ہاں..... وہ کتا ہی تھا۔ سیاہ رنگ کا اونچا سا کتا..... جسم کے ساخت گرے ہاؤنڈ کی سی تھی

اور ٹانگوں پر سفید دھاریاں بھی تھیں۔“

”ہم اُسے تلاش کرنے کی کوشش کریں گے جناب۔ مگر کیا وہ بہت خطرناک ہے۔“

”شاید خطرناک ہی ہے۔“

”آپ اُس کی لاش چاہتے ہیں۔“

”نہیں زندہ..... لاش کیا کروں گا۔“

”ہم انتہائی کوشش کریں گے۔“

عدنان بھی اٹھ کر چلا گیا۔ اُس کے چلے جانے کے بعد کافی دیر تک خاموشی رہی پھر ایک نے آہستہ سے کہا۔

”دونوں ہی عجیب ہیں..... ہم کتنے دنوں سے یہاں ہیں، لیکن ہمیں آج تک مادام کے متعلق کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔“

”مگر اس آدمی سعید بابر کو ہم کہاں تلاش کرتے پھریں گے۔ بڑا ٹیڑھا کام ہے۔“

”کچھ بھی ہو..... ہمیں یہ کام کرنا ہی پڑے گا۔“ اس معمر آدمی نے کہا جو کم بولتا تھا اور بقیہ تینوں اس کا احترام بھی کرتے تھے۔

وہ باری باری سے اس تصویر کو دیکھنے لگے۔ پھر ایک نے پوچھا۔ ”یہ رہتا کہاں ہے۔“

”تلاش کرو۔“ تنویر نے کہا۔ ”اخبار میں اُس کا پتہ نہیں ہے۔“

”ہم جلد سے جلد اسے پھانسی کی کوشش کریں گے۔“

”بس اتنا ہی کہنا تھا۔“ تنویر اٹھ گئی۔ اس کے ساتھ ہی وہ بھی اٹھے اور اس وقت تک

کھڑے رہے جب تک وہ باہر نہیں چلی گئی۔

پھر وہ بیٹھ کر ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھنے لگے۔ آخر ان میں سے

ایک نے کہا۔

”محترمہ تنویر بڑے دل گردے کی عورت ہیں۔ انہوں نے اس طرح اس قتل کا حکم صادر

فرمایا ہے جیسے ہمیں سعید بابر کے سر میں تیل مالش کرنی ہے۔“

”کیا اس کے متعلق اخبار میں کوئی خبر بھی ہے۔“ دوسرے نے پوچھا۔

”ہاں ہے تو۔“ پہلے نے اخبار پر نظر جماتے ہوئے کہا۔ ”یہ نیروبی سے آیا ہے، وہاں کوئی

بہت بڑا آدمی ہے۔ اس میں یہ تحریر ہے کہ وہ اپنے اعزہ سے ملنے کے لئے یہاں آیا ہے۔“

”اور مادام تنویر چاہتی ہیں کہ ہم اُسے گولی مار دیں۔“ تیسرا بولا۔

”ہمیں اس سے غرض نہ ہونی چاہئے۔“ چوتھے نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ ”حکم..... حکم ہے۔“

”ہم کب کہہ رہے ہیں کہ حکم نہ مانیں گے۔“

اچانک عدنان کمرے میں داخل ہوا اور وہ پھر کھڑے ہو گئے۔ عدنان نے مسکراتے ہوئے

انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”آج کل تم لوگ بیکار ہو۔“ عدنان بیٹھتا ہوا بولا۔

”نہیں! ہم مادام کا ضروری کام کر رہے ہیں۔“

”کون سا کام۔“

”اوہ..... جناب آپ کے زخم کا کیا حال ہے۔“ ایک نے دفعتاً پوچھا۔

”تم بڑے گدھے ہو..... جو کچھ میں پوچھ رہا ہوں، اُس کا جواب دو۔“

”جناب عالی..... آپ خود خیال فرمائیں..... ہم کیسے بتا سکتے ہیں۔“

کھلتے اور چمکدار دانتوں کی قطار جھانکنے لگتی۔ آنکھوں میں شوخی عود کر آتی اور اس کا مارا دم غم نہ سما محسوس ہونے لگتا اور ایسا معلوم ہوتا جیسے ایونگ ان پیرس کی لپٹیں اس کے بڑوں سے نکل رہی ہوں۔

”مگر ہم کہاں چل رہے ہیں۔“ سلیمہ نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔
”ہم کیوں نہ افق کے پار چلیں۔“

”آہا۔۔۔ آہا۔۔۔ تو اب آپ مجھ سے رومانی قسم کی گفتگو کریں گے۔ اچھا چلنے میں شرما گئی۔ اب کیا کہیں گے آپ۔“

”اب میں یہ کہوں گا کہ دنیا کے ہر آدمی کو فرشتوں کی طرح زندگی بسر کرنی چاہئے۔“
”میں آپ کے متعلق بہت کچھ سن چکی ہوں۔“

”اور اب مجھ میں یہ جملہ سننے کی تاب نہیں رہ گئی۔“ حمید نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔
”شہر کی جس نئی لڑکی سے ملاقات ہوتی ہے وہ میرا نام معلوم ہو جانے کے بعد یہی کہتی

ہے۔ آخر آپ میرے متعلق کیا سن چکی ہیں۔“

”کچھ نہیں۔۔۔ کوئی اور بات کیجئے۔“

”آپ ہی چھیڑیئے کوئی بات۔“

”نہیں آپ تو باتوں کے ماہر ہیں۔“

”خیر میں ہی شروع کرتا ہوں۔۔۔۔۔ سعید باہر سے آپ پہلے بھی۔۔۔۔۔!“

”نو۔۔۔۔۔ نو۔۔۔۔۔ پلیز۔۔۔۔۔ سعید باہر کی باتیں سنتے سنتے کان پک گئے ہیں۔ پتہ نہیں راحلہ کو

ال میں کون سی خوبیاں نظر آئی ہیں۔ نہیں سعید باہر کے علاوہ اور کوئی بات۔“

”سراغ رسانی سے دلچسپی ہے آپ کو۔“ حمید نے پوچھا۔

”بہت زیادہ۔۔۔۔۔ حد سے زیادہ۔۔۔۔۔ میرے لئے آپ میں صرف یہی ایک کشش ہے۔“

”ویسے میں بالکل اُلوکا پٹھا ہوں۔۔۔۔۔ کیوں؟“

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں یہ کہنا چاہتی تھی کہ آپ کچھ اور نہ سمجھئے گا۔“

”اور کیا سمجھوں گا۔“

”وہ تو ہے۔۔۔۔۔ لیکن اگر ہم اس میں کامیاب نہ ہو سکے تو۔“

”بس یونہی خیال ہے۔۔۔۔۔ ناکامی کی صورت میں ہمارا کیا حشر ہوگا۔“

”ناکامی کی بات ہی نہ سوچو۔ میں اسے شارع عام پر گولی مار سکتا ہوں۔“ معمر آدمی نے کہا۔

”سوچ سمجھ کر دعویٰ کرو۔۔۔۔۔ آج کل یہ سب کچھ بہت مشکل ہو گیا ہے۔ جب سے ہمارے

لباس والوں کا چارج کرنل فریدی نے لیا ہے، بہت کم جرائم ہو پاتے ہیں۔“



حمید کی کار فرمائے بھر رہی تھی اور سلیمہ پہلے پہل خہا اس کے ساتھ باہر نکلی تھی۔ اُن خہر
میں یہی تھی بھی سب سے زیادہ زندہ دل۔ ایسی کہ حمید اس کی ہم نشینی میں بوریت نہیں محسوس
کر سکتا تھا۔

”آخر آپ دونوں کے تعلقات کیسے ہیں۔“ سلیمہ نے پوچھا۔

”بہت ہی دلچسپ۔“ حمید بولا۔ ”وہ خود ہی تعلقات قائم کرتا ہے، اور بگاڑ بیٹھتا ہے۔“

”مگر بیگم صاحبہ تو کہتی ہیں کہ آپ ہی نے انہیں بگاڑ رکھا ہے۔“

”غلط کہتی ہیں۔ میں نے اُسے بگاڑا نہیں بلکہ ہاتھی بنایا ہے۔“

سلیمہ پہلے تو ہنسی پھرا آہستہ سے مغموم لہجے میں بولی۔ ”دونوں کی زندگی برباد ہو گئی۔“

میں تو لعنت بھیجتی ہوں ایسی شادی پر۔“

”مگر مجھے بے جوڑ شادیاں بہت پسند ہیں۔ اگر بیوی یا شوہر پسند کا مل جائے تو زندہ

محدود ہو جاتی ہے۔ آدمی مطمئن ہو جاتا ہے۔ سمجھ بیٹھتا ہے کہ اس کی زندگی میں بس یہی ایک

رہ گئی تھی، جو پوری ہو گئی۔ اب اُسے کچھ نہیں کرنا ہے۔“

”واہ۔۔۔۔۔! یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں۔“

”قاسم ہی کی مثال لے لیجئے۔ اگر بیوی پسند کی ملی ہوتی تو وہ اپنے پیٹ پر چہرہ نہ ڈالتا

منہ سے لوہے کے گولے نہ نکالتا۔۔۔۔۔ موٹی موٹی سلاخیں نہ موڑتا۔“

سلیمہ پھر ہنسنے لگی۔ اُس کے ہنسنے کا انداز حمید کو بہت پسند تھا۔ بھرے بھرے سے ہنسنے

”اوہ..... آپ اپنی بات کیجئے۔ ہاں مجھے سراغِ رسانی سے بہت دلچسپی ہے۔“

”اچھا تو اگر آپ کسی مظلوم فقیر کو بیمار جانوروں کی طرح رینگ رینگ کر بھگائے دیکھتیں پھر اچانک ایک دن آپ اس کی لاش بھی دیکھ لیتیں..... اور کچھ ہی دنوں کے بعد بیک سعید بابر آپ کے سامنے آجاتا..... تو.....!“

”کیا بات ہوئی۔ میں خاک بھی نہیں سمجھی۔“

”کچھ دنوں بعد سعید بابر اس طرح آپ کے سامنے آیا کہ اُس مظلوم مردہ فقیر اور بابر میں سرمو فرق نہیں تھا۔“

”کیا مطلب.....؟“

”دونوں کی شکلیں ایک تھیں۔“

”نہیں.....!“

”یہ حقیقت ہے..... میں سینکڑوں آدمیوں کی شہادت دلا سکتا ہوں۔“

”اوہ..... تب میں یقیناً اُس کا تذکرہ سننا پسند کروں گی۔“

”کیا آپ کی عدم موجودگی میں وہ لوگ سعید بابر کے یہاں جائیں گے۔“

”پہلے سے وقت مقرر کئے بغیر وہ کسی سے نہیں ملتا۔“

”اُس کا باپ بھی ملے گا۔“

”کیسے.....!“

”اوہ..... کیپٹن حمید آف انٹیلی جنس بیورو سے ملنے سے کون انکار کرے گا۔“

”واہ..... یہ تو ٹھیک ہے مگر آپ اس سے کیوں ملنا چاہتے ہیں۔“

”کچھ نہیں بس ایک نظر دیکھوں گا۔ ہو سکتا ہے کہ اس کی تصویر اس سے مختلف ہو۔“

ایسا بھی ہوتا ہے مگر کیا آپ کو اس کا پتہ معلوم ہے۔“

”پتہ..... وہاں شاید وہ کنکس لین کی کسی عمارت میں مقیم ہے۔“

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ کنکس لین میں اُسے کہاں تلاش کریں گے۔“

”آپ تو سراغِ رساں ہیں۔“

”چلے!“ حمید ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”یہ بھی سہی۔“

اُسے اطمینان تھا کہ وہ کار میں بیٹھے ہی بیٹھے اس کی قیام گاہ کا پتہ لگا لے گا۔ وجہ یہ تھی کہ انجیل سادہ لباس والوں کا انچارج فریدی تھا اور اس نے انہیں کچھ اس انداز میں پھیلایا تھا کہ شہر کے ہر حصے میں دو ایک سادہ لباس والے ہر وقت موجود ملتے تھے۔

حمید نے کار کنکس لین کے موڑ پر روک دی اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ سڑک کی دوسری ان ایک سادہ لباس والا موجود تھا۔ حمید نے اُسے اشارے سے بلایا۔ وہ بڑی تیزی سے کار کے قریب آیا۔

”میں سر.....!“

”پتہ لگاؤ کہ سعید بابر کہاں ٹھہرا ہوا ہے۔ وہ انفریقہ سے آیا ہے۔“

”سولہ نمبر کی کوشی میں جناب..... وہ موجود ہے۔ ایک انگریز سیکریٹری اور تین ملازم ایک پوٹلی کی بڑے بالوں والی کتیا بھی ہے۔“

”بہت خوب! تم لوگ بہت تندہی سے کام کر رہے ہو۔“

”میں سر.....!“

”اب تم جا سکتے ہو۔“

وہ سلام کر کے چلا گیا۔

”یہ سب کتنا سنسنی خیز ہے۔ میرے خدا.....!“ سلیمہ نے پر مسرت لہجے میں کہا۔

”ابھی آپ نے دیکھا ہی کیا ہے۔“ حمید نے کہا اور کار کنکس لین کے اندر موڑ دی۔

یہاں دونوں طرف بڑی شاندار عمارتیں تھیں۔ ان کی کار سولہ نمبر کی کوشی کے سامنے رکھا تھا۔ حمید کار کو کپاؤنڈ کے اندر نہیں لے گیا۔ وہ دونوں اتر کر پھاٹک میں داخل ہوئے اور نامے میں ایک صاف ستھرے ملازم نے ان کا استقبال کیا۔ حمید نے اُسے اپنا کارڈ دے کر کہا ”ضروری کام ہے۔“

”صاحب تو سو رہے ہیں..... میں مس صاحب کو اطلاع کئے دیتا ہوں۔“

”صاحب سے کام ہے..... خیر..... مس صاحب ہی سہی۔“

”آپ یہاں تشریف رکھئے۔“ اُس نے نشست کے کمرے کی طرف اشارہ کیا۔
اندر چلا گیا۔

وہ اس کمرے میں آئے۔ سلیمہ چند لمبے خاموش رہی پھر بولی۔

”آپ مس صاحب سے مل کر کیا کریں گے۔“

”یہ تو اُس سے ملنے کے بعد ہی سوچوں گا کہ کیا کرنا چاہئے۔“

سلیمہ خاموش ہو گئی۔ مگر شاید اُسے اس طرح انتظار میں بیٹھنا گراں گذر رہا تھا۔ وہ خاموش تھا۔ اچانک قدموں کی آواز سنائی دی۔ پھر دوسرے ہی لمحے میں حمید کو ایسا محسوس ہوا وہ سچ مچ خواب دیکھ رہا ہو۔ کیونکہ دروازے میں کھڑے ہوئے آدمی اور اُس مفلوج فقیر پر کوئی فرق تھا تو یہی تھا کہ یہ اپنے پیروں پر کھڑا تھا اور وہ بیچارہ پیروں سے معذور ہونے کی گھنٹنا پھرتا تھا۔

• حمید فوراً ہی سنہل گیا۔ اُس نے اپنے چہرے سے استعجاب نہیں ظاہر ہونے دیا۔

سعید باہر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھائے آگے بڑھا۔

”میری خوش قسمتی ہے کہ آپ تشریف لائے۔ میرے لائق کوئی خدمت۔“ اس نے گرم جوشی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔“ حمید نے کہا۔ ”ایک ضمنی سی کاروائی ہے۔ مجھے اکثر با آئے ہوئے لوگوں سے پوچھ گچھ کرنی پڑتی ہے۔ میں صرف آپ کے پاسپورٹ پر ایک نظر ڈالوں گا۔ اچانک حمید کو قاسم کا تہقہ سنائی دیا اور حمید کی روح فٹا ہو گئی۔ دوسری طرف سعید باہر نوکر کو بلانے کے لئے گھنٹی کا بزن دبا رہا تھا۔

دوسرے ہی لمحے میں راحلہ، نجمہ اور قاسم کمرے میں داخل ہوئے۔

”ہائیں تم یہاں.....!“ قاسم بھاڑ سامنے کھول کر رہ گیا۔

”ہاں..... میں یہاں ایک سرکاری کام سے آیا ہوں۔“ حمید نے جواب دیا۔

”اوہ آپ مس راحلہ.....!“ سعید باہر راحلہ کی طرف بڑھا۔

نجمہ سلیمہ سے بولی۔ ”یہ کیا حرکت تھی۔“ بہر حال کمرے میں عجیب سی افراتفری مچ گئی۔

پکھلایا ہوا سا معلوم ہو رہا تھا۔ شاید ایک منٹ بعد حالات اعتدال پر آئے۔

جد راحلہ سے کہہ رہا تھا ”آپ کے پاس سے میں یہیں آتا جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ یہی ہیں آنے والی ہیں تو میں نے کہا کہ پہلے ہی اپنا کام ختم کر دوں۔ مگر محترمہ سلیمہ اپنی ہرے ساتھ چلی آئیں۔“

قاسم نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا اور بند کر لیا۔

”اوہ.....! یہ میری مزید خوش قسمتی ہے کہ آپ میرے دوستوں کے دوست ہیں۔“

سعید باہر نے دوبارہ حمید سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

اس کا مطلب کردہ نوکر آ گیا تھا۔ اُس نے اس سے کہا۔ ”مس براؤن کو بھیج دو۔“

قاسم منہ چلانے لگا۔ پھر اُس کے ہونٹوں پر ایک شریر سی مسکراہٹ نظر آئی اور اس نے راحلہ کی نظر بچا کر حمید کو آنکھ ماری۔

”ہم تین سال بعد ملے ہیں محترمہ راحلہ۔“ سعید باہر نے راحلہ سے کہا۔ ”آپ یہاں بے مقیم ہیں۔“

”ہم ابھی حال ہی میں آئے ہیں۔“

”بڑی اچھی ملاقات رہی۔ خصوصاً آپ سے۔“ اُس نے حمید کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں بال شہت سے ایک ہمدرد آفسر کی ضرورت محسوس کر رہا تھا اور اب تو آپ آفسر ہی نہیں بلکہ

”ات بھی ہیں۔ میرے دوستوں کے دوست! یعنی میرے بھی۔“

”میرے لائق کوئی خدمت.....“

”اگر اس نشست کے بعد آپ مجھے تھوڑا سا وقت دے سکیں تو شکر گزار ہوں گا۔“

”بات کوئی ایسی پوشیدہ بھی نہیں مگر دوسروں کے بور ہونے کا اندیشہ ہے۔“

”نہیں آپ ہر قسم کی گفتگو چھیڑ سکتے ہیں۔“ راحلہ نے کہا۔ ”بور ہونے کا سوال ہی نہیں پڑتا۔“

”اتنے میں نوکر نے آ کر اطلاع دی کہ مس براؤن موجود نہیں ہیں۔“

”اوہ! وہ تو میں بھول ہی گیا تھا۔“ سعید نے کہا۔ ”ٹھیک ہے..... وہ اندر نہ ہوگی۔“

پھر اُس نے اُن لوگوں کو مخاطب کر کے کہا۔ ”آپ سب اپنے ہی ہیں۔ میں ہمارے ایک بہت بڑی الجھن میں گرفتار ہو گیا ہوں۔“

سب لوگ خاموشی سے اس کے دوسرے جملے کے خطرہ پر۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں یہ داستان کہاں سے شروع کروں۔“ اُس نے طرف دیکھ کر کہا۔ ”ویسے میں آپ سب سے پوچھتا ہوں کہ کیا یہاں میری شکل و شبانہ فقیر بھی آپ کی نظروں سے گزرا ہے۔“

”ارے ہی ہی ہی۔“ قاسم ہنسا۔ ”یہ آپ کیا فرما رہے ہیں۔“

سلیم نے حمید کی طرف دیکھا اور حمید نے اپنی بائیں آنکھ دبا دی۔

”آپ نے نہیں دیکھا۔“ سعید نے مایوسی سے کہا۔ ”خیر..... لیکن ایسا سننے میں آ رہا۔“

میں بہت پریشان ہوں۔“

”کیا سننے میں آ رہا ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”ایسے ہی ایک فقیر کے متعلق..... خیر مشابہت ہونا کوئی بڑی بات نہیں۔ اکثر ایسا

ہے اور محض مشابہت کی بناء پر میں پریشان نہیں ہو سکتا..... مگر.....!“

حمید کو الجھن ہونے لگی۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ ایک ہی سانس میں سب کچھ کہہ جائے۔

رک رک کر بول رہا تھا۔ سب لوگ بڑی توجہ سے سن رہے تھے۔ صرف قاسم ایسا تھا جو بار بار بدلتا رہا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ نئی طرح اکٹا گیا ہو۔

”خیر میں یہ بات وہیں سے شروع کرتا ہوں۔ جہاں سے شروع ہوئی تھی۔ میرا ایک

بھائی تھا۔ تیرہ یا چودہ سال کی عمر میں وہ نیروبی سے نکل بھاگا۔ بچپن ہی سے اُس کی حالت تھی۔ وہ رات رات بھر گھر سے غائب رہتا۔ لیکن والد مرحوم اُس سے سختی کا برتاؤ کبھی نہ کر

میں کہتا ہوں کہ اُسے اُن کے بے جالا ڈ ہی نے بگاڑا تھا۔ اُس کی ماں یعنی میری سوتیلی والدہ کے بچپن ہی میں مر گئی تھیں۔ محترمہ راحلہ آپ کو تو ان حالات کا علم ہو گا۔“

”نہیں میں نہیں جانتی۔“

”خیر آپ نہ جانتی ہوں گی۔ بہت پرانی بات ہوئی۔ شاید نیروبی والوں کو بھی یاد نہ ہو۔“

میں اہم بات بھی نہیں تھی۔ بہر حال ایک رات وہ ہم لوگوں کیلئے ہمیشہ کیلئے غائب ہو گیا۔“

قاسم نے بھاڑ سامنے پھیلا کر آواز کے ساتھ جمائی لی اور منہ چلاتا ہوا ایک ایک کی دیکھنے لگا۔ پھر اس طرح پلکیں جھپکائیں جیسے سوتے سوتے اٹھا ہو۔

”پھر اچانک مجھے اس کا ایک خط ملا، جو ہمیں سے پوسٹ کیا گیا تھا۔ یہ پانچ سال پہلے کی

ہے۔ اس نے اپنی خستہ حالی کی داستان لکھی تھی۔ میں نے اُسے لکھا کہ وہ نیروبی واپس

ہجرت کرنے والے ہوں۔ اُس نے انکار کر دیا۔ اُس نے مجھے لکھا کہ وہ زیادہ کا مطالبہ نہیں کرنا

رف اتنا ہی دیتا رہوں جس سے وہ با فراغت بسر اوقات کر سکے۔ میں اُسے تین ہزار

پونڈ لایڈ بینک کی معرفت بھیجے لگا۔ اس سے خط و کتابت بھی برابر رہتی تھی۔ ابھی پچھلے

اس نے لایڈ بینک سے تین ہزار روپے وصول کئے تھے۔ اتفاقاً میرا یہاں آنے کا

ایمان کیا۔ میں نے اُسے بھی اپنے ارادے سے آگاہ کر دیا تھا۔ اب جو میں اس کی قیام گاہ

ہوں تو مجھے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں اس نام کا کوئی آدمی کبھی تھا ہی نہیں۔ اُس عمارت میں

بہتر خان تقریباً پچیس سال سے رہتی ہے۔ میں نے پڑوسیوں سے بھی اس کی تصدیق

انہوں نے مجھے بتایا کہ وہ رشید بابر نامی کسی آدمی کو نہیں جانتے۔“

”کیا آپ کے بھائی آپ کے ہم شکل تھے۔“ حمید نے پوچھا۔

”جی ہاں..... ہم میں بہت زیادہ مشابہت تھی..... خیر..... اب اپنے ہم شکل ایک فقیر کی

تلاش ہوں۔ میں بڑی الجھن میں ہوں کپتان صاحب۔ اگر رشید وہ رقم وصول کرتا رہا تو

بیک مانگنے کی کیا ضرورت تھی۔ اگر اُسے رقومات نہیں ملیں تو پھر انہیں کون وصول کرتا رہا۔

”میرا ہم شکل تھا تو وہ رشید کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“

”وہ فقیر آپ کا ہم شکل تھا۔“ حمید نے ایک طویل سانس لی۔

”کیا آپ نے اُسے دیکھا تھا۔“ سعید نے بیباختہ پوچھا۔

”جی ہاں..... میں عرصہ تک آپ کے ہم شکل ایک فقیر کو دیکھتا رہا ہوں۔“

”اب مجھے یقین آ گیا۔“ سعید نے آہستہ سے غمگین آواز میں کہا اور بیجان سا ہو کر سونے

بٹن ہانڈ پر ہو گیا۔ اس کی پھٹی پھٹی آنکھوں میں ویرانی تھی۔ پھر اُس نے تھوڑی دیر بعد

فائر اور لڑکی

حمید نے کہاؤنٹ کا چپہ چپہ چھان مارا، لیکن اُسے ایک بھی ایسا آدمی نہیں مل سکا جسے وہ زکرنے کے الزام میں جکڑ لیتا۔ پھر اُس نے عمارت کے اندر بھی چھان بین شروع کی، لیکن نہ کچھ نہ نکلا۔ سعید باہر بہت پریشان نظر آ رہا تھا۔

”ہو سکتا ہے کہ یہ فائر میرے ہی لئے رہا ہو۔“ اس نے کہا۔

”آپ کے لئے کیوں؟“

”جو میرے بھائی کی موت کا باعث بنا ہے، وہ میری زندگی کا خواہاں بھی ہو سکتا ہے۔“

ظاہر ہے کہ اس نے رشید کے نام پر ایک لاکھ اسی ہزار روپے وصول کئے۔ اب جب کہ میں ہاں آ گیا ہوں، لازمی بات ہے کہ ان واقعات کی رپورٹ پولیس کو دوں گا۔ لہذا قبل اس کے کہ میں ان کے خلاف کوئی کارروائی کروں، وہ مجھے بھی ختم کر دینا چاہتا ہے۔“

”نائیں..... نائیں۔“ قاسم حمید کی طرف ہاتھ اٹھا کر دھاڑا۔ ”یہ بڑا منحوس آدمی ہے۔“

”ہاں اس کے قدم جاتے ہیں، ٹھائیں ٹھائیں شروع ہو جاتی ہے۔“

”نہیں جناب یہ میری خوش قسمتی ہے کہ کپتان صاحب یہاں اس وقت تشریف رکھتے تھے، ورنہ غیر ملکیوں کی شکایات پر کون کان دھرتا ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔“

”بڑی خوش قسمتی۔“ قاسم بڑا سا منہ بنا کر بولا۔ ”ذرا بلاؤ..... وہ کون ہے مس بلیک..... اُسے بلاؤ پھر دیکھیں خوش قسمتی۔“

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“ سعید باہر نے کہا۔

”قاسم بھائی..... کیا بیکو اس لگا رکھی ہے آپ نے۔“ راحلہ نے اُسے ڈانٹا اور قاسم بڑا سا سرتاٹے ہوئے دوسری طرف دیکھنے لگا۔

سعید باہر حیرت سے ایک ایک کی صورت دیکھ رہا تھا۔ راحلہ نے اپنی داہنی کینٹی کے

کہا۔ ”میرے خدا..... یہ کیا اندھیر ہے کہ وہ بھیگ مانگتا پھر رہا ہے اور کسی نے پچھلے نام سے تین ہزار روپے وصول کئے ہیں۔ میں نے الاؤنٹ بینک میں اچھی طرح دیکھا ہے۔ اس کا حساب بھی وہاں چلتا تھا۔ آخری رقم جو اس نے وہاں سے نکالی ہے وہ پچاس اور تین ہزار تو ہر ماہ وصول کرتا رہتا تھا۔“

”وہ رقم کس تاریخ کو نکالی گئی تھی۔“ حمید نے پوچھا۔

”میرے یہاں پہنچنے سے تین دن پہلے یعنی..... سات جنوری کو۔“

”سات جنوری.....!“ حمید بے ساختہ چونک پڑا۔

”جی ہاں..... اسی تاریخ کو اُس نے پچاس ہزار روپے بینک سے نکالے تھے اور بڑی رقم تھی۔ اب اس کے اکاؤنٹ میں صرف سات روپے بڑے ہوئے ہیں۔“

”سات روپے..... سات جنوری۔“ حمید بڑبڑایا۔ ”اور یہی سات جنوری اُس کی بھی تاریخ ہے۔“

”موت.....!“ سعید باہر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہیں۔“

”کسی نہ کسی سے تو آپ کو اس کی اطلاع ملنی ہی تھی۔“ حمید نے آہستہ سے کہا۔

”جی ہاں..... سات جنوری کو اس کی لاش صدر کے ایک فٹ پاتھ پر دیکھی گئی تھی وہ دھم سے صوفے میں گر گیا اور تینوں لڑکیاں اس کے گرد اکٹھا ہو گئیں۔ وہ بیہوش تھا، لیکن ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اُسے سکتہ ہو گیا ہو۔ آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن پلکیں متحرک نہیں تھیں۔“

اچانک ایک فائر ہوا اور گولی راحلہ کے سر پر سے گذرتی ہوئی سامنے کی دیوار کھڑکی کے شیشے میں ایک ناہموار سا سوراخ تھا۔ راحلہ تو دھڑام سے فرش پر آ رہی تھی۔ لوگ بدحواسی میں ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ حمید اچھل کر برآمدے میں آ رہا۔ اُس نے ان طرف دیکھا جس سے گذر کر گولی اندر پہنچی تھی اور پھر اس کے سیدھ میں دوڑنے لگا۔ سامنے والی مہندی کی باڑھ کے پیچھے اُسے کوئی بھی نہیں دکھائی دیا۔ سعید کے تینوں

کی آوازیں کر رہی باہر آئے تھے۔

قریب انگلی لے جا کر اُسے پکڑ دیا۔ مطلب یہ تھا کہ قاسم کا اسکرپوڈھیلا ہے۔

”اوہ..... اچھا.....!“ سعید بابر پھر حمید سے مخاطب ہو گیا۔ ”ہاں تو..... جناب اب میری زندگی بھی خطرے میں پڑ گئی ہے، لیکن میں اس وقت تک یہاں سے نہیں جاؤں گا جب تک اُس مردود کا پتہ نہ لگ جائے جس کی بدولت میرا بھائی ایڑیاں رگڑ کر مر گیا۔“

”قدرتی بات ہے۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔

اچانک ایک نوکر دوڑتا ہوا کمرے میں آیا۔ اُس کی سانسیں چڑھی ہوئی تھیں اور چہرہ ہلکا ہوا تھا۔ ”مس صاحب.....!“ وہ ہانپتا ہوا بولا۔ ”گودام میں..... بورے میں!“

”کیا بات ہے۔“ سعید بابر اُسے گھورنے لگا۔

”مس صاحبہ..... گودام میں بیہوش.....!“

”ارے.....!“ وہ دروازے کی طرف جھپٹتا ہوا بولا۔ ”کپتان صاحب۔“

”آپ لوگ یہیں ٹھہریں۔“ حمید نے دوسروں سے کہا اور اس کے پیچھے چلا گیا۔ اُن دروازے سے باہر بھی نہیں نکلا تھا کہ قاسم بڑبڑایا۔ ”کھالینا..... مس ساب کو..... ہاں۔“

راحہ اُس پر برس پڑی۔

سعید بابر بڑی تیزی سے راہداری طے کر رہا تھا۔ پھر وہ ایک کمرے کے سامنے رکھا جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ حمید نے محسوس کیا کہ سعید بابر اندر جاتے ہوئے ہچکچا رہا ہے۔ شاید اُس نوکر کا منتظر تھا جس نے اُسے اطلاع دی تھی۔

”کہاں مر گئے تھے۔“ وہ اچانک نوکر پر برس پڑا جو لنگڑاتا ہوا اسی طرف آ رہا تھا۔

”شاید اس بھاگ دوڑ میں اس کے پیر میں چوٹ آ گئی تھی۔“

”اندر جناب..... وہ اُدھر.....!“

”چلو.....!“ سعید بابر نے اسے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ نوکر کے پیچھے ہی پیچھے وہ دروازے بھی اندر داخل ہوئے۔

حمید کو سامنے ہی دو ٹانگیں نظر آئیں جن پر کٹنشی رنگ کے اسٹائلنگ تھے اور ٹاپ ہلکا جوتے..... آدھا دھرا ایک بورے میں تھا۔

سعید بابر کے ہاتھ پیر بُری طرح کانپنے لگے تھے۔ آنکھیں

جوتے سے پھیلی ہوئی تھیں اور وہ کسی اعصاب زدہ آدمی کی طرح مضبوط الحواس نظر آ رہا تھا۔

”یہ..... یہ کپتان صاحب..... میری سیکرٹری..... مس براؤن۔“

”تو پھر نکالے نا..... پتہ نہیں یہ لاش ہے یا.....!“

”لاش.....!“ سعید بابر کے حلق سے چیخ سی نکلی اور لڑکھڑاتا ہوا دیوار سے جا لگا۔

”آپ بھی کمال کرتے ہیں۔“ حمید جھجھکا گیا اور خود ہی سے اُسے بورے سے نکالنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد ایک بڑی خوبصورت انگریز لڑکی فرش پر چت پڑی ہوئی ملی۔ وہ مردہ نہیں تھی۔ صرف بیہوش تھی۔ مگر اب سعید بابر خوفزدہ نہیں تھا۔ البتہ اُس کے چہرے ہجرت کے آثار ضرور تھے اور اس کا ملازم بھی متحیر ہی نظر آ رہا تھا۔

”کیا یہ یہیں پڑی رہے گی۔“ حمید نے کہا۔

”جی.....!“ سعید میساختہ چونک پڑا۔ ”جی ہاں..... جی نہیں۔“

”مسٹر سعید۔“ حمید بولا۔ ”مجھے بڑی حیرت ہے۔ اُس فائر نے آپ کو اتنا زیادہ پریشان نہیں کیا تھا۔“

”ٹھیک ہے۔“ سعید بڑبڑایا۔ ”یہ واقعہ اُس فائر سے بھی زیادہ حیرت انگیز ہے۔“

”نہیں میرے خیال سے یہ بھی اُسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ ممکن ہے اس نے فائر کرنے والے کو دیکھ لیا ہو۔ یعنی فائر کرنے سے قبل! اور وہ اپنی اسکیم کو ناکام ہوتے دیکھ کر یہ زلزلہ کر بیٹھا ہو۔“

”مگر..... میں نہیں جانتا یہ کون ہے۔“

”کیا مطلب.....!“ حمید چونک کر اُسے گھورتا ہوا بولا۔ ”کیا مس براؤن نہیں ہے۔“

”نہیں..... یہ مس براؤن نہیں ہے۔“ سعید نے پرسکون لہجے میں جواب دیا۔

حمید نے نوکر کی طرف دیکھا اور نوکر بھی سر ہلا کر بولا۔ ”یہ اپنی مس ساب نہیں ہیں۔“

”آپ اسے پہچانتے بھی نہیں۔“

”نہیں جناب..... مجھے حیرت ہے۔ آخر یہ سب کیا ہو رہا ہے۔“

”مس براؤن کہاں ہے۔“

”وہ دو گھنٹے کے لئے باہر گئی ہے۔“

”مگر آپ کے ملازم نے تو کہا تھا کہ صاحب سو رہے ہیں۔ میں مس صاحب کو خبر کرتا ہوں۔“

”میری جگہ اگر آپ بھی ہوتے تو یہی کرتے۔“

”یعنی.....!“

”آپ خود سوچئے کپتان صاحب، ایسے آدمی کی حالت کیا ہوگی جس کا کوئی ہم شکل نہ بھی موجود ہو۔ تصویر شائع ہوتے ہی پریس رپورٹروں کا تار بندھ گیا۔ سینکڑوں آدمی بھی دیکھ کیلئے آئے۔ میرے خدا..... میں حیلہ نہ کرتا تو اور کیا کرتا۔ لسلے براؤن لوگوں سے گفتگو کرتے تنگ آ گئی اور اسے بھی ٹل جانا پڑا۔ ملازم کو شاید علم نہیں تھا کہ وہ باہر چلی گئی ہے۔“

”اوہ..... اچھا! مگر یہ واقعی بڑی حیرت انگیز بات ہے۔ گولی باہر سے چلائی گئی تھی۔ اس لڑکی نے حملہ آور کو دیکھ لیا تھا تو حملہ آور نے اسے بیہوش کر کے یہاں اندر لانے کا خاکہ کیوں مول لیا۔ وہ اُسے کمپاؤنڈ ہی میں کہیں بیہوش کر کے ڈال سکتا تھا۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کپتان صاحب۔ آخر اسے یہاں لانے کی کیا ضرورت تھی میں یقیناً کسی بہت بڑی سازش کا شکار ہو گیا ہوں۔“

چند لمحے خاموش رہ کر پھر حمید نے کہا۔ ”کیا یہ یہیں پڑی رہے گی۔“

”جو کچھ آپ فرمائیں کیا جائے۔“ سعید نے جواب دیا۔

”اسے کسی ہو ادارہ کمرے میں لے چلنا چاہئے۔“

”نہیں!“ سعید بولا..... ”بیرونی برآمدے میں..... نہ جانے یہ ہوش میں آ کر کون سا“

کھڑا کرے۔ نہیں کپتان مجھے بہت محتاط رہنا چاہئے۔“

”ہوں.....!“ حمید نے سر ہلا دیا۔ ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ اُسے اس کو اٹھانے میں کیا

نہ کرنی چاہئے۔ سعید بابر حمید کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”اسے اٹھائیے۔“ حمید نے کہا۔

”میں کیوں اٹھاؤں۔“ سعید بابر جھنجھلائے ہوئے سے لہجے میں بولا۔

حمید نے نوکر کی طرف دیکھا۔ وہ بھی کانپتا ہوا پیچھے ہٹ گیا۔ پھر حمید نے بیہوش لڑکی کو لیا اور بیرونی برآمدے کی طرف جانے والی راہداری طے کرنے لگا۔ سعید بابر اس کے پیچھے لہا رہا تھا۔

قاسم کی نظر اس جلوس پر پہلے پڑی اور وہ میساختہ چنگھاڑا۔ ”دیکھا..... میں نہ کہتا تھا..... ہا ہا۔“

”چلو..... ایک صوفہ اٹھا لاؤ اندر سے.....!“

”اچھا..... اچھا.....!“

قاسم نے ڈرائنگ روم کا ایک صوفہ اس طرح اٹھالیا جیسے وہ کوئی کھلونا ہو۔ صوفہ آمدے میں ڈال دیا گیا اور بیہوش لڑکی اس پر ڈال دی گئی۔ قاسم منہ کھولے پلکیں جھپکا رہا۔ کبھی وہ حمید کی طرف دیکھتا اور کبھی بیہوش لڑکی کی طرف۔ تینوں لڑکیاں بھی وہیں پہنچ گئی تھیں۔ تقریباً چند روز یا تیس منٹ تک وہ مختلف تدبیریں عمل میں لاتے رہے لیکن اُسے ہوش نہیں باہر اس دوران میں نہ تو سعید ہی نے کسی ڈاکٹر کو بلانے کی تجویز پیش کی اور نہ ہی حمید نے اس کے متعلق سوچا۔

پورے آدھ گھنٹے کے بعد لڑکی کسمائی۔ پونٹوں میں متواتر جنبش ہونے لگیں اور پھر اس نے کوٹ لینے کی کوشش کی، لیکن سلیمہ اگر جلدنی سے آگے بڑھ کر ہاتھ نہ لگا دیتی تو وہ صوفے کے نیچے چلی آئی ہوتی۔ سلیمہ کا ہاتھ لگتے ہی وہ اچھل کر بیٹھ گئی۔ چند لمحے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر پاروں طرف دیکھتی رہی پھر ہڈیانی انداز میں چیخی۔

”میں یہاں نہیں رہوں گی..... میں اس ملک میں نہیں رہوں گی۔“

”وہ سب خاموش رہے۔“

”مسٹر بابر میں آپ سے کہہ رہی ہوں۔“ وہ پھر اُسی انداز میں چیخی۔ ”میں واپس جاؤں گی۔“

”آپ مجھے کیا جانیں..... آپ کون ہیں۔“ بابر نے پوچھا۔

”کیا.....؟“ لڑکی اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ کون ہیں! یہاں کیسے آئیں۔“ بابر نے پھر اپنا سوال دہرایا۔

”میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ لڑکی نے بُرا سا منہ بنا کر تلخ لہجے میں کہا۔ ”میرا

”جب تو پھر وہ نشے میں ہیں یا انکا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ آپ ان نوکروں سے پوچھئے۔“
عمر نوکروں نے بھی اُسے لسنی تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔

”اب تم کیا کہو گی۔“ حمید بولا۔ ”یہ بھی تمہیں پہچاننے سے انکار کرتے ہیں۔“
لسلی براؤن غصیلی آنکھوں سے ایک ایک کو دیکھتی رہی۔ پھر اس نے سعید باہر سے کہا۔
”مستر باہر میں کیا سمجھوں۔ کیا آپ یہاں ایک اجنبی ملک میں مجھے ملازمت سے برطرف کرنا
اہل ہیں۔“

”کپتان صاحب! میں کچھ پاگل ہو جاؤں گا۔“ سعید باہر نے حمید سے کہا۔ ”یہ کوئی
بہت بڑی سازش ہے۔ اسے حراست میں لیجئے۔ مگر لسنی براؤن..... وہ یقیناً خطرے میں ہوں
لی۔ یہ لڑکی نکل کر جانے نہ پائے ورنہ لسنی براؤن کی موت کے ذمہ دار آپ ہوں گے۔“
”آپ نتائج اخذ کرنے میں جلدی کر رہے ہیں۔“ حمید نے خشک لہجے میں کہا۔
”پھر لڑکی سے بولا۔ ”تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ لسنی براؤن تم ہو۔“
”ثبوت..... خدا کی پناہ..... ارے ثبوت میں میرے کاغذات موجود ہیں۔ میرا پاسپورٹ
نہ پر میری تصویر موجود ہے۔“

”میں پاسپورٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔“
”میں ابھی لاتی ہوں.....!“ وہ اٹھ کر عمارت کے اندر جانے لگی۔
”ہائیں..... ہائیں۔“ سعید باہر متحیرانہ انداز میں چیخا۔ ”اندر کہاں..... خبردار۔“
لڑکی نے دروازے پر رک کر اُسے غصیلی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا آپ میرا
نامان بھی ہضم کر لیں گے۔ میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔ اپنے صندوق سے پاسپورٹ
نہیں لی۔“

”کیا میں خوب دیکھ رہا ہوں۔“ سعید باہر نے اپنے بازو میں زور سے چٹکی لی اور ”سی“
لکھ کر رہ گیا۔

”میں اور مسٹر باہر تمہارے ساتھ چلیں گے ٹھہرو۔“ حمید نے کہا اور سعید کو اپنے پیچھے
اُن کے اشارہ کر کے آگے بڑھ گیا۔

سر چکر رہا ہے۔ وہ کم بخت میرا گلا گھونٹ رہا تھا۔ یہ مکان بھوتوں کا مسکن ہے۔ میں اب یہاں
نہیں رہوں گی۔“

”تم مجھے اونیہیں بنا سکتیں۔“ دفعتاً سعید باہر گر جا۔ ”یہاں ایک سرکاری آفیسر بھی مرنے
ہیں سمجھیں۔“
”مستر باہر.....!“ لڑکی نے متحیرانہ آواز میں کہا۔

”تم کون ہو۔ کیا چاہتی ہو۔“ سعید باہر نے سخت لہجے میں کہا۔
”میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ لڑکی ہاتھ ہلا کر رو دینے کے سے انداز میں فنی
”ہاں.....!“ قاسم بڑے خلوص سے بڑبڑایا۔ ”آپ خواہ مخواہ مذاق کر رہے ہیں۔ ان
طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“
”میں پوچھتا ہوں تم کون ہو۔“ سعید باہر جھلا گیا۔ ”سیدھی طرح بتاؤ، ورنہ میں پولیس
رنگ کروں گا۔“

”مستر باہر کیا آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ لڑکی بھی چیخ پڑی۔ ”آپ مجھے
پہچانتے..... لسنی براؤن کو نہیں پہچانتے۔“
”لسلی براؤن.....“ باہر حلق پھاڑ کر چیخا۔ ”تم مجھے اندھا بنا رہی ہو۔ پاگل بنا رہی ہو۔“
لسلی براؤن ہو، دن دہاڑے میری آنکھوں میں دھول جھونکے گی۔“
”میں پاگل ہو جاؤں گی۔ تم مجھے جھٹلا رہے ہو۔“ لڑکی اپنے بال نوچنے لگی اور حمید
کیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کسے جھوٹا سمجھے اور کسے سچا۔
”ہائیں..... یہ تمہارے قدم کی برکت ہے..... ہاں۔“ قاسم نے ہنس کر حمید سے کہا۔
حمید اس کی طرف دھیان دیئے بغیر بولا۔ ”آپ سب براہ کرم خاموش رہیں۔“ پھر
نے لڑکی سے پوچھا۔ ”تم لسنی براؤن ہو۔“

”میں نہیں جانتی۔“ لڑکی غرائی۔ ”یہ اچھا مذاق ہے۔ لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ
لسلی براؤن ہوں۔ مسٹر باہر اگر آپ نے مجھے اس طرح دلیل کرنا تھا تو یہاں لائے کیوں نہ
”مستر باہر..... تمہیں لسنی براؤن تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہیں۔“ حمید نے کہا۔

”چلو گھر چلیں۔“ قاسم نے لڑکیوں سے کہا۔ وہ کچھ بوکھلایا ہوا سا نظر آنے لگا تھا۔ انگریز لڑکی بڑی تیزی سے چلتی رہی۔ ایک کمرے کے دروازے پر رک کر اُس نے نکالی اور اُسے ہینڈل کے سوراخ میں ڈال کر دروازہ کھولا اور کمرے میں چلی گئی۔

”یہ غلط ہے..... یہ ناممکن ہے..... یہ لہسی کی چیزوں میں ہاتھ نہیں لگا سکتی۔“ سعید نے کہا اور حمید کی طرف جواب طلب نظروں سے دیکھنے لگا۔

”ٹھہریے..... صبر سے کام لیجئے۔ زیادہ بے صبری اچھی نہیں ہوتی۔“ حمید بولا۔

لڑکی پاسپورٹ لئے ہوئے کمرے سے نکل آئی۔ اُس کے چہرے پر شدید غصہ آٹا رہا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ذرا سی ٹھیس پر پھٹ پڑے گی۔

”یہ لیجئے..... یہ ہے پاسپورٹ..... مگر مجھے یقین ہے کہ میں پاگل ہو جاؤں گی۔“

حمید پاسپورٹ لے کر دیکھنے لگا..... تصویر اسی لڑکی کی تھی۔ نام لہسی براؤن، سکز نیروبی، پیش ملازمت اور پتہ سعید باہر ہی کا تھا۔ حمید نے پاسپورٹ سعید باہر کی طرف بڑھا دیا۔

”یہ فراڈ ہے۔ کھلا ہوا فراڈ۔ میں دلدل میں پھنس رہا ہوں۔“

”تم خود فراڈ ہو۔“ لڑکی ہڈیانی انداز میں چیخی اور حمید کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں گھب لے گئی۔ ”یہ دیکھیے..... یہ ساری چیزیں میری ہیں۔ یہ جوتے میرے پیروں میں فٹ ہو۔ ہیں، یہ بلوسات میرے جسم پر فٹ ہوتے ہیں۔“

سعید باہر بھی کمرے میں گھس آیا تھا۔ لڑکی مختلف جوتے اور سینڈل پہن پہن کر جب دکھانے لگی۔

”ان صندوقوں کی کتیاں میرے پاس ہیں۔“ اس نے کہا..... اور سعید باہر کو گھونہ دکھا چنگھاڑی۔ ”یہ کمینہ پن ہے..... تم مجھے اس اجنبی دیس میں ملازمت سے برطرف نہیں کر سکتے اگر یہاں کا قانون میرا ساتھ نہیں دے گا تو میں تمہیں گولی مار دوں گی۔“

”آپ سن رہے ہیں۔“ سعید باہر نے حمید سے کہا۔

”ہاں میں سن رہا ہوں مسٹر سعید باہر! لیکن فی الحال کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ اس کاغذات پولیس کو مطمئن کر دینے کے لئے کافی ہوں گے۔ آپ یا آپ کے تین نوکر دوں گے۔“

بیانات ان کاغذات کے سامنے کوئی وقعت نہیں رکھتے..... یا پھر آپ کوئی ٹھوس ثبوت پیش کیجئے کہ لہسی براؤن نہیں ہے۔“

”میں ڈوب گیا۔“ سعید باہر آہستہ سے بڑبڑایا بلکہ اسی انداز میں جیسے خود سے مخاطب ہو۔ پھر اس نے حمید سے کہا۔ ”کیا آپ کی موجودگی میں مجھ پر فائر نہیں کیا گیا تھا۔“

”آپ یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ وہ فائر آپ ہی کے لئے تھا۔ ہو سکتا ہے نشانہ اور کوئی راہو۔ آپ کے علاوہ کمرے میں پانچ افراد اور بھی تھے۔“

”ان حالات میں..... جبکہ..... میرا بھائی۔“

”اس کے لئے بھی آپ کے پاس کوئی واضح ثبوت نہیں ہے۔ محض شبہات کی بناء پر وہ قید آپ کا بھائی نہیں ہو سکتا۔ اپنے بھائی کی تلاش جاری رکھئے۔ ہو سکتا ہے وہ کسی بناء پر آپ کے سامنے نہ آتا چاہتا ہو۔“

”آپ تو میرا بیڑا ہی غرق کئے دے رہے ہیں۔“ سعید باہر نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”فی الحال آپ اس لڑکی کا معاملہ طے کیجئے۔“

”معاملہ کیا طے کرنا ہے۔ مجھے پاگل کتے نے نہیں کاٹا ہے کہ اسے اپنے ساتھ رہنے لیں۔ یہ حوالات میں رہے گی۔ اس وقت تک جب تک کہ میری سیکریٹری لہسی براؤن کا پتہ نہ ملے۔ اس کے پاس اُس کے صندوقوں کی کتیاں تک موجود ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔“ حمید نے لا پرواہی سے شانوں کو جنبش دی۔ ”آپ براہ راست پولیس سے رابطہ قائم کیجئے۔“

”لیکن آپ میری مدد نہیں کریں گے۔“ سعید باہر نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ ”حالانکہ آپ میرے دوستوں کے دوست ہیں۔“

”اور ایک ذمہ دار آفیسر بھی۔“ حمید نے خشک لہجے میں کہا اور واپسی کے لئے مڑ گیا۔

ڈرائنگ روم میں صرف راحلہ موجود تھی۔ قاسم وغیرہ جا چکے تھے۔ حمید سوچنے لگا کہ کم از کم ایک نوکر اس کا انتظار کرنا ہی چاہئے تھا۔



نے کر رہے ہیں۔“

اچانک ریسپشن روم کے اردلی نے کمرے میں داخل ہو کر کسی کا وزیٹنگ کارڈ حمید کو دیا۔

”اوہ..... سعید بابر۔“ حمید بڑبڑایا۔ پھر اردلی سے پوچھا۔ ”تہا ہے۔“

”جی ہاں.....!“

”اچھا کہہ دو میں آ رہا ہوں۔“

اردلی چلا گیا۔ حمید نے فریدی کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”پتہ نہیں اب وہ کیا سنانے آیا ہے۔“

”تم چلو! میں بھی آ رہا ہوں۔ اس آدمی کو کم از کم دیکھ لیوں۔ لیکن تم اُس سے میرا

باز نہیں کراؤ گے۔“

”یعنی میں آپ سے گفتگو بھی نہیں کروں گا۔“

”نہیں قطعی نہیں۔“

حمید اٹھ گیا۔ ریسپشن روم میں سعید بابر اس کا منتظر تھا۔ حمید نے اُس کے چہرے پر دلی

بلیات پڑھ لیں۔ وہ بہت زیادہ پریشان معلوم ہوتا تھا۔

”کپتان صاحب! آپ خفا ہو کر چلے آئے تھے۔ حالانکہ میں مظلوم اور آپ کی امداد کا

مقتی ہوں۔ کیا آپ سوچ سکتے ہیں کہ میں کسی وجہ سے اس لڑکی کو سلسلی براؤن تسلیم نہیں کرنا

پاتا۔ کیا میں اتنا احمق ہوں کہ کاغذات کو جھٹلا کر خواہ مخواہ اپنی گردن پھنسانے کی کوشش کرونگا۔“

”یہی تو میں بھی نہیں سمجھ سکتا۔“

”اب میں آپ کو سلسلی براؤن کا پاسپورٹ دکھانے لایا ہوں۔ اُس وقت میں بہت زیادہ

بہول میں تھا اور یہ بھول گیا تھا کہ سلسلی براؤن کا پاسپورٹ میرے ہی پاس موجود ہے۔“

اُس نے جیب سے ایک پاسپورٹ نکال کر حمید کی طرف بڑھا دیا۔ اس پاسپورٹ کی

تصویر اس لڑکی سے مختلف تھی۔ بہت فرق تھا۔ زمین و آسمان کا فرق..... اتنے میں فریدی بھی

ریسپشن روم میں آ گیا۔

”اچھا تو آپ نے اور اس سلسلی نے ساتھ ہی اپنی آمد یہاں یہاں درج کرائی تھی۔“

حمید نے پوچھا۔

”بکواس بند کرو۔ میرے کان نہ کھاؤ۔“ فریدی نے ہاتھ جھٹک کر کہا۔ حمید کو بڑی حیرت

ہوئی۔ سعید بابر والا واقعہ ایسا ہی تھا کہ معمول کے مطابق فریدی کو اس میں کافی دلچسپی

چاہئے تھی۔ پھر حمید کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ فریدی بولا۔ ”فی الحال صرف اتنی ہی بات میں تاؤ

دلچسپی لے سکتا ہے کہ سعید بابر کے ڈرائنگ روم میں کسی نے فائر کیا تھا وہ بھی اُس صورت

جب سعید بابر اس کی اطلاع پولیس کو دے۔“

”بس اتنی سی بات۔“ حمید نے مایوسی سے کہا۔ ”مگر وہ اس لڑکی کا معاملہ۔“

”وہ بھی کچھ نہیں ہے۔ سعید بابر کو چاہئے کہ کیس کو اپنے سفارت خانے میں بڑ

کرے۔ ہم سے براہ راست اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ویسے اگر تمہیں لڑکی کے معاملے

تفتیش تفریحا کرنی ہو تو فارن برانچ میں جا کر اس کے ویزا کا انکوائری فارم نکالو۔ اس پر

براؤن کی تصویر موجود ہوگی۔“

حمید اٹھ کر دفتر کے اُس کمرے میں آیا جہاں باہر سے آنے والوں کے کاغذات کا ریکارڈ

رہتا تھا۔ اُس نے متعلقہ کلرک سے پچھلے ایک ماہ کے کاغذات نکالنے کو کہا۔ اُسے ان لوگوں

آمد کی صحیح تاریخ کا علم نہیں تھا۔ کلرک نے دو ہی چار فارم الٹے تھے کہ حمید کی نظر اُس لڑکی

تصویر پر پڑی جو سعید بابر کے یہاں بیہوش ملی تھی۔ اس نے فارم کا ایک ایک کالم دیکھ ڈالا

پھر اُسے تسلیم کر لینا پڑا کہ سلسلی براؤن اُس لڑکی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

حمید پھر فریدی کے کمرے میں واپس آیا۔ فریدی غور سے اس کی بات سنتا رہا۔ پھر بولا

”بس تو یہ سعید بابر کوئی فراڈ کر رہا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کسی وجہ سے وہ اُس لڑکی سے

بیچھا چھڑانا چاہتا ہو۔ مگر وہ بڑا احمق معلوم ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ کاغذات کی موجودگی میں

کی بات کون سنے گا۔“

”نہیں جناب! وہ اتنا احمق نہیں ہو سکتا کہ اس قسم کی کوئی حرکت کرے۔ وہ کافی جالاک

آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے کہ وہ خود ہی کسی سازش کا شکار ہو گیا۔ مگر کسی شکایت کے بغیر ہم کوئی کارروائی

”جی ہاں..... ہم دونوں ساتھ آئے تھے۔ انکواری فارم تو ہوگا آپ کے یہاں۔“
اپنا اطمینان کر لیجئے۔“

حمید کچھ کہنے ہی والا تھا کہ فریدی نے اُسے آنکھ ماری۔ حمید سمجھ گیا کہ وہ اسے ”انکواری فارم“ کا تذکرہ کرنے سے روکنا چاہتا ہے۔

”اچھا جناب.....!“ حمید نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ”آپ یہ پاسپورٹ میرے پاس چھوڑ دیجئے۔ میں دیکھوں گا۔“

”مگر میں لسلہ کے لئے کیا کروں۔ وہ صرف دو گھنٹے کے لئے باہر گئی تھی لیکن چار گز گزر چکے ہیں کپتان صاحب! پتہ نہیں وہ کس حال میں اور کہاں ہوگی۔ اُس کے لئے کیجئے۔ آپ میرے دوستوں کے دوست ہیں۔ آپ پر میرا حق ہے۔“
”وہ کہاں گئی تھی۔“

”اس نے کسی جگہ کا نام نہیں لیا تھا۔ بس وہ پریس رپورٹروں کے ہجوم سے گھبرا کر چلی گئی تھی۔“
”میں دیکھوں گا کہ اُس کے لئے کیا کر سکتا ہوں۔“ حمید نے کہا۔ ”اچھا وہ لڑکی وقت کہاں ہے۔“

”میں اُسے نوکروں کی نگرانی میں چھوڑ کر آیا ہوں۔ ویسے وہ لسلہ براؤن اس لئے بنی۔ کہ ہر وقت میرے سر پر سوار رہے۔ یہ میرا اپنا خیال ہے۔ میں پھر کہتا ہوں کہ لسلہ براؤن زندگی خطرہ میں ہوگی۔ کچھ کیجئے۔“

حمید نے فریدی کی طرف دیکھا جو سعید بابر کو بغور دیکھ رہا تھا۔
”میں کچھ نہ کچھ ضرور کروں گا۔ آپ مطمئن رہئے۔“ حمید آہستہ سے بولا۔
سعید بابر زیادہ دیر نہیں ٹھہرا۔ فریدی اس دوران میں خاموش ہی رہا تھا۔ سعید کے جانے پر وہ اٹھا اور حمید سے مخاطب ہوئے بغیر ریسپشن روم سے چلا گیا۔

حمید ایک بار پھر ریکارڈ روم میں بیٹھا فارموں کا فائل الٹ رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ پاسپورٹ کا ویزا انکواری فارم فائل میں موجود نہ ہوگا۔ مگر دوسرے ہی لمحے میں اس کی کھوپڑی ناچنے لگی کیونکہ اس دوسری لسلہ براؤن کا انکواری فارم بھی فائل میں موجود تھا اور اس لڑکی کی

حیرت انگیز نشانات

سعید بابر بے خبر سو رہا تھا۔ اچانک اُس کی آنکھ کھل گئی۔ پتہ نہیں وہ کسی قسم کی آواز تھی یا بدہار کی چھٹی حس..... جس نے اُسے جگا دیا تھا وہ اٹھ بیٹھا۔ کمرہ کی کھڑکیاں بھی بند تھیں۔ بد نے کھڑکی کی طرف دیکھا دو بج رہے تھے۔ سردیوں کی پہاڑی رات کائنات پر مسلط تھی۔ دن اُسے داہنی طرف کی کھڑکی میں ہلکی سی سرسراہٹ سنائی دی، وہ دبے پاؤں بستر سے اُٹا۔ اُس کے چہرے پر ذرہ برابر بھی بے اطمینانی یا پریشانی کے آثار نہیں تھے۔ وہ بچوں کے اہلا ہوا میز کے قریب آیا۔ بہ آہستگی اس کی دراز کھینچی اور اندر ہاتھ ڈال کر ایک ریو اور نکالا۔ لادستہ ہاتھی دانت کا تھا۔ اُس نے اُس پر اپنی گرفت مضبوط کر لی۔

کمرے میں مدھم سی نیلے رنگ کی روٹی تھی۔ اچانک وہی کھڑکی اپنے فریم سمیت ہلنے لگی۔ اُس سرسراہٹ کی آواز ہوئی تھی۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ فریم سمیت دیوار سے نکل کر باہر آ کرے گی۔ چاروں طرف کا پلاسٹر اُدھڑتا جا رہا تھا۔

پھر اچانک وہ فرش پر آ گری اور ساتھ ہی سعید نے دیوار کی خلاء میں غائر کر دیا۔ ایک چیخ دور تک سنائے میں لہراتی چلی گئی۔ مگر وہ چیخ نہیں ہو سکتی تھی، وہ تو کسی ریلوے ٹرک کی سی تھی۔ اُس کے فوراً بعد ہی ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے کوئی ریلوے انجن پے درپے پے ٹھونڈ رہا ہو۔ پھر بھاگتے ہوئے ہماری قدموں کی آوازیں۔ سعید بابر نے ریو اور خالی کر دیا۔ ذرا سی دیر میں پھر وہی پہلے کا سنا سنا طاری ہو گیا، لیکن سعید بابر نے اپنے کپاؤ غڈ غڈ کی کارٹ اشارت ہونے کی آواز سنی تھی۔ اُسے یقین تھا کہ کاروہیں سے اشارت ہوئی۔

مگر وہ بڑی تیزی سے باہر نکلا۔ ساری عمارت سنسان پڑی تھی۔ لیکن اب وہ اتنا احتیاط بھی نہ تھا کہ کپاؤ غڈ میں تاراج روشن کرتا۔ نوکروں کے کوارٹروں میں بھی روشنی نہیں نظر آ رہی تھی۔ بس کچھ دیر پہلے وہاں تھے یا خوف کی وجہ سے باہر نکلنے کی ہمت نہیں رہ گئی تھی۔ سعید تھوڑی دیر تک

برآمدے میں کھڑا رہا پھر اندر چلا گیا۔ ایک کمرے میں پہنچ کر اندھیرے میں ٹٹولتا ہوا فون
طرف گیا اور محض ہندسوں کی ترتیب کو ذہن میں رکھ کر اندھیرے ہی میں کسی کے نمبر
کرنے لگا۔ دوسری بار ریسیور اٹھایا گیا۔

”ہیلو.....!“ دوسری طرف سے ایک بھرائی ہوئی سی آواز آئی۔

”میں کیپٹن حمید صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”کون صاحب ہیں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”اُن سے کہئے کہ سعید بابر فون پر ہے۔“

”وہ سو رہا ہے۔“

”آپ کون ہیں؟“

”فریدی.....!“

”جی ہاں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی ”میں آ رہا ہوں، آپ جہاں ہیں وہیں ٹھہریئے،
کمرے کی باہر ہی کی طرف سے کھلتی رہی ہوگی۔“

”جی ہاں۔“

”کس طرف۔“

”بائیں بازو کی..... دیکھئے بتاتا ہوں، چوتھی..... نہیں پانچویں..... ہاں پانچویں ہی تو ہے
لئے وہ بائیں بازو کی پانچویں کھڑکی ہے۔“

”اچھا..... آپ وہیں ٹھہریئے جہاں اس وقت ہیں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی اور
مطمئن کر دیا گیا۔ سعید بابر چند لمحوں میں کھڑا رہا پھر ٹٹولتا ہوا ایک طرف چل پڑا۔ ایسا
سوچ رہا تھا جیسے وہ بہت جلدی میں ہو۔ کئی جگہ تو لڑکھڑا کر گرتے گرتے بچا۔ لیکن وہ بڑھتا
بارہا تھا۔ پھر ایک کمرے میں گھس کر اس کا دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

لیکن زیادہ دیر تک اندر نہیں ٹھہرا۔ اب وہ پھر اُسی کمرے کی طرف جا رہا تھا جہاں
فریدی نے تاکید کی تھی۔ اب کیا وقت تھا۔ سعید اندازہ نہیں کر سکا۔ لیکن اُسے اس کا
خال تھا کہ فون کرنے کے بعد سے اب تک ایک گھنٹے کی مدت ضرور گزری ہوگی۔

اچانک اندر گھنٹی بجی۔ شاید برآمدے میں کوئی گھنٹی کا بٹن دبا رہا تھا۔ سعید نے سوچا آنے
فریدی کے علاوہ اور کون ہوگا۔

وہ برآمدے کی طرف جھپٹا..... برآمدے میں اندھیرا تھا۔

”مسٹر بابر.....!“ کسی نے برآمدے سے کہا۔

”کون..... اوہ..... کیا..... کرنل صاحب۔“

”ہاں..... میں ہوں..... اب آپ روشنی کر سکتے ہیں۔“

سعید بابر نے سوئچ بورڈ ٹٹول کر برآمدے میں روشنی کر دی۔ اس کے سامنے ایک دروازہ

”اوہ..... کرنل صاحب..... معاف فرمائیے گا۔ میں نے ناوقت آپ کو تکلیف دی۔
خطرے میں ہوں جناب..... کسی نے میری خواب گاہ کی کھڑکی گرا کر اندر گھسنے کی کوشش کی
میں نے فائر کر دیا۔ اب سنا ہے، لیکن مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ روشنی کر سکوں۔“

”کیا کہا آپ نے..... کھڑکی گرا دی گئی۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”جی ہاں..... فریم سمیت دیوار سے نکل آئی ہے۔“

”یہ کیسے ممکن ہے۔“

”مجھے خود حیرت ہے جناب..... میں کسی قسم کی آواز سن کر جاگ پڑا تھا۔ میں نے کمرے
کے چاروں طرف کا پلاسٹر اُدھرتے دیکھا۔ پھر فریم اپنی جگہ سے کھسکا اور پوری کھڑکی
آگری۔ بالکل ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے کوئی آہستہ آہستہ اُس پر زور آزمائی کر رہا ہو، ہیلو.....
ہاں..... آپ خود سوچئے..... مجھے بالکل تنہا سمجھے۔ میں نے چھ فائر کئے تھے، لیکن نوکروں۔
کان پر جوں تک نہ رہ گئی۔ وہ بدستور اپنے کوارٹروں میں ہیں۔“

”لڑکی کہاں ہے۔“

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ رات کا کھانا اُس نے زبردستی میرے ساتھ کھایا تھا اور لیل

آدمی سیاہ الشراور سیاہ فلت ہیٹ میں کھڑا تھا۔ روشنی ہوتے ہی اس نے فلت ہیٹ ادا پر اٹھا دیا۔ سعید بابر کو ابھی تک فریدی سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ ویسے اس نے بہر شہرت بہت پہلے سنی تھی۔ افریقہ کے پولیس افسروں میں اکثر اس کے تذکرے رہا کرتے کیونکہ وہ بین الاقوامی شہرت کا مالک تھا۔

”خوش آمدید.....!“ سعید بابر ہاتھ پھیلا کر آگے بڑھتا ہوا بولا۔ ”ہم پہلی بار مل رہے ہیں کرنل صاحب! آپ کے متعلق میرا اندازہ غلط تھا، آپ تو مجھ سے بھی کم عمر معلوم ہوتے ہیں“ میں آپ کی خواب گاہ دیکھنا چاہتا ہوں مسٹر بابر۔“ فریدی نے آہستہ سے کہا۔ اس دوران میں اس کی نظر ایک بار بھی سعید بابر کے چہرے سے نہیں ہٹی تھی۔ ”اوہ..... جی ہاں..... آئیے۔“ سعید بابر نے کہا اور آگے بڑھ کر تاراج کی روشنی اسے راستہ دکھانے لگا۔

وہ خواب گاہ میں آئے جہاں کھڑکی فریم سمیت اب بھی فرش پر پڑی ہوئی تھی اور کے دونوں طرف ادھڑے ہوئے پلاسٹر کے ڈھیر تھے۔ فریدی چند لمبے تیز نظروں سے گزر جائزہ لیتا رہا پھر ایک طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”آپ نے شاید وہاں سے فار کیا تھا۔“ جی ہاں وہیں سے۔“

”آپ کے فار سے کوئی زخمی ہوا ہے، کیونکہ باہر دیوار پر خون ہے۔“

”اوہ..... میں نے ایک چیخ سنی تھی..... مگر.....!“

”مگر..... کیا.....!“

”میں وثوق سے نہیں کہہ سکتا کہ وہ چیخ ہی تھی۔ جناب عجیب طرح کی آواز تھی۔ معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کسی ریلوے انجن کی سیٹی ہو۔ پھر ایسی آوازیں آنے لگیں جیسے انجن کر تیزی سے اسٹیم چھوڑ رہا ہو۔“

”جناب میری معلومات میں کوئی نیا اضافہ ہونے والا ہے۔“ فریدی مسکرایا۔

”یقین کیجئے..... جو کچھ میں نے سنا تھا عرض کر دیا۔“

”اس کھڑکی کے نیچے کچھ بڑے عجیب قسم کے نشانات ہیں۔“ فریدی نے دیوار کی طرف اشارہ کیا۔

نی اشارہ کیا اور پھر سعید بابر کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

”ان نشانات کا مطالعہ میرے لئے بڑا دلچسپ ثابت ہوگا۔“ اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ”کیسے نشانات ہیں۔“

”اگر آپ دیکھنا چاہیں.....!“

”میں ضرور دیکھوں گا.....!“ سعید بابر نے کہا اور فریدی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ ان کہاؤں میں آئے۔ ان کے ہاتھوں میں تارچیں تھیں۔ عمارت کے بائیں بازو کی طرف ان کی فریدی رک گیا اور بولا۔

”ذرا احتیاط سے..... میں روشنی دکھا رہا ہوں۔ کہیں وہ نشانات ضائع نہ ہو جائیں۔“ وہ پھر چلے۔ فریدی زمین پر روشنی ڈالتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ کہیں کہیں وہ سعید بابر سے زاکر چلنے کو کہتا۔ کھڑکی کے سامنے وہ رک گئے۔

”یہ نشانات.....!“ فریدی نے ایک جگہ روشنی ڈالی۔

یہاں زمین نرم اور نرم آلود تھی اس لئے نشانات کافی گہرے تھے۔ سعید بابر جھک کر دیکھنے لگا۔ لیکن شاید اُس کی سمجھ میں نہ آ سکا تھا۔ وہ سیدھا کھڑا ہو کر بے دلی سے بولا۔ ”جی ہاں..... یہ نشانات.....!“

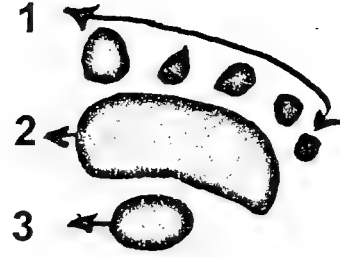
”شاید آپ نے غور سے نہیں دیکھا۔“ فریدی مسکرایا۔ ”ورنہ آپ کے چہرے پر حیرت کا آثار ضرور ہوتا۔“

”یہ حقیقت ہے کہ میں کچھ نہیں سمجھ سکا۔“

”یہ نشانات دور تک ہیں اور ان کی ترتیب بتاتی ہے کہ یہ کسی ایسے جانور کے پیروں کے نشانات ہیں جو صرف دو پیروں سے چلتا ہے۔“

”گور یا.....!“ سعید بابر بڑبڑایا۔

”فہم گوریلے کے پیر سپاٹ ہوتے ہیں۔ تلوؤں میں اتنی گہرائی نہیں ہوتی..... یہ دیکھئے۔“ فریدی ایک تنکا اٹھا کر نشان کے مختلف حصوں کی طرف اشارہ کرنے لگا۔



”یہ انگلیاں⁽¹⁾..... یہ انگلیوں کے نیچے کا ابھار..... اور یہ گول نشان⁽³⁾..... جو ایزی اور ہو سکتا ہے۔ ایزی اور انگلیوں کے نیچے کے ابھار کا فاصلہ دیکھئے۔ تلوے کتنے گہرے؟ گوریلے کے تلوؤں میں گہرائی نہیں ہوتی۔ یہ کسی آدمی کا پیر ہو ہی نہیں سکتا۔ مختلف قسم جانوروں کے متعلق ”میری معلومات کم نہیں ہیں۔ مگر یہ پیر..... یقیناً میری معلومات کے دائرے سے باہر ہے۔“

”پھر یہ کیا ہے۔“ سعید بابر کی آواز حلق میں پھنسنے لگی تھی۔

”خدا بہتر جانتا ہے.....!“ فریدی سیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ ”میں اپنے فوٹو گرافر بلانا چاہتا ہوں..... آپ کا فون استعمال کروں گا۔“

”اوہ..... ضرور..... ضرور.....!“

”فریدی نے دوبارہ عمارت میں داخل ہو کر اپنے منکے کے فوٹو گرافر کو فون کیا۔ دونوں ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے۔“

سعید بابر کا چہرہ زرد تھا اور ہونٹ خشک ہو گئے تھے۔ فریدی نے ایک بار پھر اُسے نو دیکھا اور باہر پھیلے ہوئے اندھیرے میں گھورنے لگا۔ پھر اُس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

”جتنی جلد ہو سکے آپ یہاں سے چلے جائیے۔“

سعید بابر نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور تھوڑی دیر خاموش رہ کر بولا۔ ”کرل صاحب میرا بھائی اگر ایزیایاں رکڑ کر مر گیا۔ میں اُسے تین ہزار روپے بھجواتا

بلدیر،¹ ہن پاتھ پر گھٹ گھٹ کر بھیگ مانگتا رہا۔ خواہ میری جان چلی جائے میں اس آدمی کو سزا دینے نہیں جاؤں گا، جو اس حرکت کا ذمہ دار ہے۔ آپ خود سوچئے۔ اگر آپ کا کوئی بھائی.....!“

”آپ نے الائیڈ بینک میں تحقیق کی تھی۔“

”جی ہاں..... ہر ماہ تین ہزار کا ڈرائفٹ رشید بابر کے اکاؤنٹ میں جمع ہوتا رہا تھا اور رشید بابر کے چیک پر ادا کی گئی ہوتی رہی تھی۔ میرے یہاں پہنچنے سے تین دن قبل آخری رقم کپاں ہزار نکالی گئی اور اسی دن شام کو میرے بھائی کی لاش ایک فٹ پاتھ پر ملی۔ میرے خدا..... کتنی زبردست ٹریبیڈی ہے۔“

”پہلے ڈرائفٹ پر کس نے تصدیق کی تھی کہ یہی رشید بابر ہے۔“ فریدی نے سوال کیا۔

”میجر داراب نے۔“

”یہ کون ہے۔“

”داراب اینڈ کمپنی کا پروپرائٹر..... اس کی فرم ہم سے لین دین رکھتی ہے۔ میں نے اُسے گواہ تھا کہ وہ اس ڈرائفٹ کی تصدیق کر کے رشید بابر کا اکاؤنٹ کھلوادے۔“

”آپ اس سلسلے میں اس سے ضرور ملے ہوں گے۔ قدرتی بات ہے۔“

”جی ہاں..... میں اُس سے بھی پوچھ گچھ کر چکا ہوں۔“

”وہ کیا کہتا ہے۔“

”اُسے کچھ یاد نہیں۔ بات پانچ سال پرانی ہے۔ میرے یاد دلانے پر اُس نے یہ تو تسلیم کر لیا کہ اُس نے میرے لکھنے پر کسی کے ڈرائفٹ کی تصدیق کی تھی۔ جب اسے اس کا نام بھی یاد نہیں تو پھر صورتِ شکل یاد رکھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”داراب سے آپ پہلی بار کب ملے تھے۔“

”بس ابھی حال ہی میں۔ البتہ کاروباری تعلقات شاید پندرہ سال پرانے ہیں۔“

”یعنی اس ڈرائفٹ کی تصدیق سے پہلے اُس نے آپ کو نہیں دیکھا تھا۔“

”جی نہیں..... میں نے عرض کیا تھا کہ ابھی حال ہی میں ہم دونوں ایک دوسرے کے محنت آشنا ہوئے ہیں۔“

”تب تو وہ اس واقعہ کو بھلا دینے میں حق بجانب ہے۔“ فریدی نے کہا۔
”کیوں.....؟ میں نہیں سمجھا۔“

”اگر وہ آپ کو پہلے دیکھ چکا ہوتا تو رشید باہر اُسے آج بھی یاد ہوتا۔ محض اتنی قرینہ مشابہت کی بناء پر حیرت انگیز چیزیں ہمیشہ یاد رہتی ہیں۔ کیوں..... مثلاً یہ آپ کی سیکریٹری والا قصہ مجھے یاد رہے گا۔“

”اور شاید میں اُسے قبر میں یاد کر کے متحیر ہوتا رہوں۔“ سعید باہر نے تلخ لہجے میں کہا۔
”یہ لڑکی سلسلی براؤن کب سے آپ کے پاس ہے۔“
”تقریباً تین سال سے۔“

”آپ کو اچھی طرح یاد ہے۔“ فریدی نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”جی ہاں..... مجھے اچھی طرح یاد ہے۔“

”تو پھر نیروبی سے آئی ہوئی اطلاعات غلط ہوں گی۔“ فریدی نے خشک لہجے میں کہا۔
”کیا مطلب.....!“ سعید باہر میساختہ چونک پڑا۔

”میں نے آج ہی بذریعہ وائرلیس ٹیلی گرافی یہ معلومات بہم پہنچائی ہیں کہ آپ کی ذرا سے تعلق رکھنے والا ایک فرد بھی سلسلی براؤن نامی کسی لڑکی کو نہیں جانتا۔“

”اوہ.....!“ سعید باہر ہنسنے لگا۔ فریدی استغہامیہ انداز میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔
”آپ نے یہی پوچھا تھا کہ وہ کب سے میرے پاس ہے۔“

”ہاں! یہی پوچھا تھا۔“
”یہ تو نہیں پوچھا تھا کہ وہ میری سیکریٹری کب سے ہے۔ اگر آپ یہ پوچھتے تو میں فوراً

کہتا کہ وہ صرف کاغذات پر میری سیکریٹری ہے اور کاغذات پر بھی اُس وقت آئی جب پاسپورٹ بنوانے لگے تھے۔ ظاہر ہے کہ میرے اور اس کے علاوہ کسی کو اس کا علم نہیں ہو سکتا

بچ پوچھتے تو یہ ستر محض اسی کے اصرار پر ہوا تھا، مگر اب.....“
سعید باہر ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”اب میں نے اُس کو دیا ہے۔“

”محبوبہ.....!“ فریدی مسکرایا۔

جواب میں سعید باہر نے پھر ایک ٹھنڈی سانس لی اور خاموش ہو گیا۔



عدنان اپنے گھر میں ایک طرح سے قید ہی تھا۔ وہ تنویر کی عدم موجودگی میں بھی گھر سے نہیں نکال سکتا تھا۔ اگر وہ ایسا کرتا بھی تو اُسے اپنی اس ناعاقبت اندیشی پر زندگی بھر پشیمانی کا یکدم یہاں تنویر کی حکومت تھی۔ اگر وہ گھر سے باہر جانے پر زور دیتا تو ملازمین اس کی بے نیکی کر بیٹھتے۔

وہ اپنی ماں کی سخت گیریوں سے تنگ آ گیا تھا۔ مگر قہر درویش پر جاں درویش، اس میں اہمیت نہیں تھی کہ اس کے خلاف آواز اٹھا سکتا۔ اُس کی دانست میں اس کی ماں کر یک تھی۔
وہ اپنی ماں ہی کا بیٹا تھا۔ وہ زیادہ تر ایسی ہی حرکتیں کرتا جو تنویر کو ناپسند تھیں۔

آج صبح ہی تنویر کہیں گئی ہوئی تھی۔ دو باڈی گارڈ اس کے ساتھ تھے۔ عدنان کے باڈی ڈرائیور پر موجود تھے۔ اس نے انہیں طلب کیا۔

”تم دونوں نے اپنی زندگی میں کبھی کوئی بڑا کام بھی کیا ہے۔“ عدنان نے بڑی حقارت سے پوچھا۔

”دونوں خاموش رہے۔“

”کیا تم بہرے ہو۔“ عدنان گرجا۔

”نہیں جناب! ہم آپ کا سوال ہی نہیں سمجھ سکے۔“

”تم بڑا کام نہیں سمجھتے..... کیوں؟“

”سمجھتے تو ہیں..... مگر سوال کا مقصد سمجھے بغیر جواب کیسے دیا جاسکتا ہے۔“

”آج تمہیں ایک بڑا کام انجام دینا ہے۔“

”فرمائیے۔“

”اُس کمرے کا تالا توڑیں گے جس میں مادام تنویر کے علاوہ اور کوئی نہیں جاتا ہے۔“

”ہم اسے یہ نہیں ہو سکے گا جناب۔“

”کیا تم میرا حکم ماننے سے انکار کر رہے ہو۔“

”جہاں مادام تنویر کی کوئی بات آپڑے وہاں ہم یقیناً انکار کر دیں گے۔“

”میں تمہیں گولی مار دوں گا۔“ عدنان گرجا۔

”گولی مار دیجئے..... مگر یہ بڑا کام ہم سے نہیں ہو سکے گا۔“

عدنان خاموش ہو گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد مسکرا کر نرم لہجے میں بولا۔ ”مادام تنویر کو اس کا

نہیں ہونے پائے گا۔ تم آخر اتنا ڈرتے کیوں ہو، تم میرے باڈی گارڈ ہو۔ تمہارے قتل

راست مجھ سے ہے۔ تمہارے افعال کے لئے میں جوابدہ ہوں۔“

”ہم مجبور ہیں جناب۔“

وہ دونوں منہ لٹکائے ہوئے چلے گئے۔ عدنان کچھ دیر تک خاموش بیٹھا رہا۔ پھر اٹھ

تنویر کے نجی آفس کی طرف چلا گیا۔ یہاں تین لڑکیاں کلرک تھیں، جو تنویر کے نجی اخراجات

دیکھ بھال کیا کرتی تھیں۔ عدنان نے ان میں سے ایک کو الگ بلایا، یہ لڑکی ابھی حال ہی

آئی تھی اور شاید اُسے اس عمارت کے مینوں کے متعلق کچھ نہیں معلوم تھا، تنویر کو بھی اُس

ایک آدھ بار دیکھا تھا۔

”تم مجھے جانتی ہو۔ میں عدنان ہوں۔“ عدنان نے اُس سے کہا۔

”جی ہاں.....!“

”میرا ایک کام کرو گی۔“

”فرمائیے۔“

”اگر تم میری مدد کرو گی تو ہم ہمیشہ کے لئے گہرے دوست بن جائیں گے۔“

”ہاں..... ہاں..... بتائیے۔“ لڑکی نے کہا۔ عدنان عورتوں کے لئے پرکشش تھا۔

”میری ماں لیو بہت پسند کرتی ہے، مگر مجھے نہیں کھانے دیتی۔ میں اس کے لیو

چاہتا ہوں۔“

لڑکی ہنسنے لگی اور عدنان بولا۔ ”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں۔ ایک کمرے میں لیو

اسٹاک رہتا ہے۔ میں تمہارے لئے بھی نکال لاؤں گا۔ بس تم راہداری کے سرے پر کھڑے

بہن رہنا کہ کوئی اُدھر آ تو نہیں رہا ہے۔“

”چلے.....!“ لڑکی پھر ہنس پڑی۔ وہ دونوں اُس راہداری میں آئے جس کے دوسرے

سرے پر اُس پراسرار کمرے کا دروازہ تھا۔ لڑکی راہداری کے اسی سرے پر رک گئی۔

عدنان نے جیب سے ایک مڑا ہوا تار نکالا اور دروازے میں پڑے ہوئے قفل پر ہاتھ

ماف کرنے لگا۔ قفل کھلنے میں دیر نہیں لگی۔ اُس نے دروازے میں تھوڑا سا درہ کیا۔ کمرے

میں گہری تاریکی تھی۔ اندر سے ایک عجیب قسم کی بدبو کا بھپکا آیا لیکن عدنان جو تنویر کا بیٹا تھا

دروازہ کھول کر دھڑ دھڑاتا ہوا اندر گھس گیا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ راہداری میں تھا۔ اُس کے

محلے سے ایک عجیب سی چیخ نکلی کسی نے اُسے اٹھا کر کمرے سے باہر پھینک دیا تھا۔ لڑکی تو یہ

واقعہ دیکھتے ہی سر پر پیر رکھ کر بھاگ گئی۔ عدنان کے گھٹنوں اور سر میں کافی چوٹیں آئیں۔

دوسری طرف اُس کے باڈی گارڈ چیخ سن کر دوڑ پڑے تھے۔ سامنے والے کمرے کا

دروازہ بند تھا لیکن قفل انہیں راہداری کے فرش پر پڑا دکھائی دیا۔ انہوں نے خوفزدہ نظروں سے

لب دوسرے کی طرف دیکھا اور کانپتے ہوئے ہاتھوں سے عدنان کو اٹھانے لگے۔ وہ اسے سہارا

بیتے ہوئے راہداری سے نکال لائے۔

یہ اتفاق ہی تھا کہ ٹھیک اُسی وقت تنویر بھی آ پہنچی۔ عدنان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی

تھیں۔ اُس نے باڈی گارڈوں سے اس کے متعلق پوچھا۔ پہلے تو وہ ہنچکپاتے رہے، لیکن پھر

انہیں بتانا ہی پڑا کہ عدنان نے اُس کمرے کا قفل کھول لیا تھا۔

تنویر بے تحاشہ دوڑتی ہوئی راہداری میں چلی گئی۔ عدنان ایک کرسی میں پڑا ہانپتا رہا۔

”تم تم دونوں کو جان سے مار دوں گا..... سمجھے!“ وہ انہیں گھونہ دکھا کر بولا۔

”ہم کیا کرتے جناب۔“

”سٹ اپ.....!“

”چار منٹ بعد تنویر واپس آ گئی، لیکن اُس کا موڈ بہت خراب معلوم ہو رہا تھا اور اس کے

ہاتھ میں چڑے کا چابک تھا۔

”عدنان! کھڑے ہو جاؤ۔“ اُس نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

عدنان چپ چاپ کھڑا ہو گیا۔ چاروں باڈی گارڈ وہیں کھڑے تھے۔

”تم لوگ جاؤ۔“ عدنان نے اُن سے کہا۔

”نہیں..... وہ یہیں ٹھہریں گے۔“ تویر نے سر دلچے میں کہا۔ ”تم اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔“

عدنان نے ہاتھ بھی اٹھا دیئے۔ تویر کا چابک والا ہاتھ حرکت میں آ گیا۔

”شائیں..... شائیں“ عدنان کے پشت پر چابک پڑ رہے تھے اور وہ ہونٹ بھیچے کھڑے تھے۔

”میں گن رہا ہوں۔“ عدنان نے تلخ لہجے میں کہا۔

”گنتے رہو۔“ تویر کا ہاتھ تیزی سے چلنے لگا۔

”یہ پتھر پر نہیں..... میرے جسم پر پڑ رہے ہیں مادام تویر..... مگر میرے سینے میں بھی ہے۔“

”کادل ہے۔“

”تمہاری دھمکیاں مجھے اور زیادہ سنگدل بنادیں گی۔“ تویر بولی۔ لیکن اس کا ہاتھ چلا رہا تھا۔

کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اُسے روک دیتا۔ باڈی گارڈ کھڑے کانپتے رہے۔

”میں بس نہیں کہوں گا..... مادام تویر۔“ عدنان نے کہا۔ ”اور نہ رحم کی درخواست کروں گا۔“

تویر کا ہاتھ رک گیا۔ چابک فرش پر ڈال کر وہ کرسی میں گر گئی۔ اس کی آنکھیں باز ہو گئیں۔

خونخوار نظر آ رہی تھیں۔ اچانک عدنان نے چابک اٹھایا اور چاروں باڈی گارڈوں پر ٹوٹ پڑا۔

”الو کے پٹھو..... میں نے تم سے کہا تھا کہ یہاں سے چلے جاؤ۔“

باڈی گارڈ ایک دوسرے پر گرتے پڑتے بھاگ نکلے۔

ابت کرنا فریدی کا کام تھا کہ وہ لڑکی حقیقتاً سلسلی براؤن تھی یا کوئی اور۔ حمید کے لئے تو وہ صرف لڑکی تھی۔ اگر اس کا نام سلسلی براؤن کی بجائے کیوی بوٹ پالش براؤن ہوتا تب بھی وہ اس میں اتنی ہی دلچسپی لیتا۔

وہ سعید باہر کی کوشی کے چکر لگانے لگا۔ دن میں کئی کئی بار کوئی نیا سوال تیار کر کے جا پہنچتا

اور سعید باہر اس بات پر بے تحاشہ خوشی کا اظہار کرتا کہ محکمہ سراخ رسانی کے دو بہترین دماغ

اُس کے معاملے میں اتنی دلچسپی لے رہے ہیں۔

آج اچانک اس کی ملاقات اس لڑکی سے ہو گئی جسے سعید باہر کزی نگرانی میں رکھتا تھا اور

اُسے باہر نہیں نکلنے دیا جاتا تھا۔ وہ حمید کو برآمدے ہی میں ملی اور اُس کے سر پر دو نوکر مسلط

ہے۔ سعید باہر گھر میں موجود نہیں تھا۔

لڑکی نے اٹھ کر اس کا استقبال کیا اور ایک تلخ سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ ”وہ شریف

اُنکی گھر پر موجود نہیں ہے۔“

”اوہ..... اچھا.....!“

”لیکن ٹھہریئے..... میں آپ سے گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔“

”اوہ..... ضرور..... ضرور.....!“ حمید وہیں ایک کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔

”مجھے یہ سزا کیوں دی گئی ہے۔ کیا آپ بتا سکیں گے۔“

”سزا تو تم نے آج کل ہم لوگوں کو دے رکھی ہے۔“ حمید مسکرا کر بولا۔

”کیا آپ لوگ نیردبی سے براہ راست نہیں معلوم کر سکتے۔ میں آپ کو اپنے عزیزوں

اور شہزادوں کے بچے دے سکتی ہوں۔“

”کیا وہ لوگ اس کی بھی تصدیق کر سکیں گے کہ تم سعید باہر کی سیکریٹری ہو۔“

لڑکی نے کوئی جواب نہ دیا۔ سر جھکائے بیٹھی رہی۔ اُس کے چہرے کی رنگت بڑی تیزی

سے بدل رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے سر اٹھایا۔ اُس کی آنکھیں غمگین تھیں اور چہرے پر

پلاسے سے زیادہ نراہٹ تھی۔ اُس نے آہستہ سے کہا۔ ”نہیں اس کی تصدیق نہیں کر سکیں گے۔“

”اس کا جواب وہی ذلیل کتا دے سکتا ہے۔ لیکن اب تو وہ مجھے سلسلی براؤن ہی تسلیم

میجر داراب

حمید کے لئے یہ گتھی عجیب تھی۔ مگر اُسے اس گتھی میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ جس الجھاب میں کسی عورت کو بھی دھل ہوتا تھا، وہ کم از کم حمید کی ذہنی جمناسٹک سے بچا ہی رہتا تھا۔ کیونکہ حمید پھر حمید ٹھہرا..... ظاہر ہے کہ عورت اُس کے حصے میں آئی اور گتھی فریدی کے حصے میں۔

”آپ میرے ساتھ باہر چل سکتی ہیں۔“
 ”ج۔۔۔!“ لڑکی پر مسرت انداز میں چبٹی۔
 ”جی ہاں۔۔۔!“

”مگر یہ۔۔۔!“ لڑکی نے نوکروں کی طرف دیکھا۔

”میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“ حمید نے نوکروں سے کہا۔

”صاحب کی اجازت نہیں ہے۔“ ایک نوکر نے بڑے ادب سے جواب دیا۔

”ان سے کہہ دینا کپتان صاحب اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔“

”اُن کا انتظار کر لیجئے تو بہتر ہے۔“

حمید نے بات آگے نہیں بڑھائی۔ وہ سمجھتا تھا کہ لڑکی اس طرح باہر نہیں جاسکے گی۔ لہذا

اُس نے یہی مناسب سمجھا کہ سعید کا انتظار ہی کرے۔

آج کل ہائی سرکل ٹائٹ کلب میں رقص کے پروگرام ہو رہے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ

اگر یہ لڑکی اس کے ساتھ ہوئی تو کلب میں اس کی خاصی دھوم رہے گی۔

اُسے تقریباً آدھے گھنٹے تک سعید بابر کا انتظار کرنا پڑا پھر جیسے ہی وہ آیا حمید اسے اپنے

ساتھ لیتا ہوا اندر چلا گیا۔ لڑکی برآمدے ہی میں رہ گئی۔

”میں آپ کا بہت شکر گزار ہوں کپتان صاحب لیکن میری زندگی خطرے میں ہے۔“

”مجھے افسوس ہے کہ میں ابھی تک آپ کے لئے کچھ نہیں کر سکا۔“ حمید بولا۔

”میں ابھی تک دراصل اپنے ہی ایک معاملے میں ادھر کے چکر لگاتا رہا ہوں۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”بھئی بات یہ ہے کہ وزیر انکوائری سیکشن میرے ہی چارج میں ہے اور میں آج آپ پر

یہ حقیقت واضح کر رہا ہوں کہ دونوں لڑکیوں کے انکوائری فارم ریکارڈ روم میں موجود ہیں۔

”نوں ہی سلسلی براؤن اور مسٹر سعید بابر کی سیکرٹری۔“

”میرے خدا۔۔۔!“ سعید بابر منہ کھول کر رگ گیا۔

”جی ہاں۔۔۔ یہ متعلقہ کلرک کی غلطی ہے کہ اس نے اس پر دھیان نہیں دیا۔ آپ خود

کرنے کے لئے تیار نہیں ہے۔ یہ مرد بڑے کتے ہوتے ہیں۔ کبھی تمہارے لئے ٹھنڈی رہا
 بھریں گے۔۔۔۔۔ روئیں گے۔ گزرتا نہیں گے اور کبھی اس طرح منہ پھیر لیں گے جیسے
 کہوں۔۔۔۔۔ سعید بابر اور میں گہرے دوست تھے۔ ایک دوسرے کو بے حد چاہتے تھے لیکن
 اُس سے چھپ کر ملتی تھی۔ کیونکہ افریقہ کے انگریز بہت تعصب ہیں۔ وہ کالوں سے نفرت
 کرتے ہیں حالانکہ سعید بابر بہترے انگریزوں سے بھی زیادہ حسین ہے مگر اس کا تعلق کالی نسل
 سے ہے۔ اور اب میں کہتی ہوں کہ افریقہ کے انگریز اپنے تعصب میں حق بجانب ہیں۔ مگر
 بابر مجھے یہاں اپنی سیکریری بنا کر لایا تھا اور اب یہاں آ کر ایک نئی مصیبت میں پھنسا ہوا
 مقصد میں نہیں جانتی کہ کیا ہو سکتا ہے۔ یہ ہمارا ایک تفریحی سفر تھا۔ ویسے وہ اپنے کسی بھائی
 بھی ملنا چاہتا تھا۔“

”سعید کے آدمیوں کو تو اس کا علم ہوگا کہ تم اس کی سیکرٹری کی حیثیت سے سڑک

والی ہو۔“

”کوئی نہیں جانتا۔ کسی کو بھی اس کا علم نہیں۔ میرے عزیز اور دوست یہی سمجھتے ہیں کہ

سفر مومبارہ ہی تک محدود ہوگا۔ میں نے اُن سے یہی کہا تھا کہ میں تین ماہ مومبارہ میں

کروں گی۔“

”یہی وجہ ہے کہ سعید بابر۔۔۔۔۔!“ حمید جملہ پورا کرنے سے پہلے ہی خاموش ہو گیا۔

”ہاں! ہاں۔۔۔۔۔ کہئے۔۔۔۔۔ سچی بات ہر حال میں کہہ دینی چاہئے۔ آپ کی زبان رک کر

گئی۔ آپ یہی کہنا چاہتے ہیں نا کہ اسی لئے سعید اور زیادہ صفائی سے جھوٹ بول رہا ہے۔“

”خدا جانے۔۔۔۔۔ میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ آپ مجھے اس قید سے رہائی نہیں دلا سکتے۔ میں اچھی خاصی قیدی ہوں۔

الامور کے دفتر سے سعید کو ہدایت ملی ہے کہ انکوائری کے دوران میں وہ مجھے اپنی نگرانی

رکھے۔ مگر نگرانی کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ میں کہیں قید کر دی جاؤں۔ سعید کے علاوہ میں اور

کو یہاں نہیں جانتی۔ مگر تازہ ہوا اور کھلے آسمان پر تو ہر آدمی کا حق ہوتا ہے ان دیواروں

میرا دم گھٹ رہا ہے۔ میں مر جاؤں گی۔“

سوچ سکتے ہیں کہ سیکشن کی کتنی بدنامی ہوگی۔“

”یقیناً..... یقیناً.....!“

”بس یہی چکر ہے۔ میرا خیال ہے کہ آج سے میں اس لڑکی کو چکر دینا شروع کر دوں اس طرح کام نہیں بنے گا۔ لہذا میں اسے اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“

سعید بابر کسی سوچ میں پڑ گیا۔ چند لمحے خاموش رہا، پھر تفکر آمیز لہجے میں بولا۔ ”ہاں الامور کی دفتر سے.....!“

”مجھے معلوم ہے کہ وہ آپ کی نگرانی میں ہے، مگر آپ یہ نہ بھولے کہ یہاں کے ٹکڑے سراغ رسانی کے ساتھ بھی فراڈ کیا گیا ہے۔“

”آپ جو مناسب سمجھیں کہجئے.....!“ اس نے مردہ سی آواز میں کہا۔ ”لیکن مجھے میری لکسی براؤن ضرور ملنی چاہئے، ورنہ میں اس لڑکی کو گولی مار دوں گا۔ بھائی سے تو ہاتھ دھو چکا۔ پتہ نہیں کیا چکر ہے۔“

”مجرم بہت جلد سزا کو پہنچیں گے۔“ حمید نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر محبت آمیز انداز میں کہا۔ ”جس کام میں کرل فریدی کا ہاتھ پڑ جائے اس کا بیڑا پار ہی سمجھئے۔“

جب حمید لڑکی کو ساتھ لے کر چلنے لگا تو سعید بابر نے اردو میں کہا۔ ”بہت محتاط رہے گا کپتان صاحب۔“

”مجھے سے زیادہ محتاط آج تک کوئی پیدا نہیں ہوا۔“ حمید ہاتھ ہلا کر بولا اور وہ دونوں کار میں بیٹھ گئے۔

”وہ آپ کا کہنا مان گیا۔“ لڑکی نے کہا۔

”میں ایک ذمہ دار آفیسر ہوں۔ اس لئے اس وقت تمہیں یہاں کی ایک بہترین تقریب گاہ میں لے جاؤں گا۔“

”اوہ..... آپ کا بہت بہت شکریہ۔“

”تو سعید بابر نے تمہیں دھوکا دیا ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”یقیناً..... مگر اس کا مقصد میں ابھی تک نہیں سمجھ سکی۔ ہم دونوں ابھی تک محض دست

رہے ہیں۔ میں بھی اسے صرف اسی حد تک پسند کرتی ہوں۔ ہماری شادی کا بھی کوئی امکان نہیں رہا ہے۔ پھر اس کی اس حرکت کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔“

”تم اس کے اس بھائی کے متعلق کیا جانتی ہو جس سے ملنے کے لئے وہ یہاں آیا تھا۔“

”کچھ بھی نہیں جانتی۔ اس نے بس یونیورسٹی میں اس کا تذکرہ کیا تھا۔ وہ بھی محض اس لئے کہ وہ اس سے بہت مشابہ تھا۔“

”تم دونوں نے ساتھ ہی اپنی آمد یہاں درج کرائی تھی۔“

”ہاں! ہم دونوں ساتھ گئے تھے۔“

اسکے بعد حمید نے کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ اس کے قریب ہی اگلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے جسم سے اٹھنے والی لیوڈر کی بھنی بھنی خوشبو حمید کے ذہن پر بڑی طرح مسلط ہو گئی تھی۔ وہ بیداری میں خواب دیکھنے لگا تھا۔ ویسے اسے اس کا ہوش تھا کہ کہیں ایک سیٹ نہ ہو جائے۔

کار ہائی سرکل ٹائٹ کلب میں رکی، وہ دونوں ہال میں جانے سے پہلے فیجر کے کمرے میں گھس گئے۔ فیجر کمرے ہی میں موجود تھا۔ حمید کو دیکھ کر بڑے ادب سے کھڑا ہو گیا۔

”کرل صاحب بھی تشریف رکھتے ہیں۔“ اس نے کہا اور لڑکی کو گھورنے لگا۔

”کہاں تشریف رکھتے ہیں۔“ حمید بوکھلا گیا۔

”ہال میں..... ہو سکتا ہے انہیں علم ہو گیا ہو کہ آپ ایک سرورگزار شباب کے ساتھ یہاں قدم رنجز فرمائیں گے۔“

”شٹ اپ.....!“ حمید جھنجھلا گیا۔

”ارے نہیں کپتان صاحب۔“

دل بہت بلبل شیدا کا ہے نازک گلچیں
پھول گلزار میں یوں توڑ کہ آواز نہ ہو

”فرنیچر ٹوٹنے کی آواز پسند کرو گے۔“ حمید آگے بڑھتا ہوا بولا۔

”ارے..... دیکھئے..... بس دور ہی رہئے گا۔ بقول شاعر..... جی ہاں..... سراپا ناز آپ

کے ساتھ ہے اور آپ مجھ سے دھول دھپا کرنے چلے ہیں۔“

حمید رک گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ فریدی یہاں کیوں آیا۔ بھلا فریدی کو کسی

ٹائٹ کلب سے کیا سروکار۔

”میں فی الحال یہیں بیٹھوں گا۔“ حمید نے اس سے کہا۔ ”جب فریدی صاحب پرجائیں تو مجھے اطلاع دیتا۔“

”گویا میں وہاں جا کر یہ دیکھتا رہوں کہ وہ کب تشریف لے گئے۔“
”ہاں.....!“

”کیا آپ مجھے کوئی گرا پڑا آدمی سمجھتے ہیں۔“ فیجر نے اکثر کراگریزی میں کہا۔
”اگر تم نے انگریزی میں اپنی قابلیت کا اظہار کیا تو تمہاری گردن مروڑ دوں گا۔“
”آپ مجھے دھمکا رہے ہیں۔“

”تم بیٹھ جاؤ۔“ حمید نے لڑکی کی طرف مڑ کر کہا۔ مگر لڑکی غائب تھی۔ حمید دروازے کی طرف جھپٹا۔ مگر وہ برآمدے میں بھی نظر نہیں آئی۔ حمید ہال کی طرف دوڑا۔ ایک سرے سے دوسرے سرے تک چلا گیا۔ ریکریشن ہال میں بھی دیکھا لیکن وہ کہیں نہ ملی۔ پھر اُسے اپنی حماقت کا احساس ہوا۔ اُسے حقیقتاً کمپاؤنڈ کی طرف جانا چاہئے تھا۔ اگر لڑکی اسے مل دے کر نکل گئی تھی تو ہال میں جانے کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ حالانکہ اب یہ فضول ہی تھا لیکن پھر بھی اُس کے قدم کمپاؤنڈ کی طرف اٹھ گئے۔ وہ پھانک والی روش طے کر رہا تھا کہ کس نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ حمید جھنجھلا کر پلٹا۔

”کیوں پریشان ہو۔“ اُس نے فریدی کی آواز سنی۔

حمید خاموش ہی رہا۔ جواب کیا دیتا۔

”لڑکی کے غائب ہو جانے کا غم ہے۔“ فریدی چڑھانے کے سے انداز میں بولا۔

”اوہ..... تو یہ آپ تھے۔“ حمید چونک کر بولا۔

”بکواس مت کرو۔“ فریدی بگڑ گیا۔ ”تم اُسے لائے کیوں تھے؟“

”مجھے توقع تھی کہ میں اس سے کچھ معلوم کر سکوں گا۔“

”کیا معلوم کیا۔“

”یہی کہ کوئی خوبصورت لڑکی دیر تک نہیں ٹھہرتی۔“

”تم نے میری ساری اسکیم چوٹ کر دی۔“ فریدی نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”پھر کوئی دوسری اسکیم بن جائے گی۔ مگر یہ تو فرمائے کہ آپ کو اس کا علم کیسے ہوا۔“

”میں یہیں موجود تھا..... پھر مجھے کیسے علم نہ ہوتا۔“

”تو آپ نے اُسے نکل کیوں جانے دیا.....!“

”بھص اس لئے کہ تم اپنا وقت نہ برباد کرو۔“

”میں سعید بابر کو کیا جواب دوں گا۔“

”اُسے جواب دینا تمہارے فرائض میں نہیں۔ تم اپنے روزانچے میں نہایت اطمینان

لے لکھ سکتے ہو کہ تم پوچھ گچھ کرنے کے لئے اُسے اپنے ساتھ آفس لارہے تھے، ایک جگہ کار

رک کر تم کسی کام سے اترے جب کار کی طرف واپس ہوئے تو وہ غائب تھی۔“

”آفر آپ کیا کرنا چاہتے ہیں۔“

”یہاں میجر داراب موجود ہے۔ اس کے ساتھ دولڑکیاں ہیں ان میں سے ایک کے

ہاتھ تم قفس کرو گے۔“

”میں شاید ناچنے ہی کے لئے پیدا ہوا ہوں۔“ حمید نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔ ”میں

بجز داراب کو نہیں پہچانتا۔“

”میں بتاؤں گا۔“ فریدی اس کا ہاتھ پکڑ کر ہال کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

”مگر وہ لڑکی۔“

”اُسے جہنم میں جھونکو..... میجر داراب کے ساتھ دولڑکیاں ہیں۔“

فریدی اُسے ہال کے صدر دروازے تک لایا۔

”وہ ادھر..... بڑی پینٹنگ کے نیچے والی میز پر..... وہی میجر داراب ہے۔ اس کے

نائب والی میز خالی ہے..... میں نے مخصوص کرائی ہے۔“

”کیا آپ کو علم تھا کہ میں یہاں آؤں گا۔“

”ہاں مجھے علم تھا اور یہ کوئی ایسی حیرت انگیز بات نہیں جس کے متعلق سوچنے میں تم اپنا

وقت برباد کرو۔ آج صبح تم نے ریش سے کہا تھا کہ تم سلسلی براؤن کو یہاں قفس میں لانے کی

نہ کی کمرے میں داخل ہو رہا تھا جو ہال میں کھلتا تھا ہو سکتا ہے کہ اُس کی کوئی ٹیلی فون کال رہی ہو۔
ابھی رقص شروع ہونے میں دیر تھی اور زیادہ تر لوگ ہال ہی میں تھے، کبھی کبھی ریکریشن
ہال کی طرف سے موسیقی کی ایک لہر آتی اور پھر سکوت طاری ہو جاتا۔ شاید آپریٹر مائیک سٹ
ر رہا تھا۔ حمید بہت منعموم نظر آ رہا تھا۔ لڑکیوں نے اُس کی طرف دیکھا اور پھر گفتگو میں مشغول
ہو گئیں۔ اتنے میں وہی ویٹر آیا پھر ان کی میز کے قریب آ کر بولا۔ ”صاحب کسی ضروری کام
ہے باہر تشریف لے گئے ہیں۔ آپ کے لئے کہا ہے کہ آپ یہیں تشریف رکھیں گی۔“

”اوہ..... ٹھیک جاؤ۔“ ایک لڑکی بولی۔ پھر اُس نے دوسری کی طرف جھک کر آہستہ سے
کہہ کہا اور دونوں میز پر پڑیں۔ حمید نے بھی قہقہہ لگایا اور جیسے ہی لڑکیوں نے اُس کی
طرف دیکھا اُس نے گویا اپنے قہقہے میں بریک سالگا دیا اور کچھ پشیمان سا بھی نظر آنے لگا۔
لڑکیاں چند لمحے اُسے غصیلی نظروں سے دیکھتی رہیں، پھر انہوں نے دوسری طرف منہ پھیر لیا۔
حمید بوکھلائے ہوئے انداز میں اٹھا اور ان کی میز کے قریب جا کر بولا۔ ”میں معافی چاہتا
ہوں۔“

لڑکیوں نے پھر اُسے گھور کر دیکھا اور حمید ہکھلایا۔ ”ایک ہیوقوف آدمی سمجھ کر معاف
کر دیجئے۔ میں دوسروں کو ہنسنے دیکھ کر خود بھی ہنسنے لگتا ہوں۔ جو لوگ مجھ سے واقف ہیں فوراً
معاف کر دیتے ہیں۔“

”تم ایسے ہو..... اسی لئے اپنی میز پر تنہا نظر آ رہے ہو۔“ ایک لڑکی نے کہا۔
”نہیں اس کی وجہ تو دوسری ہے۔“ حمید ایک کرسی کھینچ کر بیٹھتا ہوا بولا۔
ایک لڑکی کی آنکھوں میں احتجاج تھا لیکن دوسری بدستور مسکراتی رہی بلکہ حمید نے بھی یہ
دیکھا کہ اُس نے اس لڑکی کو آنکھ ماری تھی۔

”تم شاید شیریں چیتی ہو۔“ اس نے دوسری لڑکی سے کہا۔ ایک لمحہ خاموشی رہی پھر بولی۔
”میں پورٹ چیتی ہوں۔“

حمید نے ویٹر کو اشارے سے بلا کر پورٹ اور شیریں کے لئے کہا اور اپنے لئے کافی منگوا
لیا تھا کہ ایک لڑکی بولی۔ ”واہ..... تم کافی پیو گے۔ نہیں یہ غلط ہے۔ ویٹر! لارج وہسکی اور

کوشش کرو گے..... بس اب جاؤ۔“

فریدی برآمدے سے کپاؤنڈ میں اتر گیا۔ حمید پر اب بھی اُسی لڑکی کی گمشدگی کی فکر رہا
تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آخر وہ اس طرح اور اتنی جلدی غائب کہاں ہو گئی۔ اب وہ پھر نیجر کے کمرے
کی طرف جا رہا تھا۔ نیجر نے اُسے دیکھ کر ایک ٹھنڈی سانس لی اور کرسی کی پشت سے نکل گیا۔
حمید نے اس بار اُس سے کوئی براہمتاؤ نہیں کیا۔

”کیا تم نے اُسے کمرے سے نکلتے دیکھا تھا۔“ حمید نے اس سے پوچھا۔
”پرواہ نہ کیجئے کپتان صاحب۔ یہ سنگدل ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

دیکھیں محشر میں اُن سے کیا ٹھہرے
تھے وہی بت وہی خدا ٹھہرے

”میں شعر سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ میری بات کا جواب دو۔“

”جی ہاں۔ میں نے اُسے باہر جاتے دیکھا تھا۔ ایک لڑکی نے اشارے سے اُسے بلایا تھا۔“
”لڑکی نے.....!“

”جی ہاں..... آپ مطمئن رہئے۔ وہ کوئی مرد نہیں تھا۔“ نیجر معنی خیز انداز میں مسکرایا۔

حمید مزید کچھ کہے بغیر دروازے کی طرف مڑ گیا۔ اُس نے نیجر کے قہقہے کی آواز نہ سنی
لیکن وہ اس وقت اس سے الجھنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

وہ ہال میں آیا اور سیدھا اُس خالی میز کی طرف چلا گیا جو فریدی نے غالباً اسی کے لئے
خصوص کرانی تھی۔ میجر داراب خاموش بیٹھا تھا اور اس کے ساتھ تھی دو لڑکیاں آپس میں اونٹنی
آواز میں گفتگو کر رہی تھیں۔ میجر داراب ایک دبلا پتلا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ گال چپکے ہوئے تھے
اور آنکھیں اندر کودھنی ہوئی تھیں۔ سر طبیعت آدمی معلوم ہوتا تھا۔ ظاہر ایسا ہو رہا تھا جیسے اُسے
ان لڑکیوں سے کوئی دلچسپی نہ ہو۔ شاید وہ ان کی گفتگو بھی نہیں سن رہا تھا۔

حمید نے لڑکیوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے ایک طویل سانس لی اور سبکیوں کی
طرح بڑبڑاتا ہوا چھت کی طرف دیکھنے لگا۔ دونوں لڑکیاں سفید فام اور قبول صورت تھیں۔
اچانک ایک ویٹر میجر داراب کی میز کے قریب آ کر نہایت ادب سے جھکا اور آہستہ آہستہ کہہ
کہنے لگا۔ لڑکیاں خاموش ہو گئیں۔ حمید نے میجر داراب کو اٹھ کر جاتے دیکھا۔ وہ اُس دروازے سے

سوڈایا جو یہ پسند کریں۔“

”لارج دہسکی اور سوڈا۔“ حمید ششی میں آکر بولا۔ اس نے سوچا ایک آدھ پگ مل گیا بگڑے گا۔ انکار کی صورت میں ہو سکتا ہے کہ یہ لڑکیاں اُسے بالکل ہی چند سمجھ کر دھتکار دیں۔ اگر فریدی نہ کہتا تب بھی اُسے کم از کم ایک ساتھی کی ضرورت یقیناً محسوس ہوتی۔

مگر جب دور شروع ہو جائے تو معاملہ ایک ہی آدھ پگ تک محدود نہیں رہتا۔ لڑکیاں عادی معلوم ہوتی تھیں، مگر حمید اناڑی تھا۔ اس نے شاید زندگی میں دو ہی چار بار شراب پی تھی اور ہر موقع پر کھوپڑی سے باہر ہو گیا تھا۔ چنانچہ آج بھی یہی ہوا اور پھر کھوپڑی سے باہر ہونے کے بعد کہاں کی لڑکیاں اور کہاں کا قص۔ حمید نے آگے پیچھے جھول کر کہا۔

”میں..... جھولا..... جھولوں گا.....!“

”پہلے بل ادا کر دو۔“ ایک لڑکی بولی۔

حمید نے جھلا کر جیب سے پرس نکالا اور اُسے میز پر پٹختا ہوا بولا۔ ”کیا غریب سمجھتی ہو مجھے..... میں..... لسل..... لسل..... لسل..... براؤن ہوں..... ہاں۔“

لڑکی نے پرس سے کچھ نوٹ نکال کر ویٹر کی لائی ہوئی ٹرے میں ڈال دیئے اور پرس پھر حمید کی جیب میں ٹھونس دیا اور اس کے بعد وہ دونوں وہاں سے اٹھ ہی گئیں۔

”ہائیں..... میں..... بھی..... میں بھی۔“ حمید اٹھتا ہوا بولا۔ مگر وہ اتنی دیر میں ہال سے نکل چکی تھیں۔ حمید نے قریب سے گزرنے والے ایک ویٹر کی گردن پکڑ لی۔

”جی صاحب۔“ ویٹر بوکھلا گیا۔ یہاں کے سارے ویٹر حمید کو پہچانتے تھے۔

”فیجر کو بھیج دو..... میں شعر سننا چاہتا ہوں۔“

”اچھا صاحب.....!“

حمید نے اس کی گردن چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم اُسے نہ لائے تو..... میں تمہیں جہنم

میں پہنچا دوں گا۔“

شامت اعمال کو فیجر خود ہی کسی کام سے اُدھر آ نکلا تھا۔ اُس نے حمید کو ویٹر کی گردن پکڑتے دیکھا اور قریب قریب دوڑتا ہوا اُس کی میز کی طرف آیا۔

”یہ کیا کر رہے تھے آپ.....!“ وہ ہانپتا ہوا بولا۔

”ہائے..... تم آگئے..... مری جان..... ہاٹھو..... ہاٹھو.....!“

”نہیں..... میرے پاس وقت نہیں ہے۔“

”تمہیں بیٹھنا پڑے گا۔“ حمید نے اسے جھنجھوڑ کر زبردستی بٹھا دیا۔

”ارے ارے..... یہ آپ کیا کر رہے ہیں..... ہائیں۔“

”مجھے اشعار سناؤ..... میری جان.....!“ حمید جھک کر اُسکی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”میں اس وقت آپ سے بات نہیں کرنا چاہتا..... آپ نشے میں ہیں۔“

”تم کتنے کے پلے ہو..... مجھے شعر سناؤ۔“

”آپ میری تو بین کر رہے ہیں۔“

حمید نے میز پر جھک کر اُسے دونوں ہاتھوں سے دبوچ لیا اور فیجر اٹھنے کی کوشش کر رہا اس کے آس پاس قہقہے ہی قہقہے تھے۔ دیے چونکہ وہاں اونچے ہی طبقے کے لوگ آتے اس لئے ہڑبونگ صرف اسی میز تک محدود رہی۔

ابھی یہ دھیگا مشتی کسی فیصلہ کن منزل پر نہیں پہنچی تھی کہ میجر داراب آ گیا۔ یہ سیاہ سوٹ لباس تھا اور دبلا ہونے کی وجہ سے غیر معمولی طور پر دراز قد معلوم ہو رہا تھا۔ وہ چند لمحے نامت سے دیکھتا رہا پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر میز کے قریب پہنچ گیا۔

”یہ میز میرے لئے مخصوص تھی۔“ اس نے سرد لہجے میں فیجر سے کہا۔

”اب آپ دیکھ رہے ہیں جناب میجر صاحب..... یہ نشے میں ہیں۔“ فیجر ہانپتا ہوا بولا۔

”ناال سے یہی کہنے آیا تھا کہ یہ میجر صاحب کی میز ہے۔“

”کون ہے۔“ میجر داراب نے حقارت سے پوچھا۔

”کیپٹن حمید.....!“

”کیوٹ اپ..... بل و دیو.....!“ حمید نے فیجر کو جھنجھوڑ ڈالا۔

”کیپٹن پلیز..... میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ سیدھے کھڑے ہو جاؤ.....!“ داراب غرایا۔

”خاموش رہو، کیچوے..... ورنہ میں تمہیں یہیں دفن کر دوں گا۔“ حمید تن کر کھڑا ہو گیا۔

”دیکھا میجر صاحب۔“ منیجر اچھل کر ایک طرف ہٹا ہوا بولا۔ ”دیکھا آپ نے حضرت نے کلب کو کباڑ خانہ بنا رکھا ہے۔ زبردست ٹھہرے۔۔۔۔۔ اب آپ سے بھی بد تمیزی رہے ہیں۔ خدا ان پولیس والوں سے سب کو محفوظ رکھے۔ آمین۔۔۔۔۔ بقول شاعر۔۔۔“

حمید اور داراب ایک دوسرے کو خونخوار نظروں سے گھور رہے تھے۔

اچانک داراب بڑی پھرتی سے جھکا اور حمید کو اپنے بازوؤں میں جکڑ کر اوپر اٹھالیا۔ کی یہ حرکت معجزے سے کم نہیں تھی۔ وہ بہت دہلا تھا۔ اس کے چہرے پر ہر وقت مردانہ چھائی رہتی تھی۔ گال پیچکے ہوئے تھے اور آنکھیں اندر کودھنسی ہوئی تھیں۔ وہ کسی زندہ آدمی کے چہرہ نہیں معلوم ہوتا تھا۔ پھر بھی اُس نے حمید جیسے قوی بیکل آدمی کو اٹھالیا تھا اور حمید اس گرفت میں اس طرح ہاتھ پیر مار رہا تھا جیسے کوئی ننھا سا بچہ کسی بڑے کی گود سے اترنے کی کوشش کر رہا تھا۔

سنسان سڑک

وہ اُسے اسی طرح اٹھائے ہوئے چلتا رہا۔ ہال قہقہوں سے گونج رہا تھا اور حمید کا منہ وہ تو کبھی کا ہرن ہو چکا تھا۔

میجر داراب نے برآمدے میں پہنچ کر آہستہ سے اُسے اتار دیا۔

”اب تم گھر جا سکتے ہو۔۔۔۔۔!“ اُس نے سرد لہجے میں کہا۔ ”اگر کھوپڑی پر کنٹرول نہیں تو پیٹے کیوں ہو۔“

حمید کی مٹھیاں بھیج گئیں لیکن قبل اس کے کہ وہ کوئی اقدام کرتا، میجر داراب اڑبولا۔ گھوما اور ہال میں چلا گیا۔ وہاں کبھی نٹے کی ترنگ میں تھے اس لئے کسی نے بھی یہاں آنے کی زحمت نہیں گوارا کی تھی۔ بس اپنی جگہوں پر بیٹھے ہستے رہ گئے تھے۔

حمید آہستہ آہستہ منیجر کے کمرے کی طرف چلنے لگا۔ اس کی حالت ابتر تھی۔ سارا رخسار رخصت ہو گیا تھا۔ ایسی بے عزتی سے کبھی اس کا سابقہ نہیں پڑا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ منیجر

بارے شہر میں اڑتی پھرے گی۔ ہو سکتا ہے کہ اخبارات بھی زہرا لگیں۔ انہیں تو بس پولیس دن کے خلاف کچھ لکھنے کا بہانہ مل جانا چاہئے۔

وہ منیجر کے کمرے میں داخل ہوا۔ کمرہ خالی تھا۔ وہ ایک آرام کرسی میں گر گیا۔ اُس کے ہاتھ پیر کی بوندیں تھیں اور آنکھیں سرخ۔ سانس چڑھی ہوئی تھیں۔ وہ تقریباً ایک منٹ اسی طرح پڑا رہا تھا، پھر اٹھنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ منیجر کمرے میں داخل ہوا لیکن وہ اسے ہی کے قریب رک گیا تھا۔

اچانک وہ شور مچانے والے انداز میں کہنے لگا۔ ”زیادتی آپ ہی نے کی تھی جناب! آج آپ نے میری بہت بے عزتی کی ہے۔ میں آپ کا بہت احترام کرتا ہوں۔ آپ مجھ پر ظلم کرتے ہیں۔“

حمید سیدھا بیٹھتا ہوا بولا۔ ”مجھے افسوس ہے۔“

منیجر ہکا بکارہ گیا۔ اُسے حمید سے اس رویہ کی توقع نہیں تھی۔ شاید وہ سمجھا تھا کہ حمید میجر اب کا غصہ اس پر اتارے گا۔

”دیکھئے نا کپتان صاحب۔“ وہ آگے بڑھ کر نامحمانہ انداز میں کہنے لگا۔ ”آپ ایک بڑی بڑی پوزیشن کے مالک ہیں۔ آپ کو ہر وقت اس کا خیال رکھنا چاہئے آپ بعض اوقات آدمیوں کی سی حرکتیں کرنے لگتے ہیں۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ منیجر کہتا رہا۔ ”اب آپ خود سوچئے۔۔۔۔۔ اس وقت یہ بات کہاں تک پھیلے گی۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ آں۔۔۔۔۔ تم اپنا کام کرو۔“ حمید نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ ”میں تھوڑی دیر تک بیٹھوں گا۔“

”آپ زندگی بھر یہیں بیٹھے۔۔۔۔۔ مجھے خوشی ہوگی۔ مگر آپ کی رسوائی مجھے بھی گراں گذرے گی۔ میں اتنی قدر کرتا ہوں آپ کی۔“

”اب یہ گراموفون بند کرو۔۔۔۔۔ یا باہر چلے جاؤ۔“ حمید غرایا۔

منیجر چپ چاپ اپنی کرسی پر جا بیٹھا۔ اتنے میں فون کی گھنٹی بجی۔ منیجر نے ریسپور اٹھالیا۔

”نیلو۔۔۔۔۔ حمید اسپیکنگ۔۔۔۔۔!“ حمید نے ریسپور لے کر ماؤتھ پیس میں کہا۔

بی ہوا لگتے ہی حمید کی پلکیں بھاری ہونے لگیں۔ اُس نے پائپ میں تمباکو بھری، اور پشت سے ٹیک لگا کر ہلکے ہلکے کش لینے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آخر فریدی نے اسے میجر داراب سے کچھ کیوں لگایا تھا۔ اتنا اُسے معلوم ہوا تھا کہ سعید بابر نے اپنے ہمشکل بھائی کے سلسلے میں اب کا ذکر کیا تھا۔ اُس کے پہلے ڈرافٹ پر میجر داراب ہی نے تصدیق کی تھی اور الائیڈ میں اس کا اکاؤنٹ بھی اسی کی سفارش پر کھولا گیا تھا۔ مگر کم از کم داراب کے متعلق یہ سوچا نہیں جاسکتا تھا کہ وہ تین ہزار روپے ماہوار پر اپنی نیت خراب کر بیٹھتا۔ وہ لاکھوں میں بھی کروڑوں میں کھیلتا تھا۔ اس کے لئے لاکھ ڈیڑھ لاکھ کی رقم اتنی کشش نہیں رکھتی تھی کہ وہ اس کے لئے ایسی پر اسرار وارداتیں کرتا۔ فریدی نے تو اس کی لڑکیوں میں سے ایک کے ساتھ ن کرنے کو کہا تھا۔ مقصد کچھ بھی رہا ہو۔ حمید کو سب سے زیادہ حیرت اُس لاش نما آدمی کی تھی۔ اُس نے اُسے پھول کی طرح اٹھالیا تھا۔

حمید کو ایک بار پھر اُس پر غصہ آ گیا اور اُس نے ایک بہت بڑی قسم کھائی کہ وہ اُس سے بال توین کا بدلہ ضرور لے گا۔

حمید نے ٹیکسی کمپاؤنڈ میں لے جانے کے بجائے پھانگ ہی پر رکوا دی۔ کیونکہ قاسم ایک ہی پر ٹھیل رہا تھا۔ اس کے ساتھ سلیمہ بھی تھی۔

”میں یہیں تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“ قاسم نے کہا۔ ”گھر میں گھپلا ہو جائے گا۔“

”کیا بات ہے۔“

”یہ سالا..... سعید بابر..... مصیبت ہو گیا ہے۔“ اور سلیمہ کی طرف دیکھنے لگا۔

”ہاں..... یہ آدمی مجھے خطرناک معلوم ہوتا ہے۔ نہ جانے کیوں میں ایسا محسوس کرتی ہوں۔“

”نہاں بظاہر بڑا خوش اخلاق ہے، مگر کوئی چیز..... نہ جانے کیا چیز ہے اس میں..... جس کی بناء پر اسے خوف معلوم ہوتا ہے۔“

”مگر وہ تم لوگوں کے لئے کیوں مصیبت ہو گیا ہے۔“

”میں نہیں پسند کرتا۔“

”کیا نہیں پسند کرتے۔“

”اب مجھے اپنی شکل نہ دکھانا سمجھے۔“ دوسری طرف سے فریدی کی غصیلی آواز آئی۔

”بہت بہتر.....!“ حمید نے جھلا کر کہا اور ریسور کو کرڈیل پر شیخ کر پھر اسی کرسی میں آکر شراب کا اثر تو ابھی باقی ہی تھا۔ دماغ میں گرمی تھی۔ خون جوش کھارہا تھا۔ اُسے فریدی پر غصہ آ گیا اور وہ سوچنے لگا کہ کل ہی اپنی پہلی فرصت میں استعفیٰ دے دے گا۔ مگر یہ راز کہاں بسر ہوگی..... اُس نے سوچا۔ کیوں نہ قاسم ہی کے گھر چلا جائے۔

یہ سوچ کر وہ باہر نکلا۔ اس وقت دوبارہ ہال میں واپس جانا ممکن نہیں تھا۔ بے خیالی میں وہ اس طرف چل پڑا جہاں کار کھڑی کی تھی۔ مگر کار وہاں موجود نہیں تھی۔ شاید فریدی اُسے لگیا تھا۔ وہ کمپاؤنڈ سے باہر نکلا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک دو فروش کی دوکان سے قاسم کو فون کر رہا تھا۔

”ہیلو.....!“ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز آئی۔

”میں حمید ہوں..... قاسم ہے گھر پر۔“

”میں سلیمہ ہوں..... کہئے حضرت خوب غائب ہوئے۔“

”بہت مشغول تھا۔ ذرا قاسم کو فون پر بلائیے۔“

”ٹھہریئے..... ایک منٹ.....!“

حمید انتظار کرتا رہا۔ تھوڑی دیر بعد آواز آئی۔ ”واؤں..... وائوں..... ہالو..... وائوں۔“

وائوں..... میں خانا..... خارہا ہوں..... ہالو.....!“

”قاسم.....!“ حمید نے کہا۔ ”میں رات تمہارے یہاں بسر کرنے آ رہا ہوں۔“

”ہائیں..... وائوں..... وائوں..... قیام طالب.....!“

”بس یونہی..... گھر نہیں جانا چاہتا۔“

”ہا چھا..... آ جاؤ..... آ جاؤ..... وائوں..... وائوں..... آ ہا ضرور آ جاؤ..... تم سے ایک

ضروری بات کرنی ہائے..... وائوں..... وائوں۔“

حمید نے ریسور رکھ دیا۔ باہر آ کر ایک ٹیکسی کی اور قاسم کی کوشی کی طرف روانہ ہو گیا۔ سردی بہت زیادہ تھی اور آج ہوا بھی بہت تیز تھی۔ شراب کا اثر ابھی زائل نہیں ہوا تھا۔

ہاں تاکہ وہ قاسم کی ہاں میں ہاں ملائے۔

قاسم نے مزید سوالات نہیں کئے۔ وہ تھوڑی دیر بعد ملنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔ سلیمہ حمید نے غی ری۔ ساتھ ہی وہ دونوں اُس کمرے میں آئے جہاں فون تھا۔ اُس نے سعید باہر کے بائیل کئے، وہ گھر ہی پر موجود تھا۔ اُس نے اُسے وہ بُری خبر سنائی اور سعید باہر گرجے لگا۔ ”میں آپ سے پہلے ہی کہا تھا..... اب بتائیے! میں ناظم الامور کے دفتر کو کیا جواب دوں گا۔“
”آپ نہایت اطمینان سے اس کا سارا بار یہاں کے محکمہ سراغ رسانی پر ڈال سکتے ہیں۔ رہے کہ یہاں کے محکمہ سراغ رسانی کے ساتھ بھی فراڈ کیا گیا ہے..... لہذا.....!“
”بجہنم میں جائے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”طسلی مجھے واپس ملنی چاہئے۔ وہ

”اُس کی اور راحلہ کی دوستی..... وہ دن میں کئی بار آتا ہے۔ دونوں میں سرپوشیاں

رہتی ہیں۔“

”سرپوشیاں..... کیا.....!“

”سرپوشیاں نہیں جانتے۔“ قاسم نے قہقہہ لگایا۔ ”بڑے قابل بننے ہو، کان پکڑو تو بتا دوں۔“

حمید نے ہاتھ بڑھا کر قاسم کا کان پکڑ لیا اور قاسم مسکرا کر بولا۔ ”ٹھیک ہے۔“

پوشیاں..... وہی آہستہ آہستہ باتیں کرنا۔“

سلیمہ بے تحاشہ ہنس پڑی۔

”ابے سرگوشیاں..... لم ڈھک.....!“

”ہائیں..... تم نے میرا کان پکڑ رکھا ہے۔“ قاسم اس کا ہاتھ جھٹکتا ہوا بولا۔ ”دھر

باز..... میں نے تم سے اپنا کان پکڑنے کو کہا تھا۔“

”ایک ہی بات ہے۔“ حمید نے کہا۔ پھر وہ سلیمہ سے بولا۔ ”کیا آپ کو بھی اُن دونوں

ملنا ناگوار ہے۔“

”میں نے صرف یہ کہا تھا کہ باہر جو کچھ بھی نظر آتا ہے، حقیقتاً وہ نہیں ہے۔“

”آپ کے پاس کوئی ثبوت بھی ہے..... یا یہ محض قیاس ہے۔“

”میں محسوس کرتی ہوں۔“

”ان سے زیادہ میں محسوس کرتا ہوں۔“ قاسم بولا۔ ”اس سارے کو مرغانا چاہئے۔“

نے دیکھا نہیں وہ کتنا کمینہ..... اُس بیچاری پٹیلی براؤن کو ساتھ لایا اور یہاں آکر کہہ دیا کہ

تو اُسے پہچانتا ہی نہیں۔“

”طسلی براؤن.....“ حمید نے تھج کی۔

”میرے ٹھیکے سے وہ کوئی براؤن ہو۔ میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ وہ بڑا کمینہ آدمی ہے۔“

دفتر حمید کو خیال آیا کہ اُسے لسلی براؤن کے متعلق سعید باہر کو فون کرنا چاہئے۔ اُس نے

قاسم سے کہا کہ وہ سعید باہر کو فون کرنا چاہتا ہے۔ قاسم کے استفسار پر اُس نے بتایا کہ وہ

سعید باہر کو ٹھیک کرنے کے چکر میں ہے۔ قاسم کی چھت کے نیچے رات بسر کرنے کے لئے

”میرے حق میں کیا اچھا ہوا ہے۔“ سعید غرایا۔
”محکمہ سراغ رسانی آپ کے معاملے میں پوری طرح دلچسپی لینے لگے گا۔ ویسے اُسے اس سے کوئی دلچسپی نہ ہوتی جو آپ کا ہم شکل تھا۔ آپ کے پاس اس کا کوئی ثبوت تو نہیں کہ وہ

پاکستانی ہی تھا۔“

”دوسری طرف سے کوئی آواز نہ آئی۔“ حمید نے کہا۔ ”ہیلو.....!“

”طس.....!“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”ہاں آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں مگر میری وہ

ہاٹ کہ میری زندگی یہاں خطرے میں ہے۔ اس کے لئے آپ لوگ کیا کر رہے ہیں۔“

”بہت کچھ کر رہے ہیں آپ مطمئن رہئے۔“ حمید نے کہا اور جواب کا انتظار کئے بغیر

بہار کر دیا۔

سلیمہ نے پوچھا۔ ”کیا وہ لڑکی آپ کے ساتھ تھی۔“

”ہاں..... میں اُسے ہیڈ کوارٹر لے جا رہا تھا..... راستے میں وہ دھوکا دے کر نکل گئی۔“

”طسلی براؤن والا واقعہ کیا حیرت انگیز نہیں ہے۔“

”یہ بہت ضروری ہے تمہاگے بغیر اس آدمی کو تلاش کر لینا آسان کام نہ ہوگا۔ میں اہل ابھی تک ان نشانات کو نہیں سمجھ سکا جو سعید بابر کی کپاؤ ٹر میں۔ لمے تھے۔ وہ کسی جانور کی کائناتن تو ہرگز نہیں ہو سکتا۔ مجھے یقین ہے مگر اُسے کسی آدمی کے پیر کا نشان سمجھنے میں بھی داری پیش آئے گی۔ اُسے کسی آدمی کے پیر کا نشان سمجھنے میں مجھے تامل ہے۔“

”ہو سکتا ہے وہ نشان محض دھوکا ہی ہو۔ میں نے آپ ہی کے کسی کیس میں پرندوں کے نیشانات کے متعلق پڑھا تھا۔ مگر وہ جوتوں کے تلے میں لگے ہوئے خاص قسم کے نیشانات ثابت ہوئے تھے۔“

”ہو سکتا ہے..... یہی بات ہو۔“ فریدی نے کہا۔ ”وہ کسی جوتے کے نیشانات ہی ہو سکتے ہیں مگر اتنے چوڑے جوتے بھی سمجھ میں نہیں آ سکتے۔ انگلیوں کے نیچے کے ابھار کی دہائی تقریباً سات انچ تھی۔ چلو میں یہ بھی مانے لیتا ہوں کہ وہ اتنے ہی چھوڑے جوتے ہو گئے، لیکن پہننے والے کے پنچے اتنے چوڑے ہرگز نہیں ہو سکتے۔ جب پنچے اتنے چوڑے نہیں ہو سکتے زہرے سول پر یکساں دباؤ ہرگز نہیں پڑ سکتا۔ جب یکساں دباؤ نہیں پڑ سکتا تو نشان کے بعض حصے یقیناً غیر واضح ہو گئے۔ مگر ہمیں ایک نشان بھی ایسا نہیں ملا جس کا کوئی حصہ غیر واضح ہوتا۔“

ریکھا چند لمحے خاموش رہی پھر بولی۔ ”مگر آپ بالی کمپ میں اس کے متعلق.....!“

”ہاں..... میں اسی کے متعلق وہاں معلومات فراہم کرنے کی توقع رکھتا ہوں۔ تمہیں ڈھائی والے ہوٹل میں چھوڑ دوں گا۔“

”مگر آج حمید صاحب کہاں ہیں۔“

”وہ ایک دوسرا کام انجام دے رہا ہے۔“ فریدی نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

لہجے کی تلخی ریکھا نے محسوس کر لی اور اس قسم کے سوالات کرنے لگی جن کے جواب ہی سے اس تلخی کی تہہ تک پہنچ جائے لیکن فریدی سے کچھ معلوم کر لینا آسان کام نہیں تھا۔ حمید والے واقعے کی تشہیر نہیں چاہتا تھا اس لئے اس نے پہلے ہی انتظام کر لیا تھا کہ اس کی خبر نشانات میں نہ آنے پائے۔ ریکھا کے سوالات کے جواب ایسے نہیں تھے جن سے وہ واقعات کا اندازہ کر سکتی۔ پھر وہ خاموش ہو گئی۔

”اپنے لئے کچھ بھی حیرت انگیز نہیں ہے۔“ حمید نے مسکرا کر کہا۔ ”میری زندگی بھر انگیز دن وہ ہوگا جب کوئی لڑکی مجھ سے شادی کرنے پر آمادہ ہو جائے گی۔“

”مگر اُس دن آپ مغموم بھی ہوں گے۔“ سلیمہ بولی۔ ”کیونکہ کوئی زندہ لڑکی تو مجھ سے شادی کرنے سے رے۔“

”میرے لئے یہ موضوع بہت زیادہ المناک ہے۔ اس لئے اسے یہیں ختم کر دو۔“



فریدی کی کار تار کی کا سینہ چرتی ہوئی سنان سڑک پر تیرتی رہی۔ لیڈی انکپز اس کے برابر بیٹھی ہوئی اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ رہی تھی۔ اُس نے کچھ کہنے کے ہونٹ کھولے اور پھر بند کر لئے۔ فریدی کی نظر ڈسٹیلڈ پرتھی۔ اچانک وہ بولا۔

”ہماری یہ مہم خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔ اسی لئے میں تمہیں ساتھ لانے سے احتراز کر رہا ہوں۔“

”آپ فکر نہ کیجئے..... اس کی تمام تر ذمہ داری خود مجھ پر ہے۔ آپ بتائیے کیا فائلوں میں سرکھپانے سے میں آگے بڑھ سکوں گی۔“

”اگر تم صرف تعاقب کرنے کے آرٹ پر زور دو تب بھی تمہارا مستقبل محفوظ ہی ہوگا۔“

”میں اس وقت جس مہم پر جا رہا ہوں، وہ کم از کم کسی عورت کے بس کی نہیں۔“

”آپ کہاں جا رہے ہیں۔“

”بالی کمپ..... وہاں ایک آدمی رہتا ہے جس تک پہنچنے کے لئے کافی دشواریوں کا سامنا بھی ہو سکتا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ تھوڑی سی ورزش بھی کرنی پڑے۔ ورزش کا مطلب عام سمجھتی ہی ہوگی۔ نہیں میں تمہیں وہاں تک ہرگز نہیں لے جاؤں گا۔ تم چڑھائی والے ہوئی میرے فون کا انتظار کرنا۔ ہو سکتا ہے کہ میں تمہیں فون کرنے کی ضرورت محسوس کروں۔“

”ہے کہ بات بڑھ جائے اور بالی کمپ کے تھانے سے مدد طلب کرنی پڑے۔ یہ کام تم دن انجام دے سکو گی۔“

”اگر وہ ایسی ہی خطرناک جگہ ہے تو آپ وہاں تنہا کیوں جائیں۔“

نہا تھا کہ وہ کس طرح فائر کرے گا۔ ایک ہاتھ اسٹیرنگ پر ہوگا دوسرے سے وہ فائر کرے گا۔ اس کے لئے اُسے کھڑکی کی طرف اتنا جھکنا پڑے گا کہ اسٹیرنگ والا ہاتھ بہک بھی جائے۔ لیکن وہ کچھ بولی نہیں کیونکہ فریدی نے روانگی کے وقت ہی اس مہم کے خطرناک بنانے کے امکانات ظاہر کئے تھے۔ مقصد یہی تھا کہ ریکھا اُس کے ساتھ نہ جائے۔

فریدی نے ریوالور والا ہاتھ کھڑکی کے باہر نکالا۔ موٹر سائیکل، سوار سمیت کار کی آگلی ٹائی میں نہائی ہوئی تھی۔ فریدی کھڑکی کی طرف جھکا۔ مگر ریکھا کی نظر اسٹیرنگ پر رکھے ہوئے رہی۔ اچانک فریدی کے منہ سے ہلکی سی کراہ نکلی اور کار ایک جھٹکے کے ساتھ رک گئی۔ ریکھا رڈ میں بورڈ سے جا ٹکرایا۔ فریدی نے پورے بریک لگائے تھے۔ موٹر سائیکل فرائے بھرتی آگے نکل گئی۔ فریدی کا دہانہ ہاتھ اب بھی کھڑکی کے باہر ہی تھا اور وہ کسی چیز کو باہر طرف ہلکی کوشش کر رہا تھا۔

”انجن بند کر دو.....!“ اُس نے ہانپتے ہوئے کہا۔

ریکھا بوکھلا گئی۔ کار کے اندر اندھیرا تھا۔ بہر حال اُس نے بڑی پھرتی سے انجن بند کیا۔ ”روشنی.....!“ فریدی نے جھلائی ہوئی آواز میں کہا۔ ریکھا کی ٹارچ اس کے زانو کے بیابان پر پڑی تھی۔ اُس نے کھڑکی میں اس کی روشنی ڈالی اور دوسرے ہی لمحے میں اُس کے سے ہلکی سی چیخ نکل گئی۔ فریدی کی داہنی کلائی ایک خوفناک کتے کے جیڑوں میں تھی۔ فریدی نابائیں ہاتھ سے اس کے سر پر ایک گھونٹہ رسید کیا اور وہ غراتا ہوا دوسری طرف پلٹ گیا۔ ماپوری طرح روشنی پڑ رہی تھی۔ یہ ایک غیر معمولی طور پر دروازہ کھلتا تھا۔ رنگت سیاہ تھی۔ جسم مائل گروے ہاؤس کی سی تھی..... سر پر تین سفید دھاریاں تھیں۔ کتے نے ایک بار پھر ٹنگ لگائی اور آدھے دھڑ سے کھڑکی میں گھس آیا۔ ریکھا بھرپور چیختی۔

اس بار فریدی نے اسے باہر دھکیل دیا۔

”تمہارا پتول..... ٹارچ جلاؤ۔“

ریکھا نے پھر ٹارچ روشن کی۔ بدقت تمام بلاؤز کے گریبان سے پتول نکالا۔ اس ”پتول“ میں فریدی نے کھڑکی کا شیشہ چڑھا دیا۔ کتا اچھل کرا اس پر پنجے مار رہا تھا۔ فریدی

”اچانک کار کی داہنی سمت سے ایک تیز رفتار موٹر سائیکل نکلی اور ٹھیک کار کے سامنے دوڑنے لگی۔ کار سے اس کا فاصلہ زیادہ سے زیادہ دس گز رہا ہوگا۔ فریدی نے چاہا کہ اپنی کار داہنی طرف سے آگے لے جائے لیکن اس کی کار کی ہیڈ لائٹس کا ڈائریکشن بدلنے ہی میں سائیکل اب بھی سامنے ہی تھی۔ فریدی نے بائیں جانب سے ٹھٹکا چاہا لیکن اس بار بھی وہی واقعہ پیش آیا۔

”بالکل گدھا ہے کیا.....!“ ریکھا بڑبڑائی۔

”نہیں شاید میں گدھا بننے والا ہوں۔ ٹارچ اور ریوالور سنبھالنا۔“

”خطرہ.....!“ ریکھا بڑبڑائی۔

”یقیناً..... اب اس کی رفتار بھی کم ہوتی جا رہی ہے۔ یا تو مجھے رفتار کم کرنی پڑے گی یا کار روکنی پڑے گی۔“

پھر فریدی نے عقب نما آئینے کی طرف دیکھا مگر پیچھے سڑک سسٹن پڑی تھی۔ نزدیک یا دور کہیں بھی کسی کار کی ہیڈ لائٹس نہیں دکھائی دے رہی تھیں۔

”کیا قصہ ہے۔“ فریدی بڑبڑایا۔

”کیا میں اس کے پچھلے پہنچے پر فائر کروں۔“ ریکھا نے پوچھا۔

”نہیں..... یہ کام میں ہی کروں گا۔“

”کیسے..... کیجئے گا۔“

”دیکھو! بتاتا ہوں..... مگر ٹھہرو..... میں ایک بار اُسے متنبہ کر دوں۔“

پھر فریدی نے چیخ کر کہا۔ ”اگر تم مرنا ہی چاہتے ہو تو اب کار میرے قابو سے نکلتی ہے۔“ لیکن موٹر سائیکل سوار کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ آخر فریدی نے جھلا کر رفتار بڑھائی لیکن موٹر سائیکل والا بھی غافل نہیں تھا۔ ساتھ ہی موٹر سائیکل کی رفتار بھی تیز ہو گئی۔

اب بھی دونوں کے درمیان پہلے ہی کا سافاصلہ تھا۔

فریدی نے کوٹ کی جیب سے ریوالور نکالا۔ اس کا ایک ہاتھ اسٹیرنگ پر تھا۔ ریوالور کو گود میں ڈال کر داہنی طرف کی کھڑکی کا شیشہ گرانے لگا اور ریکھا کانپ گئی۔ اس کی سمجھ میں

نے شیشے کو تقریباً ایک انچ نیچے کھسکایا اور پستول سے کتے پر فائر کر دیا۔ مگر اس نے یہ بھی دیکھا کہ کتابڑی پھرتی سے خود کو بچا گیا۔ اُس نے دوسرا فائر کیا لیکن اس بار بھی کامیابی نہیں ہوئی۔ تیسرے فائر پر کتے نے سڑک کے کنارے کی جھاڑیوں میں چھلانگ لگا دی۔ فریدی نے اُس سمت دو فائر اور کئے لیکن جھاڑیوں میں جنبش تک نہ ہوئی۔

پھر تقریباً دو یا تین منٹ تک وہ بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔

سارا جنگل جھینگڑوں کی جھانکیں جھانکیں سے گونج رہا تھا۔ کبھی کبھی گیدڑوں کی آواز بھی فضا میں ابھرتی اور دور تک تیرتی چلی جاتیں۔

”ہمیں یہیں سے واپس ہونا چاہئے۔“ فریدی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ”میرا ہاتھ زخمی ہو گیا ہے۔ مجھے فوراً انکشن لینا چاہئے۔ کتا غیر معمولی تھا۔“

وہ نیچے اتر اور اپنا ریو اور اٹھا کر پھر کار میں آ بیٹھا۔ انجن اشارت کیا اور کار شہر کی طرف موڑنے لگا۔

”بڑا حیرت انگیز کتا تھا۔“ اس نے کہا۔ ”انتہائی پھرتیلا..... یقیناً بڑی محنت سے سوا

گیا ہوگا۔ مگر میں نہیں جانتا کہ وہ کس نسل سے ہے۔“

”میں آپ کا ہاتھ دیکھوں۔“ ریکھانے کہا۔

”پرواہ نہ کرو..... اس کے دانت ہڈیوں تک پہنچ گئے تھے۔ مگر آج تک میری نظروں

ایسا تیز رفتار کتا نہیں گذرا گویا وہ ستر میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دوڑتا رہا تھا۔ وہ موٹر سائیکل

لے سامنے آئی تھی کہ میں کار روک دوں اور کتا مجھ پر حملہ کر دے۔“

”آپ کو تو اسی موٹر سائیکل والے کو گولی ماری چاہئے تھی۔“

”یہ کیسے ممکن تھا۔ میں نے اسی لئے تمہیں فائر نہیں کرنے دیا تھا کہ کہیں تمہارا ہاتھ

بھک جائے۔ اس وقت تک ہمارے پاس اُسے گولی مارنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔“

”پتہ نہیں وہ مردود تھا کون۔“

”تم نے نہیں دیکھا کہ اس کے چہرے پر سیاہ نقاب تھی۔“

”میں نے نہیں دیکھا تھا ورنہ آپ مجھے اس پر فائر کرنے سے باز نہ رکھ سکتے۔“

فریدی کچھ نہ بولا۔ ریکھا بھی تھوڑی دیر تک خاموش رہی۔ پھر اُس نے کہا۔

”آپ کو کچھ اندازہ ہے..... وہ کون رہا ہوگا۔“

”خدا جانتے..... میرے ایک نہیں ہزاروں دشمن ہیں مگر اس قسم کا کتا زندگی میں پہلی بار

نظر سے گذرا ہے۔“

”آپ کی کلائی سے خون بہہ رہا ہوگا۔“ ریکھانے مضطرب آواز میں کہا۔

”پرواہ نہ کرو..... میرا جسم خون بہانے کا عادی ہے۔ شاید ہی اس کا کوئی حصہ زخم کے

لے خالی ہو۔“

ریکھانے ایک طویل سانس لی اور خاموش ہو گئی۔

کچھ دیر بعد فریدی نے کہا۔ ”مجھ پر غشی طاری ہو رہی ہے۔ تم ڈرائیو کرو۔ میں پچھلی

سٹ پر جا رہا ہوں۔ شاید! میں شاید بیہوش ہو جاؤں گا۔ تم مجھے سیدھے سول ہسپتال لے جانا

ہا ہسپتال نہیں..... سمجھیں۔“

فریدی نے کار روک دی اور پچھلی نشست پر جانے کے لئے اٹھا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے

وہیں ڈھیر ہو گیا۔

اس کا آدھا دھڑکار کے پچھلے حصے میں تھا اور پیراگلی نشست پر۔

ریکھا ہسپتالی انداز میں اُسے آوازیں دے رہی تھی۔

دوسرا سفر

”وہ خطرے سے باہر نہیں ہیں۔“ سول سرجن نے اس کمرے میں آ کر کہا۔ جہاں لیڈی

ریکھا اور سارجنٹ رمیش موجود تھے۔ دونوں کے چہروں پر ہوا بیاں اڑنے لگیں۔

”کتا حیرت انگیز طور پر زہریلا معلوم ہوتا ہے۔“ سول سرجن نے پھر کہا۔

”میں آئی جی اور ڈی آئی جی کو فون کر چکا ہوں۔“

”خ... خطرے سے... کک... کیا مراد ہے آپ کی۔“

”یعنی... وہ... آپ کا ساتھ چھوڑ بھی سکتے ہیں۔“

”نہیں!“ ریش بے اختیار چیخا اور کسی بچے کی طرح بھوٹ پڑا۔ اُسے اپنے آپ سے بہت محبت تھی۔ وہ جو آفسر سے زیادہ ایک بڑا بھائی تھا۔ ریکھا دونوں ہاتھوں سے ہاتھ چھپا کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

اچانک ایک ڈاکٹر نے کمرے میں آ کر کہا۔ ”وہ ہوش میں آ گئے ہیں۔“

”آہا!“ سول سرجن یلخت اچھل پڑا۔ ”تب تو... تب تو کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

نے کہا اور تیزی سے دروازے میں مڑ گیا۔

ریش کی میزبانہ قسم کی سسکیاں ابھی تک جاری تھیں، لیکن اُس نے کسی نہ کسی طرح آرام کے لیے آ کر ریکھا کو یہ خوشخبری سنائی۔ ریکھا بھی وہاں رو رہی تھی۔

کچھ انہیں دونوں پر منحصر نہیں تھا کھٹے کا ہر وہ آدمی جو فریدی سے حسد نہیں رکھتا تھا۔ بے حد چاہتا تھا۔

تھوڑی ہی دیر میں کئی آفیسر وہاں پہنچ گئے۔ اُن میں ڈی۔ آئی۔ جی بھی تھا۔

حمید... اُسے اس کا علم ہی نہیں تھا۔ ریکھا نے کئی بار گھر پر فون کیا مگر وہ قاسم کے یہاں تھا۔

دوسری صبح اُس نے یہ خبر اخبار میں پڑھی لیکن خبر بھی مکمل نہیں تھی۔ اس جملے پر ختم

اختتام ہوا تھا کہ دو بجے رات تک کرنل فریدی خطرے سے باہر نہیں تھے۔ ایک دوسرے ان

میں لیڈی ریکھا کا بیان کردہ واقعہ بھی موجود تھا۔ حمید پریشان ہو گیا۔ پہلے اُس نے گھر کا

کیا۔ پھر وہاں سے سیدھا سول ہسپتال پہنچا۔ کپاؤ ڈی میں اُسے معلوم ہو گیا کہ فریدی

حالت بہتر ہے، لیکن حمید کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اُس کے سامنے جانے فری

رات بھر موت و حیات کی کشمکش میں رہا تھا اور وہ قاسم کے یہاں بیٹھی نیند سویا تھا۔ اُن

شرمندگی تھی۔ حالانکہ یہ سب کچھ اس کی نادانستگی میں ہوا تھا۔ مگر پھر بھی وہ فریدی کے سامنے

جاتے ہوئے ہچکچا رہا تھا۔

مگر جانا تو تھا ہی۔ اُس نے ڈرتے ڈرتے پرائیویٹ وارڈ کے اس کمرے میں قدم رکھا۔

زیرِ نگاہ موجود تھا۔ ریش اور ریکھا بھی جا چکے تھے۔ اُن دونوں نے رات یہیں گزاری تھی۔

اس وقت فریدی کی بستر کی بجائے آرام کرسی پر تھا۔ مگر اُس کے چہرے سے یہ اندازہ کرنا

بہت مشکل تھا کہ وہ پچھلی رات موت و حیات کی کشمکش میں مبتلا رہ چکا تھا۔ صرف پٹی کے علاوہ

جاس کی کلائی پر چڑھی ہوئی تھی۔ حمید کو اور کوئی غیر معمولی بات نظر نہیں آئی۔

فریدی اُسے دیکھ کر مسکرایا اور حمید کے ہونٹ کیپکانے لگے۔

”بیٹھ جاؤ۔“ فریدی نے کہا۔ اُس کی آواز میں بھی اضطراب نہیں تھا۔ حمید چوروں کی

طرح بیٹھ گیا۔ سنا سنا یا ہوا سا۔

”تم نے پچھلی رات بہت بہک کر کہا تھا کہ تم اب مجھے اپنی شکل نہیں دکھاؤ گے۔“

فریدی بدستور مسکراتا رہا۔

حمید نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی نظریں فرش پر تھیں۔ فریدی بھی خاموش ہو گیا۔ حمید

نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ”میں نے رات قاسم کے یہاں بسر کی تھی۔ صبح کے اخبار میں خبر سے

میں مطلع ہوا۔“

”ہاں! کتابت بہت زہریلا تھا۔ مگر شاید میری قوتِ دافعہ میں ابھی انحراف نہیں ہوا۔ بہر حال اب

میں بالکل ٹھیک ہوں اور مجھے اُس کتے کی فکر ہے۔ ایسا کتا آج تک میری نظر سے نہیں گذرا۔“

”آپ گھر کب چلیں گے۔“

”ابھی اور اسی وقت... مجھے صرف تمہارا انتظار تھا۔ لیکن تم مجھے اس طرح لے چلو گے

میں مل نقل و حرکت سے مجبور ہوں۔“

”کوئی خاص آئیڈیا...!“ حمید اُسے غور سے دیکھنے لگا۔

”ہاں... قطعی...!“

پھر حمید نے وجہ نہیں پوچھی۔ فریدی بستر پر جا لیٹا اور حمید باہر نکل کر ایمبولینس گاڑی کا

انتظار کرنے لگا۔ چار آدمی ایک اسٹریچر لائے۔ فریدی کو بستر سے اٹھا کر اسٹریچر پر ڈالا گیا، اس

لگاؤ ایمبولینس گاڑی تک پہنچا۔

حمید تحریر تھا کہ آخر فریدی کیا کرنا چاہتا ہے۔

”تو پھر تم ہی مجھے اس کتے کے متعلق کچھ بتا دو۔“
 ”میں کچھ نہیں جانتی۔“

”پھر تم نے سفید دھاریوں کے متعلق کیوں پوچھا تھا۔“
 ”یونہی..... عدنان..... یہاں سے جاؤ۔ میں اخبار دیکھ رہی ہوں۔“
 ”تم مجھے باہر نہیں نکلنے دو گی..... کیوں؟“
 ”نویں دوبارہ اخبار دیکھنے لگی تھی۔ اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔“
 ”میں فریدی کو فون کرنے جا رہا ہوں۔“ عدنان بولا۔

”دفع ہو جاؤ..... یہاں سے۔“ تنویر نے اخبار سے نظر ہٹائے بغیر جھنجھلائے ہوئے لہجے
 کہا۔

عدنان چند لمحے اُسے گھورتا رہا پھر لائبریری سے چلا گیا۔ جیسے ہی وہ باہر نکلا تنویر اخبار
 بل کر کھڑی ہو گئی۔ میز کی دراز سے ایک قلم تراش چاقو نکالا اور باہر نکل کر بڑی تیزی سے
 بائیں طرف چلنے لگی جدھر ٹیلی فون کے تار کا کھمبا تھا۔
 اس نے اھر اُھر دیکھا اور چاقو سمیت ٹیلی فون کے تاروں پر جھک پڑی۔ ذرا ہی سی
 بل تار کٹ گئے۔ اب وہ پھر لائبریری ہی کی طرف واپس جا رہی تھی۔
 لائبریری میں پہنچ کر اُس نے کال بل کا بٹن دبایا اور دوسرے ہی لمحے میں ایک باوردی
 انا اندر آ گیا۔

”باڈی گارڈ کو یہاں بھیج دو.....!“ اُس نے اس سے کہا اور پھر اخبار اٹھا کر اس کی ورق
 بالی کرنے لگی۔ مگر اس کے چہرے سے یہ نہیں ظاہر ہو رہا تھا کہ اس نے ابھی کوئی غیر معمولی
 انجام دیا ہے۔

تھوڑی دیر بعد چاروں باڈی گارڈ لائبریری میں داخل ہوئے۔

”بیٹھ جاؤ.....!“ تنویر نے سامنے پڑی ہوئی کرسیوں کی طرف اشارہ کیا اور ان کے
 جھنجھلائی ہوئے لہجے میں پھر بولی۔ ”میں عدنان کو یہاں سے ہٹانا چاہتی ہوں۔“
 ”مگر آپ نے فرمایا تھا۔“



عدنان نے اخبار میز پر رکھ کر ایک طویل سانس لی اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ پھر
 کر کمرے میں ٹپٹپٹ لگا۔ اس کے اندر اضطراب ظاہر ہو رہا تھا۔ اس نے ایک بار پھر اخبار اٹھا کر
 کوئی خاص خبر دوبارہ پڑھی اور اخبار کو توڑتا مروڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔
 راہداری میں ایک نوکر سے اس نے تنویر کے متعلق پوچھا اور یہ معلوم کر کے کہ تنویر
 لائبریری میں ہے وہ اسی طرف چلا گیا۔
 تنویر بھی اخبار ہی دیکھ رہی تھی۔ عدنان کی آہٹ پر چونک کر اُسے استفہامیہ نظروں سے
 دیکھنے لگی۔

”تم نے وہ خبر پڑھی مئی..... کرنل فریدی کے متعلق۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے تم نے اس
 رات مجھ سے پوچھا تھا کہ کتے کے سر پر سفید دھاریاں تو نہیں تھیں۔“
 ”ہوں..... تو پھر.....!“ تنویر نے اُسے تیز نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا اور ہونٹ بھیج لے۔
 ”کچھ نہیں..... کرنل فریدی بڑا شاندار آدمی ہے۔ اگر وہ مر گیا تو مجھے بڑی کوفت ہو گی۔“
 ہم دونوں میں یونہی معمولی سی جان پہچان ہے۔ ایک بار ہمیں ایک ساتھ شکار کھیلنے کا اتفاق ہوا
 تھا..... کیا کہنے ہیں اس کے نشانے کے۔ خدا کی قسم ہاتھ چوم لینے کو دل چاہتا ہے۔ مئی وہ بندر
 کی طرح پھرتیلا..... لومڑی کی طرح چالاک اور شیر کی طرح نڈر ہے۔“

”ہوں..... تو پھر.....!“

”میں اُسے دیکھنے جاؤں گا۔“

”تم گھر سے باہر قدم نہیں نکال سکو گے..... دیے اگر نوکروں کے ہاتھوں بے عزتی پند
 ہے تو میں کچھ نہیں کہتی۔“

”مئی..... تم مجھے خود کشی پر مجبور کر رہی ہو۔“ عدنان جھنجھلا گیا۔

”میری اجازت کے بغیر تم وہ بھی نہیں کر سکو گے۔“ تنویر نے انتہائی سرد لہجے میں کہا۔
 ”تم مجھے نہیں روک سکو گی۔ اگر فریدی زندہ ہے تو ہم دونوں ملکر اس کتے کو تلاش کریں گے۔“
 ”اس سلسلے میں میں کچھ نہیں سننا چاہتی۔“

”پوری بات سنو۔“ تویر نے بولنے والے کو ڈانٹ دیا۔

ایک لمحے کے لئے وہاں موت کی سی خاموشی طاری ہو گئی۔ تویر کی کرخت آواز دیواروں اور چھت سے ٹکرا کر ایک قسم کی جھنکار سی پیدا کرنے لگی۔ ”تم لوگوں کو صرف باتیں بتانا آتی ہیں۔ عملی حیثیت سے صفر ہو۔ تم سے ابھی تک اتنا نہ ہو سکا کہ سعید بابر کو ٹھکانے لگا دیتے۔“ ”محترمہ! ہم تین بار کوشش کر چکے ہیں۔“ معمر آدمی نے کہا۔ ”لیکن شاید ابھی اس کے ستارے گردش میں نہیں آئے۔“

”بکواس مت کرو۔۔۔۔۔ تم سب ٹکے ہو۔ وہ تو دور کی بات ہے۔ تم سے اتنا نہیں ہو سکتا کہ عدنان کو نگرانی میں رکھو۔ اسی عمارت میں رہ کر وہ خلاف حکم حرکتیں کر جاتا ہے اور تم آنکھیں بند کئے بیٹھے رہتے ہو۔“ ”محترمہ وہ بھی مالک ہیں۔“

”جب میں اُسکے خلاف کوئی حکم دوں تو اُسے میرا بیٹا نہ سمجھو۔“ تویر آنکھیں نکال کر بولی۔ ”اب ایسا ہی ہوگا۔“ معمر آدمی نے کہا۔ ”مگر وہ بے تحاشہ ہاتھ چھوڑ دیتے ہیں۔ اُن اپنے بچاؤ کے سلسلے میں ہم سے کوئی گستاخی ہو جائے۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔!“

”گستاخی ہو جانے دو۔۔۔۔۔!“

”تو پھر اب اطمینان رکھئے کہ وہ آپکے حکم کے خلاف ایک قدم بھی نہ اٹھا سکیں گے۔“

تویر تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر آہستہ سے بولی۔ ”میں اُسے یہاں سے ہٹا چاہتی ہوں۔ مگر ٹھہرو! تم نے فریدی کے متعلق پڑھا۔“

”جی ہاں۔۔۔۔۔!“ معمر آدمی نے بُرا سا منہ بنا کر کہا۔ ”اور ہمیں افسوس ہے کہ وہ اب خطرے سے باہر ہے۔“

”کیا خبر ہے۔“

”اُسے اسٹریچر پر ڈال کر گاڑی میں رکھا گیا اور کیپٹن حمید اُسے گھر لے گیا۔“

”جب وہ اپنے پیروں سے چل بھی نہیں سکتا تو اُسے ہسپتال سے کیوں ہٹایا گیا۔“

”خدا ہی جانے۔“

”خیر مجھے اس سے بحث نہیں۔“ عدنان اور فریدی ایک دوسرے کے شناسا ہیں۔ عدنان ایک کتے ہی نے حملہ کیا تھا اور اتفاق سے وہ کتابھی اسی قسم کا تھا جس کے متعلق اخبارات باہر۔ لہذا عدنان فریدی سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ فی الحال میں نے ٹیلی گرام کاٹ دیئے ہیں۔ مگر یہ طریقہ زیادہ دیر تک کامیاب نہیں ثابت ہو سکتا۔“

”فریدی سے رابطہ قائم کرنا چاہتے ہیں۔“ معمر آدمی نے حیرت سے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔!“

”تو کیا آپ انہیں اپنے حالات سے بالکل علی الاظم رکھتی ہیں۔“

”نٹ۔۔۔۔۔ تمہیں اس سے کوئی بحث نہ ہونی چاہئے۔“

”میں۔۔۔۔۔ فی جاہتا ہوں۔۔۔۔۔ محترمہ۔۔۔۔۔!“ معمر آدمی گڑ گڑایا۔

”آج رات اُسے یہاں سے ہٹا دو۔“

”جو حکم ہو۔“

”قریب آؤ۔۔۔۔۔ اپنی کرسیاں قریب کھسکاؤ۔“



رات اندھیری تھی اور کیپٹن حمید سارجنٹ رمیش کے ساتھ سعید بابر کی کونٹھی کے گرد منڈلا کر سارجنٹ رمیش کو اسکیم نہیں معلوم تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اندھیرے میں سر مارنے کا کیا ہے۔

”یہ پکڑ کیا ہے بڑے بھائی۔“ رمیش بڑبڑایا۔

”بھئی۔۔۔۔۔!“ حمید ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ ”گدھے بھی اس وقت گھاس رہے ہیں۔ لیکن ہم سرزدی کھا رہے ہیں۔ رمیش کیا تمہارے والدین زندہ ہیں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ کیوں؟“

”تمہاری شادی بھی نہیں ہوئی۔ پھر تم اس جھکے میں کیوں جھک مار رہے ہو۔“

”تو تمہارے ساتھ کون سی مصیبت ہے۔ تم بھی تو آزاد ہو۔ تم کیوں یہاں جھک مار

بندیں حرام..... بس یہ معلوم ہوتا ہے جیسے وہ سچ مجھ پر عاشق ہو گئی ہو اور ایسے میں دل لگا ہے دونوں طرف ہے آگ برابر لگی ہوئی۔ یقیناً وہ بھی اپنے فراق میں اسی طرح تڑپ ہو گی۔“

”ہائیں.....!“ حمید نے متحیرانہ انداز میں کہا۔ ”ریش! تم مادر زاد عاشق معلوم ہوتے ہو ان کے باوجود بھی کرل ہارڈ اسٹون کی نظر میں اچھے کے اچھے۔“

”میں لڑکیوں کی دم میں تو نہیں بندھا رہتا۔“ ریش نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”لڑکیوں کے متعلق سوچنے رہنا اس سے بھی بُرا ہے فرزند.....!“

”مارو گولی.....!“ ریش نے ہاتھ جھٹک کر کہا۔ ”سردی لگ رہی ہے۔ آخر ہم کب تک راج جھک مارتے پھریں گے۔“

جب تک کہ سعید بابر کے دشمن اُسے ختم نہ کر دیں۔ یہ لوگ غیر ممالک سے اسی لئے آتے لہم کام چور اور نکلے نہ ہونے پائیں۔“

”کیا اس کے کچھ دشمن بھی ہیں۔“ ریش نے پوچھا۔

حمید اثبات میں جواب دے کر ایک دیوار سے ٹک گیا۔ ریش سعید بابر کے ہم شکل فقیر کو کچکا لیکن اُسے اُن واقعات کا علم نہیں تھا، جو اس کے بعد ظہور پذیر ہونے والے تھے۔ لیکن شروع سے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ سعید بابر کی ذات سے تعلق رکھنے والے کسی واقعہ کا ذکر اخبارات میں نہ آنے پائے اور اس نے سعید بابر کو تاکید بھی کر دی تھی کہ ان بات کے متعلق کسی کو کچھ نہ بتائے۔ سعید بابر نے اس پر حیرت بھی ظاہر کی تھی۔ لیکن فریدی اُسے سمجھا دیا تھا کہ بات پھیلنے پر پریس رپورٹر اُس کی زندگی تلخ کر دیں گے۔

”تو وہ یہاں مقیم کیوں ہے۔“ ریش نے پوچھا۔

”پتہ نہیں! اگر وہ مرنا ہی چاہتا ہے تو ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ حمید دیوار سے اپنی ناک کرنا ہوا ہوا۔

اوپر چڑھتے ہوئے سڑک کی طرف چل پڑے۔ سعید بابر کی کمپاؤنڈ اب تاریک ہو چکی تھی۔ مگر وہ بھی تاریک تھا۔ حمید اور ریش سلاخوں دار پھاٹک کے قریب آ کر رک گئے۔ یہ

رہے ہو۔“ ریش نے کہا۔

”میں ڈرتا ہوں کہ کہیں میری شادی نہ ہو جائے۔ اُس وقت کیا ہوگا۔“

”آپ کو شادی کی ضرورت ہی کیا ہے۔“

”میں مار بیٹھوں گا تمہیں..... تم بھی یہی کہتے ہو۔“

”میں غلط نہیں کہہ رہا ہوں۔ درجنوں لڑکیاں تو تمہارے ساتھ ماری ماری پھرتی ہیں۔“

”آہ..... یہی تو تم نہیں سمجھتے۔ اس راز سے واقف نہیں ہو۔ نہ سمجھو تو بہتر ہے۔“

”آخر پھر بھی۔“

”چھوڑو..... ہم اس وقت ڈیوٹی پر ہیں۔ ہمیں لڑکیوں کی باتیں نہ کرنی چاہئیں۔“

”انسپکٹر ریکھا کی بات کرو..... وہ تو اپنے محکمے ہی کی ہیں۔“ ریش نے قہقہہ لگایا۔

ٹہلے ہوئے عمارت کی پشت پر جا نکلے۔

”ریکھا!.....“ حمید کہہ رہا تھا۔ ”اس نے شائد فریدی صاحب سے پریم اشارت کر رکھا ہے۔“

”میں بھی یہی محسوس کر رہا ہوں۔ دن میں کم از کم دس بار صاحب کے کمرے میں آتی ہیں۔“

”ہائے..... ریگ زاروں میں کہیں ہوتی ہے پانی کی نمود..... آپ بھٹکتے گی..... کرل ہارڈ اسٹون کو مجھ سے زیادہ اور کوئی نہیں سمجھتا۔ دنیا کی ڈیڑھ درجن حسین ترین عورتوں کو میں

ہوں جو آج بھی کرل ہارڈ اسٹون کو سافٹ کوک بنانے کے چکر میں ہیں۔“

”واقعی حمید بھائی..... سمجھ میں نہیں آتا کہ کرل صاحب عورتوں سے اتنا بدکتے کیوں ہیں۔“

”نہیں ایسا بھی نہیں ہے۔ کیا تم نے انہیں کبھی کسی عورت کے ساتھ ناچتے نہیں دیکھا۔“

”نہیں.....!“ ریش نے حیرت سے کہا۔

”آہ..... تم نے نہیں دیکھا۔ اُس وقت وہ حضرت پرانے کھلاڑی اور پرلے سرے۔“

عیاش معلوم ہوتے ہیں۔ مگر حقیقت..... میرا دعویٰ ہے کہ اس شخص میں عورت کے حسن۔“

مخلوط ہونے کی صلاحیت ہی نہیں ہے۔ اگر ضرورتاً انہیں کسی بھینس کے ساتھ ناچنا پڑے تب۔“

وہ اتنے ہی ہشاش بشاش نظر آئیں گے۔“

”کمال ہے..... یہاں تو یہ عالم ہے کہ اگر کبھی کسی لڑکی نے مسکرا کر بات کر لی تو ہتھوڑا

کوشی ایک ایسی جگہ پر واقع تھی جس کے آس پاس کوئی الیکٹرک پول نہیں تھا اس لئے چاروں کے قریب و جوار میں تاریکی ہی رہتی تھی۔

پھانک اندر سے بند تھا لیکن اس کی اونچائی زیادہ نہیں تھی۔ پہلی ہی کوشش میں دوسری طرف پہنچ گیا۔ ریش باہر ہی رہا۔ حمید نے آہستہ سے کہا۔

”چلے آؤ۔“

ریش نے اس کی تھلید کی۔ اندر چاروں طرف تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔

”کرائٹ کی بازو کی اوٹ ہی میں رہنا۔“ حمید نے آہستہ سے کہا۔

عمارت میں کہیں بھی روشنی نظر نہیں آ رہی تھی۔ حمید نے اپنی ریڈیم ڈائیل والی گھڑی طرف دیکھا۔ بارہ بج چکے تھے۔ وہ دونوں آہستہ آہستہ پورچ کی طرف بڑھتے رہے۔

ادھر تین دنوں سے برابر سعید بابر شکایت کرتا رہا تھا کہ چند نامعلوم آدمی عمارت داخل ہونے کی کوشش کرتے ہیں اور وہ جاگ کر راتیں گزارتا ہے۔ آج یہاں ان دنوں موجودگی کی یہی وجہ تھی۔

وہ تقریباً ایک بجے تک سرگرداں رہے لیکن سعید بابر کے بیان کی تصدیق نہ ہو سکی۔

”کیوں نہ اب میں ہی حملہ کروں۔ اس اُلو کے پٹھے پر۔“ حمید نے جھلائے ہوئے۔

میں کہا اور ریش ہنسنے لگا۔

”نہیں یار.....!“ حمید پھر بولا۔ ”کچھ نہ کچھ کرنا ہی چاہئے۔ مجھے یہ آدمی بھی بڑا ناہل معلوم ہوتا ہے۔ سنو! کیوں نہ ہم اندر چلیں۔ میرا خیال ہے کہ کوئی کھڑکی آزمانی چاہئے۔“

”اگر تم نے ایسی کوئی حماقت کی تو جھگٹو گے۔“ حمید نے اپنے پیچھے ایک حیرتم کی سرگ سنی اور بیساختہ اچھل پڑا۔ ریش بھی بوکھلا گیا۔

”چلو اب یہاں کچھ بھی نہیں ہے۔ میں اپنا اطمینان کر چکا ہوں۔“ وہی آواز پھر آئی۔ لیکن اس بار حمید نے پہچان لیا۔ یہ فریدی کی آواز تھی اور اب وہ کرائٹ کی بازو پھلانگ کر ان قریب پہنچ چکا تھا۔

”عمارت خالی ہے۔“ اُس نے آہستہ سے کہا۔ ”سعید بابر اندر موجود نہیں ہے۔“

”مگر آپ کیوں چلے آئے۔“ حمید بڑبڑایا۔ ”آپ تو خود کو صاحب فرما کر ظاہر کرنا چاہتے تھے۔“

”وہ تو میں اب بھی ہوں لیکن اُجالے میں تم مجھے پہچان نہ سکو گے۔“

”میک اپ.....!“ حمید نے کہا۔

”ہاں..... اب اس کے بغیر کام چلنا نظر نہیں آتا۔“

”تو آپ آرام نہیں کریں گے۔ آپ کی کلائی بُری طرح زخمی ہو گئی ہے۔“

”پردہ نہ کرو..... اب یہاں سے نکلو۔ ہمیں بالی کمپ کی طرف چلنا ہے۔“

حمید جھلا گیا۔ مگر کچھ بولا نہیں۔ وہ سمجھا تھا کہ اب یہاں سے گھر ہی کی طرف جانا ہوگا۔

لہجہ سردی کے احساس کے باوجود بھی اس کی پلکیں نیند سے جھکی آ رہی تھیں۔ وہ کہاؤنڈ سے اُپر آئے۔ تھوڑی دور پیدل چلنے کے بعد فریدی اپنی گاڑی کے قریب پہنچ گیا۔

”تم کارڈ رائیو کرو گے۔“ فریدی نے حمید سے کہا۔

”اس وقت مجھ سے یہ کام نہ لیجئے ورنہ کارسمیت کسی درخت ہی پر بسیرا ہوگا۔“

”بکواس مت کرو۔“

”نیند کا یہی عالم ہے جناب۔“

”ریش تم ڈرائیو کرو..... کیا تمہیں بھی نیند آ رہی ہے۔“

”جی نہیں..... میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

ریش اور حمید انگلی نشست پر جا بیٹھے اور فریدی نے پچھلی نشست کا دروازہ کھولا۔ کچھ دیر بعد کار سنان سڑکوں پر چکراتی ہوئی بالی کمپ کی طرف جاری تھی اور حمید کھڑکی پر بازو ٹیکے لے اطمینان سے سو رہا تھا۔

ریش ہمیں جلد پہنچنا ہے۔“ فریدی نے کہا۔ ”رفار اور تیز کرو۔“

”بہت بہتر جناب۔“ ریش نے کہا اور رفتار تیز کر دی۔

اس وقت وہ اسی سڑک پر تھے جس پر چند روز قبل فریدی کو ایک حیرت انگیز تجربہ ہوا تھا۔

فریدی سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ ریوالور کے دستے پر اُس کی گرفت بہت مضبوط تھی مگر آج وہ بخیر و

بھڑکی تھی۔

”زغالی کہاں ہے۔“

”ہالی کمپ کی ایک بستی میں۔ میں تمہیں وہیں لے چل رہا ہوں۔ خطرناک آدمیوں کی بستی ہے۔ ہر وہ آدمی جورات میں نظر آئے اُس کے سامنے زغالی کا نام ضرور لینا ورنہ جسم پر پڑے بھی نظر نہ آئیں گے۔“

”یہ آپ کہہ رہے ہیں؟“ حمید نے حیرت سے کہا۔

”ہاں میں کہہ رہا ہوں۔۔۔۔۔ یہ موقع ہی ایسا ہے کہ میں بات نہیں بڑھانا چاہتا۔۔۔۔۔“

”میں زغالی تمہیں یقیناً پہچان لے گا۔ میرے متعلق تم کہہ سکتے ہو کہ میں علم الاجسام کا ایک پروفیسر ہوں اور میرے پاس کسی حیرت انگیز جانور کے پیروں کے نشانات کے نوٹو ہیں اور تم لہاس کے پاس اسی لئے لائے ہو کہ وہ مجھے اپنی معلومات سے فائدہ پہنچائے۔“

اس کی درندگی

چاروں طرف پکے پکے مکانات کے سلسلے بکھرے ہوئے تھے۔ بستی میں گھسنا دشوار ہو گیا۔

”چاروں طرف کتوں نے آسمان سر پر اٹھالیا تھا۔ پھر ذرا ہی سی دیر میں ایسا معلوم ہونے لگا یہ ساری بستی جاگ پڑی ہو۔ دروازوں کے کھلنے اور بند ہونے کی آوازیں آنے لگیں۔ اچانک لنگی میں چار آدمی ان کا راستہ روک کر کھڑے ہو گئے۔ ایک نے ان پر ٹارچ کی روشنی ڈالی۔

”ہم زغالی کے پاس جا رہے ہیں۔“ حمید نے کہا۔

”اوہ جاییے۔۔۔۔۔ جاییے۔۔۔۔۔!“ ٹارچ والا ایک طرف ہٹا ہوا بولا۔ ”کیا آپ اندھیرے

میں جاؤں گے۔ آپ کے پاس ٹارچ نہیں ہے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ ہم سے غلطی ہوئی۔ لانا بھول گئے۔“ حمید بولا۔

”چلئے۔۔۔۔۔ میں آپ کو راستہ دکھاتا ہوں۔!“ ٹارچ والے نے کہا۔

”وہ لوگ پھر چل پڑے۔ ایک آدمی ٹارچ کی روشنی میں انہیں نہ صرف راستہ دکھا رہا تھا بلکہ ان کون کو ڈانٹتا بھی جا رہا تھا جو ادھر ادھر کی گلیوں سے نکل کر بھونکنے لگتے تھے۔

خوبی اس سڑک سے گزر گیا۔

جب کار بالی کمپ والی سڑک پر مڑ رہی تھی۔ فریدی نے حمید کو جھنجھوڑ کر اٹھا دیا۔

”تم جھولے پر نہیں ہو فرزند۔۔۔۔۔!“ اُس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

حمید کچھ نہیں بولا۔ چپ چاپ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ ویسے اُس کا دل چاہ رہا تھا کہ اس سے چھلانگ لگا دے۔ آنکھوں میں جلن سی محسوس ہونے لگی تھی اور کھوپڑی ہوا میں معلق معلوم ہو رہی تھی۔

”ریش کار روک دو۔“ فریدی نے کہا اور ریش نے رفتار کم کر کے کار کو سڑک کی کنارے

لگا دیا۔ فریدی حمید کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرم لہجے میں بولا۔ ”یہ کام بہت اہم ہے۔ ورنہ میں ایسی صورت میں بستر مرگ سے اٹھنے کی زحمت کیوں گوارا کرتا۔“

حمید خاموش ہی رہا۔ بہر حال وہ اب ذہن کو نیند کے بیچ و خم سے آزاد کرانے کی کوشش کر رہا تھا اور خود اسے بھی احساس ہو چلا تھا کہ اس وقت جھلاہٹ کا مظاہرہ قطعی بے کار ہے گا۔

”اس کام کا سارا دار و مدار تم پر ہے۔“ فریدی بولا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔۔۔!“

”ہاں۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ پھر کیا؟ کیا ابھی تک نیند سوار ہے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”تمہیں وہ نیگرو شکاری زغالی یاد ہے نا جو کبھی نواب و جاہت مرزا کے یہاں میر شکاری

کی حیثیت سے ملازم تھا۔“

”ہاں مجھے یاد ہے۔“

”اس وقت ہم اُسی کے پاس جا رہے ہیں اور ہمیں اُس سے اُن نشانات کے متعلق

معلومات حاصل کرنی ہیں جو سعید بابر کی کپاؤٹ میں ملے تھے۔“

”وہ کیا بتا سکے گا۔“

”مجھے یاد پڑتا ہے کہ ایک بار اس نے ایسے ہی حیرت انگیز نشانات کا تذکرہ کیا تھا اور

بات غالباً افریقہ نیروبی ہی کی تھی۔۔۔۔۔ البتہ وہ واقعہ یاد نہیں آ رہا ہے جس کے سلسلے میں اس نے

”ہاں..... اب بتائیے..... میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”یہ پروفیسر دیال ہیں۔ علم الاجسام کے ماہر۔“ حمید نے فریدی کی طرف اشارہ کیا جو آپ میں تھا۔

”علم الاجسام کیا۔“ زغالی نے سوال کیا۔

”آپ ہی بتائیے جناب۔“ حمید نے فریدی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”بات یہ ہے کہ میں پہلے کرنل فریدی کے پاس گیا تھا۔“ فریدی نے کہا۔ ”انہوں نے آپ کے پاس بھیج دیا۔ میرے پاس دراصل چند حیرت انگیز نشانات کے نوٹو ہیں۔ میرا ل ہے کہ وہ کسی جانور کے پیروں کے نشانات ہیں مگر اس قسم کا کوئی جانور میرے علم میں نہیں ہے۔ مجھے معلوم تھا کہ کرنل فریدی بھی لامحدود معلومات رکھتے ہیں اسی لئے میں اس سلسلے میں آگے پاس گیا تھا مگر انہوں نے بھی لاعلمی ظاہر کی۔ پھر آپ کا پتہ بتایا کہ آپ ضرور با ضرور پر روشنی ڈال سکیں گے۔“

”مگر اس کے لئے آپ دن کو بھی آ سکتے تھے۔“ زغالی نے حمید کی طرف دیکھ کر کہا۔

”دیکھیے بات دراصل یہ ہے۔“ فریدی جلدی سے بولا۔ ”یہ نشانات کئی دنوں سے نیورٹی میں زیر بحث ہیں۔ ہم میں سے کئی پروفیسران کے متعلق تحقیقات کر رہے ہیں۔ کل صبح اپنی رپورٹس پیش کرنی ہوں گی۔ بس اسلئے دوڑا آیا کہ شاید آپ سے کچھ مدد مل جائے۔“

زغالی تھوڑی دیر تک اسے غور سے دیکھتا رہا پھر بولا۔ ”لایئے..... وہ نشانات کہاں ہیں؟“

فریدی نے جیب سے ایک کارڈ نکال کر اسکی طرف بڑھا دیا جس پر دو نشانات کا عکس تھا۔

”یہ نشانات کہاں ملے تھے۔“ زغالی نے آہستہ سے پوچھا۔

”لڑکال جنگل میں۔“ فریدی نے جواب دیا۔

زغالی خاموشی سے نشانات کو دیکھتا رہا پھر ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”نہیں میں نے لہذا زندگی میں کبھی ایسے نشانات نہیں دیکھے۔ اگر اس قسم کا کوئی جانور لڑکال جنگل میں موجود ہے تو اس کا شکار بڑا دلچسپ رہے گا۔“

پھر حمید کی طرف دیکھ کر اس نے کہا۔ ”کرنل صاحب تو یقیناً اس جانور کی تلاش میں ہوں گے۔“

پھر وہ ایک پختہ عمارت کے سامنے رک گئے جو سرخ اینٹوں سے بنائی گئی تھی۔ عمارت بہت پرانی تھی اور اس کی اینٹوں میں لوٹا لگنے لگا تھا۔

ان کا راہبر وہاں پہنچ کر رخصت ہو گیا۔

حمید نے صدر دروازے کی زنجیر کھٹکھٹائی اور اس وقت تک کھٹکھٹاتا رہا جب تک کہ اندر سے ایک غصیلی آواز نہیں آئی۔

”کون ہے.....!“ کسی نے دھاڑ کر پوچھا۔

”ایک ضرورت مند..... دروازہ کھولو.....!“ حمید نے کہا۔

”کیا صبح نہ ہوتی۔“ کسی نے دروازے کے قریب آ کر کہا۔ ”تم کون ہو!“

”میں کیپٹن حمید ہوں..... مرکزی سی آئی ڈی کا ایک آفیسر۔“

دوسری طرف سے ایک ہلکی سی غراہٹ سنائی دی اور ساتھ ہی دروازہ جڑ جڑا ہٹ۔

ساتھ کھل گیا۔

اندازہ زرد رنگ کی ہلکی سی روشنی تھی اور ان کے سامنے ایک چوڑا چمکا مگر معرکہ کوکڑاٹا

اس کی گردن شانوں میں دھنسی ہوئی تھی۔ وہ بڑے غور سے حمید کی طرف دیکھتا رہا پھر بولا۔

”بے شک آپ وہی ہیں..... مگر مجھے حیرت ہے اتنی رات گئے۔“

وہ ان کے آگے چلے لگا۔ اس کی چال عجیب تھی۔ اس طرح اچھل اچھل کر چل رہا

جیسے ٹانگیں چھوٹی بڑی ہوں۔

وہ انہیں ایک ایسے کمرے میں لایا جہاں بید کی تین چار میلی سی کرسیاں پڑی ہوئی تھیں

دیوار سے ایک رائفل لٹکی نظر آرہی تھی۔ یہاں مٹی کے تیل کا ایک لمپ تھا جسے زغالی نے آ۔

ہی روشن کر دیا تھا۔

”آپ لوگ بیٹھے.....!“ اس نے قدرے جھک کر کہا۔

یہ تینوں بیٹھ گئے۔ رمیش حیرت سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ کبھی کبھی وہ اس بگڑا

طرف بھی دیکھتا لیکن کچھ اس انداز میں کہ فوراً ہی دوسری طرف دیکھنے لگتا جیسے وہ اس

خوفزدہ نہ ہونے کی کوشش کر رہا ہو۔

”میں نے آج ہی اُن سے اس کا تذکرہ کیا ہے۔“ فریدی نے کہا۔

زغالی نے سر جھکا لیا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں تھیں۔ کمرے میں گہرا سکوت مسلط ہو گیا۔
لیپ کی مدہم روشنی میں زغالی کا چہرہ بڑا بھیاں لگ رہا تھا۔

اچانک حمید بولا۔ ”مگر کرنل صاحب نے تو کہا تھا کہ تم ان نشانات کے متعلق کچھ بتا سکو گے۔“
”یہ کس بناء پر کہا تھا، انہوں نے۔“ زغالی نے سر اٹھا کر پوچھا۔ لیکن اب وہ ان میں سے کسی کے بھی چہرے کی طرف نہیں دیکھ رہا تھا اور اس کی آنکھیں چہرے کی جھریائی ہوئی کھال میں ایسی ہی لگ رہی تھیں جیسے وہ کسی سانچہ پر مگر خوشوار گینڈے کی آنکھیں ہوں۔
”تم نے شاید کبھی اُن سے اس قسم کا تذکرہ کیا تھا۔ ایسے نشانات غالباً افریقہ میں کہیں تمہاری نظروں سے گذرے تھے۔“

”مجھے یاد نہیں کہ میں نے کبھی اس قسم کی گفتگو کی ہو۔ ویسے میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ کرنل غلط کہتے ہیں۔ اب دیکھئے تا میں کتاب بڑھا ہوں اسی لئے بھلکد بھی ہو گیا ہوں۔ آپ سمجھتے ہیں نا۔“
”تو پھر..... گویا..... مجھے یہاں بھی ناکامی ہوئی۔“ فریدی بڑبڑایا۔

زغالی کچھ نہ بولا۔ بدستور سر جھکائے بیٹھا رہا۔

دفعتاً فریدی اٹھ گیا۔ ”اچھا تو میں نے ناحق آپ کو تکلیف دی۔“

”کوئی بات نہیں ہے جناب۔ میں کرنل صاحب اور اُن کے دوستوں کا خادم ہوں۔“
حمید اور رمیش بھی اٹھ گئے۔ صدر دروازے تک وہ خاموشی سے آئے پھر زغالی نے حمید سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ہر خدمت کے لئے مجھے ہر وقت یاد رکھئے۔“

ان کے باہر نکلتے ہی دروازہ آواز کے ساتھ بند ہو گیا۔ وہ چل پڑے۔ فریدی ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑا رہا تھا۔

گلی کے موڑ پر انہیں رک جانا پڑا کیونکہ گلی پتلی تھی اور دوسری طرف سے چار آدمیوں کا ایک جلوس اس گلی میں داخل ہو رہا تھا۔ چاروں ایک لائن میں تھے اور انہوں نے ایک بہت لمبا بنڈل اپنے کانڈھوں پر سنبھال رکھا تھا۔

وہ اُن کے قریب ہی سے گذر گئے۔ فریدی رک گیا تھا۔ حمید نے آگے بڑھنا چاہا لیکن

نے اس کا ہاتھ دبا دیا۔

وہ چاروں آدمی زغالی کے مکان کے سامنے رک گئے تھے اور اب دروازے کی زنجیر ہلا رہے تھے۔

فریدی چند لمحے وہیں کھڑا رہا پھر گلی میں مڑ گیا۔

دو سڑک پر نکل آئے۔ ٹھیک گلی کے سامنے ہی انہیں کار نظر آئی۔ فریدی رک گیا۔ کار انہی۔ وہ چند لمحے کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر سگارا سٹر جلا کر روشنی میں ڈیش بورڈ پر نظر ڈالنے لگا۔ اچانک اس نے مڑ کر حمید سے کہا۔ ”حمید اس کار کے نمبر نوٹ کر لو۔ غالباً انہیں لوگوں کی رہے جو ابھی گلی میں ملے تھے..... اور تم دونوں واپس جاؤ۔“

”کیا ہمیں کار چھوڑنی پڑے گی۔“ حمید نے پوچھا۔

”نہیں کار لے جاؤ۔“ فریدی نے کہا اور بڑی تیزی سے اسی گلی میں چلا گیا۔

”پلو مری جان.....!“ حمید رمیش کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ایک طویل سانس لیتا ہوا بولا۔
”نمبر نوٹ کر لو۔“

”ہاں..... نمبر.....!“ حمید نے کہا اور دیا سلائی جلا کر کار کے نمبر دیکھے اور انہیں ذہن بن کر تھوڑا سیدھا ہو گیا۔

”آؤ چلیں..... ذرا سی دیر میں میں بھی مرغوں کی طرح بانگ دینے لگوں گا۔ صبح تو ہو ہی نا ہے۔“

وہ اپنا کار میں آ بیٹھے۔ حمید نے اس بار بھی رمیش ہی سے ڈرائیو کرنے کی استدعا کی۔
”میں بہت دیر سے پائپ نہیں پیاتا تھا۔“

سردی بے تحاشہ بڑھ گئی تھی۔ پائپ کے دو تین گہرے کش لینے کے بعد اس نے کچھ لمبی محسوس کیا۔

”پتہ نہیں وہ چاروں کیا اٹھائے ہوئے تھے۔“ رمیش نے کہا۔

”یار جنہم میں ڈالو۔ ہمیں اس سے کیا کہ لھا کبوتر دم کیوں اٹھائے رہتا ہے۔ مگر تم کیا لگا۔ اس لمحے کی ملازمت ہی ایسی ہے۔ چوبیس گھنٹے سراغ رساں بنے رہتے۔“

رکنا..... اچھا..... ہاں دیکھو..... مجھے تم پر ہمیشہ سے اعتماد رہا ہے۔ تم مر جاؤ گے لیکن کسی ایک لفظ بھی نہیں کہو گے۔ اچھا.....!“

اُس نے ریسور رکھ دیا۔ چند لمحے کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر بیرونی برآمدے میں آ کر ہانے سارے ملازمین کو اکٹھا کیا۔ نجی دفتر کی کلرک لڑکیوں کو بھی وہیں بلوالیا۔

”تم سب.....!“ وہ انہیں مخاطب کر کے بولی۔ ”میں منٹ کے اندر اندر کوٹھی خالی کر دو۔“

آج چھ بجے شام تک کیلئے تم سب کو چھٹی ہے۔ میں ہیڈ آفس فون کر رہی ہوں۔ وہاں

آج کیلئے تمہیں تفریح الاؤنس ملے گا۔ بیس منٹ کے اندر اندر یہاں سے چلے جاؤ۔“

پھر وہ انہیں وہیں چھوڑ کر اندر چلی آئی۔ ملازمین کی اس بھیڑ میں اس کے چاروں باڈی رائل شامل نہیں تھے۔

بیس منٹ کے اندر ہی اندر کوٹھی میں اُلو بولنے لگی۔ نوکروں کو اس کے رویہ پر ذرہ برابر

ناجرت نہیں ہوئی تھی۔ وہ اس قسم کی انہونی باتوں کے عادی ہو چکے تھے ان کا بھی یہی خیال

اکہ تویر ایک نیم دیوانی عورت ہے۔

کپاؤٹ کا پھاٹک تویر نے خود اپنے ہاتھوں سے بند کیا۔ چاروں باڈی گارڈ بھی متحیر نہیں

تھے۔ ان کی مجال نہیں تھی کہ وہ تویر کے کسی کام میں دخل دے سکتے۔ خاموشی سے یہ سب کچھ

کئے رہے۔ آخر تویر نے تھوڑی دیر بعد اُن چاروں کو طلب کیا۔

”تم کل اُسے لے کر وہاں کس وقت پہنچے تھے۔“

”شاید تین بجے تھے۔“ معمر آدمی نے جواب دیا۔

”کیا اُسے ہوش آ گیا تھا۔“

”جی نہیں..... وہ زحالی کے مکان پر پہنچ کر بھی بیہوش ہی رہے تھے۔“

”تمہاری موجودگی میں اُسے ہوش آ گیا تھا۔“

”نہیں محترمہ..... ہم زحالی کو سب کچھ سمجھا کر واپس آ گئے تھے۔“

”ہوں.....!“ وہ انہیں غور سے دیکھتی ہوئی سرد لہجے میں بولی۔ ”مگر اب عدنان وہاں

نہیں ہے۔“

”نہیں حمید بھائی..... وہ بنڈل عجیب تھا۔ اتنا لمبا بنڈل آخر اس میں تھا کیا۔“

”اُس کس کریم.....!“

ریش خاموش ہو گیا..... کارسزک پر دوڑتی رہی۔



صبح کے نو بجے تھے۔ دھوپ اچھی طرح پھیل چکی تھی۔ تویر اپنی لائبریری میں بیٹھی اخبار

دیکھ رہی تھی۔ وہ صبح کی چائے لائبریری ہی میں پیتی تھی۔ یہ اُس کا معمول تھا۔ چائے کے

دوران میں اخبار دیکھتی رہتی۔ کھانا بھی تنہا ہی کھاتی۔ کم از کم اس کے بیٹے عدنان کو تو یاد نہیں تھا

کہ کبھی وہ دونوں کھانے کی میز پر ساتھ بیٹھے ہوں۔ اُس کی کوٹھی میں آئے دن دعوتیں بھی ہوتی

رہتی تھیں لیکن وہ کبھی مہمانوں کے ساتھ نہ بیٹھتی۔ میزبانی کے فرائض عدنان کو انجام دینے

پڑتے۔ وہ تو اپنی ماں کو نیم دیوانی ہی سمجھتا تھا۔

تویر اخبار ایک طرف میز پر پھینک کر کھڑی ہو گئی۔ وہ باہر ہی جا رہی تھی کہ ایک ملازم

نے آ کر اس کو فون کال کی اطلاع دی۔

تویر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کمرے میں آئی جہاں فون تھا۔ اس نے لاپرواہی سے

ریسیور اٹھالیا اور غلطی سے آواز میں ”ہیلو“ کہا۔

ذرا ہی سی دیر میں اس کے چہرے کی رنگت بدل گئی۔ دوسری طرف سے بولنے والا کوئی

ایسی ہی بات کہہ رہا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا ”کچھ اندازہ ہے

تمہیں کہ یہ حرکت کس کی ہو سکتی ہے۔“

پھر وہ دوسری طرف سے بولنے والے کا جواب سنتی رہی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس کا منہ

مند چہرہ کسی پرانے مریض کا چہرہ معلوم ہونے لگا تھا۔

”ہوں..... اچھا.....!“ اس نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ”تم بالکل پرواہ نہ کرو۔ میں دیکھوں

گی۔ ویسے یہ میرا مشورہ ہے کہ تم اب وہاں سے ہٹ جاؤ۔ کیوں کیا خیال ہے۔“

جواب میں پھر کچھ کہا گیا اور تویر سر ہلا کر بولی۔ ”جہاں بھی جاؤ مجھے اپنی جائے قیام“

”میں نہیں سمجھا محترمہ.....!“ معمر آدمی نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”سمجھنے کی کوشش کرو۔“ تنویر آہستہ سے بولی۔ ”تمہارے وہاں پہنچنے سے تھوڑی سی دیر

قبل کیپٹن حمید وہاں دو آدمیوں کے ساتھ پہنچا تھا۔“

”وہ وہاں کس لئے گیا تھا۔“ معمر آدمی نے تحیرانہ لہجے میں پوچھا۔

”پتہ نہیں.....!“ تنویر نے لاپرواہی سے شانوں کو جنبش دے کر کہا۔ ”بہر حال چار اور

پانچ کے درمیان عدنان غائب ہو گیا جس کمرے میں اُسے رکھا گیا تھا اس کا قتل ٹوٹا ہوا ملا اور

صدر دروازہ کھلا ہوا تھا۔ زغالی اُسے کمرے میں بند کر کے سو گیا تھا۔ اب تم بتاؤ کہ یہ حرکت کس

کی ہو سکتی ہے۔“

”کیپٹن حمید وہاں کیوں گیا تھا۔“ معمر آدمی بڑبڑایا۔

”تو تمہارا خیال ہے کہ یہ حرکت انہیں لوگوں کی ہے۔“

”جی ہاں..... پھر ایسی صورت میں یہی کہا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ اور کیا سمجھیں گے۔“

”میں نے اُسے وہاں کیوں بھجوایا تھا۔“

”تاکہ وہ فریدی تک نہ پہنچ سکیں۔“

”پھر.....!“ تنویر اُسے گھورنے لگی۔

”محترمہ آپ یقین کیجئے۔“ معمر آدمی بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”ہم نے اُس کا تذکرہ

کسی سے نہیں کیا تھا۔ ہمیں نہیں معلوم کہ اُن لوگوں کو کیسے خبر ہو گئی۔“

تنویر کچھ نہیں بولی۔ وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر اُس نے کہا۔ ”اب ایک دوسری

اسکیم ہے لیکن تم زیادہ محتاط رہو گے۔“

”فرمائیے محترمہ.....! ہم شاید اسی بار آپ کا کام صحیح طور پر انجام دے سکیں۔ دیے آج

کل شاید ہمارے ستارے ہی گردش میں ہیں جس کام میں ہاتھ لگاتے ہیں بگڑ جاتا ہے۔“

”پردہ امت کرو..... اکثر ایسا بھی ہوتا ہے۔“ تنویر مسکرا کر بولی اور وہ چاروں بیسانہ

چونک پڑے۔ انہوں نے اپنے ہوش میں پہلی بار تنویر کو مسکراتے دیکھا تھا۔

”میں فی الحال تمہیں اپنے ایک راز میں شریک کرنا چاہتی ہوں۔ مگر اس کی کیا ضمانت

کہ وہ راز ہمیشہ تم چاروں ہی تک محدود رہے گا۔“

”ہماری وفاداری میں شبہ نہ کیجئے۔ ہم نے ہر موقع پر آپ کیلئے جان کی بازی لگائی ہے۔

ن میں ہم صرف اپنی وفاداری ہی پیش کر سکتے ہیں کیونکہ وہ ہماری سب سے بڑی قسم ہے۔“

”اچھا تو آؤ..... میں تمہیں عمارت کے اس حصے میں لے چلوں گی جہاں آج تک

بے علاوہ اور کوئی نہیں جاسکا۔“

”ہم اسے اپنی سرفرازی سمجھیں گے۔“ معمر آدمی نے قدرے جھک کر کہا۔

”تم کبھی کسی سے اس کا تذکرہ نہیں کرو گے۔“

”کبھی نہیں محترمہ..... آپ ہم پر اعتماد کیجئے۔“

”اچھا تو آؤ میرے ساتھ۔“

وہ اُس راہداری میں چل رہے تھے جس کے سرے پر وہ دروازہ تھا جس کی دوسری طرف

ال تنویر کے علاوہ اور کسی کو نہیں معلوم تھا۔

تنویر نے دروازے کا قفل کھول کر دونوں پٹ کھول دیئے۔ کمرہ تاریک تھا۔

”چلو.....!“ تنویر ایک طرف ہٹتی ہوئی بولی۔ معمر آدمی سب کے آگے تھا۔ وہ کسی

ہٹ کے بغیر اندر چلا گیا۔ اُس کے ساتھیوں نے بھی اس کی تقلید کی۔ تنویر کے انداز سے

معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اُن چاروں کے بعد کمرے میں چلی جائے گی۔ مگر اُس کا رویہ خلاف

آ تھا۔ اُس نے دوسرے ہی لمحوں میں دروازے کے پٹ کھینچ کر باہر سے بند کر لئے۔

”محترمہ.....!“ اندر سے آواز آئی۔ مگر تنویر قفل چڑھا چکی تھی۔

پھر اُس نے چیخ کر کہا۔ ”مذونگا تیرے شکار۔ تیری بہت پرانی خواہش پوری ہو گئی۔ آدمی

موت۔“

”محترمہ..... محترمہ.....!“ چاروں بیک وقت چیخے اور پھر اچانک ان کے حلق سے عجیب

نا آوازیں نکلنے لگیں۔

”پچاؤ..... پچاؤ.....“ کے شور کے ساتھ ہی ریلوے انجن کی سیٹیاں بھی گونج رہی تھیں۔

”محترمہ..... تنویر.....!“

”تنویر..... حرامزادی..... کتیا۔“

”او تنویر..... سُر کی بچی۔“

”ذلیل کمینی..... دروازہ کھولو۔“

باہر تنویر کے ہونٹوں پر ایک سفاک سی مسکراہٹ تھی اور آنکھیں کسی بھوکے سانپ کی آنکھوں کی طرح چمک رہی تھیں۔



فریدی صبح ہی سے بہت زیادہ متفکر تھا۔ آج صبح اس کے چار بہترین کتے پر اسرار طور پر مردہ پائے گئے تھے۔ چاروں رکھوالی کرنے والے السیشن تھے۔

علامات سے فریدی اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ موت زہر سے واقع ہوئی تھی اور یہ کوئی لگا بات نہیں تھی جسے حیرت انگیز کہا جاسکتا۔ کوئی بھی باہر سے گوشت کے چند زہریلے ٹکڑے کھاؤ میں پھینک کر ان کی جانیں لے سکتا تھا۔

دو ٹکڑے ملے بھی تھے اور فریدی نے انہیں کیساوی تجزیے کے لئے بھجوا دیا تھا دیے جا کا بیان تھا کہ ساڑھے چار بجے جب اس کی واپسی ہوئی تھی کتے زندہ تھے۔

فریدی نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی بجائی۔ ایک ملازم اندر داخل ہوا۔ ”حمید کو بھیج دو۔“ فریدی نے کہا۔ ملازم چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد حمید دروازے میں نظر آیا۔ ”تم نے کیا کیا؟“ فریدی نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

”معاملہ بالکل گول ہے۔ کو توئی سے معلوم ہوا کہ فقیر کی لاش سول ہسپتال روانہ کر دی گئی تھی اور سول ہسپتال والے کہتے ہیں کہ وہ طلباء کی مشق کے لئے میڈیکل کالج بھیج دی گئی تھی۔“

”میڈیکل کالج والے کیا کہتے ہیں۔“ فریدی نے پوچھا۔

”میڈیکل کالج والے کہتے ہیں کہ اس تاریخ کو تین لاوارث لاشیں انہیں موصول ہوئیں اور اب یہ بتانا مشکل ہے کہ کس کے ٹکڑے کہاں دفن کئے گئے تھے۔ مگر ایک بات یقیناً سمجھ میں نہیں آتی۔ سول ہسپتال کا رجسٹر بتاتا ہے کہ اس تاریخ کو وہاں سے چار لاشیں میڈیکل

بھی گئی تھیں مگر میڈیکل کالج کے رجسٹر میں صرف تین لاشوں کی وصولیابی درج ہے۔“

”اوہ.....“ فریدی اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

”مگر اب آپ اُس لاش کے چکر میں کیوں پڑ گئے ہیں۔ یہ تو ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ سعید باہر کے ایک ہمشکل کی لاش صدر میں پائی گئی تھی۔“

”یہ کھلی ہوئی حقیقت میری آنکھوں کے سامنے ہے۔“

”پھر.....!“ حمید نے اُسے جواب طلب نظروں سے دیکھا۔

”کچھ نہیں..... میں فی الحال کچھ اور سوچ رہا ہوں۔ ویسے یہ ضروری نہیں کہ وہ آدمی سعید

باہر کا بھائی ہی رہا ہو۔“

”اگر رہا بھی تو اب کیا ہو سکتا ہے۔“ حمید جھنجھلا گیا۔

”اس مسئلے کو ہمیں چھوڑ دو.....!“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”فی الحال میں زغالی میں

بہت زیادہ دلچسپی لے رہا ہوں۔ تم نے پچھلی رات کیا محسوس کیا تھا۔“

”میں کہ وہ ان نشانات کے متعلق کچھ جانتا ہے لیکن بتانا نہیں چاہتا۔“

”ٹھیک ہے..... لڑکال جنگل کے نام پر اُسے کتنی حیرت ہوئی تھی..... یاد ہے۔“

”جی ہاں..... مجھے یاد ہے۔ لڑکال جنگل کا نام سن کر وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتا رہا تھا۔“

”اچھا خیر..... چھوڑ دو..... مجھے اطلاع ملی ہے کہ زغالی آج ہی صبح کو بالی کمپ والی بستی

سے ہٹ گیا ہے۔ اس وقت وہ راجن پورے کی شاپور بلڈنگ کے سائٹس فلیٹ میں ہے۔

میری بلیک فورس کے کچھ آدمی تو دیکھ بھال کر رہے ہیں لیکن تم بھی خیال رکھنا اور یہ بھی دیکھنا

ہے کہ وہ بالی کمپ سے کیوں ہٹا ہے۔“

پراسرار سائیہ

حمید خاموشی سے سنتا رہا۔ پھر فریدی بھی خاموش ہو گیا۔

”ایک بات مجھے سمجھائیے۔“ حمید نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ ”مسلماً براؤن آپ کی موجودگی ہی

میں ہائی سرکل ٹائٹ کلب سے غائب ہو گئی تھی۔ لیکن آپ نے اُسکی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں کی۔“

”غیر ضروری چیزوں کی پرواہ مجھے کبھی نہیں ہوتی۔“

”حالانکہ آپ پہلے ہی سے اسکی ٹوہ میں رہے تھے کہ حمید اُسے کب اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔“

”ہاں! ہاں..... تو کیا ہوا۔“

”خط استوا خط سرطان میں گھس گیا۔“ حمید جھلاہٹ میں ناچتا ہوا بولا۔ ”میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

”اللہ کی مرضی.....!“ فریدی نے ایک طویل سانس لی اور مغموم لہجے میں بولا۔ ”مگر اس صورت میں بھی تم میری نگرانی میں رہو گے۔ پاگل خانوں میں آج کل بڑی بد نظمی رہتی ہے۔“

”قبر میں بھی ہم دونوں لپٹ کر ہی سوئیں گے اور آپ وہاں بھی فاؤل فاؤل چلائیں

گے..... مجھے یقین ہے۔“

”خیر اب کام کی باتیں کرو.....!“

”میں کبھی بیکار باتیں نہیں کرتا۔“

”کل رات تم نے اس کار کا نمبر نوٹ کیا تھا۔“

”جی ہاں کیا تھا.....!“

”مجھے دو۔“

حمید نے جیب سے نوٹ بک نکالی۔ اُس نے وہ ورق پھاڑا جس پر کار کے نمبر تحریر تھے

اور اُسے فریدی کے سامنے ڈالتا ہوا بولا۔ ”آپ وہاں کیوں رکے تھے۔“

”اب تمہیں اس کی پرواہ نہیں ہونی چاہئے کیونکہ میں وہاں سے صحیح وسلامت واپس آ گیا ہوں۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ میں زغالی ہی سے پوچھ لوں گا۔ مگر ایک بات تو صرف آپ ہی

بتا سکیں گے۔“

”پوچھو.....!“

”اس کیس کے سر پیر کا بھی کہیں پتہ ہے۔ بات سعید بابر کے بھائی سے شروع ہوئی

تھی۔ سعید بابر پر حملہ..... اُس کے کمپاؤنڈ میں عجیب وغریب نشانات کا پایا جانا۔ لسلٹی براؤن کا کیس آپ پر ایک کتے کا حملہ۔ مگر اس کے متعلق وثوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ اس کا تعلق بھی

اسی کیس سے ہے پھر لسلٹی براؤن نقلی کا غائب ہو جانا۔“

”پھر تمہارا اور میجر داراب کا عشق.....!“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”اس کی تو میں ہڈیاں توڑے بغیر نہیں رہوں گا۔“

”کیا تمہیں اب بھی اُس کی قوت کا صحیح اندازہ نہیں ہوا۔“

”ٹریگر کو انگی سے کھینچتے وقت زیادہ قوت نہیں صرف ہوتی۔“ حمید نے لاپرواہی سے کہا۔

”اور پھانسی کا پھندا گلے میں پڑ جانے کے بعد تو کسی بات کا ہوش ہی نہیں رہتا۔“

فریدی نے کہا۔

”پھانسی.....!“ حمید نے برا سامنہ بنا کر کہا۔ ”شاید پھانسی کا خوف بھی مجھے اس سے باز

نہ رکھ سکے۔“

”نہیں! تم فی الحال ایسا نہیں کر سکتے۔ میرا کھیل بگڑ جائے گا۔“

”تو کیا وہ بھی اس کیس میں کہیں نہ کہیں موجود ہے۔“ حمید نے پوچھا۔

”بہت زیادہ حمید صاحب۔“

”آہ..... جب تو.....!“

”نہیں ٹھہرو..... یہ میرا شبہ ہے۔ فی الحال ہم اس کے خلاف کوئی قانونی کارروائی نہیں

کر سکتے۔“

”مجھے نہیں یاد پڑتا کہ کبھی آپ کا شبہ غلط نکلا۔“

”یہ اور بات ہے، لیکن مکمل شہادت فراہم کئے بغیر میں کوئی عملی قدم نہیں اٹھاتا۔“

حمید خاموش ہو گیا۔ فریدی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔

”ویسے مجھے یقین ہے کہ تمہیں میجر داراب کی ہڈیاں توڑنے کا موقع ضرور نصیب ہوگا۔

فی الحال تم زغالی پر نظر رکھو۔“

”آخر آپ اُس بیچارے کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں۔“ حمید نے کہا۔ ”وہ تو انتہائی

مذخور اور قسم کا آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

”تم اُسے نہیں جانتے۔ وہ انتہائی خطرناک آدمی ہے۔ بہت عرصہ سے ہمارے یہاں

تم ہے اس لئے اب اُس میں تہذیب کے بھی کچھ آثار پائے جانے لگے ہیں ورنہ پہلے کبھی وہ

ایک کنکھنے کتے کی طرح لوگوں پر جھپٹ پڑتا تھا۔ تہذیب نے اُسے مکاری بھی سکھا دی ہے۔ اچھا بس اب جاؤ۔ اس کی نگرانی بہت ضروری ہے۔ تم اگر بھول چوک بھی گئے تو پرواہ نہ کرنا۔ بہر حال مجرموں کو اس کا علم ہو جانا چاہئے کہ تم زحالی کی نگرانی کر رہے ہو۔“

اس سے کیا فائدہ ہوگا۔“

”اب یہ بات مجرموں کی نظر سے پوشیدہ نہیں رہی کہ ہم زحالی میں دلچسپی لیتے رہے ہیں۔“

”تو کیا آپ کو یقین ہے کہ زحالی بھی مجرموں کا ساتھی ہے۔“

”ہاں کسی حد تک..... بہر حال اب جاؤ حمید..... فضول وقت نہ برباد کرو۔“

حمید چلا گیا۔ فریدی تھوڑی دیر تک کمرے میں ٹھٹھا رہا۔ پھر اُس نے فون کا ریسیور اٹھا کر کوتوالی کے نمبر ڈائل کئے۔

”ہیلو.....!“ اُس نے کہا۔ انسپکٹر جگدیش کی آواز سنائی دی۔

”ایک منٹ توقف کیجئے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

پھر جلد ہی دوسری طرف سے جگدیش کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو.....! جگدیش میں فریدی ہوں۔ ذرا دیکھو تو آج کسی مسز تنویر نے کوئی رپورٹ تو نہیں درج کرائی ہے۔“

”اوہ جناب! اُس عورت نے تو پوری کوتوالی کو ہلا کر رکھ دیا ہے مگر آپ..... کیا قصہ ہے۔“

”رپورٹ کیا ہے جگدیش.....!“

”کل رات سے اس کا لڑکا عدنان اور اُس کے چاروں باڈی گارڈ غائب ہیں۔ اس کا خیال ہے باڈی گارڈوں نے اُسے اغوا کیا ہے اور اب وہ تنویر سے کسی بھاری رقم کا مطالبہ کریں گے۔ اُس نے اپنے لڑکے اور باڈی گارڈز کی تصویریں بھی دیں ہیں۔ آپ کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ یہ شہر کے چار بد معاشوں کی تصویریں ہیں کئی بار کے سزایاب بد معاش.....!“

”اوہ..... ذرا مجھے بھی تو ان کے نام بتاؤ۔“

جگدیش نام بتاتا رہا اور فریدی ایک کانڈ پر نوٹ کرتا گیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”یہ لوگ تو واقعی اُس سے کسی بڑی رقم کا مطالبہ کر سکتے ہیں۔“

”ہم.....!“ جگدیش نے کہا۔ ”تنویر کے انداز سے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے وہ انہیں ایک بھی نہ دے گی خواہ اُسے اپنے بیٹے ہی سے کیوں نہ ہاتھ دھونے پڑیں۔ بڑی شاندار عورت جناب..... ایس۔ پی صاحب اُس سے.....!“

”ہیلو.....!“

”جی ہاں.....!“ جگدیش ہنستا ہوا بولا۔ ”میں ادھر ادھر دیکھنے لگا تھا کہ کہیں کوئی سن تو نہیں ہے۔ ایس۔ پی صاحب اُس سے گفتگو کرتے وقت ہٹکا رہے تھے۔ بڑی شاندار عورت ہے۔ پاپس اور پچاس کے درمیان ہوگی۔ مگر صحت بڑی شاندار ہے۔ بڑا شاندار جسم ہے۔“

”سب کچھ شاندار.....!“ فریدی نے بُرا سامنہ بنا کر کہا۔

”اوہ..... کیا آپ اُس سے کبھی نہیں ملے۔“

”نہیں..... صرف نام سنتا رہا ہوں۔“

”ضرور ملے جناب..... آپ اُسے بے حد پسند کریں گے۔“

”ہاں..... پسند ہی کرنے کے لئے میں اس سے ضرور ملوں گا۔ تم مطمئن رہو۔“

”میں کیا بتاؤں..... میں تو اُس سے آنکھیں ملا کر گفتگو نہیں کر سکا۔“ جگدیش بولا۔ لیکن فریدی نے بُرا سامنہ بنا کر سلسلہ منقطع کر دیا۔

اب وہ پھر کمرے میں ٹھٹھا رہا تھا۔ اس کی پیشانی پر کیریں ابھر آئی تھیں۔ ایک بار اُس نے پھر ریسیور اٹھایا اور اپنے ڈی۔ آئی۔ جی کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ ڈی۔ آئی۔ جی گھر ہی پر ابھڑا تھا۔ فریدی نے اُس سے تنویر کی رپورٹ کے متعلق بتا کر استدعا کی کہ وہ تنویر والا کیس پٹھانے میں شراشر کر لے۔

”ابھی یہ کیسے ممکن ہے۔“ ڈی۔ آئی۔ جی نے کہا۔

”یہ بہت ضروری ہے جناب۔ براہ راست میری زندگی اور موت کا سوال ہے۔“

”کیوں..... میں نہیں سمجھا۔“

”مجھ پر ایک زہریلے کتے نے حملہ کیا تھا۔ بعض حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے میں یہ نہیں ہٹا سکتا کہ وہ محض اتفاق تھا۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“ فریدی کے ہونٹوں پر ایک شرارت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”یاد رکھنا کوئی خفیہ روح تھی۔ تب ہی تو تم ایسا محسوس کر رہی ہو۔“

”میرا مطلب ہے۔“

”کیا مطلب ہے۔“

”وہ..... وہ..... دیکھئے..... خدا کرے آپ جلدی سے اچھے ہو جائیں۔ کیا میں آپ کو
 بچے کے لئے آسکتی ہوں۔ میں نے سنا ہے کہ آپ آج کل کسی سے نہیں ملتے۔“
 ”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ میری ذہنی حالت اچھی نہیں ہے۔ زہر کا اثر کچھ نہ کچھ ذہن پر بھی ہوا
 ہے۔ کبھی کبھی بڑی طرح بہک جاتا ہوں۔“

”خدا رحم کرے۔“

”اور کچھ.....!“ فریدی نے پوچھا۔

”جی نہیں..... بس خدا کرے آپ جلد اچھے ہو جائیں۔“

”شکریہ.....!“ فریدی نے کہا اور مراسمانہ بنا کر فون رکھ دیا۔

اُسے بعض اوقات اپنے ٹھکے پر غصہ آنے لگتا۔ خواہ مخواہ ایک لیڈی انسپکٹر بھی مہیا کر لی
 تاکہ اس کی قطعی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

وہ سگار سلگا کر ایک آرام کرسی میں نیم دراز ہو گیا۔

بیشکل تمام دو یا تین منٹ گزرے ہوں گے کہ فون کی گھنٹی پھر بجی۔ فریدی نے اٹھ کر
 سیدھا اٹھایا۔ دوسری طرف سے حمید کی آواز سنائی دی۔

”میں مگرانی کر رہا ہوں جناب۔“

”وہ تو مجھے معلوم تھا۔ اتنی سی بات کے لئے فون کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ فریدی نے
 ٹال مٹال ہوئی آواز میں کہا۔

”معاذ پوچھتا ہوں کہ اگر وہ میرے سوالات کا جواب نہ دے تو میں کیا کروں۔“

”سوالات کرنے کو تم سے کس نے کہا تھا۔“ فریدی کی آواز تیز ہو گئی۔

”میں اُس سے صرف ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں..... حالات سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے۔ کسی موٹر سائیکل سوار نے تمہارا راستہ روک
 کی کوشش کی تھی۔“

”جی ہاں..... اور اس سازش کی جڑیں تویر کی موجودہ رپورٹ میں ملتی ہیں۔ میں نے یہ
 اندازہ کیا ہے۔“

”اوہ..... کیا قصہ ہے۔!“

”قصہ تو ابھی خود میرے ذہن میں بھی صاف نہیں ہے لیکن آپ مجھ پر اعتماد کیجئے۔“

”اچھا میں کیسے منتقل کرالوں گا۔ تم مطمئن رہو۔“

”آج ہی جناب۔“

”اچھا بابا..... ایک طرف تم کان کھا رہے ہو اور دوسری طرف میرا نواسا۔“

”میں بھی تو آپ کا بچہ ہوں آخر۔“ فریدی مسکرا کر بولا۔

”مگر ضدی..... بچے..... اچھا..... اور کچھ.....!“

”نہیں جناب..... بس اتنا ہی شکریہ۔“

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو جانے پر فریدی نے بھی ریسور رکھ دیا۔ لیکن ریسور
 رکھتے ہی گھنٹی بجی۔

”ہیلو.....!“ اس نے دوبارہ ریسور اٹھا لیا۔

”میں دیکھا بول رہی ہوں۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”آپ کی طبیعت اب کیسی ہے۔“

”ٹھیک ہوں۔“

”زخم..... کیسے ہیں۔“

”اب زیادہ تکلیف نہیں ہے۔“

”مجھے بڑی بے چینی ہے۔“

”کیوں.....!“

”وہ دیکھئے..... میں سوچتی ہوں..... آپ کے زخموں میں تکلیف ہوگی اور مجھے نیند نہیں

آتی۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے وہ زخم میری کلائی پر ہوں۔“

”تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔ کبواس کئے جا رہے ہو۔“

”اچھا جناب.....!“ حمید نے مردہ سی آواز میں کہا۔ ”میں تو اُس سے صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تیری کھوپڑی میں سوراخ ہو گیا مگر وہ میری بات کا جواب ہی نہیں دیتا۔ اس سے یہی سوال کرنے کے لئے بے شمار آدمی اکٹھا ہو گئے ہیں۔“

”اوہ..... تو زغالی قتل کر دیا گیا۔“

”جناب والا.....!“

”فوراً واپس آ جاؤ..... اب وہاں تمہاری ضرورت نہیں ہے۔“

”کیا میں یہ نہ معلوم کروں کہ اس کا قتل کن حالات میں ہوا۔“

”نہیں..... مجھے رپورٹ مل جائے گی۔ تم واپس آ جاؤ۔“

فریدی نے ریسپور رکھ کر بچھا ہوا سگار سلگایا اور پھر کمرے میں ٹہلنے لگا۔ لیکن اُس کے چہرے پر تشویش کے آثار نہیں تھے۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اُسے پہلے ہی سے علم رہا ہو کہ زغالی مار ڈالا جائے گا۔“

جلد ہی پھر فون کی گھنٹی بجی۔ فریدی نے ریسپور اٹھا لیا۔ لیکن اس بار وہ ایک عجیب و غریب زبان میں گفتگو کر رہا تھا، بس ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس کی زبان بل نہیں رہی ہے بلکہ کنکروں اور پتھر کے ٹکڑوں پر سڑک کوٹنے والا ٹچن چل رہا ہو۔ یہ سلسلہ کافی دیر تک جاری رہا۔ کبھی کبھی وہ خاموش ہو کر دوسری طرف سے بولنے والے کی بات سننے لگتا تھا۔ اس کے چہرے پر اب پھر گہرے فکر کے آثار نظر آنے لگے تھے۔

ریسپور رکھتے وقت اُس نے ایک طویل سانس لی اور دروازے کی طرف مڑا۔ حمید بڑی

دیر سے دروازے میں خاموش کھڑا اُسے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا میں ڈاکٹر کو بلاؤں۔“ حمید نے گھبرائے ہوئے لہجے میں پوچھا اور فریدی ہنس پڑا۔ حمید نے کچھ ایسے انداز میں یہ جملہ کہا تھا کہ اُسے جیسے فریدی کے صحیح الدماغ ہونے میں شبہ ہو۔

”بیٹھو.....!“ فریدی نے کرسی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”میں تمہیں بتاؤں کہ اُس کی موت کیسے واقع ہوئی۔“

”جہ بڑھ گیا۔ فریدی چند لمحے خاموش ہو کر بولا۔ ”ایک طویل قامت برقعہ پوش عورت دیگ کے ساتویں فلیٹ کے سامنے رکی۔ فلیٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے سائیلنسر ہالو نکالا اور پھر بقول تمہارے زغالی کی کھوپڑی میں سوراخ ہو گیا۔ شاپور بلندنگ میں لڑنے لگے ہیں اور ساتواں فلیٹ دوسری منزل پر ہے۔ نیچے سے سامنے کے فلیٹوں کے درکھاٹی دیتے ہیں۔ ہاں تو زغالی کو ختم کرنے کے بعد وہ پچھلے زینوں سے نیچے اتر گئی۔ وقت اپنا برقعہ زینوں ہی پر پھینک گئی تھی۔“

”تب تو وہ گرفتار بھی ہو چکی ہوگی۔“

”کیوں..... نہیں تو..... وہ نکل گئی۔“

”اور آپ کی بلیک فورس کے جیالے منہ دیکھتے کر رہ گئے۔“ حمید نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”نہیں وہ بیچارے کچھ سمجھ ہی نہیں سکے تھے۔ وہ تو تھوڑی دیر بعد ہلا ہونے پر انہیں قتل کا وارنہ یہ حقیقت ہے کہ وہ گرفتار کر لی گئی ہوتی۔ فلیٹ کا دروازہ پہلے ہی سے کھلا ہوا تھا ہائی کی نظر لاش پر پڑ گئی اور اس نے مسز یا کی مریض کی طرح چیخنا شروع کر دیا۔ بلیک اے نیچے تھے اور اس فلیٹ کی نگرانی کر رہے تھے۔ بہر حال اُس آدمی کی چیخیں سن کر ہی اُن طرف متوجہ ہوئے۔“

”تب پھر آپ وثوق سے کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ کوئی عورت ہی تھی۔ برقعہ میں مرد بھی تو ہے۔“

”موت کے ساتھ عورت ہی کا تصور پیدا ہوتا ہے۔ ویسے یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”زغالی کیوں مارا گیا.....؟“ حمید نے پوچھا۔

”زغالی.....!“ فریدی کچھ سوچتا ہوا بولا۔ ”کئی وجوہات ہو سکتی ہیں جن میں سے ایک یہ ہے کہ زغالی اُن نشانات کے متعلق کچھ نہ کچھ ضرور جانتا تھا۔ خیر ختم کرو۔ بالی کمپ آج چین کی نیند سوئیں گے۔ زغالی ایسا ہی آدمی تھا۔ میرا خیال ہے کہ اگر اُس کی لاش دفن نہ کی گئی تو جنازہ یونہی پڑا رہ جائے گا۔ کیونکہ اس کے ساتھی اُس

سے صرف ڈرتے تھے۔ انہیں اُس سے محبت نہیں تھی۔“

317

بڑے کہنے ہیں آپ۔“ ریکھا جھلا گئی۔ ”اس قسم کے فضول مذاق کرتے ہوئے آپ کو اپنی بتائیے فریدی صاحب کیسے ہیں۔“

ابن ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے سو رہے ہوں۔ عرصہ سے اس قسم کی بارونق لاش دیکھنے کی

مثلاً آپ.....!“ ریکھا حلق کے بل چیخی اور سلسلہ منقطع کر دیا۔

اندھیرا پھیلنے لگا۔ سورج غروب ہو چکا تھا اور آسمان اُبر آلود ہونے کی وجہ سے فضا اردوٹی سے بھی محروم ہو گئی تھی۔

لوں کے لئے فریدی کا سخت آرڈر تھا کہ وہ رات کے کسی بھی حصے میں اپنے کوارٹروں ذمہ نہ نکالیں، خواہ کچھ بھی ہو جائے۔ پھر کچھ سوچ کر اس نے صرف ایک کتا کمپاؤنڈ بنے دیا۔

اور اب..... ہم لوگ۔“ اُس نے حمید سے کہا۔ ”یہ رات مختلف قسم کی تفریحات میں گئے۔ اگر تم سونا چاہتے ہو تو یہیں ایک آرام کرسی پر سو بھی سکتے ہو۔“

اوپری منزل کے ایک کمرے میں تھے۔ جس کی کھڑکیاں عقبی پارک کی طرف کھلتی یہ اٹھ کا کمرہ تھا۔

بدنے ان سارے انتظامات کے متعلق کچھ نہیں پوچھا۔ وہ پکچر پوسٹ اور نوٹو پلے پن عایت رسائل اٹھالایا تھا اور اب ان کی ورق گردانی کرنے لگا۔ سارے نوکر کوارٹروں میں لے اس کمرے میں اسٹوجل رہا تھا اور اس پر کافی کا پانی چڑھا ہوا تھا۔

زبا گیارہ بجے فریدی نے کمرے کی روشنی گل کردی اور حمید میز پر رسالہ پختا ہوا یہاں تو مجھ بھی نہیں ہیں کہ اندھیرے میں ان کی سارنگی ہی سے دل بہلتا۔“

آٹھ بجے کہ دل بہلنے کا کچھ نہ کچھ سامان مہیا ہی ہو جائے۔“ فریدی بولا۔

حمید نے اب بھی کچھ نہیں پوچھا۔ اُس نے آنکھیں بند کر لیں لیکن ایسے میں نیند نہ آئی۔ فریدی اپنا وقت برباد نہیں کرتا تھا۔ اب تمام تیاریوں کا کچھ نہ کچھ مقصد

فریدی تھوڑی دیر کیلئے خاموش ہو گیا۔ پھر اٹھتا ہوا بولا۔ ”میں صبح سے صرف دو سو کالز ریسیور کرتا رہا ہوں۔ اب ایک فون میں بھی کروں گا۔“ اُس نے کسی کے نمبر ڈائل کیے ”ہیلو..... کون سعید بابر صاحب۔ میں فریدی ہوں۔“ فریدی کے لہجے میں گہرا ہنس مچا ”بھاگئے..... جتنی جلد ممکن ہو سکے..... وہ عمارت چھوڑ دیجئے۔ آپ بہت بڑے خر میں ہیں۔“ پھر کسی جواب کا انتظار کئے بغیر فریدی نے ریسیور رکھ دیا۔

”کیا مطلب.....!“ حمید بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔

”بیٹھو..... بیٹھو..... اس کی فکر نہ کرو۔“

”آپ مجھے کچھ نہیں بتائیں گے۔“

فریدی نے آرام کرسی کی پشت گاہ سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔

حمید سارا دن گھر میں رہا۔ آج اتوار تھا اور دوپہر ہی سے مطلع ابر آلود ہو گیا تھا اس وہ باہر نہیں گیا۔

وہ دن بھر فریدی کو فون کرتے یا کالیں ریسیور کرتے دیکھتا رہا۔ حمید کے کمرے اندھ اُس نے اتنا ہی کہا کہ وہ بستر مرگ پر بھی کام کر سکتا ہے۔

شام کو اُس نے خاص طور پر نوکروں کو ہدایت دی کہ کوئی کتا کھانا چھوڑا جائے۔ اس پر بھی حیرت ہوئی لیکن اب اُس نے کچھ نہ پوچھنے کی قسم کھالی تھی۔

ایک بار جب فریدی لیبارٹری میں تھا۔ حمید نے اس کی ایک کال ریسیو کی۔ دوسری کال سے بولنے والی کوئی عورت تھی۔ یہ بات ذرا دیر میں سمجھ آئی کہ بولنے والی لیڈی انکپلر کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

”فریدی صاحب کا انتقال ہو گیا۔“ حمید نے بڑی دردناک آواز میں کہا۔

”نہیں.....!“ ریکھا اتنے زور سے چیخی کہ ریسیور جھنجھٹا اٹھا۔

”یہاں کفن دفن کا انتظام ہو رہا ہے لیکن انہوں نے مرتے وقت کہا تھا کہ ریکھا کو ہم ساتھ ہی دفن کرنا۔“

قاسم اور سایہ

فریدی دیوار کی طرف جھپٹا۔ حمید بھی اس کے ساتھ ہی آگے بڑھ گیا۔ دوسرے ہی لمحے بل فریدی کے منہ سے ایک تھیر آمیز آواز نکلی وہ نارنج کی روشنی میں جھکا ہوا زمین پر کچھ دیکھ رہا تھا۔

”حمید.....!“ دفعتاً اس نے سر اٹھا کر کہا۔ ”یہ تو ویسے ہی نشانات ہیں۔“

حمید بھی جھک پڑا۔ یہ وہی حیرت انگیز نشانات تھے جو سعید بابر کی کوشی کی کپاؤنڈ میں اپنے گئے تھے اور جن کے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لئے فریدی نے زغالی سے مدد لینے کی کوشش کی تھی۔

دیوار کے نیچے نرم زمین تھی۔ اس لئے نشانات بہت زیادہ واضح تھے۔

”میرے خدا.....!“ حمید بڑبڑایا۔ ”وہ کیا بلا تھی۔ میں نے اُسے اڑتے دیکھا تھا۔ وہ دیوار سے دو یا تین گز بلند تھا۔“

”افسوس ہے کہ میرے دونوں فائر خالی گئے۔“

”جب وہ دیوار سے زمین پر آئی تھی۔“ حمید نے کہا۔ ”کیا وہ لڑھکتی ہوئی ایک بہت بڑی لہر نہیں معلوم ہو رہی تھی۔“

حمید کو توقع تھی کہ اب فریدی بھاگ کر دیوار کی پشت پر جائے گا۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔ وہ لڑائی کی طرف چل پڑا۔

”ایسے ہی کسی کتے نے آپ پر حملہ کیا تھا۔“ حمید نے پوچھا۔

”ہاں..... یہ لاش تو اسی کتے کی معلوم ہوتی ہے۔“ فریدی نے جواب دیا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ یہ فائدہ میرے ہاتھ نہ آ سکا۔“

اندر آ کر فریدی نے کسی کے نمبر ڈائیکل کئے۔ ریسیور کان سے لگائے رہا۔ پھر ڈس کنکٹ

پتہ نہیں وہ کب تک آنکھیں بند کئے آرام کرسی کی پشت گاہ سے ٹکا رہا پھر اپنا کر چونک پڑا۔ کیونکہ فریدی اُس کا داہنا شانہ دبا رہا تھا۔

”اھر..... وہ دیکھو..... عقبی پارک کی دیوار پر..... سامنے.....!“ اُس نے آہستہ سے کہا۔

کانی گہرا اندھیرا تھا۔ لیکن دیوار کے دھندلے سے آثار تو نظر ہی آ رہے تھے۔ میر

دیوار پر ایک گول منول سا سایہ دیکھا اور پھر اُس سائے نے زمین پر چھلانگ لگائی۔ ساتھ

ایک تیز قسم کی غراہٹ سنائی دی اور وہ کسی کتے ہی کی غراہٹ تھی۔

”یہ میرے کسی کتے کی آواز نہیں ہو سکتی۔“ فریدی نے کہا اور میز پر پڑی ہوئی اٹھالی مگر نیچے زمین پر جھاڑیوں اور درختوں کی وجہ سے گہری تاریکی تھی۔

اچانک ایسا معلوم ہوا جیسے دو کتے آپس میں لڑ پڑے ہوں۔ مگر آواز صرف ایک سنائی دے رہی تھی اور فریدی برابر یہ کہے جا رہا تھا کہ وہ اس کے کسی کتے کی آواز ہے..... پھر..... ایک بڑی لمبی آواز سنائی دی اور سناتا چھا گیا۔ ایسا معلوم ہوا جیسے دو کتے آخری چیخ رہے ہو۔

بڑا سا گول منول سایہ اب درختوں کے نیچے سے نکل کر کھلے میں آ گیا تھا۔

فریدی کی رائفل سے ایک شعلہ نکلا اور وہ دس پندرہ فٹ اوپر اچھل گیا۔ مگر اس کے بعد نہ معلوم ہو سکا کہ وہ کہاں گیا۔

”افسوس.....!“ فریدی کی بھرائی ہوئی آواز گھرے میں گونجی اور حمید کی نظر پار

دیوار کی طرف اٹھ گئی۔ گول منول سایہ گویا اڑتا ہوا دیوار پار کر رہا تھا۔ فریدی نے پھر فائر

مگر اس فائر کا انجام نہ معلوم ہو سکا۔

دوسرے ہی لمحے میں فریدی حمید کو کھینچتا ہوا زینے طے کر رہا تھا۔ وہ عقبی پارک

گئے۔ نارنج کی روشنی اندھیرے میں آڑی تر بھی لکیریں بن رہی تھی۔

حمید کے روٹنے کھڑے ہو گئے۔ دوسرا کتا سیاہ رنگ کا تھا اور اس کے سر

دھاریاں تھیں جسم گرے ہاؤنڈ کا سا تھا۔

کسی نے اس کی دونوں پچھلی ٹانگیں چیر دی تھیں۔

”آپ نے مسز تنویر کے نمبر کیوں ڈائیل کئے تھے۔“

”بس یونہی..... میں نے سوچا کہ تمہیں کسی شاندار عورت کی سرپرستی میں دے دیا جائے۔“

”شکریہ..... مجھے آپ ہی کے زیر سرپرستی ہر قسم کا مزہ آ جاتا ہے۔ آپ مزید تکلیف نہ کریں۔“

”تم ادھر کا رخ بھی نہیں کرو گے سمجھئے۔“

”مجھے بوڑھی عورتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہی مسز تنویر ہے۔ تنویر

نیکال ملز اور تنویر آرن در کس کی مالک۔“

”ہاں وہی..... کیا تم اس سے کبھی مل چکے ہو۔“

”اگر وہ بائیس اور تیس کے درمیان میں ہوگی تو یقیناً کبھی نہ کبھی مل چکا ہوں گا۔“

”اس کا لڑکا تمہاری عمر کا ہوگا۔“

”اور اس سے ایک آدھ چھوٹی کوئی لڑکی ہوگی۔ میں شرط لگانے کے لئے تیار ہوں۔“

”تم ہار جاؤ گے۔“

حمید کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے کہا۔ ”مگر وہ خوشخوار کتنا آج بھی تنہا نہ رہا ہوگا۔

پنے اس تجربے کے چکر میں اُسے نکل جانے دیا۔“

”حمید صاحب! مجرم میری جیب میں رکھے ہوئے ہیں۔ جس وقت چاہوں ہتھکڑیاں

لباس۔ مگر میں فی الحال ایسا نہیں کرنا چاہتا۔ بس دو چار دن اور ٹھہر جاؤ تاکہ جو کسر باقی رہ گئی

ہو وہی پوری ہو جائے۔“

”آپ تو ایسا کہہ رہے ہیں گویا یہ کسر میری شادی سے پوری ہوگی۔“

”مث آپ!.....“ فریدی نے کہا اور جانے کے لئے مڑا۔ لیکن حمید فوراً ہی بول پڑا۔

”تو پھر آپ اُس گول مٹول سائے کے متعلق بھی جانتے ہوں گے۔“

”میں میں نہیں جانتا کہ وہ کیا بلا ہے..... یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ وہ ہمارے ہی لئے آئی

نہ ہو سکتا ہے کہ وہ اُسی کتے کا تعاقب کرتی ہوئی یہاں آئی ہو۔ رہا کتا تو وہ ایک بار پہلے

ٹانگوں پر حملہ کر چکا ہے۔ ممکن ہے آج بھی اسے یہاں اسی نیت سے لایا گیا ہو۔“

”تو کیا..... وہ سایہ اُس کتے کا تعاقب بھی کر سکتا ہے۔“

کر کے دوبارہ نمبر ڈائیل کئے اور فوراً ہی پھر ڈس کنکٹ کر دیا۔ اس طرح اس نے لگاتار تقریباً

پچیس بار وہی نمبر ڈائیل کئے اور وہ نمبر حمید کے ذہن نشین ہو گئے۔ بہر حال اس کے بعد فریدی

نے ریسیور کریڈل میں ڈال دیا۔

”آپ کس سے گفتگو کرنا چاہتے تھے۔“

”کسی سے بھی نہیں۔ میں تو صرف ایک تجربہ کرنا چاہتا تھا، جو سو فیصدی کامیاب رہا۔“

”کیا کامیاب رہا۔ میرا خیال ہے کہ آپ نے ابھی تک اپنا وقت برباد کیا ہے۔ آپ کی

جگہ اگر میں ہوتا تو دیوار کے اُس طرف پہنچنے میں دیر نہ کرتا۔“

”تم پر کیا منحصر ہے۔“ فریدی نے اسامہ بتا کر بولا۔ ”شیخ تنو اور میر جن بھی یہی کرتے۔“

”خیر..... خیر!.....“ حمید نے ہیزاری سے کہا۔ ”آپ کے سب تجربات ختم ہو گئے یا ابھی

کچھ باقی ہیں۔“

”اب تم سو سکتے ہو۔ مجھے توقع ہے کہ باقی رات آرام سے گزرے گی۔“

فریدی کمرے سے چلا گیا اور حمید بڑی تیزی سے ٹیلی فون ڈائریکٹری پر جھٹ پڑا۔

دوسرے ہی لمحے میں وہ اس نمبر کی تلاش میں اور اٹل رہا تھا، جو کچھ دیر قبل بار بار

ڈائیل کیا گیا تھا۔

مگر نمبر سے پتہ معلوم کر لینا آسان کام نہیں تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے جھلا کر

ڈائریکٹری میز پر شیخ دی اور پھر اسے اپنی عقل پر غصہ آنے لگا۔ آخر اتنی دیر تک ڈائریکٹری میں

سرکھانے کی کیا ضرورت تھی۔ نمبر کے ذریعہ پتہ تو انکواری سے بھی معلوم کیا جاسکتا تھا۔ ٹیلی

فون انکواری میں کئی لڑکیاں اس کی شناسا بھی تھیں۔

اس نے انکواری کو رینگ کیا۔ اتفاق سے لڑکی جان پہچان والی ہی نکلی اور حمید کو جلد ہی

مطلوبہ پتہ مل گیا۔ لیکن جب وہ پتہ ایک کانفر پر نوٹ کر کے ریسیور کریڈل میں رکھ رہا تھا اس

نے فریدی کی آواز سنی۔

”لیکن تم کوئی حماقت نہیں کرو گے۔“

حمید دروازے کی طرف مڑا۔ فریدی سامنے کھڑا اس کا رسلکا رہا تھا۔

”خدا جانے۔“ فریدی نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”کیا تمہیں نیند نہیں آ رہی ہے۔“
حمید بھٹا کر وہاں سے اٹھ گیا۔ اپنے کمرے میں آ کر اس نے لباس تبدیل کیا۔ بستر پر جانے سے پہلے ایک پائپ پینے کی تیاری کرنے لگا۔ وہ پُر اسرار سایہ اب بھی اس کے ذہن پر مسلط تھا۔ وہ کوئی بھاری بھر کم مگر ایسی چیز تھی جو گیند کی طرح لڑھک سکتی تھی اور ٹینس کی گیند کی طرح اچھل بھی سکتی تھی۔ پہلے فار پر تو وہ حقیقتاً کسی ایسی ٹینس بال کی طرح اچھل سکتی تھی پوری قوت سے زمین پر بیٹھ دیا گیا ہو۔ حمید دیر تک اس کے متعلق سوچتا رہا پھر ذہنی روال خطرناک کتے کی طرف بہک گئی۔ اس نے بھی شاید زندگی میں پہلی بار اس قسم کا کوئی کتا دیکھا تھا مگر کیا اسی خوفناک سائے نے اس کی ٹانگیں چیر ڈالی تھیں۔ یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آ سکی۔ اگر یہ سایہ وہی تھا جس کے پیروں کے نشانات سعید باہر کی کھڑکی کے نیچے ملے تھے تو اس کے سے اسکا کیا تعلق ہے۔ اسی کتے نے فریدی پر حملہ کیا تھا۔ مگر سائے کا حملہ سعید باہر کے لئے تھا۔ اسکا یہ مطلب ہوا کہ دونوں کے راستے الگ الگ تھے پھر ان دونوں کا ٹکراؤ کیا معنی رکھتا ہے۔
حمید کو جلد ہی نیند نہ آ سکی۔ وہ بستر پر پڑا جا گتا رہا۔ اُسے مجرموں سے زیادہ فریدی پُر اسرار معلوم ہو رہا تھا۔ اس وقت نہ تو اس نے کتے کی لاش کی پرواہ کی تھی اور نہ ہی معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ پُر اسرار سایہ کہاں سے آیا تھا اور کدھر گیا تھا۔ اس کے برخلاف ”فون پر تصویر کے نمبر ڈائل کرتا رہا تھا۔“

اچانک اس کے فون کی گھنٹی بجی اور وہ بیساختہ اچھل پڑا۔ اس عمارت میں تین فون تھے۔ ایک فریدی کی خواب گاہ میں رہتا تھا۔ دوسرا حمید کی خواب گاہ میں اور تیسرا لائبریری میں۔

”ہیلو.....! کیا سو گئے۔“ اس نے فریدی کی آواز سنی۔

”آپ کہاں سے بول رہے ہیں۔“ حمید نے بوکھلا کر پوچھا۔

”بستر سے۔“

”اور میں اہرام مصر پر ہوں۔“

”سنو مذاق نہیں۔ تمہیں ایک کام کرنا ہے۔“

”بستر پر پٹرول چھڑک کر آگ لگا دوں..... نہیں نا۔“ حمید جھلا گیا۔

”اس وقت نہیں صبح.....!“

”تو کیا صبح نہ ہوتی..... بتائیے کیا کام ہے۔“

”صبح ضرور ہوگی.....!“ دوسری طرف سے آواز آئی ”مگر اس کام کی شروعات بستر پر ہی پڑے ہو سکتی ہے۔“

”ابھی کچھ کہہ دوں گا تو.....!“

”ٹٹ اپ..... میری سنو..... کسی طرح قاسم اور سعید باہر کو لڑا دو۔“

”بڑے موڈ میں ہیں آپ.....!“

”آ..... ہاں..... تم نے مجھے راحلہ کے متعلق بتایا تھا۔ بس لڑا دو..... دونوں کو..... تمہاری اہو جائے گی۔“

”آ خر آپ ان دونوں کو کیوں لڑانا چاہتے ہیں۔“

”ایک تجربہ کر رہا ہوں۔“

تجربے کے نام پر حمید جھلا گیا۔ اُس نے بائیں ہاتھ سے اپنا گلا گھونٹتے ہوئے کہا۔

”ان ریت ڈالنے میری..... وجہ پوچھوں تو فرمائیے ایک تجربہ کر رہا ہوں۔“

”قاسم کی خواب گاہ میں فون ضرور ہوگا۔“ فریدی نے کہا۔

”ہوگا..... مجھے پتہ نہیں۔“

”تم اس کے نمبر ڈائل کرو..... کوئی دوسرا بولے تو کہو قاسم سے ملتا ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ

ابوگا۔ اٹھا بھی تو پھاڑ کھانے کے سے انداز میں فون پر آئے گا۔ تم کہنا کہ تم سعید باہر بول

رہا اور پھر راحلہ کے متعلق کچھ پوچھ بیٹھنا۔“

”پوزیشن کا تصور کر کے حمید بے تحاشہ ہنس پڑا اور دوسری طرف سے آواز آئی۔ سمجھ گئے نا۔“

”میں سمجھ گیا..... لیکن آپ وجہ نہیں بتائیں گے کیوں؟“

”حمید صبح پوچھو تو ابھی یہ سارے معاملات تجرباتی دور میں ہیں۔ ویسے دو ایک مجرم میری

لٹا ضرور ہیں مگر بیکار۔ مکمل شہادت ملے بغیر میں ان کی طرف اشارہ بھی نہیں کر سکتا کیونکہ

ہر کائی باعزت اور اونچی پوزیشن کے لوگ ہیں۔ خیر اچھا..... اب تم اپنا تجربہ شروع کرو۔“

حمید فون کا سلسلہ منقطع کر کے سوچ میں پڑ گیا۔ ضروری نہیں کہ فون خواب گاہ میں ہو۔ قاسم کے نوکر یا گھر کے افراد شاید ہی اسے جگانے کی ہمت کر سکیں۔ پھر اچانک اُسے یاد آیا۔ اس نے ایک بار دو تین ٹیلی فون آپریٹر لڑکیوں کا تعارف قاسم سے کرایا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ انہیں فون کرتا ہو۔ دن کو بیوی کی وجہ سے دشواری ہوتی ہوگی اس لئے وہ رات کو ضرور کڑکڑا کرنا ہوگا۔ وہ دونوں الگ الگ کمرے میں سوتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے آج کل کا فون خواب گاہ میں رکھ چھوڑا ہو۔

اس نے قاسم کو فون کرنے سے پہلے ایک بار پھر فریدی سے رابطہ قائم کیا۔ ”ہیلو..... میں ہوں..... جی ہاں..... مگر سعید بابر کو تو آپ نے نکلس لین سے بھاگ دیا ہے۔“ ”یہی تو مصیبت ہے۔“ فریدی بولا۔ ”وہ ابھی تک وہیں بجا ہوا ہے۔ میرے کہنے پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس نے بعد کو مجھے فون کیا تھا۔ کہتا تھا کہ وہ قطعی کسی سے مرعوب یا خائف نہیں ہے۔ اگر اس کا بھائی یہاں ایڑیاں رگڑ کر ہرا ہے تو میں بھی یہیں مر جاؤں گا۔ وہ کہتا کہ وہ ایسے بزدلوں سے مرعوب نہیں ہو سکتا جو ایک اپاج کی رقم ہضم کر کے اسے بھگ مانگے مجبور کرتے رہے۔ اب میں تمہیں بتاؤں کہ قاسم کی وجہ سے اُسے وہ کونسی چھوڑنی ہی پڑے گی۔“ ”آخ آپ اُس پتارے کو وہاں سے کیوں نکلوانا چاہتے ہیں۔“

”یہ ابھی نہ پوچھو..... بس دیکھتے جاؤ۔“ فریدی نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ اب حمید قاسم کے نمبر ڈائل کر رہا تھا۔ اُسے تقریباً چھ بار نمبر ڈائل کرنے پڑے۔ پھر دوسری طرف سے ریسپور انٹرنے کی آواز آئی۔

”ہالو..... تون..... کون ہے۔“ قاسم کی دھاڑ سنائی دی۔ ”قاسم صاحب.....!“ حمید نے اپنی آواز بدلنے کی کوشش کی۔ ”ہاں قاسم صاحب..... تم کون ہو..... یہ بھی توئی حرکت ہے۔“ ”کیا راحلہ جاگ رہی ہیں۔“

”ابے تم کون ہو.....!“ قاسم دھاڑا۔ ”سعید بابر.....!“ حمید نے ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا.....!“ چند لمحے خاموشی رہی پھر حمید کے ”ہیلو“ کہنے پر قاسم پھٹ پڑا۔ ”ابے اوہ کے بچے تیرا دماغ تو نہیں چل گیا ہے..... سالے.....!“ ”ذرا تیز سے گفتگو کیجئے۔“ حمید نے لہجے میں غصیلان پیدا کیا۔ ”تیری تمیز کی دم..... یہ راحلہ کیا تیری ممانی لگتی ہے۔“ ”قاسم صاحب! آپ حد سے بڑھ رہے ہیں۔“ ”ابے میں تیری بوٹیاں اڑا دوں گا۔ بڑا افریقہ کا بچہ۔ خبردار جواب کبھی ادھر کا رخ کیا۔“ ”بس بھروں گا۔“

”میں آپ کی دجیاں اڑا دوں گا۔ آپ ہیں کس خیال میں۔“ حمید نے کہا۔ ”راحلہ ہے اور ہمیشہ میری رہے گی۔“ ”تیرے باپ کی ہے راحلہ..... اچھا ٹھہرو.....“ ”نور کے بچے! میں وہیں تمہارے گھر پر آتا ہوں۔“ ”پھر دیکھوں گا کہ راحلہ کس کی ہے۔“ ”آپ میرے گھر پر آ کر اپنی موت کو دعوت دیں گے۔“ ”اچھا..... اچھا.....!“

”راحلہ کو ساتھ لیتے آئیے گا۔“ حمید نے کہا۔ ”فرموش.....!“ قاسم چنگھاڑا۔ ”نور کے بچے..... ابے میں سچ سچ آ رہا ہوں۔ اسی بار دیکھوں گا کہ تجھ میں کتنا دم ہے۔“

”دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ حمید پیٹ دبائے ہوئے بے تحاشہ قہقہے لگا رہا۔ ”لے لے پھر فریدی سے گفتگو کرنے کے لئے ریسپور اٹھایا۔“

”کیا بات ہے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”وہ ابھی اور اسی وقت سعید بابر کی ہڈیاں توڑنے جا رہا ہے۔“ ”قرب.....!“

”میں بھی جا رہا ہوں۔“ ”تم کیا کرو گے۔“

”واہ..... اصل تفریح تو وہیں ہوگی..... اچھا میں چلا۔“

”ٹھہرو.....! سنو وہ دونوں تمہیں دیکھنے نہ پائیں۔“

”آپ مطمئن رہیں.....!“ حمید نے کہا۔ ریسور کرٹیل میں ڈالا اور بڑی تیزی سے لباس تبدیل کرنے لگا۔ کمرے سے باہر نکلتے وقت اُس کے جسم پر سیاہ پتلون اور چڑا جیکٹ تھی۔

اُسے کچھ اچھی طرح یاد نہیں کہ اُس نے گھر سے سعید کی کوشی تک کا راستہ کیسے طے کار ایک گلی میں کھڑی کرک

وہ کوشی کی پشت پر پہنچ گیا۔ کوشی کے گرد قد آدم چہار دیواری تھی۔ حمید بڑی احتیاط اس پر چڑھا اور دوسری طرف اتر گیا۔

لیکن آج ایک حیرت انگیز بات اس نے مارک کی تھی۔ کوشی کی کپاؤنڈ کا پھانک کلا تھا اور عمارت کی بعض کھڑکیوں میں روشنی بھی نظر آرہی تھی۔

حمید پام کے گملوں کی اوٹ میں رک گیا۔ یہاں سے پھانک صاف نظر آتا تھا۔ اُپا اُسے قاسم کی آواز سنائی دی، جو شاید پھانک میں داخل ہونے سے پہلے ہی دھاڑنے لگا۔

”اے اے سعید باہر کے بچے..... میں آ گیا..... نکل تو باہر۔“

پھر پھانک میں اس کے پہاڑ جیسے جسم کا دھندلا سا سایہ نظر آیا۔ وہ پورچ کی طرف رہا تھا اور ساتھ ہی مغلطات کا طوفان امنڈا ہوا تھا۔ اچانک حمید کے جسم کے سارے کھڑے ہو گئے کیونکہ قاسم کے پیچھے بھی ایک سایہ تھا۔ وہی گول مثل سا سایہ جو ٹھوڑی فریدی کی کوشی میں نظر آیا تھا۔ وہی تھا..... سو فیصدی وہی تھا۔

حمید اُسے محض واہمہ نہیں سمجھ سکتا تھا۔ وہ زمین پر کسی بڑی سی گیند کی طرح لڑھک اور قاسم شاید اس کی موجودگی سے لاعلم تھا۔ دونوں میں بمشکل تمام دس گز کا فاصلہ رہا ہوگا۔

حمید بوکھلا گیا۔ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں فائر کر دینے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا اس نے ریوالور نکال کر پے درپے تین فائر جھونک دیئے۔

”ہمت تیرے کی.....!“ اُس نے قاسم کی چنگھاڑ سنی۔ ”سارے بزدل۔“

حمید نے اس گول مثل سائے پر فائر کئے تھے اور اُسے اچھل کر دوبارہ زمین پر گرتے دیکھا مگر پھر اُس کے بعد وہ نظر نہیں آیا اور قاسم بھی غار.....

”قاسم.....!“ حمید نے اُسے آواز دی۔

”حق..... قون.....!“ قریب ہی سے کپکپاتی ہوئی آواز آئی۔

ساتھ ہی کسی نے اوپری منزل کی ایک کھڑکی سے آوازوں کی سمت ٹارچ کی روشنی ڈالی۔

”حمید بھائی.....!“ قاسم اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ شاید ابھی تک زمین پر چت پڑا رہا تھا۔

اوپر اوپری منزل والی کھڑکی کی طرف ہاتھ ہلا کر چیخا۔

”آؤ سالے..... نیچے آؤ۔ تم نے ایک پولیس آفیسر کی موجودگی میں مجھ پر گولیاں چلائی ہیں۔“

”کون ہے.....!“ اوپر سے آواز آئی۔

”میں تمہارا باپ..... نیچے آؤ.....!“ قاسم نے لکارا۔

حمید بوکھلا گیا۔ یہ نئی مصیبت تھی۔ قاسم کو کنٹرول کرنا آسان کام نہیں تھا۔ وہ کیا سوچ کر ہاتھ اور کیا ہو گیا؟ فریدی نے اُس سے کہا تھا کہ وہاں اس کی موجودگی کا علم اُن دونوں کو نہ پائے۔ مگر وہ ہراساں سا یہ درمیان میں آکوا۔ اگر حمید اس پر فائر نہ کرتا تو قاسم کہاں ہوتا۔

”قاسم شور نہ مچاؤ۔“ حمید نے آہستہ سے کہا۔ ”تم اس وقت خطرے میں تھے۔ گولی میں نے چلائی تھی۔“

”ارے واہ.....!“ قاسم ہاتھ نچا کر بولا۔ ”میں ہی خطرے میں تھا اور مجھ ہی پر تم نے گولی چلائی..... تمہاری عقل میں کھوپڑی ہے یا نہیں۔“

دفعتاً چلی منزل کا دروازہ کھلا اور بیرونی برآمدے کا کچھ حصہ روشن ہو گیا۔

سعید باہر شب خوابی کے لباس میں دروازے میں کھڑا تھا۔ قاسم بڑی تیزی سے اس کی طرف جھپٹا۔ مگر حمید نے اس سے بھی زیادہ تیزی سے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔

”تم اس وقت یہاں کیوں آئے ہو۔“ حمید نے اس سے پوچھا۔

”اس سالے کو بار بار بتاؤں گا۔ مگر تم نے مجھ پر فائر کیوں کیا تھا۔“ وہ رک کر حمید کی طرف پلٹ پڑا۔

ہانفت سرکاری طور پر کر رہا ہوں۔ اس وقت تمہارا دوست نہیں..... جاؤ۔“

سعید باہر فرش پر بیٹھا بایاں گال دبائے خون تھوک رہا تھا۔

”اچھا سرکاری کے بچے! میں تمہیں بھی دیکھ لوں گا۔“ قاسم یلخت دوسری طرف مڑتا ہوا بولا۔

ہر برآمدے کے نیچے اتر کر دھاڑا۔ ”سعید باہر..... کان کھول کر سن لو..... اب اگر تم نے راحلہ کا نام

بیا یا تو جہنم میں ہو گے۔ ہاں.....! اور پھر وہ تیزی سے چلتا ہوا تاریکی میں گم ہو گیا۔

”یہ یہاں اس وقت کیوں آیا تھا۔“ حمید نے سعید باہر سے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا..... عجیب وحشی آدمی ہے۔“

”ویسے وہ کئی بار مجھ سے بھی کہہ چکا ہے کہ اُسے آپکا اور راحلہ کا ملنا جلنا پسند نہیں ہے۔“

”جھک مارتا ہے..... میں اور راحلہ بہت جلد شادی کرنے والے ہیں۔“

”اوہ خیر..... مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“ حمید نے کہا۔ ”لیکن یہ نئی اطلاع اُس

کے لئے سنسنی خیز ضرور تھی۔ سنسنی خیز اس لئے تھی کہ قاسم اس کے متعلق سنتے ہی شاید اپنی ہی

زباں چاڑا لے۔“

”آج یہاں دراصل میری ڈیوٹی تھی۔“ حمید نے سعید باہر سے کہا۔ ”جس دن سے آپ

ہلکا ہوا ہے کوئی نہ کوئی یہاں ضرور موجود رہتا ہے۔“

”میں شکر گزار ہوں جناب۔“

”ذرا نارنج مجھے دیجئے اور میرے ساتھ آئیے۔“ وہ دونوں برآمدے میں آئے۔

حمید نے نارنج کی روشنی وہاں ڈالی جہاں اُسے وہ پُر اسرار سایہ نظر آیا تھا۔ یہاں ویسے

تأخیرت انگیز نشانات موجود تھے۔

”میرے خدا.....!“ سعید باہر خوفزدہ آواز میں بڑبڑایا۔

”میں نے اسی پر فائز کیا تھا..... مگر شاید وہ فولاد یا پتھر کی کوئی مخلوق ہے۔“

”چلئے۔“ سعید باہر اُسکا ہاتھ پکڑ کر برآمدے کی طرف کھینچتا ہوا بولا۔ ”یہاں اب نہ ٹھہریئے۔“

سعید دوڑ رہا تھا۔ حمید کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں تھا۔ لہذا حمید کو بھی دوڑنا پڑا تھا۔ سعید باہر

تلاشہ ہند کر کے ہانپنے لگا۔

”کون صاحبان.....!“ سعید باہر نے برآمدے سے کہا۔ ”میں نے شاید فائز کی

آوازیں سنی تھیں۔ میرے ہاتھ میں بھی ریوالور ہے اور میں ایک ستون کی اوٹ میں ہوں۔“

”کیپٹن حمید.....!“ حمید نے گرجدار آواز میں کہا۔

”اوہو..... کپتان صاحب..... فرمائیے۔“ سعید باہر پھر روشنی میں آ گیا۔

”میں فرماؤں گا!“ قاسم دھاڑا۔ ”اور ایسا فرماؤں گا کہ تم مہینوں چار پائی سے اٹھ نہ سکو گے۔“

”یہ کون صاحب بول رہے ہیں کپتان صاحب! آپ حضرات یہاں کیوں تشریف لائے۔“

”جہاں تم کہو۔“ قاسم نے چیلنج کرنے سے انداز میں کہا۔ ”میں ہر جگہ تیار ہوں گا۔“

”قاسم خاموش رہو.....!“ حمید نے کہا۔

وہ دونوں برآمدے میں پہنچ گئے۔

”اوہو..... قاسم صاحب.....!“ سعید باہر نے حیرت سے کہا پھر حمید کی طرف دیکھ کر

بولا۔ ”میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس وقت آپ حضرات کی موجودگی کا کیا مطلب ہے۔“

”موجودگی کا مطلب موجودگی ہے۔“ قاسم غرایا۔ ”ہاں اب کہو، جو کچھ کہہ رہے تھے۔“

”میں کچھ نہیں سمجھا جناب۔“

”جناب سالانہ چولہے میں..... میں شرافت سے نہیں پیش آؤں گا۔“

حمید نے سوچا کہیں راز فاش نہ ہو جائے۔ اگر ایسا ہوا تو فریدی اچھی طرح اُسکی خبر لے

گا۔ لہذا اس نے سعید باہر سے کہا۔ ”کیا آپ کو علم ہے کہ آج رات بھی آپ بال بال بچے ہیں۔“

”یہ تم نے کیسے سمجھ لیا کہ یہ بال بال بچے ہیں۔“ قاسم غرایا۔ ”کیا تم میرا ہاتھ پکڑ لو گے

ہے اتنی ہمت..... ہاں باہر صاحب۔ اب تم راحلہ کا نام ناپاک زبان سے نکالو تو دیکھوں۔“

”راحلہ کیا مطلب.....!“

قاسم کا ہاتھ چل گیا۔ بھر پور ہاتھ۔ سعید باہر لڑکھڑاتا ہوا فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

”قاسم..... تم ہوش میں ہو یا نہیں۔“ حمید درمیان میں آ گیا۔ ”بیچھے ہوؤ ورنہ گولی مار دوں گا۔“

”ارے..... ارے.....!“ قاسم بیچھے ہٹا ہوا بولا۔

”بس چلے ہی جاؤ۔ اسی میں خیریت ہے۔ میں اس وقت ڈیوٹی پر ہوں۔ سعید باہر کی

”قیا.....!“ قاسم دھاڑا۔ ”قہی نہیں ہونے دوں گا۔“
 ”بھلا تم کیسے روک سکو گے۔ راحلہ اپنی مرضی کی مالک ہے۔“
 ”میں دونوں کو گولی مار دوں گا۔“
 ”آخ کریں! تمہارا کیا بگڑتا ہے۔“
 ”میں اب دنیا میں کسی کی شادی نہیں ہونے دوں گا..... ساجھے۔“
 ”کیوں بر خور دار.....!“

”یونہی..... میرا دل چاہتا ہے اور اب تو میں سعید باہر کو شہر ہی میں نہ رہنے دوں گا۔“
 قاسم نے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا۔ حمید نے جیسے ہی ریسیور رکھا۔ گھنٹی پھر بجی۔
 ”ہیلو..... حمید۔“ آواز آئی۔ آواز فریدی کی تھی اور وہ کہہ رہا تھا۔ ”عدنان والا کیس بھی
 میرے ہی پاس ہے۔ تم تنویر سے مل کر اُن چاروں آدمیوں کے متعلق ضرور معلومات فراہم کرو،
 جو عدنان کے ساتھ ہی غائب ہو گئے تھے۔ اس کے لئے اپنی تمام تر ہمدردیاں ظاہر کرنا محض اس
 لئے کہ ہم میں شناسائی تھی سمجھ۔“

”سمجھ گیا..... جارہا ہوں۔ لیکن نیند کی وجہ سے دماغ کچھ ماؤف سا ہو رہا ہے۔ اگر ایسی
 ذہنی حالت میں مجھے تنویر سے عشق ہو گیا تو تمام تر ذمہ داری آپ پر ہوگی۔ کیونکہ نیند ہی کے
 عالم میں ایک بار.....!“ حمید بکھرا رہا اور فریدی نے سلسلہ منقطع کر دیا۔
 اُسے بہت عرصہ سے تنویر کو دیکھنے کی تمنا تھی۔ اُس نے اس کی حیرت انگیز صحت کے
 متعلق بہت کچھ سن رکھا تھا۔

تنویر نے اُسے اپنے نجی آفس میں ریسیور کیا۔ لیکن حمید اس کے چہرے سے قطعی اندازہ نہ
 لگا سکا کہ وہ اپنے لڑکے کے لئے مغموم ہے۔
 آفس میں دو لڑکیاں رجسٹروں پر جھکی ہوئی تھیں۔
 ”مجھے یہاں کی پولیس سے بڑی شکایت ہے۔“ تنویر نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے۔“ حمید سر ہلا کر بولا۔ ”لیکن آپ لوگ بھی غلطیاں کرتے ہیں۔ کئی بار کے
 لڑایاں لوگوں کو آپ نے باڈی گارڈ بنا رکھا تھا۔“

خونفک لمحات

حمید کو نہیں معلوم تھا کہ اب فریدی کا کیا پروگرام ہے۔ اُس نے اُسے وہ سارے واقعات
 بتائے تھے جو سعید باہر کی کوشی میں پیش آئے تھے، جواب میں فریدی نے مسکرا کر صرف اتنا ہی
 کہا۔ ”ضروری نہیں کہ ہماری ساری ایکسیس کامیاب رہی ہوں۔ میں نے دوسری طرح کام
 نکالنا چاہتا تھا مگر نہیں ہو سکا۔“

حمید نے سوچا کہ نہیں ہو سکا تو جہنم میں جائے۔ اُسے کیا؟ مگر اُس نے فریدی کو راحلہ اور
 سعید باہر کی ہونے والی شادی کی خوشخبری سنائی دی۔
 ”بہت دلچسپ.....!“ فریدی مسکرایا۔ اُس کی آنکھوں میں شرارت آمیز چمک تھی۔
 ”ضرور دلچسپ.....!“ حمید دانت نکال کر بولا۔ ”دوسروں کی شادیوں کے متعلق سن کر
 آپ کو کافی مزہ آتا ہے۔“

فریدی باہر جانے کے لئے تیار تھا اس لئے بات آگے نہ بڑھ سکی۔ حمید اپنے کمرے میں
 آ گیا، وہ پچھلے چوبیس گھنٹوں میں بمشکل تمام تین گھنٹے سویا ہو گا۔
 بستر پر جانے سے پہلے اُس نے قاسم کو فون کیا۔ فون سلیم نے ریسیور کیا تھا۔ پھر قاسم آ گیا۔
 ”میں تم سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔“ قاسم نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔
 ”مت کرو بات..... لیکن میں سرکاری طور پر وہاں سعید باہر کی حفاظت کے لئے تھا۔“
 ”سرکاری کی ایسی کی تھی۔ تم نے پہلے مجھ پر گولی چلائی پھر دوبارہ گولی مار دینے کی دھمکی
 دی۔ ویسے اگر تم مجھ سے پتہ چاہو تو میں اب بھی تیار ہوں۔“

”میں نے تم پر گولی نہیں چلائی تھی۔ تمہارے پیچھے ایک آدمی تھا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ سعید کی
 تاک میں آیا ہو۔ بہر حال میری ایک بھی گولی اس کے نہیں لگی۔ سعید باہر کی زندگی خطرے میں
 ہے۔ ایک بار تمہاری موجودگی میں بھی اس پر فائر ہو چکا ہے۔“

”صرف زندگی خطرے میں ہونے سے کیا ہوتا ہے۔ سلا مرے بھی تو کسی طرح۔“
 ”اب میں ایک بُری خبر سناؤں گا۔“ حمید نے کہا۔ ”راحلہ اور سعید کی شادی ہونی والی ہے۔“

”یہ تو مجھے اب معلوم ہوا ہے کہ وہ سزا یافتہ تھے۔“ تویر بولی۔ ”اُن مردودوں نے مجھ اپنے سرٹیکٹ دکھائے تھے۔“

”چوریوں، ڈکیتیوں اور کشت و خون کے سرٹیکٹ!“ حمید نے پوچھا۔
”نہیں..... انہوں نے کہا کہ وہ ریٹائرڈ فوجی ہیں۔ ان کے پاس سرٹیکٹ تھے۔“
”اوہ..... تو آپ ان کے متعلق دھوکے میں تھیں۔“

”قطعاً دھوکے میں رہی۔“

”وہ آپ کے پاس کب سے تھے۔“

”پانچ سال سے..... لیکن اس دوران میں کبھی انہوں نے مجھے شکایت کا موقع نہیں دیا۔ میں نہیں سمجھ سکتی کہ وہ عدنان کو کیوں لے گئے۔“

”اگر عدنان صاحب ہی انہیں کہیں لے گئے ہوں تو۔“

”نہیں..... وہ مجھے اطلاع دیے بغیر کہیں نہیں جاسکتا۔“ تویر نے کہا اور کچھ سوچنے لگی۔

پھر ایسا معلوم ہوا جیسے کچھ اور بھی کہے گی لیکن وہ کافی دیر تک کچھ نہ بولی اور حمید دونوں لڑکیوں کا جائزہ لیتا رہا۔

”ٹھہریے..... میں ابھی آتی ہوں۔“ تویر نے کہا اور اٹھ کر آفس سے نکل گئی۔

حمید اب باقاعدہ طور پر لڑکیوں کو گھورنے لگا تھا۔ ایک لڑکی سے کئی بار نظریں ملیں۔ حمید کے دیکھنے کا انداز کچھ ایسا تھا کہ لڑکی کو بولنا ہی پڑا۔

”کیا آپ کچھ پوچھنا چاہتے ہیں۔“

”جی ہاں.....!“ حمید ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ لڑکیوں کو

کلر کر کے دیکھ کر میرا کلیجہ خون ہو جاتا ہے۔“

لڑکی برا سامنے بنا کر پھر کاغذات میں مشغول ہو گئی۔ حمید نے دوسری لڑکی کی طرف دیکھا

جو اُسے غور سے دیکھ رہی تھی۔

”آپ کا کلیجہ خون کیوں ہو جاتا ہے جناب۔“

”آپ اتنی ذرا سی بات نہیں سمجھ سکتیں۔ میں لڑکیوں کو ان کے صحیح مقام پر دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ذرا مجھے بھی تو آگاہ کیجئے اس مقام سے۔“ لڑکی اپنا اوپری ہونٹ بھیج کر بولی۔

”زنگین مرغزاروں میں چاندی کی جھیلوں کے کنارے، صنوبر کے سائے تلے اور.....!“

”یعنی ہم.....!“ لڑکی بات کاٹ کر بولی۔ ”مرغزاروں کی گھاس چریں اور جھیل سے ٹنڈا پانی پی کر سورہیں۔“

”اوہ..... آپ میں جمالیاتی حس بالکل نہیں معلوم ہوتی۔“

”جی ہاں..... اس وقت بالکل مردہ ہو گئی ہے جمالیاتی حس..... کیونکہ صبح سے اب تک

رف دو سلاکس اور ایک کپ چائے پر ہوں۔ لُچ کے بعد پھر جاگ اٹھے گی جمالیاتی حس۔“

”اوہو! مجھ سے غلطی ہوئی۔“ حمید جلدی سے بولا۔ ”لڑکیوں کا صحیح مقام دراصل باورچی

خانہ ہے، تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ میری نانی صاحبہ اپنے وقت کی سب سے بڑی مفکر تھیں۔“

”خدا عمارت کرے ان نانیوں اور دادیوں کو انہیں کی بدولت عورتوں کی مٹی پلید ہوئی ہے۔“

حمید جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ تویر واپس آ گئی۔ لیکن اس کا چہرہ اُترا ہوا تھا آگھوں سے بے چینی مترشح تھی۔

”ذرا میرے ساتھ آئیے۔“ اس نے کہا اور پھر دروازے کی طرف مڑ گئی۔ حمید اٹھ کر

اُپر نکل آیا۔

”کیا بات ہے..... آپ کچھ پریشان سی نظر آ رہی ہیں۔“

”ہاں..... میں پریشان ہوں۔ میں دراصل آپ کو ایک چیز دکھانا چاہتی تھی لیکن اب وہ

ہال نہیں ہے..... آئیے میرے ساتھ۔“

حمید اپنے شانوں کو جنبش دے کر اس کے ساتھ چلنے لگا۔ وہ رہائشی عمارت میں آئے۔ یہ

ٹائیڈنٹ ہی کا کمرہ تھا۔ تویر نے منسل پیس پر رکھے ایک آنہوسی ڈبے کی طرف اشارہ کیا

جس پر نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔

”آج کل میری کوشی میں کچھ نامعلوم آدمی..... ٹھہریے۔“ وہ دروازے کی طرف جھپٹی

لڑکھائی اس ڈبے کی طرف دیکھنے لگا۔ تویر کا جملہ اور اشارہ دونوں ہی ادھورے سے رہ گئے

تھوڑے دروازے تک گئی اور پھر واپس آ گئی۔

ہوش میں آئے ہوئے کافی وقت گزر گیا لیکن حمید کی ذہنی اور جسمانی حالت درست نہ آئی۔ اس کا ذہن اوٹ پٹانگ خیالات کی آماج گاہ بنا ہوا تھا۔ کیفیت وہی تھی جو کسی بے ربط باب کی ہوتی ہے۔

پھر اُس نے کسی کے قدموں کی آہٹ سنی اور دفعتاً چاروں طرف روشنی پھیل گئی۔ زینوں پر سے نور نظر آئی۔ بڑی شان سے آہستہ آہستہ نیچے آ رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں چڑے کا جھنڈا تھا۔ وہ حمید سے تین یا چار فٹ کے فاصلے پر رک گئی۔ اس کی آنکھوں سے حقارت اور ان جھانک رہی تھی۔

”عدنان کہاں ہے؟“ اس نے سرد لہجے میں کہا۔

”میں..... کیا جا..... نوں.....!“ حمید نے بدقت کہا۔

”یہ اذیت خانہ ہے..... تم سک سک کر مر جاؤ گے۔“

حمید نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن دوسرے ہی لمحے میں تنویر نے اس کے سینے پر پیر رکھ دیا اور حمید کو ایسا محسوس ہوا جیسے اُس کے سینے کی ہڈیاں ٹوٹ جائیں گی۔

پتہ نہیں وہ حقیقتاً اتنی ہی طاقتور تھی یا یہ حمید کی موجودہ نقاہت تھی جس کی بناء پر اس نے ایسا محسوس کیا تھا۔

”خیریت اسی میں ہے کہ چپ چاپ پڑے رہو۔ اُس نے اس کے سینے پر سے پیر ہٹاتے ہوئے کہا۔ ورنہ یہاں تمہیں کوئی رونے والا بھی نہیں ملے گا۔“

حمید پھر حمید تھا اور تنویر عورت تھی۔ محرم اور سخت مزاج ہی سہی لیکن اپنی صحت اور رکھ رکھاؤ لانا پر غلط فہمی میں مبتلا ہو سکتی تھی۔

”تنویر.....!“ حمید نے دردناک لہجے میں کہا۔ ”ہوش میں آنے کے بعد میں کچھ اور سمجھا نا کرتا۔ عدنان کا قصہ لے بیٹھیں۔“

”کیا سمجھے تھے۔“ تنویر غرائی۔

”میں سمجھا تھا شاید تم مجھ پر عاشق ہو گئی ہو۔“

”شراب.....!“ چڑے کا ہنر حمید کے پیروں پر پڑا۔ مگر وہ تمللانے کی حد تک بھی ہاتھ

”میں نہیں سمجھ سکتی کہ یہ کیا قصہ ہے۔ ہر وقت مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے کوئی چھپ کر میری گفتگو سن رہا ہو..... عدنان کا اس طرح غائب ہو جانا کسی گہری سازش کا پیش خیمہ ہے۔ پہلے تو میں یہ سمجھتی تھی کہ شاید وہ چاروں مجھ سے کوئی بڑی رقم وصول کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہمارا بھی یہی خیال تھا۔“ حمید نے کہا۔

”مگر اب..... پچھلی ہی رات کی بات ہے کمپاؤنڈ میں کچھ نامعلوم آدمی موجود تھے انہوں نے کئی کھڑکیوں سے شیشے توڑ کر اندر گھسنے کی کوشش بھی کی تھی۔“

”کامیاب نہیں ہو سکے۔“ حمید نے پوچھا۔

”نہیں کامیاب ہو سکے..... لیکن آج صبح میں نے ایک کھڑکی کے نیچے ایک لاکٹ پڑا پایا تھا۔ میں نے سوچا ہو سکتا ہے کہ پولیس کے کسی کام آسکے لہذا میں نے اُسے اس سیاہ ڈبے میں رکھ دیا۔ آپ کی آمد پر میں نے ارادہ کیا کہ وہ لاکٹ آپ کو دکھاؤں..... مگر میرے خدا اس ڈبے میں لاکٹ کی بجائے.....!“

تنویر پھر خاموش ہو گئی۔ اُسکے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ کوئی بُری خبر سناتے ہوئے ڈر رہی ہو۔ آخر اس نے بدقت تمام کہا۔ ”اس ڈبے میں ایک کٹا ہوا ہاتھ ہے۔“

حمید ڈبے کی طرف جھپٹا اور اُسے منسلل پیس سے اتار کر کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔

”کیا یہ مقفل ہے۔“ اُس نے پوچھا۔

”نہیں وہ سفید بٹن دبائیے۔“ تنویر بولی۔

بٹن پر انگلی پڑتے ہی دھکن اچھل کر سیدھا کھڑا ہو گیا..... لیکن حمید..... لڑکھڑا کر دو چار قدم پیچھے ہٹ گیا۔ ڈبہ اب بھی اس کے ہاتھ میں ہی تھا۔ مگر نظر نہیں آ رہا تھا کیونکہ آنکھوں اور ڈبے کے درمیان زرد رنگ کا گہرا غبار حائل ہو گیا تھا۔ پھر اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ اندھیرے میں ہو۔ گہرے اندھیرے میں۔ پھر اُسے یاد نہیں کہ کیا ہوا۔ نہ جانے کتنی دیر بعد ہوش آیا۔ اُسے وقت کا احساس نہیں ہوا۔ البتہ اب بھی وہ اندھیرے ہی میں تھا اور اس کی ذہنی حالت اعتدال پر نہیں آئی تھی۔ اُس نے زمین سے اپنا وہ ہاتھ اٹھانا چاہا جس پر ریڈیم ڈائیک کی گھڑی تھی لیکن یہ بھی ممکن نہ ہوا۔ ویسے وہ محسوس کر رہا تھا کہ اُس کے ہاتھ پیر آزاد ہیں۔

”جہیں زغالی کے پاس کس نے بھیجا تھا۔“

”کرنل فریدی نے۔“

”اُسے کیا معلوم کہ زغالی اُس کے متعلق کچھ بتا سکے گا۔“

”کرنل فریدی آدمی نہیں جن ہیں۔“ حمید نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

تنویر تھوڑی دیر کے لئے پھر خاموش ہو گئی اور حمید بولا۔ ”تم آخر یہ سب مجھ سے کیوں

پوچھ رہی ہو۔ کیا تم اُس جانور کے متعلق کچھ جانتی ہو۔“

”ہاں..... میں جانتی ہوں۔“ تنویر کے ہونٹوں پر ایک سفاک سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”میں جانتی ہوں۔ وہ آدمی کا گوشت بڑی رغبت سے کھاتا ہے۔ کل رات وہ کرنل فریدی اور

ایک حمید کا گوشت کھانے کیلئے گیا تھا مگر وہ دونوں ہوشیار تھے۔ پھر وہ سعید باہر کا گوشت کھانے

بلئے گیا لیکن وہاں بھی کیپٹن حمید ہی آڑے آیا۔ لہذا اب تم خود سوچ لو کہ کتنی سمجھدار ہو۔“

حمید سناٹے میں آ گیا۔ اب اس کی عقل راستے پر آ رہی تھی۔ نہ صرف عقل صحیح راستے پر

رہی تھی بلکہ فریدی کی بعض ”حقائق“ بھی یاد آ رہی تھیں۔ مثلاً پچھلی رات کو اس نے اس گول

ڈال بلا کے تعاقب میں جانے کی بجائے تنویر کے ٹیلی فون نمبر ڈائل کرنا شروع کر دیئے تھے۔

تو کیا..... تنویر ہی..... حمید کانپ گیا۔ اُس نے تنویر کی طرف دیکھا جو چپکلیں چپکائے بغیر

ان کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔

”کیا تم اسے دیکھنا چاہتے ہو۔“ تنویر کی تیز قسم کی سرگوشی کمرے میں گونجی۔

حمید کچھ نہ بولا۔

”میں تمہیں دکھاؤں گی۔“ تنویر دائیں طرف والی دیوار کی طرف جاتی ہوئی بولی۔ اچانک

اس کی تیز روشنی دھندلاہٹ میں تبدیل ہو گئی..... اور حمید نے محسوس کیا جیسے سامنے والی

دھندلاہٹ جگہ سے کھمک کر ایک طرف دوڑتی چلی گئی ہو۔ ساتھ ہی سڑتے ہوئے گوشت کی بدبو

سال کا دماغ چھٹنے لگا۔

نئی ہوئی دیوار کی دوسری طرف گہری تاریکی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے میں وہ تاریکی بھی

دھندلاہٹ میں تبدیل ہو گئی۔

پھر نہیں ہلا سکتا تھا۔ ڈبے سے نکلنے والا زرد رنگ کا غبار شاید اسی لئے استعمال کیا گیا تھا کہ اس کی قوت ہی ختم ہو جائے۔ مگر حمید کی زبان کی قوت سب کرنا کس کے بس کا روگ تھا۔

”میں اس ٹریجڈی کے بعد ایک کہانی لکھوں گا جس کا عنوان ہوگا ’سنگدل محبوبہ‘۔“

ہنر پھر پڑا۔

”مار ڈالو.....!“ حمید مسکرا کر بولا۔ حقیقت تو یہ تھی کہ حمید کو چوٹ کا بھی کچھ ایسا زیادہ

احساس نہیں ہو رہا تھا۔

تنویر چند لمحے اُسے گھورتی رہی پھر بولی۔

”جہیں بتانا پڑے گا کہ عدنان کہاں ہے۔“

”ہم اُسے تلاش کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ مگر یہ طریقہ بڑا عجیب و غریب ہے۔ تنویر

کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ عدنان کو ہم نے اغواء کیا ہے۔“

تنویر کچھ نہ بولی۔ وہ غور سے اُسے دیکھ رہی تھی۔

”خدا کی قسم بس ذرا سا مسکرا دو۔ ان پتلی پتلی یا قوتی کاشوں پر مسکراہٹ بڑی بھلی لگتی ہوگی۔“

”شت آپ.....!“

حمید ایک ٹھنڈی سی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ اُس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ

عدنان کہاں ہے۔

”کیا تم ایک رات زغالی کے گھر نہیں گئے تھے۔“ تنویر نے پوچھا۔

”یقیناً گیا تھا.....!“

”تمہارے ساتھ کون کون تھا۔“

”سارجنٹ رمیش اور پردیسر دیال۔“

”کیوں گئے تھے۔“

”کسی عجیب و غریب جانور کے پیروں کے نشانات کے متعلق معلومات حاصل کرنے کیلئے۔“

”نشانات کہاں ملے تھے۔“

”افریقہ کے ایک تاجر سعید باہر کی کمپاؤنڈ میں۔“

فرش پر ایک بہت بڑی سی گیند لڑھکتی پھر رہی تھی۔ حمید کچھ اس قسم کی آوازیں بھی سن رہا تھا جیسے کوئی ریلوے انجن اسٹیم چھوڑ رہا ہو۔

”مڈوٹنگا! میں وہاں روشنی کروں گی۔“ تنویر نے کہا۔

اور وہ گول مٹول سایہ لڑھکتا ہوا ایک طرف چلا گیا اور دوسرا کمرہ بھی روشنی میں نہا گیا۔ مگر حمید نے دوسرے ہی لمحے میں اپنی آنکھیں بند کر لیں کیونکہ سامنے ہی اسے انسانی ہڈیوں کے تین پنجر نظر آ گئے تھے۔ دو تو صرف ہڈیوں کے ڈھانچے تھے لیکن تیسرے پر ابھی تھوڑا گوشت باقی تھا اور شاید یہ اسی کی بدبو تھی۔ اچانک ایک آدمی گھٹنوں کے بل چلتا ہوا اس کمرے میں آ گیا جہاں حمید فرش پر چت پڑا ہوا تھا۔ آنے والے کا شیو بڑھا ہوا تھا اور اس کے چہرے پر مردنی تھی۔ آنکھیں حلقوں میں گھسی ہوئی تھیں۔ حمید نے اسے پہچان لیا۔ وہ انہیں چاروں میں ایک تھا جن کی تصویریں اُس نے کوتوالی میں دیکھی تھیں وہ آتے ہی تنویر کے قدموں پر ڈھیر ہو گیا۔

”معاف کر دیجئے محترمہ..... خدا کے لئے معاف کر دیجئے۔“ وہ روتا ہوا گڑگڑایا مگر تنویر نے بُرا سامنہ بنا کر اُسے ٹھوکر ماردی۔

حمید کی حالت رفتہ رفتہ بہتر ہوتی جا رہی تھی لیکن وہ فرش پر بے حس و حرکت پڑا رہا تھا۔ اس کا ذہن تیزی سے کام کرنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آخر وہ گول سایہ روشنی کا نام سن کر وہاں سے ہٹ کیوں گیا تھا۔

”نہیں تجھے معاف نہیں کیا جاسکتا۔“ تنویر روتے ہوئے باڈی گارڈ سے کہہ رہی تھی۔

”تو مڈوٹنگا کی غذا بنے گا۔ اس کے لئے یہاں ایک شکار اور بھی ہے کیپٹن حمید۔ وہ نہیں

بتاتا کہ عدنان کہاں ہے۔ اگر تو بتا دے تو میں اُسے معاف کر سکتی ہوں۔“

حمید نے دل میں کہا۔ ”تم مجھے ضرور معاف کر دو گی میری الہڑ بڑھیا۔“

اب بہت کچھ اس کی سمجھ میں آ گیا تھا۔ اس نے نحیف آواز میں کہا۔ ”میں بتا دوں گا۔“

”بتاؤ..... میں تمہیں معاف کر دوں گی۔“

”پانی.....!“

”بتانے کے بعد پانی بھی مل جائے گا۔“

”میں مر رہا ہوں.....!“ حمید نے اس طرح اپنی آنکھوں کو گردش دی جیسے سچ مچ اس پر

ٹھاری ہو رہی ہو۔

”پانی.....!“ اُس کے حلق سے ایک ڈراؤنی سی آواز نکلی۔

”میں پانی لا رہی ہوں۔“ تنویر نے کہا اور زینوں کی طرف جھپٹی۔ حمید نے اس وقت تک

ہلک جاری رکھی جب تک کہ اس کے قدموں کی آہٹ سکوت میں نہیں ڈوب گئی۔

دوسرا بد نصیب آدمی اُسے بڑی بے تعلقی سے دیکھ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اس

پر قسم کے جذبات فنا ہو گئے ہوں حتیٰ کہ اس کے چہرے پر خوف کے آثار بھی نہیں تھے۔

نے اشارے سے اُسے اپنے پاس بلایا اور وہ گھٹنوں کے بل جھپٹا جیسے کوئی کتا اپنے مالک

بٹی پر دم ہلاتا ہوا دوڑا چلا آئے۔

”یہ روشنی میں کیوں نہیں آتا۔“ حمید نے آہستہ سے پوچھا۔

”روشنی میں اُسے دکھائی نہیں دیتا۔“

”وہ ہے کیا بلا۔“

”تھیٹ..... نہ وہ آدمی ہے اور نہ جانور۔“

”کیوں نہ اُسے مار ڈالیں۔“

”ناممکن..... وہ ہزاروں پر بھاری ہے..... لیکن کیا آپ کے پاس ریوالور ہے۔“

”نہیں.....!“

”قطعی ناممکن.....!“

”پھر کیا تم مرنا ہی چاہتے ہو۔“ حمید نے کہا۔

”مقدر.....!“ اُس نے بے بسی سے کہا لیکن پھر جلدی سے بولا۔ ”تنویر کے بلاؤز کے

بائیں میں ہر وقت ایک پستول رہتا ہے۔“

”اوہ..... بس اب تم ہٹ جاؤ۔“ حمید نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔ باڈی گارڈ پھر

نکل کے مل چلتا ہوا وہیں پہنچ گیا۔ جہاں تنویر اُسے چھوڑ کر گئی تھی۔

کی وجہ سے تم سا لہا سال سے اپنے گھر والوں اور قریبی حلقوں میں پراسرار مشہور رہی ہو اور یہ نالی پتول اب اپنے سر پر مارلو۔ کم از کم ایک کارتوس خودکشی کے لئے تو چھوڑا ہوتا۔“

سائے کی لاش

فریدی سوئچ بورڈ کے پاس پہنچ چکا تھا۔ اس نے کمرے میں روشنی کر دی۔ دفعتاً تویر کے طن سے ایک کٹھی کٹھی سی چیخ نکلی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپالیا۔ فریدی کے ہاتھ عدنان بھی تھا۔

وہ عجیب الحلقہ آدمی یا جانور فرش پر چپٹ پڑا ہوا تھا۔ انتہائی ڈراؤنا۔ اس کی لاش بھی فزودہ کر دینے کے لئے کافی تھی۔ اس کا قد بمشکل تمام چار فٹ رہا ہوگا۔ پھیلاؤ بھی اُس سے کسی طرح کم نہ رہا ہوگا۔ چہرہ جھریا ہوا اور خوفناک تھا۔ بڑے بڑے دانت ہونٹوں سے باہر نکلے ہوئے تھے۔ پکلیں تک سفید ہو گئی تھیں اور اس کے پیر..... وہ یقیناً عجیب تھے۔ خود اس کی دُت سے بھی زیادہ عجیب۔

”مڈونگا.....!“ اچانک تویر چیخ مار کر اس کی لاش پر گر پڑی۔

”میرے پیارے.....!“ وہ اپنے بال نوج رہی تھی۔ ”تو دس ہاتھیوں سے زیادہ طاقتور تھا۔ مگر میرے پیر چاٹا تھا۔ مڈونگا..... میں تجھ پر ظلم کرتی تھی۔ تجھے کوڑے لگاتی تھی تو میرا ہاتھ تھا۔ میں زندگی بھر تیرے لئے روتی رہوں گی۔ تیرے قاتل کو کبھی معاف نہ کروں گی۔“

”مئی..... کیا تم پاگل ہو گئی ہو۔“ عدنان جھپٹے ہوئے انداز میں چیخا۔ تویر کچھ نہ بولی۔ وہ آگے کی طرف جھکی اور مردہ آدم خور کے منہ پر اپنا منہ رکھ دیا۔

”میں اسے گولی ماردوں گا۔“ عدنان فریدی سے ریوالور چھیننے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔

فریدی نے اُسے آہستہ سے ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”اس وقت یہ تمہاری ماں نہیں بلکہ صرف ایک عورت ہے۔“

عدنان سر جھکائے ہوئے زینوں کی طرف مڑ گیا۔ فریدی نے اُسے روکا نہیں۔ وہ اوپر نکلنے کے لئے زینے طے کر رہا تھا۔ حمید اور فریدی خاموش کھڑے رہے۔ باڈی گارڈ ایک

تھوڑی دیر بعد پھر زینوں پر قدموں کی آہٹ ہوئی۔ تویر پانی کا گلاس لئے ہوئے نیچے آ رہی تھی۔ اُس نے قریب آ کر حمید کو آوازیں دیں۔ لیکن حمید چپ چاپ پڑا رہا۔ تویر شاید یہ سمجھی کہ اس پر دوبارہ غشی طاری ہو گئی ہے۔

وہ اس کے قریب ہی بیٹھ کر اس کے چہرے پر پانی کے چھینٹے مارنے لگی اور پھر حمید یک بیک اس پر ٹوٹ پڑا۔ سب سے پہلے اس کا ہاتھ اس کے گریبان کی طرف بڑھا لیکن کامیابی نہ ہوئی اور حمید اُس کی طاقت کا اندازہ کر کے ششدر رہ گیا۔ وہ کبھی کسی عورت میں اتنے پھرتیلے پن اور طاقت کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ تویر اس کی گرفت سے نکل گئی اور باڈی گارڈ چیخا۔

”کپتان صاحب یہ سوئچ بورڈ کی طرف نہ جانے پائے۔“

حمید نے پھر اس پر چھلانگ لگائی مگر اس کا سر دیوار سے ٹکرایا لیکن وہ پھر سنبھل کر تویر کی طرف جھپٹا۔ مگر اب وہ سوئچ بورڈ کے قریب پہنچ چکی تھی۔ دفعتاً روشنی دھندلاہٹ میں تبدیل ہو گئی۔ باڈی گارڈ کے حلق سے ایک خوفزدہ سی چیخ نکل گئی۔ دوسری طرف تویر چیخ کر بولی۔

”مڈونگا میں خطرے میں ہوں۔“

حمید کو بس اتنا ہی یاد ہے وہ گیندی بلا اتنی تیزی سے وہاں پہنچی تھی جیسے کسی نے اس پر ہٹ لگائی ہو۔ تویر نے ایک زہریلا سا قہقہہ لگا کر کہا۔ ”مڈونگا،“ لیکن وہ آگے نہ کہہ سکی کیوں کہ زینوں کی طرف سے پے درپے تین چار فائر ہوئے۔ کمرے میں سیٹیاں اور سسکاریاں گونجنے لگیں۔

”توئی..... توئی!“ سیٹیوں اور سسکاریوں میں کوئی کہہ رہا تھا۔ ”میں تو چلا..... تیرا وقت بھی قریب ہے۔“

تویر دیوانہ وار زینوں کی طرف فائر کرنے لگی اور پھر شاید اس کا پتول خالی ہی ہو گیا۔ سیٹیاں اور سسکاریاں اب بھی کمرے میں گونج رہی تھیں اور وہ بڑی سی گیند اپنی ہی جگہ پر بڑی تیزی سے گردش کر رہی تھی۔ زینوں کی طرف ایک فائر پھر ہوا اور وہ آوازیں بھی ختم ہو گئیں۔

حمید نے اندھیرے میں فریدی کا قہقہہ سنا وہ کہہ رہا تھا۔ ”تویر اب وہ چیز ختم ہو گئی جس

کونے میں منہ ڈالے کھڑائی طرح کانپ رہا تھا۔

”بدو سے میرا دماغ پھٹ رہا ہے۔“ حمید بڑبڑایا۔ ”یہ کجنت آدم خور بھی تھا۔ تم باپ کی گارڈوں کو صاف کر گیا۔ ان کی لاشیں سڑ رہی ہیں اور چوتھا وہ ادھر ہے۔“

فریدی حمید کی بات کی طرف دھیان دیے بغیر تنویر کی طرف بڑھا جواب بھی ٹھونکا۔ لاش پر پڑی کسی چھوٹی سی بچی کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

فریدی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ اس کا نکلا ہوا دانتوں میں دبا ہوا تھا اور آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”جاؤ یہاں سے..... میں تم سے التجا کرتی ہوں۔ اگر میں مجرم ہوں تو مجھے اسی تہ خانہ میں بند کر دو۔ میں ایڑیاں رگڑ کر مر جاؤں گی۔“

”مجھے تم سے ہمدردی ہے۔“ فریدی نے نرم لہجے میں کہا۔ ”اسی لئے میں نے تمہارے لئے خود کشی تجویز کی تھی کیونکہ تمہارے عدالت میں پیش ہونے سے عدنان کا سوشل اسٹیشن فائل میں پڑ جائے گا۔ ہاں سعید باہر اور داراب کی گرفتاری میں مجھے مدد ملے گی۔“

”سعید باہر..... داراب.....!“ تنویر نے حیرت سے کہا اور اپنے آنسو پونچھ ڈالے۔ چند لمحے فریدی کو گھورتی رہی پھر آہستہ سے بولی۔ ”انہیں کیوں گرفتار کرو گے۔ ان کو پشت پناہی کر رہے تھے تم.....!“

”ہاں..... میں کبھی کبھی مجرموں کو اُس وقت پکڑتا ہوں جب وہ میرے گلے میں باغ ڈالے مجھے اپنی محبت کا یقین دلا رہے ہوں۔“

”اُس کے بھائی کا قصہ.....!“ تنویر نے استفہامیہ انداز میں پوچھا۔

”اُس کا بھائی.....!“ فریدی ایک طویل سانس لے کر بولا۔ ”اُس کا بھائی ابھی میری محافظت میں تھا اور شاید سو تیلی ماں اس وقت میرے سامنے کھڑی ہے۔“

”تم کیا..... جانو..... تم کیا جانو.....!“ اس نے مضطربانہ انداز میں فریدی کا ہاتھ پکڑ لیا۔

فریدی اسی طرح کھڑا رہا۔ اس نے ہاتھ چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔

”میرے ذرا لگ لا محدود ہیں۔“ فریدی نے کہا۔

”مگر عدنان اس کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔“

”نہ جانتا ہوگا..... میں نے ابھی تک اُس سے اس کا تذکرہ بھی نہیں کیا۔“

”میں ضرور مدد دوں گی۔ تم جو کچھ بھی کہو، میں ان کتوں کی لاشیں دیکھنا چاہتی ہوں۔ انہوں نے خواہ مخواہ میری پرسکون زندگی میں زہریلے کانٹے بوئے۔ میں سب کچھ بھول گئی تھی۔“

”تمہیں براہ راست پولیس سے مدد طلب کرنی چاہئے تھی۔“

”میں اپنی پرانی تاریک زندگی پر سے پردہ نہیں ہٹانا چاہتی تھی۔ تمہیں پورے حالات کا علم نہیں ہے شاید۔“

فریدی نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ اپنی کلائی کی گھڑی کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”میرے ساتھ آؤ..... وقت کم ہے۔“ پھر اُس نے باڈی گارڈ سے کہا۔ ”شکرت تم یہیں ٹھہرو گے۔“

”اچھا..... حضور..... والا.....!“

وہ تینوں اوپر آئے اور حمید نے محسوس کیا کہ وہ ابھی تک ایک تہ خانے میں رہے ہیں۔

تنویر بڑبڑا رہی تھی۔ ”عدنان کو تہ خانوں کا بھی علم نہیں تھا۔“

فریدی نے کہا۔ ”مجھے ان پر اسرار کمروں کا علم عدنان سے ہوا تھا۔ تہ خانے میں نے دریافت کئے تھے۔ میری اسیکم دوسری تھی۔ یہاں اس طرح آنے کا ارادہ نہیں تھا جس طرح پہنچا ہوں۔ مگر میرے تجربوں نے خبر دی کہ کیپٹن حمید کو تمہاری کوٹھی سے برآمد ہوتے نہیں دیکھا گیا اور اس وقت شاید مجھے ایک منٹ کی بھی دیر ہوتی تو.....!“

”مجھے اس پر افسوس نہیں ہے۔“ تنویر نے سرد لہجے میں کہا۔ ”میں عدنان کو پہچانا چاہتی تھی لیکن ٹھونکا کی موت کے بعد مجھے اس کے بچ جانے کی بھی خوشی نہیں ہے۔ میں شروع ہی سے سمجھتی تھی کہ عدنان تمہارے قبضے میں ہے۔“

”چار خون تمہاری گردن پر..... زغالی کو بھی تم نے ہی گولی ماری تھی اور برقعہ زینوں پر بیٹھ گئی تھی۔“

”میری گردن پر سینکڑوں خون ہیں۔“ تنویر نے لاپرواہی سے کہا۔ ”زغالی کو اس لئے مار لیا تھا کہ کہیں ٹھونکا کی کہانی تم تک نہ پہنچ جائے۔ وہ اس سے واقف تھا۔“

”سنائی.....!“ یک بیک فریدی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں..... سنائی..... سمندری
اگر جس کا صحیح حلیہ کہیں کے سرکاری ریکارڈ میں موجود نہیں ہے۔“

”ہاں..... میں سنائی ہوں۔“ تویر غرائی۔ ”سنائی تنوی..... میں نے درجنوں سرکاری
جواز لوٹے ہیں۔ جب میں اپنے قزاقوں سمیت کسی جہاز پر جا پڑتی تھی تو وہاں آگ خون اور
چنوں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوتا تھا۔ میں سنائی تنوی ہوں جس نے سفید فام جہاز رانوں کی
زندگی تلخ کر دی تھی۔ میری لاش کے لئے انگریزوں نے ایک لاکھ پونڈ کے انعام کا اعلان کیا
تھا۔ تم آج بھی میری لاش انگریزوں کے حوالے کر کے ان سے یہ انعام حاصل کر سکتے ہو۔
اپے اب شاید ہی انگلینڈ والوں کو یقین آئے کہ میں ہی سنائی ہوں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ میں کسی مہم
میں کام آگئی۔“

”تم یہاں بہت دنوں سے ہو۔“ فریدی نے کہا۔

”ہاں..... میں یہاں اس وقت آئی تھی جب عدنان صرف ایک سال کا تھا اور اسی ذلیل
کی بدولت آئی تھی جس کے بیٹے نے یہاں بھی میری زندگی تلخ کر دی۔ افریقہ کے مشرقی
ساحل پر قزاقوں کے کئی گروہ کام کرتے تھے۔ میرا گروہ سب سے زیادہ طاقتور تھا۔ اکثر یہ گروہ
آپس ہی میں ٹکراتے اور اچھا خاصا کشت و خون ہوتا۔ ایک گروہ کا سردار بابر تھا۔ اسی سعید
بابر اور عدنان کا باپ۔ ہم دونوں کے گروہ ایک بار آپس میں ٹکرائے۔ بابر کے گروہ کو شکست
ہوئی۔ وہ گرفتار ہو کر میرے سامنے آیا۔ نہ جانے کیوں مجھے اس پر رحم آ گیا اور میں نے بابر
سے باقاعدہ طور پر شادی کر لی۔ اُس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ غیر شادی شدہ ہے کچھ دن وہ ساحل
پر رہتا تھا اور کچھ دنوں کے لئے اندرون ملک میں چلا جایا کرتا۔ لیکن اس نے مجھے اپنا صحیح نام
بابر بھی نہیں بتایا تھا۔ وہ شہباز کے نام سے مشہور تھا۔ میں کچھ اس طرح اس کی محبت میں ڈوبی
ہوئی تھی کہ میں نے کبھی یہ جاننے کی کوشش ہی نہیں کی کہ وہ کون ہے۔ کہاں رہتا ہے! حالانکہ
مڈنگا نے مجھے شادی ہی کے موقع پر آگاہ کر دیا تھا کہ شادی کا انجام اچھا نہیں ہوگا۔ میں نے
اس کی بات پر دھیان نہ دیا۔ وہ ایک بہت بڑا جادوگر اور ستارہ شناس تھا۔ سینکڑوں میل دور سے
لوٹان کی بوسونگھ لیتا تھا۔ وہ ہاتھیوں کی طرح طاقت ور تھا۔ میرا غلام تھا۔ مجھ سے ڈرتا تھا۔

حمید اس کی گفتگو پر غش غش کر رہا تھا۔ ایسی عورت آج تک اس کی نظر سے نہیں گذری
تھی۔ ابھی ابھی اُسے ایک سنگین ترین جرم کرتے ہوئے پکڑا گیا تھا لیکن اب وہ اتنے سکون اور
اتنی لاپرواہی سے باتیں کر رہی تھی جیسے کسی ڈرامے کی ریہرسل میں حصہ لے کر لوٹی ہو۔
اوپر سارے کمرے دیران پڑے تھے۔ کہیں بھی کوئی نوکر نہیں دکھائی دیا۔ شاید تویر نے
انہیں چھٹی دے دی تھی۔

”میں نے یہی سمجھ کر عدنان کی کشدگی کی رپورٹ درج کرائی تھی کہ وہ تم لوگوں کے قبضہ
میں ہے۔“ تویر نے کہا۔

فریدی ایک کمرے میں رک گیا اور ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتا ہوا بولا۔ ”بیٹھ جاؤ.....
ابھی ہمیں آدھے گھنٹے تک انتظار کرنا پڑے گا۔“

”عدنان کہاں ہے..... میں اب اُس کے سامنے نہیں آنا چاہتی۔“

”میں خود نہیں چاہتا..... وہ تمہیں گولی ماز دے گا۔“

تویر کچھ نہ بولی۔ فریدی نے کہا۔ ”وہ میرے آدمیوں کے پاس محفوظ ہے۔“

”تم کیا کرنا چاہتے ہو۔“

”میں انہیں موقع پر گرفتار کرنا چاہتا ہوں کیونکہ اُن کے خلاف میرے پاس فی الحال ایک

شہادت ہے وہ بھی مکمل نہیں ہے۔“

”موقع سے کیا مراد ہے۔“

”ان کا خیال ہے کہ عدنان کا اغواء محض افواہ ہے۔ وہ یہیں اسی کوٹھی میں کہیں موجود

ہے۔ لہذا آج وہ تم دونوں کو شہم کر دینے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ تمہارے مڈونگا کے لئے بھی وہ کافی

انتظامات کے ساتھ آئیں گے ان کے ساتھ ایک بہت بڑا جال ہوگا۔ اب تم مجھے بتاؤ کہ یہ کیا

قصہ ہے۔ ویسے تمہیں عدالت میں حاضر کر دینے کے لئے وہ ایک باڈی گارڈ ہی کافی ہوگا جو

گیا ہے اور تین لاشیں۔“

”تم بار بار اُس کا تذکرہ نہ کرو۔ میں کہہ چکی ہوں کہ میری گردن پر سینکڑوں کے خون

ہیں۔ آج بھی افریقہ کے مشرقی ساحل کے لوگ سنائی کے نام سے کانپتے ہیں۔“

بیٹے سے میرا اور عدنان کا تذکرہ ضرور کیا ہوگا کہ ہم دونوں اس کے لئے خطرناک بھی ثابت ہو سکتے ہیں۔ بہر حال جب اس کتے نے عدنان پر حملہ کیا تو میں سمجھ گئی کہ بابر کے خاندان کے کسی فرد نے اس سرزمین پر قدم رکھا ہے۔ کتے کی شکل و شباہت عدنان نے مجھے بتائی تھی اور اسی بناء پر میں نے یہ سوچا تھا۔ کیونکہ اس قسم کے کتے بابر کے علاوہ شاید ساری دنیا میں اور کسی کے پاس نہیں تھے۔ بابر کو کتوں کا شوق تھا اور وہ ان کی نسلوں پر مختلف قسم کے تجربے کیا کرتا تھا۔ کئی نسلوں کے ملاپ سے اس نے یہ نئی نسل پیدا کی تھی۔ یہ بڑے خطرناک اور انتہائی درجہ زہریلے تھے۔ اکثر وہ انہیں بحری جہازوں میں استعمال کیا کرتا تھا۔

”مگر یہ کتا تو داراب کے پاس تھا۔“ فریدی نے کہا۔ ”میں تصدیق کر چکا ہوں۔ وہی اے ایسے کاموں کے لئے استعمال بھی کرتا تھا۔“

”ہو سکتا ہے..... داراب اور بابر بہت پرانے دوست تھے۔ میجر داراب اب بھی بہت دنوں تک افریقہ میں رہ چکا ہے اور شاید اب بھی وہاں اس کی تجارت ہے۔ بہر حال سعید بابر اس کے بل بوتے پر یہاں آیا ہے..... اور داراب..... وہ ویسے بھی مجھ سے دشمنی رکھتا ہے۔ وہ بہت عرصہ سے مجھ سے شادی کرنے کا خواہش مند تھا میں نے اسے دھک دیا۔ ایک موقع پر اکی بے عزتی بھی کی اور پھر وہ خاموش ہو رہا۔ لیکن.....!“

”آہ..... ٹھہرو.....!“ فریدی ہاتھ اٹھا کر بولا اور ایسا معلوم ہوا جیسے وہ کچھ سننے کی کوشش کر رہا ہو۔ پھر وہ اٹھتا ہوا بولا۔ ”تنویر! تم اپنی پوری قوت سے عدنان کو آواز دو۔ اسی طرح آواز دیتی ہوئی اوپری منزل پر چلو..... کہیں کی روشنی نہ جلا نا..... چلو اٹھو..... یہ آخری مرحلہ ہے اس کے بعد مجرم ہمارے ہاتھوں میں ہوں گے۔“

”تم کیا کرتا چاہتے ہو۔“

”بس دیکھتی رہو..... اٹھو..... دیر نہ کرو.....!“ فریدی نے حمید کو بھی اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ تنویر عدنان کو آوازیں دیتی ہوئی زینے طے کر رہی تھی۔ اچانک حمید نے عدنان کی بھی آواز سنی ”میں یہاں ہوں ماں.....!“

آواز کے ساتھ ہی ایک کمرہ روشن ہوا۔ پھر شاید اُسی کمرے کی کسی کھڑکی کا شیشہ ٹوٹ

میرے پیر چاٹا تھا۔ میں نے اس کا کہنا نہ سنا۔ بہر حال شادی ہو گئی۔ پھر عدنان پیدا ہوا..... مجھے شہباز کے بارے میں کچھ شکوک نے گھیر لیا۔ اکثر وہ تین تین ماہ غائب رہتا۔ ایک بار میں نے چھپ کر اس کا تعاقب کیا اور پھر یہ حقیقت مجھ پر کھلی کہ وہ نیروبی کا ایک باعزت تاجر ہے۔ بہت بڑا تاجر اور اس کا نام شہباز نہیں بلکہ بابر تھا اور یہی نہیں..... یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ شہباز شدہ ہے۔ ایک لڑکے اور تین لڑکیوں کا باپ ہے۔ لڑکا اس وقت بارہ سال کا تھا۔ مجھ پر غور سوار ہو گیا۔ میں نے چاہا کہ بابر کو قتل کر دوں مگر اس بار مڈونگا نے مجھے بہت بڑی دھمکی دی۔ اُس نے کہا کہ اگر میں نے بابر کے خون میں ہاتھ رنگے تو وہ مجھے قتل کر دے گا۔ اس نے بتا دیا کہ بابر کا خون میرے لئے تباہی لائے گا۔ میں نے بابر کے سلسلے میں ایک بار اس کی بات نہیں مانی تھی اس کے لئے مجھے بچھٹانا پڑا تھا۔ لہذا اب مجھے اس کی بات کو اہمیت دینی پڑی۔ نیروبی سے دل شکستہ واپس آئی۔ دل مردہ ہو گیا تھا اس لئے ترقی ترک کر دی چونکہ میرا صحیح جاہ سرکاری فائلوں میں موجود نہیں تھا اس لئے میں کچھ دنوں کے بعد یہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئی لیکن داخلہ باضابطہ طور پر نہیں ہوا۔ میں مڈونگا کو بھی اپنے ساتھ لائی تھی۔ چونکہ وہ غیر اقلیت تھا اس لئے مجھے اس کو دوسروں کی نظروں سے چھپائے رکھنا پڑتا تھا۔ مڈونگا نے کبھی کمال میں میرا ساتھ نہیں چھوڑا۔ میرا دل زندگی کے آخری لمحات تک اس کیلئے روتا رہے گا۔

تنویر ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئی۔

”مگر سعید بابر کو کیسے علم ہوا کہ تم اس کی سوتیلی ماں ہو۔ ظاہر ہے کہ بابر نے اس خاندان والوں سے یہ بات چھپائی ہوگی کہ اس نے دوسری شادی کر لی ہے۔ اگر یہ بات نہ تو وہ تمہیں اپنی اصلیت سے کیوں نہ آگاہ کرتا۔“

”آج سے دس سال پہلے بابر یہاں آیا تھا۔ اتفاقاً ایک جگہ مجھ سے ملاقات ہو گئی۔ شکایات کا دفتر لے بیٹھا۔ میں نے اس سے کہا کہ خیریت اسی میں ہے کہ وہ مجھے بھول جا اور سکون سے زندگی بسر کرنے دے ورنہ اس کا انجام بڑا دردناک ہوگا۔ میں اب بھی وہی ہوں جس کا نام مشرقی ساحل کی عورتیں اپنے بچوں کو ڈرانے کے لئے استعمال کرتی تھیں۔ بہر حال وہ مجھ سے متفق ہو گیا۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ وہ مجھ سے بہت ڈرتا تھا اس نے ا

کر چھپھٹاتا ہوا فرش پر آ رہا۔

”بہت عمدہ.....“ فریدی بڑبڑایا۔ ”سب کچھ اندازے کے مطابق ہی ہو رہا ہے۔“
تویر واپس چلیں..... کام ہو گیا۔“

”کیا ہو گیا.....!“

”جس کمرے سے عدنان کی آواز آئی تھی وہاں کھڑکی کے قریب ایک مجسمہ رکھا ہوا ہے جیسے ہی کمرے میں روشنی ہوئی مجسمے کو عدنان سمجھ کر باہر سے کسی نے فائر کر دیا اور ظاہر ہے اب فائر کرنے والا ہاتھوں ہاتھ یہاں لایا جا رہا ہوگا۔“

”کیا تمہارے آدمی یہاں موجود ہیں۔“

”تقریباً پچاس آدمی تارک مکپاؤ غڈ میں بکھرے ہوئے ہیں۔“

”اوہ! تم واقعی بہت اونچے آدمی ہو۔ بہت ذہین..... مگر اس کتے نے تم پر حملہ کیوں کیا تھا۔“

”سعید بابر میری طرف سے مطمئن نہیں تھا..... وہ جانتا تھا کہ میں اس کی مخالفت ہی نہیں

تفتیش کرتا رہا ہوں۔“

وہ تینوں پھر نیچے آ گئے۔

”اسٹڈی میں چلو.....!“ فریدی نے تویر سے کہا۔ ”میرے آدمی انہیں وہیں لائیں گے۔“

اسٹڈی میں پہنچ کر وہ بیٹھنے بھی نہیں پائے تھے کہ باہر روش پر بہت سے قدموں کی

آوازیں سنائی دینے لگیں۔

دوسرے ہی لمحے میں ایک جم غیر اندر گھس آیا۔ یہ سادہ لباس والے تھے اور انہوں نے

میجر داراب اور سعید بابر کو پکڑ رکھا تھا۔

”آہا..... کرنل صاحب۔“ دفعتاً سعید بابر نے خوشی کا نعرہ لگایا۔

”ہاں.....!“ فریدی نے سرد لہجے میں کہا۔ ”تم شاید یہ سمجھے ہو گے کہ یہ تویر کے آدمی ہیں۔“

”جی ہاں..... ہم اُس گول سائے کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آئے تھے۔ وہ اندر

گھسا اور ایک پائپ کے سہارے دیوار پر چڑھ ہی رہا تھا کہ میجر داراب نے اس پر فائر کر دیا۔

میرا دعویٰ ہے کہ وہ اسی عبارت میں رہتا ہے۔ یہیں..... اور اگر وہ یہیں رہتا ہے تو اس عورت

پوچھنے کے میرے مفلوج بھائی نے اس کا کیا بگاڑا تھا۔ اس نے اُسے فٹ پاتھ پر کیوں

ٹکا کر مارا..... پوچھنے نا.....!“

”تم نے اس کے سائے کو یہاں کب دیکھا تھا۔“

”ابھی ابھی..... ابھی میجر داراب نے اس پر فائر کیا تھا..... دمنٹ بھی نہ گذرے ہوں گے۔“

”مالانکہ.....!“ فریدی مسکرا کر بولا۔ ”میں اُسے ایک گھنٹہ قبل ختم کر چکا ہوں۔ کیا تم

نے کی لاش دیکھو گے۔“

”اوہ! تو پھر وہ دوسرا.....!“

”دوسرا آج تک پیدا ہی نہیں ہوا سعید بابر۔“ فریدی بولا۔ ”اور سعید بابر..... اس عورت

نے تمہارے بھائی کو جنم دیا تھا۔ وہ اسی کی گود میں پل کر جوان ہوا ہے اور تمہاری جائیداد میں

اُسے آدھا حصہ یقینی طور پر ملے گا۔“

”پتہ نہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“

”تم بیکار اپنا وقت برباد کر رہے ہو۔“ داراب نے سعید سے کہا۔ ”یہ لوگ ہمیں کسی جال

پھانسنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

اچانک حمید نے داراب کی پیٹ میں ایک گھونہ رسید کر دیا اور جیسے ہی وہ چیخ مار کر دوہرا

دائروں ہاتھوں کے گھونے اس کے شانوں پر پڑے اور وہ منہ کے بل فرش پر گر گیا۔

”ہائیں..... ہائیں..... کپتان صاحب۔“ سعید بابر بولا اور حمید کا الٹا ہاتھ اس کے گال پر

”تم لوگ مفت میں مجھے رات بھر جگاتے رہے ہو۔“ حمید غرایا۔

داراب اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس بار حمید نے اس کے سر پر ٹھوکر ماردی اور وہ اُسے

بال دیتا ہوا دوبارہ ڈھیر ہو گیا۔

”سعید بابر.....!“ فریدی بولا۔ ”طلسمی براؤن میری قید میں ہے اور اس نے اعتراف

کیا ہے۔ اُس کے ایک پاسپورٹ کی تصویر میک اپ میں تھی۔ تم نے بڑا پُر اسرار ڈرامہ کھیلا تھا

بھانے کی ضرورت نہیں رہ جاتی کہ تم دونوں کے پاسپورٹ جعلی تھے۔ تم بہت دنوں سے

یہاں آگئے تھے۔ تم ہی فقیر بن کر سڑکوں پر بھیک مانگتے پھرتے تھے پھر ایک دن تم مر گئے۔ تم نے پہلے ہی کسی رشید بابر کے نام یہاں کے بینکوں میں رقمیں منتقل کرنی شروع کر دی تھیں۔ مقصد یہ تھا کہ تم یہاں اپنے کسی بھائی کی موجودگی ظاہر کرنا چاہتے تھے۔ پھر اس کا بھی اعلان چاہتے تھے کہ وہ بھائی مر گیا اور تم اب اپنے باپ کی جائیداد کے تہا مالک ہو۔ تمہیں خدشہ تھا کہ کبھی نہ کبھی تنویر یا عدنان تمہاری افریقہ والی جائیداد کے دعویدار بن جائیں گے۔ بس تم نے فقیر کا بہروپ اختیار کر لیا۔ کچھ اس قسم کی صدائیں لگاتے رہے کہ لوگ تم میں دلچسپی لینے لگے۔ یہ تم نے اس لئے کیا تھا کہ تمہاری شکل و شبہت اُن کے ذہن نشین ہو جائے۔ لہذا یہی ہوا۔ جب تمہاری تصویر اخبارات میں چھپی تو لوگوں میں حیرت پھیل گئی۔ جب تم نے اپنے بھائی کی کہانی چھیڑی تو کم از کم مجھے بھی یقین ہو گیا کہ وہ تمہارا بھائی ہی رہا ہوگا۔ تم جانتے تھے کہ تنویر سب کچھ سمجھ جائے گی لیکن تمہارے خلاف کوئی قانونی کارروائی نہ کر سکے گی۔ کیونکہ ایسی صورت میں خود اس کی بھی پول کھل جائے گی۔ تم تو دراصل تنویر کے مرنے کے بعد عدنان کے کسی اقدام کے امکانات پر غور کر رہے تھے۔ تمہاری دانست میں تنویر مرتے وقت ہی عدنان کو اس راز سے آگاہ کر کے کاغذات اُس کے سپرد کرتی۔ تم نے ٹھیک سوچا تھا۔ تنویر حقیقتاً اس بکھیرے کو اپنی زندگی میں نہ اٹھنے دیتی۔ ہاں تو تم ایک فائر سے دو شکار کرنا چاہتے تھے۔ عدنان کی موت..... اور تمہارے بھائی کی موت کی سرکاری طور پر تصدیق..... اگر ان میں سے ایک کا بھی ہو جاتا تو تمہاری دولت ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو جاتی اور عدنان کو تم قتل نہ کر سکتے، جب تمہارا کام بن جاتا۔ اگر عدنان کبھی یہ جھگڑا اٹھاتا بھی تو تم یہ کہہ دیتے کہ یہ آدمی یقیناً اس پار سے تعلق رکھتا ہے جو تمہارے بھائی کی موت کی ذمہ دار تھی۔ تم نے شروع ہی سے ہمیں یہ با کرانے کی کوشش کی تھی کہ کچھ لوگ تمہیں زبردستی یہاں سے واپس بھیجتا چاہتے ہیں۔ اُس جب تم کیپٹن حمید کو اپنی روداد سنا رہے تھے تم پر ایک فائر ہوا تھا۔ ظاہر ہے کہ فائر تمہارے کسی آدمی نے کیا ہوگا۔ پھر لسلٹی براؤن والا اسٹنٹ سامنے آیا اس کا مقصد بھی محض حالات پر اسرار بنانا تھا۔ یعنی تمہاری پُر اسرار داستان تمام میں پھیل جائے۔ دوسری طرف تم ہمیں سمجھانا چاہتے تھے کہ تمہارے بھائی کی موت کے ذمہ دار لوگوں کی حمایت سے لسلٹی براؤن

ملن ہے اور تمہیں خوف زدہ کرنے کے لئے تمہارے پیچھے لگ رہی ہے تاکہ تم ان حالات سے بھاگ کر یہاں سے بھاگ نکلو۔ آخر میں ہوتا یہ کہ ایک دن لسلٹی بھی غائب ہو جاتی اور تم کی رپورٹ میں ایک بھاری رقم درج کر دیتے۔ تمہارا کیس اور زیادہ تقویت پا جاتا اور اس نتیجے پر پہنچنا پڑتا کہ وہ فقیر حقیقتاً تمہارا بھائی تھا اور ہم اُس کی موت کی تصدیق دیتے۔

”کیا آپ مجھے کوئی جاسوسی ناول سنا رہے ہیں۔“ سعید بابر مسکرا کر بولا۔ ”یعنی میں ہی بھائی بنا تھا اور پھر مر بھی گیا..... اور اب یہاں کھڑا جاسوسی ناول سن رہا ہوں۔“

”ابھی راحلہ سے تمہاری شادی نہیں ہوئی۔“ فریدی نے سرد لہجے میں کہا۔

”اس جیلے اور اس داستان کا تعلق بھی واضح فرما دیجئے۔“ سعید بابر مسکرا کر بولا۔

”اے بندر کے بچے.....!“ حمید جھنجھلا کر بولا۔ ”اپنی یہ مسکراہٹ بند کر دو، ورنہ داراب طرح تمہیں بھی بیہوش کر دوں گا۔“

”تہذیب کو ہاتھ سے نہ جانے دیجئے۔“ سعید نے سرد لہجے میں کہا۔ ”ابھی آپ میرے ان کوئی جرم ثابت نہیں کر سکے۔“

”کیا راحلہ کو یہ نہیں معلوم تھا۔“ فریدی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”کہ تم جس دم کے ماہر ہو۔ نے یہ فن ایک ہندو یوگی سے سیکھا تھا۔ تم نے راحلہ کو بھی اپنے جال میں پھانسنے کی کوشش کی کہ وہ تمہارے اس کمال کا تذکرہ کسی سے نہ کرے۔ تمہیں صرف تین چار گھنٹے کے لئے مردہ پڑا تھا۔ جس دم کے ماہر تو کئی کئی ہفتے زمین میں دفن رہتے ہیں اور پھر زندہ نکل آتے ہیں۔ مری بات یہ کہ تمہاری لاش کے ساتھ تین دوسری لاشیں بھی میڈیکل کالج کو بھیجی گئی تھیں۔ انہاں صرف تین پتھیں۔ مردہ گاڑی کھینچنے والوں کو بھی اس پر حیرت تھی۔ اُن کا بیان ہے کہ انہوں نے چار لاشیں سول ہسپتال کے مردہ خانے سے اٹھائی تھیں لیکن جب انہوں نے میڈیکل کالج میں گاڑی کھولی تو اُس میں تین ہی برآمد ہوئیں۔ اُن سے حماقت یہ ہوئی تھی کہ وہ لاش کو ایک گلی میں کھڑی کر کے ایک جگہ جس کے دم لگانے کے لئے رک گئے تھے۔ اسی زمان میں تم گاڑی سے نکل بھاگے، انہوں نے اس کا تذکرہ کسی سے نہیں کیا لیکن جب میں

نے تفتیش شروع کی تو انہیں اگلنا ہی پڑا اور پھر میں نے نیروبی سے بھی تحقیق کی ہے۔ مجھ کی کہانی وہاں کا سراغ رساں بھی سناتا ہے۔ ویسے وہ تمہارے کسی دوسرے بھائی کے وجود متعلق خاموش ہے۔ اس کی دانست میں تمہارا کوئی سوتلا بھائی ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی ہو سکتا کیونکہ تمہارا باپ ایک عیاش آدمی تھا۔ بہر حال میں تمہیں اس سارے فراڈ کے الزام میں حراست میں لیتا ہوں اور تم نے یا داراب نے اس وقت عدنان پر گولی چلائی تھی۔“

پھر اُس نے سادہ لباس والوں میں سے ایک کو مخاطب کر کے کہا۔ ”اسکے جھکڑیاں لگا دو۔ سعید بابر خاموش تھا۔

فریدی نے بیہوش داراب کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”میں اسے اس لئے حراست میں لیتا ہوں کہ اس نے ایک رات اُسی زہریلے کتے کے ذریعہ میری زندگی کا خاتمہ کرنے کی کوشش کی تھی۔“

اچانک کمرے میں فائر کی آواز گونجی اور انہوں نے تویر کو زمین پر گرتے دیکھا۔ اس ہاتھ میں چھوٹا سا پستول تھا۔ فریدی اس کی طرف جھپٹا۔

”فریدی بیٹے!“ وہ آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی۔ ”میں نے تمہارے..... کہنے کے مطابق خودکشی کر لی..... میں نے اپنے پستول میں اُف..... یہ گولی..... اسی لئے بچائی تھی..... مگر گولی..... کسی وقت..... تم پر بھی..... اُف..... اس..... استعمال کر سکتی تھی۔ مگر..... بیٹے تمہیں عدنان کا سر پرست سمجھتی ہوں..... وہ تمہیں بہت پسند کر..... تا..... ہاف.....!“

اس کی گردن ایک جھٹکے کے ساتھ بائیں طرف جا پڑی۔

”تم بھی بھول گئے تھے کہ پستول اسی کے پاس ہے۔“ فریدی نے حمید سے کہا۔

حمید کچھ نہ بولا۔ وہ آنکھیں پھاڑے تویر کی لاش کو گھور رہا تھا۔

کمرے کی فضا بوجھل سی ہو گئی تھی اور قریب ہی کہیں ایک کتا رو رہا تھا۔

ختم شد